



529

音乐辞典

当代中国音乐史话

怡怡怡

星星知我心

心灵之约

奉献

当代名歌丛书·
溜溜的她

文化艺术出版社

责任编辑 杨爱伦
封面设计 常翰卿

目 录

溜溜的她.....	(2)
每段路.....	(3)
祝 福.....	(4)
狼.....	(5)
心灵之约.....	(7)
火流星.....	(8)
奉 献.....	(10)
祈 祷.....	(12)
浪漫年岁.....	(13)
祖国赞美诗.....	(14)
这世界太狭小.....	(16)
星星知我心.....	(17)
命 运.....	(18)
老百姓的话.....	(19)
恰恰恰.....	(21)
当我离开牙买加的时候.....	(22)
活着不容易.....	(23)
亚细亚孤儿.....	(25)
企业家星座.....	(26)
还不是黄昏.....	(27)
七彩人生.....	(28)
我的兴安岭.....	(30)
一剪梅.....	(31)
梦.....	(32)

中外当代名歌丛书

溜 溜 的 她

云 石 编

文化艺术出版社出版
新华书店北京发行所经销
音乐出版社排版厂排版

1201工厂印刷

1989年11月出版

ISBN 5039-0506-9/J · 151

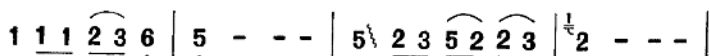
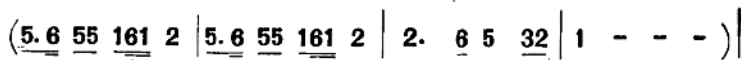
定价0.60元

溜 溜 的 她

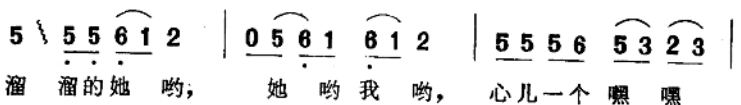
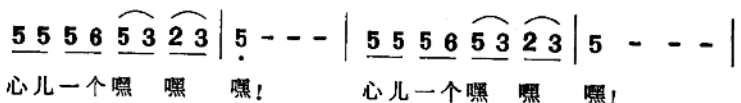
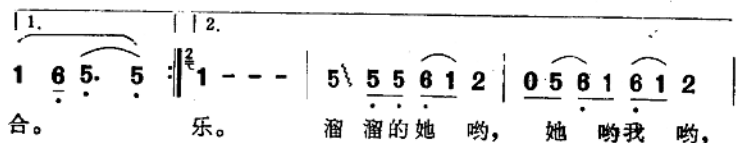
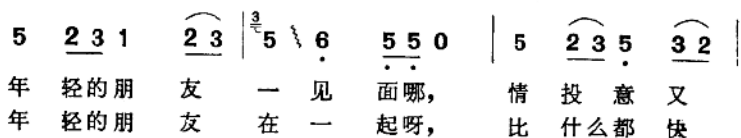
1=G $\frac{4}{4}$

李 涵词
古 月曲

稍快



1. 你未曾见过我, 我未曾见过你,
2. 你不用介绍你, 我不用介绍我,

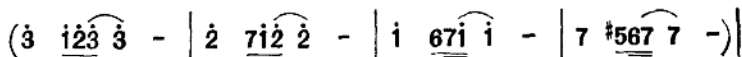


每 段 路

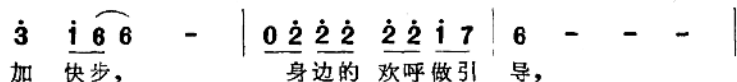
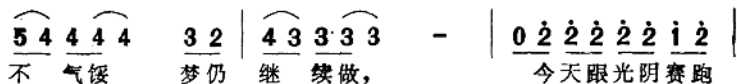
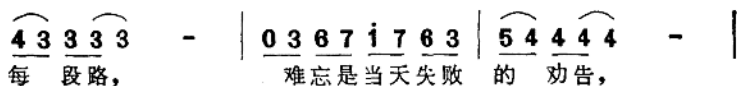
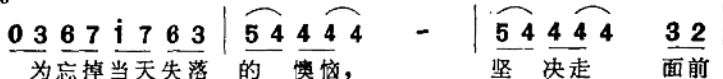
潘伟源 词
伦永亮 曲
天 明 记谱

