

4220

197943

彭修文 王力南曲



基本語彙

人民音乐出版社

62
220

386

乐 曲 说 明

这首民族管弦器乐曲写于首都百万军民为热烈庆祝以华主席为首的党中央，一举粉碎“四人帮”反党集团举行胜利游行的时候。乐曲开始描绘了游行队伍纷纷涌向街头热烈欢呼粉碎“四人帮”，扫除害人虫，取得伟大胜利的欢腾场面；中段表现广大群众载歌载舞、热情歌颂英明领袖华主席和党中央的热烈情绪；乐曲最后结束在欢天喜地的锣鼓声中。

$$\mathbf{1} = \mathbf{A}$$

※ 快速 热烈欢腾地

[5]

短 膜 笛	$\frac{2}{4} f$	1̣	5̣	1̣	5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	2̣	5̣	2̣	5̣	2̣5̣	2̣5̣
长 膜 笛	$\frac{2}{4} f$	5̣	3̣	5̣	3̣	5̣3̣	5̣3̣	5̣3̣	5̣3̣	7̣	5̣	7̣	5̣	7̣5̣	7̣5̣
高 音 笙	$\frac{2}{4} f$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$
中 音 笙	$\frac{2}{4} f$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$
唢 呐 I	$\frac{2}{4} f$	1̣	5̣	1̣	5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	2̣	5̣	2̣	5̣	2̣5̣	2̣5̣
中音唢呐	$\frac{2}{4} f$	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	2̣	2̣	2̣	2̣	2̣2̣	2̣2̣
次 中 音 唢 呐	$\frac{2}{4} f$	1̣	1̣	1̣	1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣5̣	5̣5̣
扬 琴	$\frac{2}{4} f$	5̣	5̣	5̣	5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	2̣	5̣	2̣	5̣	2̣5̣	2̣5̣
柳 琴	$\frac{2}{4} f$	5̣	5̣	5̣	5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	1̣5̣	2̣	5̣	2̣	5̣	2̣5̣	2̣5̣
琵琶	$\frac{2}{4} f$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$
中 阮	$\frac{2}{4} f$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2}$
三 弦	$\frac{2}{4} f$	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣
大 阮	$\frac{2}{4} f$	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣
水 梆	$\frac{2}{4} f$	X	X	X	X	0X	0X	0X	0X	X	X	X	X	0X	0X
大 锣	$\frac{2}{4} f$	X	-	X	-	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X
小 锣	$\frac{2}{4} f$	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
小 鼓	$\frac{2}{4} f$	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
定 音 鼓 (G.A.D.E)	$\frac{2}{4} f$	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	1̣1̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣	5̣5̣

快速 热烈欢腾地

[illegible]

[10]

[illegible]

	[15]						[20]					
短 膜 笛	3	<u>1 2</u>	3	<u>1 2</u>	<u>3 1</u> <u>2 3</u>	<u>1 2</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>1 2</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>			
长 膜 笛	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 5</u>	<u>6 1</u> <u>5 6</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>			
高 音 笙	0		0		<u>1 5</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 5</u>	<u>6 1</u> <u>5 6</u>	0	0			
中 音 笙	0		0		<u>1 5</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 5</u>	<u>6 1</u> <u>5 6</u>	0	0			
唢 呐 I	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 5</u>	<u>6 1</u> <u>5 6</u>	0	0			
中音唢呐	3	<u>1 2</u>	3	<u>1 2</u>	<u>3 1</u> <u>2 3</u>	<u>1 2</u> <u>3 1</u>	<u>2 3</u> <u>1 2</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>			
次 中 音 唢 呐	1	<u>5 6</u>	1	<u>5 6</u>	<u>1 5</u> <u>6 1</u>	<u>5 6</u> <u>1 5</u>	<u>6 1</u> <u>5 6</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>			
扬 琴	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	0	0	0	0	0			
柳 琴	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	齐奏 0	0	0	分奏 0	0			
琵琶	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	齐奏 0	0	0	分奏 0	0			
中 阮	0		0		齐奏 0	0	0	分奏 0	0			
三 弦	0		0		0	0	0	0	0			
大 阮	0		0		0	0	0	0	0			
水 锣	X	0	X	0	X	X	0 X	X	0			
大 锣	X	0	X	0	X	0	X	X	0			
小 锣	X	0	X	0	X	0	X	X	0			
小 鼓	X XX X X		X XX X X		X X X X	X X X X	X X X X	X XX X XX	X XX X XX			
定 音 鼓	1	0	1	0	1 0 0 1	0	1 0	0 1 0	1 0 0			
高 胡	3	<u>1 2</u>	3	<u>1 2</u>	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	0	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>	<u>3 4</u> <u>3 2</u>			
二 胡	1	<u>5 6</u>	1	<u>5 6</u>	<u>1 0</u> <u>0 1</u>	0	<u>1 0</u> <u>0 1</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 2</u> <u>1 6</u>			
中 胡	0		0		0	0	0	0	0			
大 提 琴	0		0		拉奏 0	0	拉奏 0	6 0 6 0	6 0 6 0			
低 音 提 琴	1	0	1	0	1 0 0 1	0	1 0	0 1 0	6 0 6 0			

