

匡廬紀游

(說鈴之一)

吳蘭思 著

中華書局

叢書集成初編

黃山領要錄（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五

匡廬紀游

此據龍威秘書本
排印初編各叢書
僅有此本

匡廬紀游

清 武進吳闡思道賢著

歸宗寺

出星子南郭，循湖濱而行。空翠映波，層烟如織。遙望綠雲杳冥，松色與山光滅沒。則開先、萬杉諸寺也。過東古山十里，渡石梁，竹木翠陰，蒼森夾徑。聽澗水潺湲聲，不覺抵歸宗寺。

墨池

歸宗爲右軍故宅，殿右墨池存焉。

金輪峯

歸宗寺後亭，亭如天柱，翠黛千尺，爲金輪峯。峯頂有鐵塔，藏舍利。

復生松

歸宗寺有古松，凋殘斧斤中已朽矣。達觀大師石填其中，土封而祝之，遂復蒼鬱。老幹分披，有擎雲攫石之勢。

玉簾泉

由歸宗寺後登松嶺，千餘步，折而西，澗水奔湃，下視杳冥。云是右軍養鵝池，策杖而上，則大悲岡。岡長不及里，左右臨深谷，岡盡攀鳥道，側身捫蘿，過石壁，行漸下。高竹數千竿，生石澗旁。澗過石梁，有巨石上。

架小樓三楹。憩樓倚窗。三面皆絕壁。瀑水百丈。噴珠壓窗。六月如深秋也。故名玉簾泉。簡寂觀。

距歸宗之北三里。爲簡寂觀。是陸脩靜養道處。古松十九株。爲魏晉時物。偃者拂地。聳者入雲。虬枝古幹。圖畫所不能寫。藉草而坐。聽龍吟半日。

日照菴

觀後有樵徑。涉石澗。攀崇岡。屈折而上。五六里許。則日照菴。四圍山色。空翠欲滴。香爐。犀牛。漢陽三峯。縹緲插雲。卽太白讀書處也。

黃厓

由日照菴東行六七里。則黃厓。下視開先。在綠雲杳冥間。石壁萬仞。樵逕盈尺。行瀑布之上。下聽水聲如雷。逕盡爲黃厓寺。

空生閣

黃厓寺後有溪。溪水奔瀉。聲喧亂石中。循溪而行。入山洞。洞後有梯。級折而上。又出石門。上構茅屋。曰空生閣。閣前巨石成臺。石壁千仞。竹木蒼翳。坐閣中。遠眺彭湖。水烟帆影。近人襟帶間。下閣探瀑布源。途窮而返。

文殊臺

談匡廬之勝者。輒首瀑布。而游匡廬瀑布者。率皆遠望而未近接。下黃厓里許。一峯孤撐。則文殊臺。去瀑布咫尺耳。側足過飛梁。見石壁陡削。四練倒挂。不可端倪。長溪亂石。與奔浪相間。如龍鱗蜿蜒也。

開先寺

由黃厓鳥道而下。則開先寺。入寺有橋名招隱。喬松千樹。皆南唐以來舊物。夾道千尺。亭亭如雲。天地黛色。松下行百步。折而北。拾級登臺。始至寺門。望黃厓瀑布。已在天際矣。

青玉峽

由寺後行石徑百餘步。則爲青玉峽。地當瀑布下流。水可鑑鬚髮。飛流三折。入潭而歸溪。

萬杉寺

由開先左取道至萬杉寺。亂山環繞。翠黛幽深。殿閣參差。金碧壯麗。如入李將軍圖畫間。

棲賢寺

游萬杉之後。旬。溽暑平。金風起。結伴作棲賢之游。出北郊七八里。登崇岡。崖岫千疊。白雲往來。好鳥弄晴。半似暮春時也。十里渡棲賢橋。喬松千萬。岡林高下。屈曲成蹊。空翠侵人。萬籟俱寂。但水聲澎湃如雷。人行於瀑布奔流間耳。

玉淵

廬山之東七十二水。至棲賢合流而歸壑。水勢觸石。怒流注空。斜飛十餘丈而後墜。怪石突兀。危崖嵌空。

登臨其地。覺風雨雜沓矣。

三峽澗

玉淵之水。由石澗奔流。越棲賢橋而歸于湖。坐橋下。石壁陰森。綿延屈突。隱見玉淵飛流。如在天上。東坡先生以爲瞿唐三峽。遂磨崖而誌之。

招隱泉

橋東有泉名招隱。勺水耳。取之不竭。

白崖

棲賢寺後。涉溪而東。行漸高。岡陵高下。流水潺湲。田疇廬舍。雞犬桑麻。依山臨流。各具一趣。徑盡登峻嶺。行松林中。石壁陡削。鳥道懸崖。俯視雲霧。徑斷梯而上。磴石置草。閣閣左。奇石插天。懸泉百丈。逼窗而下。閣中雖當暑。必挾纊乃可坐。閣左有大小石屋二。可坐臥。前臨絕壑。遠眺彭湖。蒼蒼水烟。極目無際。乃郡丞李蠶思讀書處。

白鹿洞

距棲賢十餘里。則白鹿洞。洞外書院。爲考亭朱夫子講學處。廟貌巍煥。絃誦不衰。正當五老峯之麓。

太平寺

余自丁巳游匡廬。迄庚申。越四載矣。再抵星渚。于九月之望。與李梅子聯騎出扎郭。時陽景欲墜。四山無

色獨返照射。五老峯巉巖嵌空。須眉歷歷。渡松四十里。折而東。循小徑石磴。紆迴而逗于樹杪。四顧岑寂。忽聞鈴鐸吟風。穿林跡之隱見。樓觀同游者云。此太平寺。遂止宿焉。

凌霄崖

由太平寺左尋徑。披榛行里許。抵凌霄崖。竹木挺秀。蒼翠潤衣。宿露未晞。旭日照耀。拾級而登。遙望五老峯。白烟環繞。吞吐變化。獨太乙紫霄兩峯兀然。近人。人寺樓閣紆迴。近倚石壁。爲故南城。令苗公鳩葺。

馬祖洞

洞在凌霄寺後咫尺。怪石三五。突兀似小山。石上生古松。盤曲如蓋。穿石而過。有石崖嵌空如屋。有閭僧誦梵經其中。是爲馬祖習禪處。

青松舍

距凌霄崖右二里。則青松舍。茅齋三楹。面深壑。齋中窅靜曠朗。爲可琢上人誅茅新建者。開後窗。正對五老峯。峻嶒秀拔。近若咫尺也。

木瓜洞

青松舍右登峻嶺。折而南。亂石嵯峨。古樹屈曲。幽禽啼嚶。叢菊綴道。行二里。則木瓜洞。向聞此地有羽客。可談真者。抵洞。石厓如屋。黃葉滿地。岑寂無人。但遠眺千林紅葉。悵然而返也。

白石菴

還故道。下崇岡里許。則白石菴。

二層崖

二層崖。居五老峯之半。由白石菴後。拾級而登。路極陡峻。行四五里。回望彭湖如帶。星渚如杯。五老迎面而立。如斧削。此冰裂如虎豹之蹲。如芙蓉之簇。千萬狀態。不可端倪也。

獅子峯

二層崖之左。越嶺而攀鳥道。揮白雲。超絕壑。有龍眉老僧。曳杖而上。憩焉。仰而望。見三峯縹緲。一峯銳而挺。一峯左顧而欹。一峯右顧而弭耳。皆有形可象。而難爲名。欲尋五老之舊。又杳不可問。久之恍然曰。余聞匡山有獅子峯。此其是耶。僧曰然。

觀音崖

由二層崖右。松嶺小徑。行數百步。折而南。有崖。累石爲塔。上有古松。盤曲婆娑。少憩其上。下視絕壑萬仞。白雲杳冥。覺置身處。非復人境。崖前巨石百尺。宛如白衣大士。亭亭雲際。同游者曰。是崖以觀音名。子其見否。

金雞峯

由觀音崖下。百餘級。走鳥道。捫蘿側足。行五六里。遙見一峯。亞于五老峯顛。有石鼓翼而嘘雲霧。是名金雞峯。

金鵝峯

由金雞峯繞峯尋道得樵徑闊不盈尺下臨絕壑行四五里漸下則金鵝峯叢篁夾道千峯迴環中有蘭若幽邃可偃息。

金沙菴

過金鵝峯陟嶺而下二三里則金沙菴青松千樹翠竹萬竿菴不甚宏麗而高敞可喜。

白崖

由金沙菴松嶺策杖而上折而左里許則白崖昔年紀游已略述其槩時山吐白烟風雨欲至遂宿於崖上夜聽瀑水聲如松風萬頃生于枕簾間曉起推窗四望烟霧游漫如舟行大海中四面波濤不復知有世界微風東來雲氣舒卷忽而一峯乍見忽而絕壁半開忽而千巒中斷忽而萬壑合冥恢奇秘幻不可摹擬少焉陽鳥漏光雲收入岫凭欄俯眺見白雲乍凝有團團如輪者有飄飄如絲者有綿綿如雪者有漫漫如絮者俱橫塞山麓罅隙間青松紅葉怪石奔流湖光一片山城半角或隱或見又如天孫織錦五色炫目匡廬幽賞無過于斯觀止矣遂策蹇而還。

白鶴觀

余兩游匡廬終以未登五老歷天池爲恨白崖歸之後旬將東裝過筠州許明府印渚邀余遍歷名勝遂尋北郊故道至王陽坂右行里許憩於白鶴觀觀居五老之麓唐道士劉混成修煉處坡公游屐經行極

稱司空表聖暮聲牖影勾能爲寫照今漸委荒烟宿草間矣唯門前古檜綠葉婆娑或不改舊時風景也
棲賢寺

余丁未夏杪游棲賢寺坐玉淵對五老頗極幽賞前旬從白崖歸再憩寺中秋山曠朗別一風景猶以匆匆言旋爲恨茲從白崖觀小徑行二里度棲賢橋松烟蓊鬱草露沾衣薄暮抵寺遂止宿焉凡三過矣
歡喜亭

早發棲賢循澗而行青松紅樹微含宿露旭日未起清氣襲人行四五里路漸高過廬祠口拾級前登十里則歡喜亭亭居匡山中路越匡廬而過潯陽實周行也路峻磴險行者至此稍可宴息生歡喜心名實稱是

含鄱口

由歡喜亭鼓力而登復二三里則含鄱口兩峯相介過此路復平坦千峯環繞一澗平流竟不知置身天際但由山北而趨星郡者至此則鄱陽千頃盡在眼前萬壑縱橫雲生足底豁然大觀耳目一變也

金竹坪

入含鄱口坦途而行二三里復臨深壑松杉夾道磴道紆回斜日照曜猶凝冰雪山北地陰而土寒也行五六里登崇岡長松萬株亭亭挺秀有寺名金竹坪基址平廣樓閣宏麗鐵船上霄諸峯列于前天池香爐諸巒嶠環于後金竹正居匡廬之中云

天池

金竹坪下嶺尋樵徑。度將軍山石徑陡仄。捫蘿而行。六七里。一峯特立。峯顚有寺。殿覆鐵瓦。前有池方丈許。冬夏不涸。是爲天池。

聚仙亭

寺西不數步。有亭名聚仙。□天眼尊者周顚仙。赤腳僧徐道人。王陽明先生顏其額焉。

文殊臺

亭西有石臺高丈許。平若几案。上置石亭。塑文殊像。古松一株。屈曲如蓋。葉短枝虬。舉手可摩其顚。實千年物也。登臺下眺。壁立千仞。楚山潯江。隱見在目。

情涼臺

由天池小徑涉溪而行二里。怪石如屋。突兀橫疊。似無路然。近乃見谷口。下臨絕壑。策筇杖藜。攜衣踏石。磴極斗峻。舉足擗顚。盤跚乃可下。歷數千級磴道。盡捫石而行。里許懸崖塞路。幸去地三四尺。僂僂而過。見草樓倚絕壁。清修者居之。由樓前石級而下。路絕。獨木爲梁。猿引而度。復行數十步。路又絕。古松架橋。長二丈許。闊不容尺。下臨無地。過此則清涼臺。臺廣三丈許。四鄰絕壑。乃巨石拔地而出。神斧斫削。上銳而下平。實造化之神奇也。坐臺上南顧。則鐵船將軍兩峯如一峯而裂者。怒濤數薄。瀉於兩峯間。北顧。則天馬峯縹緲插雲。獅子峯突兀嵌空。勢吞諸勝。東顧有巨石方如印。綴絕壁上而不墜。有片峯薄如屏風。

下有斷痕，迎風而不折。西顧，巨谷逶迤，中有石阜，圓如城郭，而陡削而中斷，是爲石門。是惠遠諸道人游宴處也。睇石罅中，隱見楚山千疊，大約週遭不及三里，而靈奇百出，洵爲山北絕勝云。

獅子崖

始下清涼臺，歷石磴百級，橫行數百步，則獅子崖。崖石嵌空，如屋之半，下有平臺若掌，中架竹樓，有習靜者居之。

御碑亭

游清涼臺，還至天池，遊平岡而行。青松紫藤，蒼筠紅樹，中岡盡一峯前峙，則御碑亭。舊傳有仙于此，乘白鹿上昇，名曰白鹿昇仙臺。明太祖製碑，鐫顛仙傳，而建亭于此，蓋有取焉。

佛手崖

而御碑亭，峯迴不數步，則佛手崖。崖高深三數丈，崖口石參差如手之俯，而五指歷歷，崖盡有石，黑質白紋，乳泉涓涓不絕而成池。

訪仙亭

亭去崖數十步，沿石壁而行，盤山構亭曰訪仙，謂顛仙也。亭前有磐石突出，下臨絕壑，好事者鐫竹林寺三字其上。

大林寺

由佛手崖西北行里許。則大林寺。古木蕭條。黃葉滿地。金碧剝落。苔蘚盈塔。獨古檜一枝。大數十圍。高千尺。云是支公手植。迄今二千載矣。

祖塔

大林寺之南曰祖塔。荒山寂歷。樓閣半頽。有鐵塔高丈許。下坐赤腳僧蟬蛻。亦一古蹟云。

黃龍寺

由祖塔而東北行四五里。越嶺度溪。路極紆折。有寺名黃龍。爲明神宗香火院。三大士阿羅漢。皆滇南銅鑄者。生氣勃勃。如觀僧繇畫也。

硃砂菴

遵金竹坪故道。仍出含鄱口。東南五里。折而北。則硃砂菴。石澗水喧。荒齋寂靜。正面五老第一峯之陰。

五老峯

由硃砂菴東行里許。登嶺折而南。復登一嶺。行五六里。始至第一峯。紫霄亞其肩。金雞附其足。遠睇湖山。顯晦千里。豁然長嘯。空谷應聲。不數百步。轉而登第二峯。所見如之。更轉而登第三峯。是爲中峯。視諸峯挺而獨出。時午日陽和。天無纖雲。下視二層觀。音獅子三峯。茅屋散布。縑流往來。歷歷可數。彭湖如帶。環繞足下。諸山撲地如培塿。田疇萬頃。山川繡錯。又如碁局。以青白相間。縱橫歷落。酌酒極目。樂而忘返。以從者苦饑。下至青蓮寺飽食。興未已。鼓力策杖。再上中峯。躋峯顛。有巨石吐于絕壁。乃解衣縛帶。猿引而

登蛇下行視。峯巒詭譎。不可端倪。有挺立如竿者。有壁立如屏者。有蹲踞如獸者。有飛舞如鳥者。有割裂千丈。直下而中分者。有鑿削萬仞。鏡平而斗絕者。要皆上接太虛。下臨無地。又如積雪成山。日色銷鎔。嵌空玲瓏。自成奇險。僅可目遇。不可意擬。匡廬絕勝。無過於斯。

青蓮寺

下五老峯。還至青蓮寺。秋山翠老。古澗水喧。落月近人。疎星欲墮。深山暮宿。殊有清景。

文殊院

早起穿林。分宿莽而入。陟崇岡千餘步。則文殊院。院面五老。中峯之陰。中有隱者。三十年不下山。如桃源中人。不知有漢也。

九雲寺

青蓮寺循澗而行。兩峯之介。山陡地逼。如夏雲連綿。屈突橫互數里。是爲九雲屏。寺而九雲之中。青嶂迴圍。不聞鳥雀聲。蓋匡廬極陰處也。

綠水潭

由九雲屏依澗而行。路絕。捫壁以附。下臨深澗。怒流湍迅。過此勢漸平。一溪溶溶。水色紺碧。風浪水石相織。如拋綠玉千片于琉璃盤中。中有黑影如釜沉。是爲龍潭。祈雨者于此致禱焉。

一線天

過綠水潭，踏澗石而行，里許策杖登嶺，路漸高，一山割裂如試劍石中分，而高深十數丈，路窄容一人行，數十步旁有兩洞，深不可測，相傳爲竹林寺後門，亦好事者臆見歟。

三疊泉

五老之陰，衆水會而成溪，長數十里，繞九雲屏而東注溪，盡絕壑千丈，瀑布迅注，凡三疊始下玉川門，由一線天登嶺，折而南，峯迴崖曲，三疊不全見，近麻姑崖有孤松倚絕壑，抱松擲身，憑虛下眺，始見匹練三折，掛于青壁，玉簾讓其高，黃崖遜其幽，匡廬瀑布，斯爲第一也。

凌雲舍

由麻姑嶺而下，徑不盈尺，且陡絕無階級，蹣跚步乃可下，稍捷蹶躓矣，行六七里，青窰夾道，黛色蒼蒼，精舍倚峯，峯石巉巖如奇雲，是爲凌雲舍。

玉川門

廬山之秀，鍾於五老，五老之秀，凝結于玉川門，自凌雲舍依山而行，里許亂石突兀，水行石門，作鏗礧聲，蓋三疊泉下流也，踏澗中石，策杖而行，高抵碑軌，兩足不並立，如是者里許，見巨石二，高三四丈，倚古松飛流，從石澗落，捫石而轉，歷石磴數千級，有石崖玲瓏如屋而穿，睇之，白石青松古藤，似覽鏡中圖畫，然僂僂而過，蒼翠森森，別一天，日右倚石壁，色如鐵，左臨高峯，翼如鵬，無寸土無纖塵，唯精舍數間，略似平地，階下巨石四五，亞以竹木，雲林丘壑，當不是過，舍後崖谷逶迤，蒼翠杳冥，三疊泉奔注而來，水霧陰霏。

匡廬紀游

見天僅一痕也。