1=C $\frac{4}{4}$

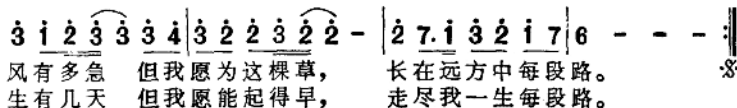
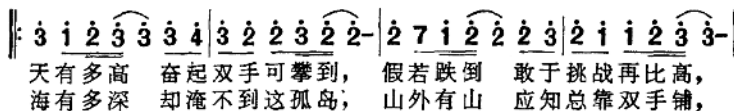
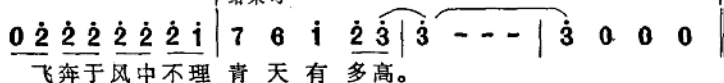
J=112



※



结束句



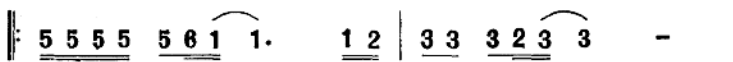
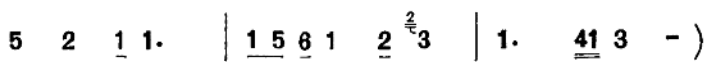
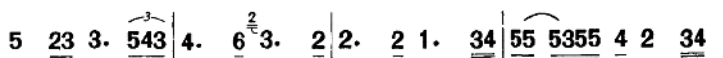
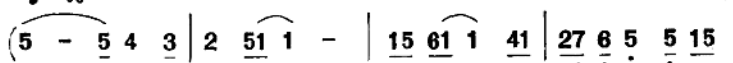
※