(45)

短 膜 笛	2 - 2 - 2 -	2 1 2	2 0 0	0 0	5. 5 5 5
长 膜 笛	6 - 6 - 6 -	5 3 5	6 0 0	0 0	5. 5 5 5
高 音 笙	2 6 - 2 6 - 2 6 -	5 2 5 2 7	4 2 6 0 0	6 4 2 1 6 3	7. 7 7 7 5. 5 5 5 2. 2 2 2
中 音 笙	1 4 2 - 1 4 2 - 1 4 2 -	5 2 1 5 2	6 4 0 0	6 4 2 1 6 3	7. 7 7 7 5. 5 5 5 2. 2 2 2
唢 呐	0 0 0 0 0 0	0 0	2. 2 2 1	2 6	5 -
中音唢呐	2 - 2 - 2 -	2 1 2	2. 2 2 1	2 -	2 -
次中音唢呐	6 - 6 - 6 -	5 3 5	2. 2 2 1	6 -	7 -
扬 琴	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0	4 2 0 0	0 0	5. 5 5 5
柳 琴	0 0 0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	5. 5 5 5
琵琶	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0	4 2 0 0	0 0	5. 5 5 5
中 阮	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0	4 2 0 0	0 0	5 5 3
三 弦	0 0 0 0 0 0	0 0	4 2 0 0	0 0	5 5 3
大 阮	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0	4 2 0 0	0 0	5 5 3
水 琴	0 0 0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	0 0 0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	0 0 0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	X - X - X -	X X X	X 0	0 0	X. X X X
定 音 鼓	0 0 0 0 0 0	5 0 5 0	4 0 0	0 0	5. 5 5 5
高 胡	2 - 2 - 2 -	2 1 2	2 0 0	6 3	2 -
二 胡	6 2 - 6 2 - 6 2 -	7 5 7 5 3	6 4 0 0	6 2 1 6	7 5 -
中 胡	6 - 6 - 6 -	2 1 2 5 2	2 0 0	4 #4	5 -
大 提 琴	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0	6 1 2 0 0	4 #4	5 5 3
低音提琴	2 3 #4 6 3#4 6 7 #4 6 7 6	2 0 2 0	2 0 0	4 #4	5 5 3

[50]

[55]

短 膜 笛	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$
长 膜 笛	$5 5 5 5$	$3 \cdot 3 2 1$	$2 \cdot 2 1 6$	$1 \cdot 1 1 1$	$1 0 0$	$0 0$	$0 0$
高 音 笙	$\frac{7}{5} \frac{7}{5} \frac{7}{5} \frac{7}{5}$	$\frac{1}{5} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{5}{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$
中 音 笙	$\frac{7}{5} \frac{7}{5} \frac{7}{5} \frac{7}{5}$	$\frac{1}{5} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$6 5 3 2$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$
嘴 呐 1	$\frac{5}{5} -$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
中 音 嘴 呐	$2 -$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
次 中 音 嘴 呐	$7 -$	$5 0 0$	$4 0 0$	$5 \cdot 5 5 5$	$6 5 3 2$	$1 0 0$	$0 0$
扬 琴	$\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$	$\frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$	$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{6}{6}$	$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$	$\frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$
柳 琴	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$
琵琶	$\frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7}$	$3 \cdot 3 2 1$	$2 \cdot 2 1 6$	$1 \cdot 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 0 0$	$0 0$
中 阮	$\frac{2}{1} \frac{7}{6}$	$\frac{1}{3} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$6 5 3 2$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$
三 弦	$\frac{2}{1} \frac{7}{6}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1 \cdot 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 0 0$	$0 0$
大 阮	$\frac{2}{1} \frac{7}{6}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1 \cdot 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$1 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$
水 瓢	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
大 锣	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
小 锣	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
小 鼓	$X X X X$	$X 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
定 音 鼓	$5 5 5 5$	$5 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
高 胡	$\dot{2} -$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1} 6$	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$
二 胡	$7 -$	$3 \cdot 3 2 1$	$2 \cdot 2 1 6$	$1 \cdot 1 1 1$	$1 0 0$	$0 0$	$0 0$
中 胡	$5 -$	$\frac{1}{5} 0 0$	$\frac{6}{4} 0 0$	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$6 5 3 2$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$
大 提 琴	$\frac{2}{1} \frac{7}{6}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1 \cdot 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$1 \frac{5}{3} \frac{5}{3}$
低音提琴	$\frac{2}{1} \frac{7}{6}$	$5 0 0$	$6 0 0$	$1 \cdot 1 1 1$	$6 5 3 2$	$1 0 5 0$	$1 0 5 0$

