

为人处世必读的中国十大智慧奇书

THE BOOK OF STRATEGY

谋略书

李宗吾 等著
彭书淮 主编

《反经》 《厚黑学》
《忍经》 《菜根谭》
《官经》 《孙子兵法》
《小窗幽记》 《围炉夜话》
《劝忍百箴》 《曾国藩家书》



当代中国出版社

中南大学图书馆



000011842

THE BOOK OF STRATEGY

谋略书

李宗吾 Li Zongwu / 等著

彭书淮 主编

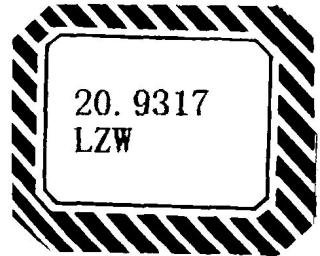
《反经》 《厚黑学》

《忍经》 《菜根谭》

《官经》 《孙子兵法》

《小窗幽记》 《围炉夜话》

《劝忍百箴》 《曾国藩家书》



当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

谋略书/彭书淮主编. - 北京:当代中国出版社,2002.12
ISBN 7-80170-192-5

I. 谋… II. 彭… III. 谋略-中国-古代 IV. C934

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 093532 号

谋略书

主 编	彭书淮
出版发行	当代中国出版社
责任编辑	绍 风
地 址	北京地安门西大街旌勇里 8 号(100009)
总 经 销	全国新华书店
印 刷	北京朝阳印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	13
字 数	300 千字
版 次	2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
I S B N	7 - 80170 - 192 - 5/Z · 32
定 价	22.80

前言

立身处世指点迷津之作 为官从商每日必读之书

为人处世对人类的生活至关重要。一个人如何与周围的人交流，如何在天地间谋事，决定了一个人能否生活得愉快，工作得顺心；感情是否充实幸福，事业是否成功辉煌。也就是说，为人处世若想安身立命，必须掌握种种生存的谋略。

近几年，西方的一些成功学书籍铺天盖地拥进中国图书市场，不少人彻底否定了我们民族固有的一些优秀处世传统，盲目而不切实际地模仿西方人的处世之道，结果不但没有任何效果，反而闹出了一连串的笑话。其实，我们的古人在处世上早已留下了许多宝贵的经验，许多至理名言、格言在不断地为我们的立身处世指点迷津。

中国人的为人处世原则有着渊远的历史背景，现代的中国人对其传统的为人处世道理的学习，对其精华加以继承，对其不适

应现代文明的东西加以摒弃，是使我们走向成功的一个必备条件。

本书为五千年来中华文明为人处世哲学的经典集成，收录了

——
揭露中国五千年人性，针砭古今官场弊病，透视中国大历史之奇书《厚黑学》；

从商为政者必读之书，持家教子的传世之宝《曾国藩家书》；

我国古代最早、最著名的“兵学圣典”《孙子兵法》；

中国古代为人处世与生存谋略集大成之著作《菜根谭》；

大彻大悟之书，悟透了生存法则，悟得了人生真谛的《小窗幽记》；

中国古代最有影响的三部为人处世经典之一《围炉夜话》；

与《资治通鉴》齐名，为商从政者只用不说，避而不谈，讳莫如深的必读宝典《反经》；

宦海中俯仰自如的金玉良言，青云直上者的座右铭《官经》；

指导人们和谐处世、得颐天年的劝世奇书《忍经》；

劝戒世人为人处世、安身立命的旷世奇书《劝忍百箴》。

本书是迄今为止处世哲学中最精粹的版本。篇篇精彩、字字珠玑，极具阅读价值和收藏价值。



目 录

《厚黑学》.....1

本书被誉为中国最具声望的谋略奇书。

作者李宗吾广征博引，大量使用史例以说明“厚黑学”的种种手段，可谓对中国古代历史的另一种理解。自40年代以来，本书已成为事实上的经典名著。

林语堂说：世间学说，每每误人，惟有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。……读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！