祝 福

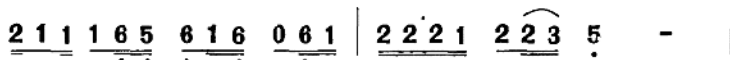
1 = C $\frac{4}{4}$

梁效友 词曲

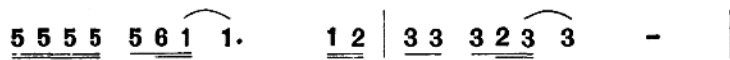
$J = 80$



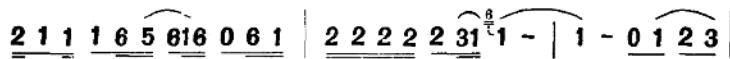
徘徊丛林 迎着雨， 染湿 风中的发端，



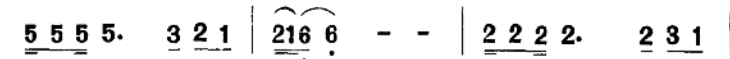
低诉细雨路遥 苦困倦， 静靠 弯弯小草 倚清 泉，



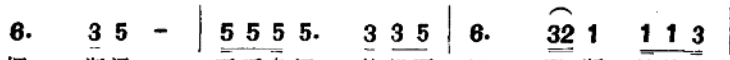
悠悠流泉 随路转， 偶于 山中 转数圈，



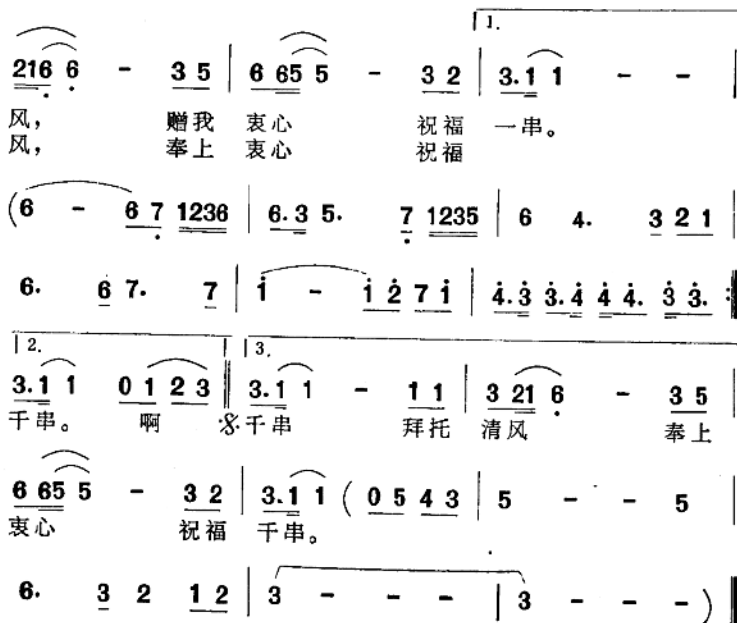
一片软软的黄 叶， 荡向 清溪之中早飘 远。 啊，



{ 过去过去 多少次 心乱， 今天今天 随着云
送你送你 祝福永 不断， 轻轻地飘 寻觅无



烟 渐远， 听听鸟语 静望雨 丝 飘断， 悄悄的
边 路远， 借那鸟语 路上细 添 温暖， 拜托清



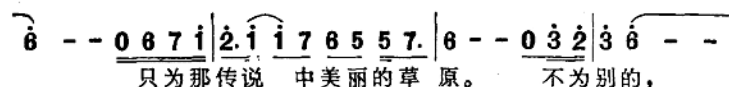
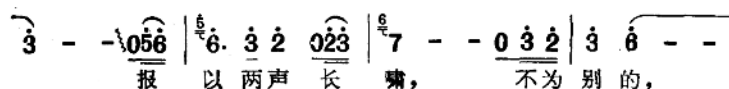
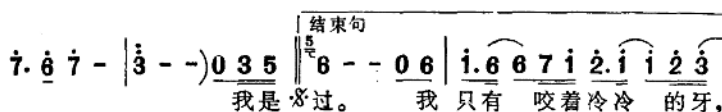
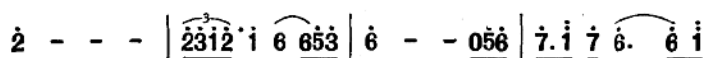
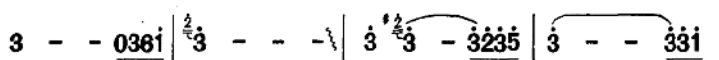
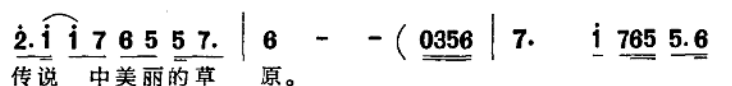
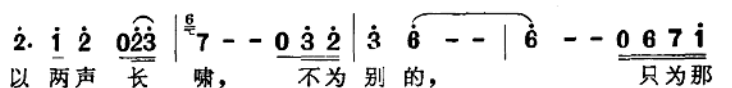
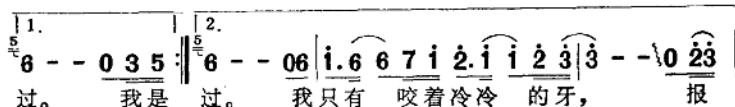
狼

1=C $\frac{4}{4}$

♩=72 抗争、倔强地

齐 秦 词曲
华 青 记谱



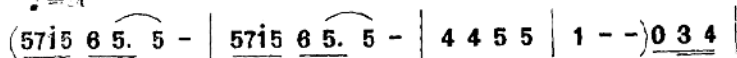


心 灵 之 约

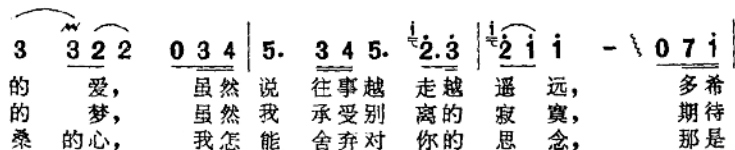
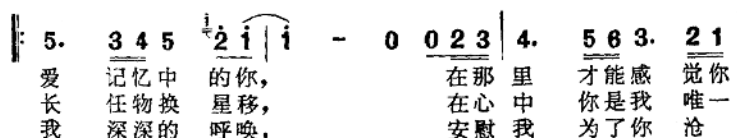
小 轩 词
谭建常 曲
华 青 记谱

1 = $\flat B$ ($\flat A$) $\frac{4}{4}$

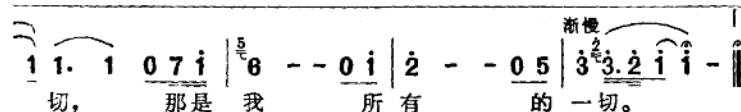
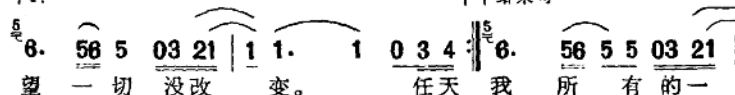
$\text{♩} = 24$



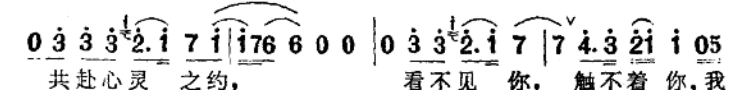
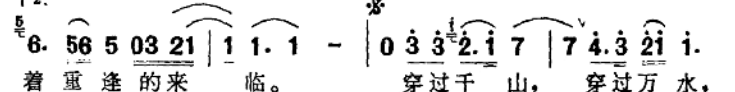
1. 我珍
2. (任天)
3. 4. (再给)



1. | 结束句



2.



6 7 i 0 5 6 7 i i 2 3 4 | 3. 2 2 2 2 - | 2 0 0 0 3 4 :

已感觉，我已感觉是那么地 靠 近你。

3. 4. 再给

3.
6. 56 5 03 21 | 1 1. 1. (34 | 5. 34 5. 67 | i. 72 5. 7i |

我 所 有 的 一 切。

6 - 3 - | 2 - - 0 i2 | 3 - 2 - |

i. 2 3. 5 | 6 - 7 - | i - - -) ||

火 流 星

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

白 尼、文 琴 词
冯 世 全 曲

$\text{♩} = 146$

(3 - - 4 | 2 - - - | 3 4 3 4 3 4 | i - - - |

6 - 4 - | 3. 2 2 i 3 | 7 - - 2 | i 7 6 6 - |

6 - - -) | 6 6 $\frac{6}{7}$ 7 | 6 7 i 0 0 | 5 6. 6 $\frac{6}{7}$ 7 |

1. 你 象 一 颗 火 流 星， 燃 烧 着 爱 恋
2. 你 象 一 颗 火 流 星， 闪 烁 着 神 秘

6 7 i 0 0 | 2 2 $\frac{2}{3}$ 3 | 2 3 4 0 0 | 2 3. 3 5 4 |

和 真 诚， 你 象 一 颗 火 流 星， 划 过 我 心 的 }
和 热 情， 你 象 一 颗 火 流 星， 点 亮 我 心 的 }

3 2 2 0 0 | 0 0 0 1̇ 2̇ | 3̇. 3̇ 3̇ 3̇ | 0 4̇. 4̇ 4̇ 3̇ |
夜 空, 啊 火 流 星, 匆 匆 的

2̇ 1̇ 3̇ 0 (7̇ 1̇) | 2̇ 3̇ 0 4̇ 3̇) 7̇ 1̇ | 2̇. 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ | ⁶7̇ - - - |
火 流 星, { 能否 告 诉 我
我要 告 诉 你

7̇ - - 0 | ⁵6̇. 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ - - - | 3̇ - - 1̇ 2̇ |
你的 行 踪? } 啊,
我已失去平 静。 }

3̇. 3̇ 3̇ 3̇ | 0 4̇. 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 3̇ 0 (7̇ 1̇ |
火 流 星, 匆 匆 的 火 流 星,

2̇ 3̇ 0 4̇ 3̇) 7̇ 1̇ | 2̇. 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 4̇ - - | 4̇ - - 0 |
{ 为何 划 破 我的 夜空,
我在 遥 望 茫茫 夜空,

⁴3̇. 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7̇ | 6̇ - - - | 6̇ - - - :|| 6̇ - - - |
你 就 渺 无 踪 影。
追 寻 你的身 影。

6̇ - - 3̇ | 3̇ - - 4̇ | 2̇ - - - | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ |
唔 唔

1̇ - - - | 6̇ - 4̇ - | 3̇. 2̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 7̇ - - 2̇ |
歌 歌

1̇ 7̇ 6̇ 6̇ - | 6̇ - - - | ^{mp}3̇ - - - |
唔。

#4̇ - 2̇ #4̇ | 3̇ - - - | 3̇ - - 0 ||

奉 献

杨立德 词
翁孝良 曲
华青 记谱

1 = C $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 76$

($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\underline{7}$ | 6 $\dot{1}$ 7 $\underline{65}$ | 4 6 5 $\dot{1}\underline{3}$ | $\underline{43}$ $\underline{4\dot{1}}$ $\dot{2}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\underline{7}$ | 6 $\dot{1}$ 7 $\underline{65}$ | 4 6 5 $\underline{7\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - -) |

||: $\underline{3\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2\ 50}$ | $\underline{1\ 3\ 3\ 3\ 1\ 7\ 3\ 05}$ | $\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 1\ 6\ 5\ 1\ 1\ 32}$ |

长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情，我拿什么奉献给你我的爱
白鸽奉献给蓝天，星光奉献给长夜，我拿什么奉献给你我的小

$\underline{2\ 2}$ $\underline{0\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2\ 5\ 0}$ | $\underline{1\ 3\ 3\ 3\ 1\ 7\ 3\ 0\ 5}$ |

人。
孩。

白云奉献给草场，
雨季奉献给大地，

江河奉献给海洋，
岁月奉献给季节，

我
我

$\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 1\ 6\ 5}$ $\underline{7\ 7\ 21}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{1}$ - | 1. $(\underline{0\ 3\ 5\ \dot{1}})\underline{05}$ |

拿什么奉献给你，我的朋 友。
拿什么奉献给你，我的爹 娘。

我

$\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5}$ $\underline{0\ \#5}$ | $\underline{\#5\ 5\ 5\ 5\ 03}$ $\underline{6\ 6\ 7\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}$ - $\underline{276}$ |

拿什么奉献给你，我 不停地问，我不停地找，不停地想。

$\underline{5\ 0\ 0\ 0}$:|| 2. $(\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\underline{7}$ | $6\ \dot{1}\ 7\ \underline{65}$ |

$4\ 6\ 5\ \dot{1}\underline{3}$ | $\underline{43}\ \underline{2\dot{1}}\ \dot{2}$ - | $\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\underline{7}$ | $6\ \dot{1}\ 7\ \underline{65}$ |

4 6 5 7 2 | i - - i) 05 | 6 i i i i 6 5. \ 0#5 |
我 拿什么奉献给你， 我

#5 5 5 5 \ 03 6 6 7 i \ | i 7 i 2 - 276 | 5 0 0 0 |
不停地问，我不停地找， 不停地想。

3 5 5 5 \ 3 2 5 0 | 1 3 3 3 \ 1 7 3 05 | 6 1 1 1 1 \ 6 5 1 1 32 |
长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情，我拿什么奉献给你，我的爱

2 2. 0 0 | 3 5 5 5 \ 3 2 5 0 | 1 3 3 3 \ 1 7 3 05 |
人。 白云奉献给草场， 江河奉献给海洋。 我

6 1 1 1 1 6 5 7 7 21 | 1 1. 1 - | 3 5 5 5 \ 3 2 5 0 |
拿什么奉献给你，我的朋 友。 白鸽奉献给蓝天，

6 6. 6 5 1 3 3 05 | 6 1 1 1 1 \ 6 5 1 1 32 | 2 2. 0 0 |
星光 奉献给长夜，我 拿什么奉献给你，我的小 孩。

3 5 5 5 3 2 50 | i i i 6 3 56 5 05 | 6 1 1 1 1 6 5 7 7 21 |
雨季奉献给大地，岁月奉献给季 节，我拿什么奉献给你，我的爹

1 1. 1 - | 3 5 5 5 \ 3 2 5 0 | 1 3 3 3 \ 1 7 3 0 |
娘。 啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦

6 1 1 1 6 5 1 1 3 2 | 2 2. 0 0 | 3 5 5 5 \ 3 2 5 0 |
啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦 啦啦啦啦啦啦啦

1 3 3 3 1 7 3 0 | 6 1 1 1 \ 6 5 7 7 2 1 | 1 1. 1 - |
啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 啦。(反复时渐弱隐去)

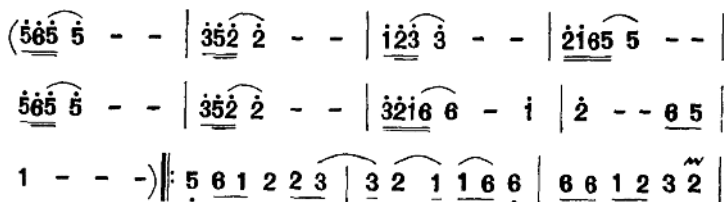
祈 祷

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

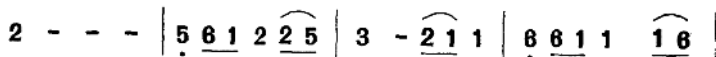
台湾歌曲

侯 名 词曲
华 青 记谱

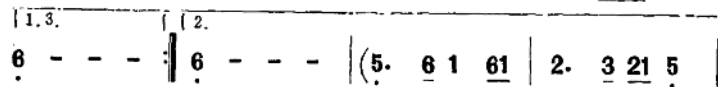
中速稍慢



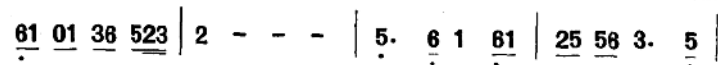
1. 5. 让我们敲希望 的 钟 啊, 多少祈祷在心
 2. 让地球忘记了 转 动 啊, 四季少了夏秋
 3. 让欢喜代替了 哀 愁 啊, 微笑不会再害
 4. 让贫穷开始去 逃 亡 啊, 快乐健康留四



中, 让大家看不 到 失 败, 叫成功永 远
 冬, 让宇宙关不 了 天 窗, 叫太阳不 西
 羞, 让时光懂得去 倒 流, 叫青春不 开
 方, 让时间找不 到 黑 暗, 幸福象花儿开



在。 冲。
 溜。



放。



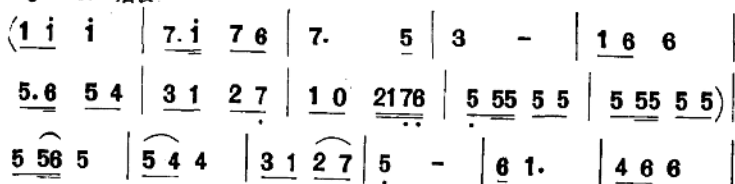
在。

浪 漫 年 岁

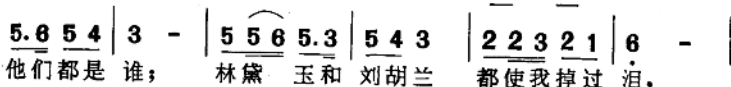
1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 120 活泼

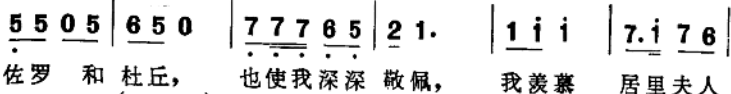
郑 南 词
高德润 曲



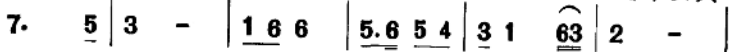
多少个 人 影 在我周 围， 你可 猜得出
多少个 地 方 向我召 唤， 我还 不知道
多少个 憧 憬 在我心 内， 我不 知 该选择



