

滄海叢刊



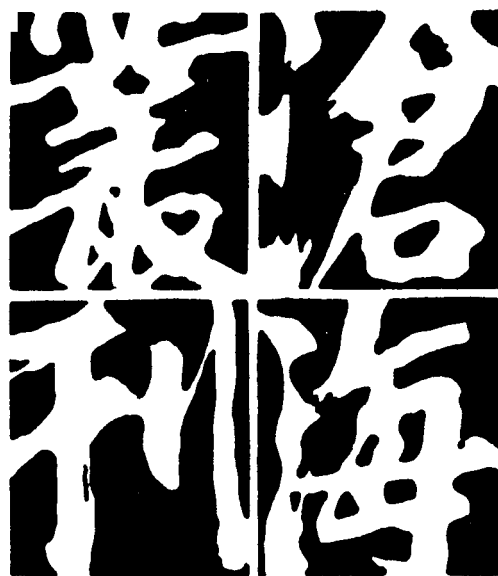
大陸新時期小說論

張
放
著

文
學

東北圖書公司





大陸新時期小說論

張 放 著 東大圖書公司 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

大陸新時期小說論／張放著．--初版．
--臺北市：東大出版：三民總經銷，
民81

面； 公分，--（滄海叢刊）

ISBN 957-19-1388-X（精裝）

ISBN 957-19-1389-8（平裝）

1 中國小說一歷史與批評—民國
38— 年（1949— ）

827.88

81000576

◎ 大陸新時期小說論

著 者 張 放

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段

六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五——〇號

初 版 中華民國八十一年三月

編 號 E 82061

基本定價 叁元柒角捌分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

東
大
圖
書
公
司

ISBN 957-19-1389-8（平裝）

滄海叢刊書目

國學類

中國學術思想史論叢(一)~(四)

現代中國學術論衡

兩漢經學今古文平議

宋代理學三書隨劄

先秦諸子繫年

朱子學提綱

莊子纂箋

論語新解

哲學類

文化哲學講錄(一)~(五)

哲學十大問題

哲學的智慧與歷史的聰明

文化、哲學與方法

哲學與思想

內心悅樂之源泉

知識、理性與生命

語言哲學

哲學演講錄

後設倫理學之基本問題

日本近代哲學思想史

比較哲學與文化(白)

從西方哲學到禪佛教——哲學與宗教一集

批判的繼承與創造的發展——哲學與宗教二集

「文化中國」與中國文化——哲學與宗教三集

從創造的詮釋學到大乘佛學——哲學與宗教四

集

中國哲學與懷德海

人生十論

湖上閒思錄

晚學盲言(上)(下)

愛的哲學

是與非

邁向未來的哲學思考

著著著著著著
穆穆穆穆穆穆
錢錢錢錢錢錢

著著著著著著著著著著著著著著著著
如如煌煌波波熊琛增怡英新森勳勳勳
昆昆秀秀晚晚經寶福 慈日 偉偉偉
鄒鄒何何王王吳孫劉吳黃江吳傳傳傳傳

傳學	偉研	勤所	著編
錢錢		穆穆	著著
錢錢		穆美	著著
蘇蘇	昌身	華結	譯著
張張	退		
項			

東海大學哲學研究所主

現代藝術哲學
 現代美學及其他
 中國現代化的哲學省思
 不以規矩不能成方圓
 恕道與大同
 現代存在思想家
 中國思想通俗講話
 中國哲學史話
 中國百位哲學家
 中國人的路
 中國哲學之路
 中國人性論
 中國管理哲學
 孔子學說探微
 心學的現代詮釋
 中庸誠的哲學
 中庸形上思想
 儒學的常與變
 智慧的老子
 老子的哲學
 逍遙的莊子
 莊子新注（內篇）
 莊子的生命哲學
 墨家的哲學方法
 韓非子析論
 韓非子的哲學
 法家哲學
 中國法家哲學
 二程學管見
 王陽明——中國十六世紀的唯心主義哲學家
 王船山人性史哲學之研究
 西洋百位哲學家
 西洋哲學十二講
 希臘哲學趣談
 近代哲學趣談
 現代哲學述評（一）