《曾国藩家书》.....21

曾国藩的成功，主要归结为其识人用人的本领和“内用黄老”的谋略，而这一切均反映于《曾国藩家书》之中。

《曾国藩家书》中包含了许多即使是在今天的生活中，也很有意义的经验教训。它是一部协调人际关系的指南，一部正直、严肃的为人处世教科书。

从清代末年以来，这部书就已广为流传，民国年间更是畅销风行，很多人都争相购买作为家教教材。

《孙子兵法》.....85

孙子十三篇统称《孙子兵法》，是我国古代最早、最著名的兵书。

它文辞恢宏豁达，精辟新颖，内容精博深邃，问世以来，对中国古代军事学的发展影响深远，被奉为“兵学圣典”。



目 录

欧洲有许多学者相信,千百年来,人类历史上具有永恒价值的处世智慧包含于三大奇书:一是《君王论》,二就是《孙子兵法》,三则是《智慧书》。

《菜根谭》.....127

《菜根谭》被誉为中国最传统、最有影响的三部为人处事的经典图书之首。

书中所表达的是四百多年前一位哲人对为人处世、修身养性乃至治学家训的认识、体会。格言警句,信手拈来,文辞幽雅,对仗工整,现代人不可不看。

《菜根谭》以道德格言的形式指示人性的善恶,教导人们如何从复杂的人际关系中得到超脱。它是中国历史上不可多得的为人处世与生存谋略的经典著作。

《小窗幽记》.....159

《小窗幽记》被誉为中国最传统、最有影响的三部为人处事的经典图书之一。无论从语言的清美还是从思想的警拔上,它与《菜根谭》相比都毫不逊色。

《小窗幽记》不但是世人生存的谋略书,也是一本悟书,悟透了世间真情,悟透了人生真谛。在如今快节奏的生活中,于繁忙工作之余,信手开卷,随意阅读,不啻为心灵之安慰剂!

《围炉夜话》.....181

《围炉夜话》被誉为中国最传统、最有影响的三部为人处事的



目 录

经典图书之一。

《围炉夜话》主张“敬他人，即是敬自己；靠自己，胜于靠他人”的生存和处世智慧，全书以箴言警句构成。讲述了为人处世、行动观事的策略——使人在这个世界上功成名就且臻于完美的策略。

《围炉夜话》汇集了王永彬对世人生活、处世、修炼、友爱以及成功的谆谆教诲，是人生在世不可不读的处世经典。

《反经》.....199

中国历史上有成就的政治家、思想家、军事家甚至懂生意经的商人，有两本书是必读的：一本是从正面讲谋略的《资治通鉴》；一本是从反面讲谋略的《反经》。但实际上《反经》在某种意义上比《资治通鉴》更具有应用价值。

《反经》是一部融合儒、道、法、兵、杂、阴阳诸子思想，阐述王霸谋略、长短之术的历史谋略著作。它被誉为是当今从政者、实业家解惑导航的宝典。

《官经》.....253

在官场上很难展示自己的理想，以自己的观念为做官的准则，势必处处碰壁。相反，要想加官晋爵，就必须熟悉“官性”，适应官场，才能够飞黄腾达。读一读《官经》，一切技巧尽悉。

《官经》全方位、多角度地列举了为官者应该具备的智慧、计策、功夫和能耐，对今人，无论为官为商，都有借鉴的价值。

无论是为官还是生存处世，《官经》都是最完美的谋略之作。



目 录

《忍经》.....309

千百年来，“为王者视忍为高，能忍者必成大事”。

全书以故事、言论的形式，深入浅出地阐明了“忍”的真实内涵。从各个方面和角度阐释了忍的不同含义、方法和功用。

这是一本寓意极善良又极深刻的书，又是一本济世劝好、指导人们和谐处世、得颐天年的劝世奇书，更是不可多得的处世谋略经典。

《劝忍百箴》.....357

《劝忍百箴》是元朝著名思想家许名奎编著的一部探讨为人处世、安身立命的重要智谋书籍。

它适用于各种关系，也适用于各行各业；它适用于大局，也适用于日常生活小事。大则关系到天下国家之兴亡，小则关系到个人事业之成败，全方位、多层次，包罗万象，洋洋大观。

本书所论述的“忍”字是以退为进，以柔克刚的永恒智谋。它自元代以来经久不衰。



《厚黑学》

李宗吾

《厚黑学》作者李宗吾，1879年生于成都，一度任国民政府官员，四川大学教授，后来成为自由撰稿人，于抗战胜利前夕的1944年不幸去世。

李宗吾遍检诸子百家，读破二十四史，期望求得历史的真谛，终于他发现：如果不是彻底的厚颜和黑心，就不可能成为大奸大雄。他把这一认识整理成为理论，在1917年写成了轰动一时的奇书——《厚黑学》。

《厚黑学》辛辣地讽刺了旧时政治的黑暗以及官场上的弊病，这无疑引起了许多官僚的忌恨而被攻击，也有朋友对作者加以劝阻，以至于本书在成都《公论日报》未能连载完整。几经周折，1934年《厚黑学》才正式出版，受到读者的好评！

作者广征博引，大量使用史例以说明“厚黑学”的种种手段，可

谓对中国古代历史的另一种理解。本书是从反面立意，作者的用意实在批判“厚黑”，自40年代以来，在李氏的系列续作烘托下，本书已成为事实上的经典名著。

林语堂点评《厚黑学》说：世间学说，每每误人，惟有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方，西洋镜一经拆穿，则牛清燃犀，百怪毕现，受厚黑之牺牲者必少，实行厚黑者，无便宜可占，大诈大奸，亦无施其技矣！于是乎人与人之间，只得“赤诚相见”，英雄豪杰，攘夺争霸，机诈巧骗，天下攘攘！亦可休矣！亚李之《厚黑学》，有益于世道人心，岂浅鲜哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！……三代上有圣人，三代下圣人绝了种，怪事也！然则近代之新圣人，其惟发布厚黑学之李宗吾乎！

柏杨先生说：李宗吾先生把这些人的故事，反复研究，才将千古不传的成功秘诀发现出来。一部二十四史，必须持此观点，才读得通。这种学问，原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效。

厚黑学



厚黑学

我自读书识字以来,就想成为英雄豪杰,求之四书五经,茫无所得,求之诸子百家,与夫二十四史,仍无所得,以为古之为英雄豪杰者,必有不传之秘,不过吾人生性愚鲁,寻他不出罢了。穷索冥搜,忘寝废食,如是者有年,一旦偶然想起三国时几个人物,不觉恍然大悟曰:得之矣,得之矣,古之为英雄豪杰者,不过面厚心黑而已。

三国英雄,首推曹操,他的特长,全在心黑:他杀吕伯奢,杀孔融,杀杨修,杀董承伏完,又杀皇后皇子,悍然不顾,并且明目张胆地说:“宁我负人,毋人负我。”心子之黑,真是达于极点了。有了这样本事,当然称为一世之雄了。

其次要算刘备,他的特长,全在于脸皮厚:他依曹操,依吕布,依刘表,依孙权,依袁绍,东窜西走,寄人篱下,恬不为耻,而且生平善哭,著《三国演义》的人,更把他写得惟妙惟肖,遇到不能解决的事情,对人痛哭一场,立即转败为功,所以俗语有云:“刘备的江山,是哭出来的。”这也是一个有本事的英雄。他和曹操,可称双绝;当初他们煮酒论英雄的时候,一个心子最黑,一个脸皮最厚,一堂晤对,你无奈我何,我无奈你何,环顾袁本初诸人,卑鄙不足道,所以

曹操说：“天下英雄，惟使君与操耳。”

此外还有一个孙权，他和刘备同盟，并且是郎舅之亲，忽然夺取荆州，把关羽杀了，心之黑，仿佛曹操，无奈黑不到底，跟着向蜀请和，其黑的程度，就要比曹操稍逊一点。他与曹操比肩称雄，抗不相下，忽然在曹丞驾下称臣，脸皮之厚，仿佛刘备，无奈厚不到底，跟着与魏绝交，其厚的程度也比刘备稍逊一点。他虽是黑不如操，厚不如备，却是二者兼备，也不能不算是一个英雄。

他们三个人，把各人的本事施展开来，你不能征服我，我不能征服你，那时候的天下，就不能不分而为三。后来曹操、刘备、孙权，相继死了，司马氏父子乘时崛起，他算是受了曹刘诸人的熏陶，集厚黑学之大成，他能欺人寡妇孤儿，心之黑与曹操一样；能够受巾幗之辱，脸皮之厚，还更甚于刘备；我读史见司马懿受辱巾幗这段事，不禁拍案大叫：“天下归司马氏矣！”所以得到了这个时候，天下就不得不统一，这都是“事有必至，理有固然”。

诸葛武侯，天下奇才，是三代下第一人，遇着司马懿还是没有办法，他下了“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心，终不能取得中原尺寸之地，竟至呕血而死，可见王佐之才，也不是厚黑名家的敌手。