(从头反复时59小节至84小节节奏)

[60]

短 膜 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长 膜 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 笙	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
唢 呐 I	0 0	0 0	5. 6 $\dot{1}$ 5	5 $\dot{1}$ 6 3	5. 6 $\dot{1}$ 5	5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	1. 6 5 $\dot{1}$	
中音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次 中 音 唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
柳 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 阮	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
三 弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 阮	1 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 5 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$
水 锣	0 0	0 0	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	0 0	0 0	X. X X X	0 X X X X	X. X X X X	0 X X X X	X. X X X X	
定音鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$
大 提 琴	1 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 5 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$
低音提琴	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	1 0 $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$

[70]

[illegible]

短 膜 笛	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
长 膜 笛	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 音 笙	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 笙	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-	-	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$
唢 呐 I	0 0	0 0	3 5	3 2	1 2 6	5 3 2	6. 6 6 1	
中 音 唢 呐	5. 5 5 5	0 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次 中 音 唢 呐	1. 1 1 1	0 2 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ -	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
柳 琴	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ -	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
琵琶	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
中 阮	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
三 弦	1. 1 1 1	0 2 5	6 3	6 3	4 2	7 5	6 0	
大 阮	1. 1 1 1	0 2 5	6 3	6 3	4 2	7 5	6 0	
水 琴	X 0 X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	X. X	0 X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	X. X X X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	X. X X X	0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定 音 鼓	1. 1 1 1	0 5 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	$\dot{1}$ 65 3 5	$\dot{2}$ 6 5	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$
大 提 琴	1. 1 1 1	0 2 5	6 3	6 3	4 2	7 5	6 0	
低 音 提 琴	1. 1 1 1	0 2 5	6 3	6 3	4 2	7 5	6 0	

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	4 6	-	5 2	7	5 3	5 3	5 3
中 音 笙	5 4	0	0	5 3	-	5 3	0	4 6	-	5 2	7	5 3	5 3
唢 呐	2̣	3̣	1̣	6̣	5	-	5	3̣	6	5̣	3̣	2̣	1̣
中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次中音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	4 2	0	0	5̣	6̣	5̣	4̣	3̣	4̣	3̣	2̣	4̣	-
柳 琴	6	0	0	5̣	6̣	5̣	4̣	3̣	4̣	3̣	2̣	6	-
琵琶	6 4	0	0	0̣	5̣	0̣	5̣	0̣	5̣	0̣	5̣	6̣	-
中 阮	2	0	0	0̣	5̣	0̣	5̣	0̣	5̣	0̣	5̣	6̣	-
三 弦	2	0	0	5	4	3	2	4	-	5	-	1̣	1̣
大 阮	2	0	0	5	4	3	2	4	-	5	-	1̣	1̣
水 榼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
定音鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	2	0	0	0̣	1̣	0̣	1̣	0̣	1̣	0̣	1̣	0̣	1̣
中 胡	6 4	0	0	0̣	5̣	0̣	5̣	0̣	5̣	0̣	5̣	6̣	-
大 提 琴	2	0	拉奏	5	4	3	2	4	-	5	-	1̣	1̣
低音提琴	2	0	拉奏	5	4	3	2	4	-	5	-	1̣	1̣

[85]

[90]