孫 旗 譯
 趙 天 儀 著
 成 中 英 著
 劉 君 燦 著
 張 起 鈞 著
 項 退 結 著
 錢 穆 著
 吳怡、張起鈞 著
 黎建球 著
 項 退 結 著
 項 退 結 著
 臺大哲學系主編 著
 曾仕強 著
 林義正 著
 姜 允 明 著
 吳 怡 著
 高 柏 國 著
 蔡 仁 厚 著
 張 起 鈞 著
 王 邦 雄 著
 吳 怡 著
 陳 冠 學 著
 葉 海 煙 著
 鍾 友 聯 著
 謝 雲 飛 著
 王 邦 雄 著
 姚 蒸 民 著
 王 讚 源 著
 張 永 儔 著

張君勱原著、江日新中譯
 林安梧 著
 鄔 昆 如 著
 鄔 昆 如 著
 鄔 昆 如 著
 鄔 昆 如 著
 傳 佩 榮 編譯

當代西方哲學與方法論

人性尊嚴的存在背景

理解的命運

馬克斯·謝勒三論

懷海德哲學

洛克悟性哲學

伽利略·波柏·科學說明

宗教類

天人之際

佛學研究

佛學思想新論

現代佛學原理

絕對與圓融——佛教思想論集

佛學研究指南

當代學人談佛教

從傳統到現代——佛教倫理與現代社會

簡明佛學概論

圓滿生命的實現（布施波羅密）

薩菊林·外集

維摩詰經今譯

龍樹與中觀哲學

公案禪語

禪學講話

禪骨詩心集

中國禪宗史

魏晉南北朝時期的道教

社會科學類

憲法論叢

憲法論衡

國家論

中國歷代政治得失

先秦政治思想史

當代中國與民主

釣魚政治學

政治與文化

中國現代軍事史

世界局勢與中國文化

臺大哲學系主編

項退結編著

殷鼎著

阿弗德·休慈原著、江日新譯

楊士毅著

蔡信安著

林正弘著

李杏邨著

周中一著

楊惠南著

鄭金德著

霍韜晦著

關世謙譯

楊惠南編著

傅偉勳主編

于凌波著

陳柏達著

陳慧劍著

陳慧劍譯註

楊惠南著

吳怡著

芝峯法師譯

巴壺天著

關世一著

湯一介著

鄭彥基著

荆知仁著

薩孟武譯

錢穆著

梁啟超原著、賈馥茗標點

周陽山著

鄭赤琰著

吳俊才著

劉馥著、梅寅生譯

錢穆著

中華文化十二講

民族與文化

楚文化研究

中國古文化

社會、文化和知識分子

儒學傳統與文化創新

歷史轉捩點上的反思

中國人的價值觀

紅樓夢與中國舊家庭

社會學與中國研究

比較社會學

我國社會的變遷與發展

三十年來我國人文社會科學之回顧與展望

社會學的滋味

臺灣的社區權力結構

臺灣居民的休閒生活

臺灣的工業化與社會變遷

臺灣社會的變遷與秩序(政治篇)(社會文化篇)