我把他几个人物的事，反复研究，就把这千古不传的秘诀，发现出来。一部二十四史，可一以贯之：“厚黑而已。”兹再举汉的事来证明一下。

项羽拔山盖世之雄。咽鸣叱咤，千人皆废，为什么身死东城，为天下笑！他失败的原因，韩信所说：“妇人之仁，匹夫之勇”两句话，包括尽了。妇人之仁，是心有所不忍，其病根在心子不黑；匹夫之勇，是受不得气，其病根在脸皮不厚。鸿门之宴，项羽和刘邦，同坐一席，项庄已经把剑取出来了，只要在刘邦的颈上一划，“太高皇帝”的招牌，立刻可以挂出，他偏偏徘徊不忍，竟让刘邦逃走。垓下之败，如果渡过乌江，卷土重来，尚不知鹿死谁手？他偏偏说：“籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人还，纵江东父兄，怜我念

我，我何面目见之。纵彼不言，籍独不愧于心乎？”这些话，真是大错特错！他一则曰：“无面见人”；再则曰：“有愧于心。”究竟高人的面，是如何长起得，高人的心，是如何生起得？也不略加考察，反说：“此天亡我，非战之罪”，恐怕上天不能任咎吧。

我们又拿刘邦的本事研究一下，史记载：项羽问汉王曰：“天下匈匈数岁，徒以吾两人耳，愿与汉王挑战决雌雄。”汉王笑谢曰：“吾宁斗智不斗力。”请问笑谢二字从何生出？刘邦见酈生时，使两女子洗脚，酈生责他倨见长者，他立刻辍为之谢。还有自己的父亲，身在俎下，他要分一杯羹；亲生儿女，孝惠鲁元，楚兵追至，他能够推他下车；后来又杀韩信，杀彭越，“鸟尽弓藏；兔死狗烹”，请问刘邦的心子，是何状态，岂是那“妇人之仁，匹夫之勇”的项羽，所能梦见？太史公著本纪，只说刘邦隆准龙颜，项羽是重瞳子，独于二人的面皮厚薄，心之黑白，没有一字提及，未免有愧良史。

刘邦的面，刘邦的心，比较别人特别不同，可称天纵之圣。黑之一字，真是“生和安行，从心所欲不逾矩”，至于厚字方面，还加了点学历，他的业师，就是三杰中的张良，张良的业师，是圯上老人，他们的衣钵真传，是彰彰可考的。圯上受书一事，老人种种作用，无非教张良脸皮厚罢了。这个道理，苏东坡的留侯论，说得很明白。张良是有夙根的人，一经指点，言下顿悟，故老人以王者师期之。这种无上妙法，断非钝根的人所能了解，所以史记上说：“良为他人言，皆不省，独沛公善之，良曰，沛公殆天授也。”可见这种学问，全是关乎资质，明师固然难得，好徒弟也不容易寻找。韩信求封齐王的时候，刘邦几乎误会，全靠他的业师在旁指点，仿佛现在学校中，教师改正学生习题一般。以刘邦的天资，有时还有错误，这种学问的精深，就此可以想见了。

刘邦天资既高，学历又深，把流俗所传君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五伦，一一打破，又把礼义廉耻，扫除净尽，所以能够平荡群雄，统一海内，一直经过了四百几十年，他那厚黑的余气，方才消

灭，汉家的系统，于是乎才断绝了。

楚汉的时候，有一个人，脸皮最厚，心不黑，终归失败，此人为谁？就是人人知道的韩信。胯下之辱，他能够忍受，厚的程度，不在刘邦之下。无奈对于黑字，欠了研究；他为齐王时，果能听蒯通的话当然贵不可言，他偏偏系念著刘邦解衣推食的恩惠，冒冒昧昧地说：“衣人之衣者，怀人之忧；食人之食者，死人之事。”后来长乐钟室，身首异处，夷及九族。真是咎由自取，他讥诮项羽是妇人之仁，可见心子不黑，作事还要失败的，这个大原则，他本来也是知道的，但他自己也在这里失败，这也怪韩信不得。

同时又有一个人，心最黑，脸皮不厚，也归失败，此人也是人人知道的，姓范名增。刘邦破咸阳，系子婴，还军坝上，秋毫不犯，范增千方百计，总想把他置之死地，心子之黑，也同刘邦仿佛；无奈脸皮不厚，受不得气，汉用陈平计，间疏楚君王，增大怒求去，归来至彭城，疽后背死，大凡做大事的人，那有动辄生气的道理？“增不去，项羽不亡”，他若能隐忍一下，刘邦的破绽很多。随便都可以攻进去。他忿然求去，把自己的老命，把项羽的江山，一齐送掉，因小不忍，坏了大事，苏东坡还称他为人杰，未免过誉？