短 笛	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
长 笛	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
高 音 笙	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 2 2 7 7
中 音 笙	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 3 3 3 3	5 5 5 5 2 2 7 7

(从头反复时唢呐改奏高胡旋律至110小节)

唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中音唢呐	5. 6 1 5	5 1 6 0	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
次中音唢呐	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
扬 琴	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
柳 琴	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
琵琶	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
中 阮	5 5 5 5 3 3 3 3	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 2 2 2 2
三 弦	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	7 7 5 5
大 阮	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	7 7 5 5
水 笙	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
小 鼓	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX	X XX X XX
定 音 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

高 胡	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
二 胡	5. 6 1 5	5 1 6 3	5. 6 1 5	5 3 2 3	1. 6 5 1	1 6 5 3	2. 3 5 5
中 胡	5 5 5 5 3 3 3 3	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 2 2 2 2
大 提 琴	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	7 7 5 5
低音提琴	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	1 1 5 5	7 7 5 5

短 膜 笛	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
长 膜 笛	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
高 音 笙	$\underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}$	$\underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 1\ 6}$	$\underline{3\ 1\ 5}\ \underline{3\ 1\ 5}\ \underline{3\ 1\ 5}$	$\underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$
中 音 笙	$\underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}$	$\underline{6\ 3\ 1}\ \underline{6\ 3\ 1}\ \underline{6\ 3\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}\ \underline{5\ 2\ 7}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$
唢 呐 I	0 0	0 0	0 0	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
中音唢呐	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 2\ 2}$
次中音唢呐	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1\ 1}$	$\underline{5\ 0\ 5}$	$\underline{0\ 2\ 5}$
扬 琴	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
柳 琴	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
琵琶	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
中 阮	$\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$
三 弦	$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}\ 1$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1}\ 1$	$\underline{1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 2\ 5}$
大 阮	$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}\ 1$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1}\ 1$	$\underline{1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 2\ 5}$
水 琴	X X	X X	X X	0 X	X 0	X 0 X	0 X X
大 锣	0 0	0 0	0 0	X	X 0	X 0 X	0 X
小 锣	0 X	0 X	0 X	X X	X 0	X X X 0	0 X X
小 鼓	X X X X	X X X X	X X X X	X X X	X X X	X X X X	0 X X
定音鼓	0 0	0 0	0 0	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1}\ 1$	$\underline{1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 5}\ 5$
高 胡	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
二 胡	$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{6.\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 2\ 1}$	$\underline{2\ 3}\ 2$	$\underline{5\ 6\ 5}$	$\underline{1\ 65\ 3\ 5}$	$\underline{2\ 6\ 5}$
中 胡	$\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 1\ 6}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}\ \underline{2\ 7}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}\ \underline{5\ 3\ 1}$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$	$\underline{5\ 3\ 1}\ 0$
大 提琴	$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}\ 1$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1}\ 1$	$\underline{1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 2\ 5}$
低音提琴	$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 5}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}\ 1$	$\underline{5\ 5}\ 5$	$\underline{1\ 1}\ 1$	$\underline{1\ 0\ 1}$	$\underline{0\ 2\ 5}$

	[100]						[105]				
短 鼓 笛	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0 6	6 6	0 5	5	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
长 鼓 笛	0 6	6 6	0 6	6 6	0 4	4 4	0 3	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	5 -
高 音 笙	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	0 4	4 4	0 5	5	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
中 音 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
喷 呐 I	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 音 喷 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
次 中 音 喷 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	1 $\dot{2}$	6	5 3	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
柳 琴	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	1 $\dot{2}$	6	5 3	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
琵琶	1 $\dot{2}$	1 $\dot{2}$	1 $\dot{2}$	1 $\dot{2}$	5 6	4	3 1	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
中 阮	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	5 4	3 $\dot{5}$	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
三 弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
大 阮	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	5 4	3 $\dot{5}$	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
水 榭	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
定 音 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 胡	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	3 $\dot{5}$	1 $\dot{2}$	6	5 3	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
二 胡	1 $\dot{2}$	1 $\dot{2}$	1 $\dot{2}$	1 $\dot{2}$	5 6	4	3 1	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
中 胡	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	5 4	3 $\dot{5}$	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
大 提 琴	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	2 $\dot{1}$	6 $\dot{3}$	5 4	3 $\dot{5}$	2	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -
低 音 提 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	6. 6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ -