



中华杯

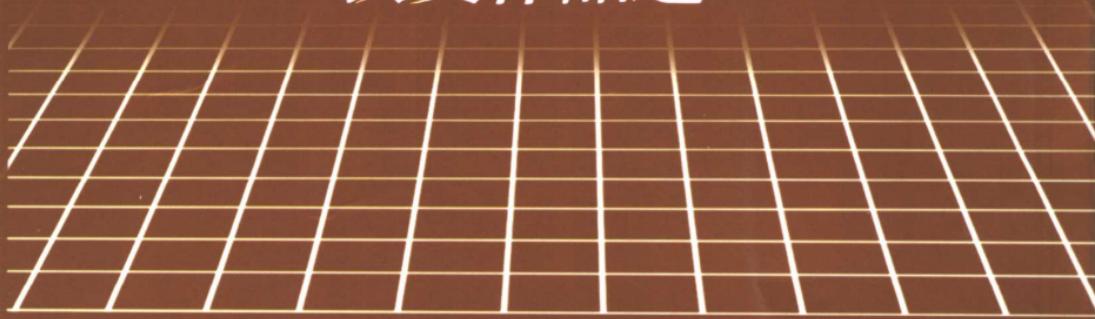
第五届 全国 新概念 作文大赛

5

获奖作品选

B 卷

第五届全国
新概念
作文大赛
获奖作品选



ISBN 7-5063-2691-4



9 787506 326919 >

ISBN 7-5063-2691-4 / I · 2675

(A、B) 两卷 定价：48.00 元



第五届全国
新概念作文大赛
获奖作品选

B 卷

图书在版编目 (CIP) 数据

第五届全国新概念作文大赛获奖作品选/刘卫东等著.
北京: 作家出版社, 2003.7
ISBN 7-5063-2691-4
I. 第… II. 刘… III. 作文 - 中学 - 选集 IV. H194.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 053282 号

第五届全国新概念作文大赛获奖作品选(AB 卷)

作者: 刘卫东 等
责任编辑: 袁 敏
装帧设计: 张晓光
出版发行: 作家出版社
社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026
电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)
86-10-65004079 (总编室)
E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn
<http://www.zuojiachubanshe.com>
印刷: 北京二二七工厂
开本: 880×1230 1/32
字数: 1230 千
印张: 43 插页: 4
印数: 001-150000
版次: 2003 年 7 月第 1 版
印次: 2003 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 7-5063-2691-4/I·2675
定价: 48.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

上海《萌芽》杂志社委托编辑出版

作家出版社

第五届全国新概念作文大赛
获奖作品选

目 录

第 1 辑：演 绎

| | |
|-----------------------|-----|
| 杜鹃/王晨琛 | 5 |
| 左岸 右转/霍艳 | 13 |
| 穿越蔷薇/赵颖 | 24 |
| Bluegwerz/杨旸 | 31 |
| 秋天的边沿/黄辉 | 39 |
| 日子背后/李臻 | 44 |
| 风的边缘/邱天 | 51 |
| 守望天堂/袁沉 | 58 |
| 寻找失落的猫/刘潇 | 62 |
| 一个艺术家与一只老鼠/吕伟龙 | 68 |
| 遇见曹曹/罗文宏 | 73 |
| 我和夏服/陈斯音 | 83 |
| 我·两千零二年（壬午年）·夏天·肺/易智敏 | 91 |
| 最后一片火烧云/赵舒婷 | 95 |
| 午夜飞行/陈翌 | 100 |
| 13/沈文君 | 108 |
| 流年/曹赛男 | 115 |
| 引渡/胡涵 | 120 |

第五届全国新概念作文大赛
获奖作品选

| | |
|--------------|-----|
| 九个断章/张鋆洁 | 137 |
| 歌唱经典/黄桂鑫 | 143 |
| 芃芃森林/朱一琦 | 149 |
| 我与上帝导演的电影/张榕 | 153 |
| 我的悠长假日/王震威 | 161 |
| 鸟与飞扬/舒雅 | 165 |