据上面的研究，厚黑学这种学问，法子很简单，用起来却很神妙，小用小效，大用大效；刘邦司马懿把它学完了，就统一天下；曹操刘备各得一偏，也能称孤道寡，割据争雄；韩信、范增，也是各得一偏，不幸生不逢时，偏偏与厚黑兼全的刘邦，并世而生，以致同归失败。但是他们在生的时候，凭其一得之长，博取王侯将相，炫赫一时，身死之后，史传中也占了一席之地，后人谈到他们的事迹，大家都津津乐道，可见厚黑学终不负人。

上天生人，给我们一张脸，而厚即在其中，给我们一颗心，而黑即在其中。从表面上看去，广不数寸，大不盈掬，好像了无奇异，但，若精密地考察，就知道它的厚是无限的，它的黑是无比的，凡入世的功名富贵、宫室妻妾、衣服车马，无一不从这区区之地出来，造

厚黑学

物生人的奇妙，真是不可思议。钝根众生，身有至宝，弃而不用，可谓天下之大愚。

厚黑学共分三步功夫：

第一步是“厚如城墙，黑如煤炭”。

起初的脸皮，好像一张纸，由分而寸，由尺而丈，就厚如城墙了。最初心的颜色，作乳白状，由乳色而灰色、而青蓝色，再进而就黑如煤炭了。到了这个境界，只能算初步功夫；因为城墙虽厚，轰以大炮，还是有攻破的可能；煤炭虽黑，但颜色讨厌，众人都不愿接近它。所以只算是初步的功夫。

第二步是“厚而硬，黑而亮”。

深于厚学的人，任你如何攻打，他一点不动，刘备就是这类人，连曹操都拿他没办法。深于黑学的人，如退光漆招牌，越是黑买主越多，曹操就是这类人，他是著名的黑心子，然而中原名流，倾心归服，真可谓“心子漆黑，招牌透亮”，能够到第二步，固然同第一步有天渊之别，但还露了迹象，有形有色，所以曹操的本事，我们一眼就看出来了。

第三步是“厚而无形，黑而无色”。

至厚至黑，天上后世，皆以为不厚不黑，这个境界，很不容易达到，只好在古之大圣大贤中去寻求。有人问：“这种学问，哪有这样精深？”我说：“儒家的中庸，要讲到‘无声无臭’方能终止；学佛的人，要讲到‘菩提无树，明镜非台’，才算正果；何况厚黑学是千古不传之秘，当然要做到‘无形无色’，才算止境”。

总之，由三代以至于今，王侯将相，豪杰圣贤，不可胜数，苟其事之有成，无一不出于此；书册俱在，事实难诬，读者倘能本我指示的途径，自去搜寻，自然左右逢源，头头是道。



厚黑经

李宗吾曰：不薄谓之厚，不白谓之黑，厚者天下之厚脸皮，黑者天下之黑心子。此篇乃古人传授心法，宗吾恐其久而差矣，故笔之于书，以授世人。其书始言厚黑，中散为万事，未复合为厚黑；放之则弥六合，卷之则退藏于面与心，其味无穷，皆实学也。善读者玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣。

天命之谓厚黑，率厚黑之谓道，修厚黑之谓教；厚黑也者，不得须臾离也，可离非厚黑也。是故君子戒慎乎其所不厚，恐惧乎其所不黑，莫险乎薄，莫危乎白。是以君子必厚黑也。喜怒哀乐皆不发谓之厚，发而无顾忌，谓之黑！厚也者天下之大本也，黑也者天下之达道也，至厚黑，天下畏焉，鬼神惧焉。

右经一章：宗吾述古人不传之秘以立言，首言厚黑之本源出于天而不可易，其实厚黑备于己而不可离；次言孝养厚黑之要；终言厚黑功化之极；盖欲学者于此，反求诸身而自得之，以去夫外诱之仁义，而充其本然之厚黑，所谓一篇之体要是也。以下各章杂引宗吾之言，以终此章之义。

宗吾曰：厚黑之道，易而难，夫妇之愚，可以与知焉，及其至也，虽曹刘亦有所不知焉，夫妇之不肖，可以能行焉，及其至也，虽曹刘