臺灣的社會發展

透視大陸

海峽兩岸社會之比較

印度文化十八篇

美國的公民教育

美國社會與美國華僑

文化與教育

開放社會的教育

經營力的時代

大眾傳播的挑戰

傳播研究補白

「時代」的經驗

書法心理學

史地類

古史地理論叢

歷史與文化論叢

中國史學發微

中國歷史研究法

中國歷史精神

錢 移 著

錢 移 著

文 崇 著

文 崇 著

葉 啟 著

黃 俊 著

韋 政 著

文 崇 著

陸 孟 著

蔡 文 著

蔡 文 著

朱 岑 主編

賴 澤 編

蕭 新 著

文 崇 著

文 崇 著

文 崇 著

文 崇 著

文 崇 著

席 汝 著

政治大學新聞研究所主編

蔡 文 著

糜 文 著

陳 光 著

蔡 文 著

錢 輝 著

葉 學 著

青野豐著作、白龍芽

石 永 著

彭 家 著

汪琪、彭家發

高 尚 著

錢 移 著

錢 移 著

錢 移 著

錢 移 著

錢 移 著

國史新論
 秦漢史
 秦漢史論稿
 與西方史家論中國史學
 中西古代史學比較
 中國人的故事
 明朝酒文化
 共產國際與中國革命
 抗日戰史論集
 廬溝橋事變
 老臺灣
 臺灣史與臺灣人
 變調的馬賽曲
 黃帝
 孔子傳
 唐玄奘三藏傳史彙編
 一顆永不殞落的巨星
 當代佛門人物
 弘一大師傳
 杜魚庵學佛荒史
 蘇曼殊大師新傳
 近代中國人物漫譚・續集
 魯迅這個人
 三十年代作家論・續集
 沈從文傳
 當代臺灣作家論
 師友風義
 見賢集
 懷聖集
 我是依然苦鬥人
 八十憶雙親、師友雜憶（合刊）
 新亞遺鐸
 困勉強狷八十年
 我的創造・倡建與服務
 我生之旅
 語文類
 中國文字學

錢 義 穆 著
 錢 維 田 著
 邢 維 運 著
 杜 維 運 著
 杜 維 運 著
 夏 雨 人 著
 王 春 瑜 著
 郭 恒 鈺 著
 劉 鳳 翰 著
 李 雲 漢 著
 陳 冠 學 著
 王 曉 波 著
 蔡 百 銓 著
 錢 釋 中 著
 錢 釋 中 著
 釋 光 劍 編
 陳 光 劍 著
 陳 光 劍 著
 陳 光 劍 著
 劉 皇 著
 王 覺 源 著
 劉 心 皇 著
 姜 凌 宇 著
 何 欣 著
 鄭 彦 著
 鄭 彦 著
 鄭 彦 著
 毛 振 著
 錢 穆 著
 錢 百 著
 陶 立 著
 陳 夫 著
 方 治 著
 潘 重 著

中國聲韻學
 訓詁通論
 翻譯新語
 詩經研讀指導
 陶淵明評論
 鍾嶸詩歌美學
 杜甫作品繫年
 杜詩品評
 詩中的李白
 司空圖新論
 詩情與幽境——唐代文人的園林生活
 唐宋詩詞選——詩選之部
 唐宋詩詞選——詞選之部
 四說論叢
 紅樓夢與中華文化
 中國文學論叢
 品詩吟詩
 談詩錄
 情趣詩話
 歌鼓湘靈——楚詩詞藝術欣賞
 中國文學鑑賞舉隅
 中國文學縱橫論
 蘇忍尼辛選集
 1984
 文學原理
 文學欣賞的靈魂
 小說創作論
 借鏡與類比
 鏡花水月
 文學因緣
 中西文學關係研究
 從比較神話到文學
 神話即文學
 現代散文新風貌
 現代散文欣賞
 世界短篇文學名著欣賞
 細讀現代小說

潘重規、陳紹棠 著
 吳孟復 著
 黃文範 著
 裴普賢 著
 李辰冬 著
 羅立乾 著
 李辰冬 著
 楊慧冬 著
 楊慧冬 著
 王潤傑 著
 侯迺華 著
 巴壺天 編
 巴壺天 編
 羅盤昌 著
 周汝昌 著
 錢穆 著
 邱雙友 著
 方祖泰 著
 楊光治 著
 李元洛 著
 黃慶萱、許家鶯 著
 黃維標 著
 劉安雲 譯
 劉紹銘 譯
 趙滋蕃 著
 劉述先 著
 羅冠驥 著
 何國球 著
 陳樹森 著
 鄭王潤華 著
 古添洪、陳慧樺 主編
 陳炳良 等譯
 陳昌年 著
 鄭明嫻 著
 蕭傳文 著
 張素貞 著

GEORGE ORWELL 原著

著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著著
蕭洛榮村山英樟琍琍升章韶天廉廉君斯廉廉廉豪嫺扉斌聖柏心瑩瑩瑩瑩瑩煌煌文山煙
元春曉玉穉子詠詠俊瀚維維維維維英明煦希冰冰冰冰秀秀傳玉海