第2辑：成长

| | |
|--------------------|-----|
| 头发在生长/高雅 | 171 |
| 老屋/于潇潇 | 177 |
| 昏色的游戏/张舒燕 | 182 |
| 我说回家吧/牛璟 | 188 |
| Child→Children/李慧宁 | 195 |
| 六道众生/李钟鋆 | 203 |
| 午夜飞行/王婧 | 212 |
| 孤独的思想者和思想的孤独者/王京 | 215 |
| 大饼与×××/庄唯 | 222 |
| 站在理想的边上/陈涓 | 228 |
| 到了影之国度的人/李楠 | 231 |
| 什么跟什么/郭婧璟 | 243 |
| 我的今生以及来世的光明岁月/孙纪琛 | 249 |
| 十七岁那年的雨季/秦旸 | 254 |
| 水晶/李夏 | 263 |
| 童年的 CHITANG/易畅 | 268 |
| 传奇·朋友/连晨牧 | 274 |
| 杂种/王慧博 | 281 |

第五届全国新概念作文大赛
获奖作品选

| | |
|----------------|-----|
| 十五岁，一片蔚蓝晴空/辛浩田 | 286 |
| 我的周记史/曹嘉健 | 289 |
| 迷宫/王坤砚 | 297 |
| 病痛史/赵宁 | 301 |
| 明子办公司/汪盛 | 307 |
| 八度空间/向浪 | 313 |
| 十三岁的澄澈/张碧莹 | 319 |
| 讲小话外传/萧丽娟 | 322 |
| 眉毛比眼睛还要粗的人/万佳 | 326 |
| 忘乎所以/刘强 | 330 |

第3辑：言说

| | |
|--------------|-----|
| 花之玄/小也 | 343 |
| 白色屏障的后面/张祯 | 349 |
| 寂寞演绎/刘倩 | 356 |
| 幻想的和未实现的/丁婵娟 | 361 |
| 追溯文明/周天翼 | 367 |
| 解读世界杯/郝明星 | 372 |
| 解题/杨仁方 | 378 |

第4辑：构想

| | |
|-----------|-----|
| 一个王朝/邓若虚 | 385 |
| 荒原狼/陈歆艺 | 390 |
| 富贵灰姑娘/曾思明 | 396 |

第五届全国新概念作文大赛 获奖作品选

| | |
|------------------|-----|
| 不复南唐/张宇轩 | 401 |
| 球书/谢贊 | 407 |
| 经典童年趣事之一笑三千年/张征宇 | 409 |
| 生活在城堡/江国梅 | 418 |

第5辑：诗 歌

| | |
|------------------------|-----|
| 在奥斯维辛之后，写诗是野蛮的（组诗）/朱鹏程 | 425 |
| 两只失去方向感的“苍蝇”/陈楠 | 428 |

复赛获奖作品选

| | |
|-------------------|-----|
| 孩童/李慧宁 | 441 |
| 潜伏·世界/刘倩 | 444 |
| 一根针尖上能否站立七个天使/朱鹏程 | 448 |
| 我和我的故事，欲说还休/罗文宏 | 452 |
| 芳吟/高雅 | 455 |
| 欲说还休/张碧莹 | 459 |
| 一半和另一半/牛璟 | 464 |
| 钓/庄唯 | 467 |
| 罗拉/霍艳 | 471 |
| 诱惑/朱一琦 | 475 |
| 想象/邱天 | 478 |
| 谁钓谁/秦旸 | 481 |

第五届全国新概念作文大赛
获奖作品选

C组获奖作品选

| | |
|---------------|-----|
| 故人情事/郝允壮 | 487 |
| 丁丁和她的最后一天/卞人劫 | 491 |
| 糖不甜了/周璐奎 | 497 |
| 贼途/孙学卫 | 505 |
| e网情深/张世民 | 511 |
| 未来生活/华德剑 | 517 |
| 间接伤害/杨学会 | 524 |
| 出乎意料/王慧 | 532 |
| 无法寄存的透明/李娟 | 534 |
| 平淡无奇/方文庭 | 543 |
| 宝宝鼠的传奇故事/郝歌 | 549 |
| 古历七月，我和父亲/谢红 | 558 |
| 五层楼/沙楠 | 565 |
| 七色/冯元元 | 573 |
| 别问我是谁/叶伟民 | 579 |