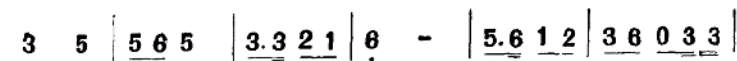
哪里风光 最美； 我想 去 圣母院 听听 钟声 摇荡，
哪条人生 路轨； 一会儿去 考大学 戴上 名牌 校徽，



也 想 去 大沙漠 看看 落月 余辉， 我想到 威尼斯去
一 会 想 离开家 早早 进入 社会， 我还 想 当个女兵



诸 贝 尔， 也羡慕 张海迪和 山口 百 惠，
看 风 景， 更想到 富士山看 樱花 蓓 蕾，
戴上 钢 盔， 又想当 地质队员 走南 闯 北，

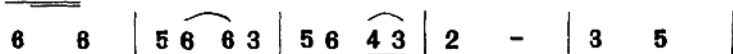


爱 神 丘比特 也来访问 我， 可我还愿 接受 它的
(3 5 5 5 6 6 5)

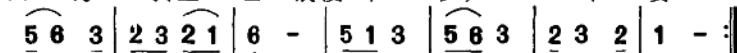
我最想 乘舰越过 百慕大三 角， 哪怕掉下 大海 我
我也 希望自己 做个画 家， 让 天下都能 看到 我



金色 玫 瑰。 不 要 说 我 结 交 太 广，
也不 后 悔。 不 要 怪 我 心 里 太 野，
创造的智 慧。 不 要 怪 我 想 入 非 非，



因 为 我 正 当 浪 漫 年 岁， 不 要



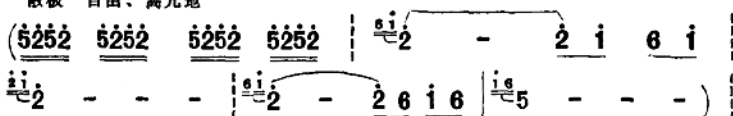
{ 说 我 结 交 太 广， 因 为 我 正 当 浪 漫 年 岁。
怪 我 心 里 太 野， 因 为 我 正 当 浪 漫 年 岁。
怪 我 想 入 非 非， 因 为 我 正 当 浪 漫 年 岁。

祖 国 赞 美 诗

1 = F $\frac{4}{4}$

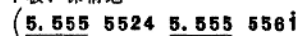
晓 岭 词
范 哲 明 曲

散板 自由、高亢地



2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣#4̣ 5̣ ị 6̣ị 2̣ 2̣ 2̣ ị6̣ ị6̣ 5̣ 0̣ ị 5̣ 5̣#4̣ 2̣ 5̣ 7̣ 1̣
我们是相同的血缘 共有一个家， 黄皮肤的旗帜上

中板、深情地



写着 中 华，

$\dot{2} \dot{1} \underline{\underline{6 \dot{1} 5}} 5 - \mid \underline{\underline{1 5 4 2}} \underline{\underline{5 2 1}} \underline{\underline{b7 0 1}} \mid \underline{\underline{2 5}} \underline{\underline{6 5 1 6}} 5 -) \mid$

$\underline{\underline{2 2 2}} \underline{\underline{5 5 \sharp 4}} 5 \dot{1} \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{2}}} \underline{\underline{2 \dot{1} 6}} \underline{\underline{1 6 5}} . \mid$
 1. 我们是 相同的 血 绿 共有 一个 家,
 2. 我们从 蹒跚的 冬 夜 走向 春的 朝 霞,
 3. 我们那 豁然的心 仍象 孩子般纯真 无 瑕,

$\dot{1} 5 \underline{\underline{5. 4}} \underline{\underline{2 5}} \underline{\underline{b7}} \dot{1} \mid \underline{\underline{2 2 5}} \underline{\underline{5 6 5}} \dot{1} - \mid$