蕭李張文周葉張葉葉吳韋李戴葉葉琦也葉葉葉李鄭崇吳李幼耕謝謝謝謝何何蕭周葉

著著著著著著
煙源貫怡雄元
海讚文新鍾
繁王張吳陳卜

著著著著著著
棟棟棟翁寸琳譯廉文申申傑棧傑偉傑宗鯤黛雄琬琬姿人
友友友聲如維道長鈞長其長耀紀麗萬琬恆淑傑
黃黃黃林方趙葉吳莊莊張李張劉張何王、王李何侯林

陳榮美

張 放

山東省平陰縣人。
爲著名的文學評論家和
小說家。對於我國五四
新文化運動時期以及大
陸近四十年來的小說，
有深刻的研究體驗，並
曾發表大量的評論作品
。所著《中共文藝圈外
》、《大陸作家評傳》
，曾獲教育部文學獎、
中山學術文藝獎。現任
菲律賓三寶顏中華中學
校長。

44029/06

大陸新時期小說論

目次

寫在前面	1
第一章 農村小說的豐收	15
第二章 軍事小說的發展	31
第三章 通俗小說的暢流	43
第四章 新潮小說與現代派	51
第五章 新時期小說評介	93

一、杜埃《風雨太平洋》	93
二、葉君健《寂靜的羣山》	103
三、延澤民、雪燕《她在凌晨消失》	110
四、竹林《嗚咽的瀾滄江》	116
五、水運憲《禍起蕭牆》	122
六、王潤滋《魯班的子孫》	130
七、張賢亮《綠化樹》	136
八、劉子成《青紗帳，母親》	143
九、張潔《方舟》	148
十、路遙《人生》	154
十一、許輝《焚燒的春天》	160
十二、從維熙《雪落黃河靜無聲》	165
十三、陸文夫《清高》	176
十四、林斤瀾《邪魔》	181
十五、李銳《厚土》	192
十六、李國文《孤獨》	202

後記

十七、喬良〈靈旗〉	208
十八、李芳苓〈喜喪〉	213
十九、朱春雨〈陪樂〉	218
二十、阿成〈運氣〉	223
二十一、朱曉平〈私刑〉	230
二十二、周大新〈漢家女〉	237
二十三、謝友鄺〈馬嘶·秋訴〉	246
二十四、田中禾〈鬼節〉	252
二十五、雁寧〈牛販子山道〉	258
二十六、劉震雲〈塔鋪〉	263
二十七、楊永鳴〈甜的鐵，腥的鐵〉	268
後記	273

寫在前面

一

中國大陸新時期小說，若用「百花齊放」來形容它，應該是非常恰當。小說在文學中佔有重要的地位。新時期的小說呈現出五花八門的面貌，從形式到內容都發生巨大的變化。求變、求新已成為八十年代初期的大陸文學特色。當我於八十年代初，看了大陸小說，不禁大驚失色，我幾乎不敢相信自己的眼睛，但這卻是客觀的事實。我們可以肯定地說：新時期的中國大陸小說，將在我國新文學史上佔有重要的篇幅地位。

新時期小說有哪些顯著的變化？

一是改換了過去「千人一面」的工農兵形象。如今寫工農兵，他們有思想、情感，有弱點也有優點，有功績也有缺失，這是小說創作上最大的突破與進步。

二是敢於承認自己錯誤政策，同時也敢於大膽批評。如〈陪樂〉批評土改時期劃階級成分的不科學；《釣龜記》批評幹部的蛻化變質；《厚土》批評農村幹部的老粗蠻橫作風等。

三是在處理異性關係上，有了深入細緻的描寫。不像過去的小說，遇到男女愛情，皆以蜻蜓點水式應付了事。

最後是從形式和內容上，小說呈現多樣化、各項流派的嘗試寫作。這是有一定的缺點。但在小說創作上而言，它是繁榮的現象。

我常認為中國大陸的小說作品，大多具有濃重的民族風格和鄉土氣息，這是從五四以來創造的光輝成果。

二

過去四十年來，海峽兩岸處於敵對狀態，文學工作者自然隔膜而疏遠。即使偶而讀到一些大陸作品，但是因為社會制度、經濟結構不同，讀起來也會感到茫漠不解。總的來說，四十年的民族分裂而產生的隔膜，對於整個中華民族而言是一場空前的悲劇。

魯迅說過：「人類最好是彼此不隔膜，相關心。然而最平整的道路，卻只有用文藝來溝通。」從八十年代起，臺灣各報紙副刊、文學刊物開始發表、介紹大陸的文學作品，受到廣大文