附录

| | |
|-----------------------------|-----|
| “中华杯”第五届全国新概念作文大赛组委、评委、工委名单 | 586 |
| “中华杯”第五届全国新概念作文大赛初赛评委名单 | 588 |
| 一等奖名单 | 589 |
| 二等奖名单 | 591 |
| 入围奖名单 | 593 |
| 组织推荐奖名单 | 597 |



初赛获奖作品选



考題：

初賽沿用一般文學刊物征文的形式，不命題，不限定題材、
體裁，字數 5000 字以下。

第
一
辑

演
绎



每一个故事都是
不同的，即便在相似
的模式下，也依旧存
在着内容上的细微差
别。精心地演绎，这才
是最重要的。

第五届全国新概念作文大赛
获奖作品选

杜 鹃

北京市海淀区人大附中初三 王晨琛

她出生在杜鹃花开的时节，所以取名杜鹃。她有显赫的家世，父亲祖上一直是镇上的达官贵人，有令人生畏的权力和挥霍不完的金钱。直到父亲的爷爷那辈，才因过分宠爱一位娇妻，不务正业，得罪了县老爷，丢了官职，家境从此衰败下来。父亲从小勤奋读书，靠年轻气盛和聪明才智做了不小的船舶生意，成了当地有权有势的杜老爷，家族又渐渐兴旺起来……

蒙祖辈的教训，杜家对家中女子管教得十分严格，自她懂事以来，就总见着父亲板着阴郁的脸，教她恪守“三从四德”。倒是贤惠善良、知书达理的母亲时常教她读书写字，并常拿些优美的诗词让她欣赏背诵。在这个典型的慈母严父的家庭中，一晃 16 年，天资聪颖的杜鹃出落得亭亭玉立……

杜鹃对自己的生活没什么大的奢求，结婚、生子，注定是她必走的路，在这种“大门不出，二门不迈”生活的束缚下，使她与缤纷的大千世界全然地隔绝了，父亲只有在节日里才允许她在奶娘的伴随下到后山去采花，这是鸟语花香的春季，漫山遍野开满了红彤彤的杜鹃花，她喜欢这儿，留恋这儿，把她一切美丽的幻想都埋藏在这儿，也是在这儿，他们相遇了。杜鹃不知道他是谁，只是感到他那俊美而略消瘦的脸让自己心动，她不知道心动意味着什么，只是觉得那火红的杜鹃花像一团团幸福，将他们包围……

这是充满诗意的秋季，杜鹃花开始慢慢凋谢，后山上飘洒着金黄的落叶，又在这儿，他们相恋了。杜鹃不知道他将带给自己怎样的命

第五届全国新概念作文大赛

获奖作品选

运，只是感到他充满磁性的声音让自己心神不宁，她不知道心神不宁意味着什么，只是觉得那金黄的落叶像一丝丝甜蜜，洋溢在他们身边……

这是银装素裹的冬季，凋谢的杜鹃花被皑皑积雪覆盖，后山上白茫茫的一片，还是在这儿，他们彼此以身相许了，他们让苍天作为见证，发誓一生一世永不开。杜鹃不知道自己的选择是否正确，只是感到他那欢快爽朗的笑声无时无刻不在自己心中燃烧，她不知道燃烧意味着什么，只是没有理由地确信，他将与自己厮守一生……

这是令人烦躁的夏天，炎热的天气与杜鹃平淡如水的性格最格格不入，与他的相处却更加火热，他们决定请求杜鹃的父亲成全……

“啪”，一道血痕印在杜鹃嫩白的脸庞。

“绝对不行，怎能与这个穷小子结婚，我们杜家的脸都被你丢尽了……”父亲疯狂地咆哮着，母亲怜爱地抱着在无声的哭泣声中呻吟的女儿，她失神的双眼中充满了恐惧和绝望……

“以后不许你再和那小子见面，否则别怪我无情，你这不孝的东西！”