黄皮 肤 的 旗 帜 上 写着 中 华,
 脚步象沉重的 鼓 点 在 大地上 敲 打,
 爱 古 老 的 故 事 更爱 新神 话,

$\underline{\underline{2 2}} \underline{\underline{5 5 \sharp 4}} \underline{\underline{5 5}} \dot{1} \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{2}}} \underline{\underline{2 \dot{1} 6}} \underline{\underline{1 6}} 5 . \mid$

盘 古 开 天 到 如 今 有 多 少 荣 辱 和 忧 患,
 最 痛 苦 的 土 壤 会 生 出 最 幸 福 的 希 望,
 穿 云 破 雾 驾 祥 龙 奔 向 未 来 五 彩 的 乐 园,

$\underline{\underline{1 5 4 2 5 2 1}} \underline{\underline{b7 0 1}} \mid \underline{\underline{2 5 5 5 6 5}} \underline{\underline{1. 6 1}} \mid \underline{\underline{2 5 6 5 1 6}} 5 . \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid$

泪可以流血可以洒, 头却没有低下, 头却没有低下,
 树要吐绿草要发芽, 古莲也要开花, 古莲也要开花, 哎嘿
 摘一朵红采一片绿, 染出新的中 华, 染出新的中 华,

$\underline{\underline{2 \dot{1}}} \underline{\underline{6 \dot{1} 2}} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \dot{1}}} \underline{\underline{6 \dot{1} 5}} 5 - \mid$

哎嘿 哎嘿哎 哎嘿 哎嘿 哎嘿哟,

$\underline{\underline{1 5 4 2 5 2 1}} \underline{\underline{b7 0 1}} \mid \underline{\underline{2 5 6 5 1 6}} 5 . (\underline{\underline{6 \dot{1}}} : \underline{\underline{2 5 6 5 1 6}} 5 - \mid$

泪可以流血可以洒, 头却没有低下。 染出新的中 华,
 树要吐绿草要发芽, 古莲也要开花。
 摘一朵红采一片绿,

渐慢

$\underline{\underline{1 5 4 2}} \underline{\underline{5 2 1}} \underline{\underline{b7 0 1}} \mid \underline{\underline{2 4 5}} \underline{\underline{2 \dot{1} 1 6}} \underline{\underline{1 6}} 5 . \mid 5 - 5 0 0 \parallel$

摘一朵红 采一片绿, 染出 新的中 华。

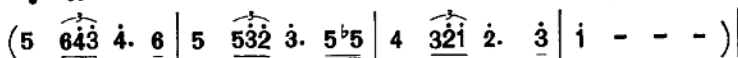
这世界太狭小

1=G $\frac{4}{4}$

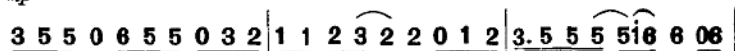
电视连续剧《大酒店》主题歌

贺东久 词
朱良镇 曲

$\text{♩} = 69$

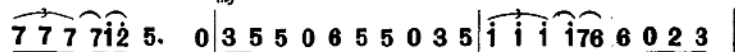


mp



这世界 太狭小，没有回旋的余地，我们在相碰中磨擦，在

mf

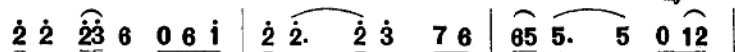


埋怨中拥挤。这时光太匆忙，没有选择的契机，道路



既遥远又崎岖有鲜花也有荆棘。大家是对手

mf

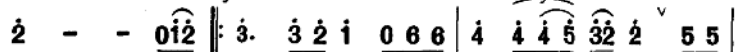


又是兄弟，相互陌生又相互熟悉。风

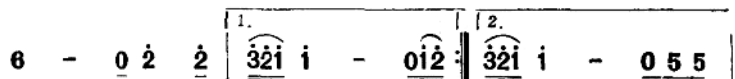


啊 扑不灭真诚，雨啊 打不湿情

f



谊，但愿人世间心与心没有距离，手与



手 握在一起。但一起，手与