杜鹃踉跄地回了房，她听到外面杂乱的脚步声，知道是仆人正为自己的房间上锁。她闭着眼倒在床上，脑海中全是红彤彤的杜鹃花和他，心中无限的惆怅化作滚滚相思泪划过她苍白的脸颊……

春风吹，春天到，初春的第一场小雨淅沥沥地敲打着房檐，杜鹃终于在暗无天日的禁闭后再次来到了她梦寐以求的后山。初春——正是杜鹃花含苞待放的时节，蓝天淡淡，白云悠悠，蓝天白云下红粉色的杜鹃花苞包裹在新绿的叶瓣中羞涩而甜蜜地微笑着；芳草萋萋，细雨绵绵，但芳草细雨中却只有花而没有他……

春雨过，春正好，可动乱的年代春再好，也会有噩耗……

“什么，去当兵了？不可能，不可能，我们还有杜鹃花开时再见的相约。”她绝望地对眼前这个气喘吁吁的牧童抽泣着，周围绽放的红彤彤的杜鹃花再也没有残留丝毫的幸福，仿佛鲜血般汹涌着……

“你，你，你简直是疯了，想去战场？你居然还在想着那臭小子，滚回屋去，别在这让人笑话……”

“爹，求您了，您就放我走吧，我……”

第五届全国新概念作文大赛 获奖作品选

“啪”，又是一道鲜红的血印。

“把她带走，锁起来，真是不像话。”

门，又被沉重的锁链禁闭。她已无力再哭泣，只是勉强支撑着她在思念、绝望、伤痛的摧残下越加憔悴的身子跪在菩萨面前，乞求菩萨保佑他平安归来，实现他们在杜鹃花开时的相会……

日子像杜鹃房里久久不见阳光的木桌一样，渐渐开始发霉，阴暗的屋里终日弥漫着令人作呕的潮臭味儿。蓬头散发的她呆跪在菩萨前，土黄、消瘦的脸庞尽失了少女亮丽的光彩。这个早已被人遗忘在角落的可怜的女子并没有在思念、孤独、悲痛和家人的谩骂声中丧失信心。她依旧念着他，爱着他，时时刻刻为他祈祷。他已经成为了她生存的希望，她生命的全部！

终于有一天，上苍被这个痴情的女人感动了，于是决定给她一个例外。

“我可以满足你的愿望，让你见到日夜思念的人，只要你愿意化作杜鹃鸟3年，你就可以飞出这个牢笼似的房子，飞到他的身边。但在这3年中，即使你真见到了他，也只能默默伴着他，不能吐露任何的话语，你愿意吗？”

“我愿意！”杜鹃颤抖的声音中透露着无限的坚定，双目中盈满了炯炯的光辉。

清晨第一缕阳光穿过天窗射进房内，明媚而温馨，杜鹃已经化作一只杜鹃鸟，将在这春暖花开的时节告别她栖息了17年的家乡，告别伴随了她17年的杜鹃花。她久久地盘旋在家院的上空，凄切地鸣叫，她并不是留恋这儿，只是想让这外表宁静、庄严的深宅大院为过去那段痛苦、惨淡的记忆蒙上一层模糊的面纱。尔后，她飞向蔚蓝的空中，去寻找她青春的梦……

春暖花开、夏日烈暑、秋风萧瑟、冬寒刺骨，杜鹃飞过荒无人烟的旷野，越过白雪皑皑的山峰，在无数艰难困苦下，一刻不停地飞翔。她没有因为风霜雨雪而低头，没有因为朝夕坎坷而退缩。她美丽的羽毛黯淡无光，赤裸的皮肤上遍是血淋淋的伤口，但她那颗火热的心依然顽强地跳动着，她感到了生命的燃烧。

岁月蹉跎，历经了365个日夜的磨难，她终于嗅到了硝烟的气息，