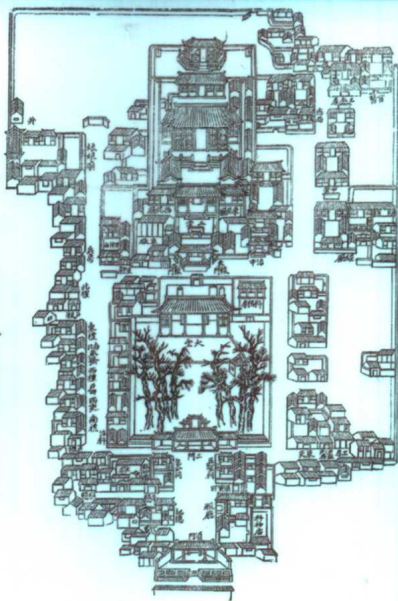
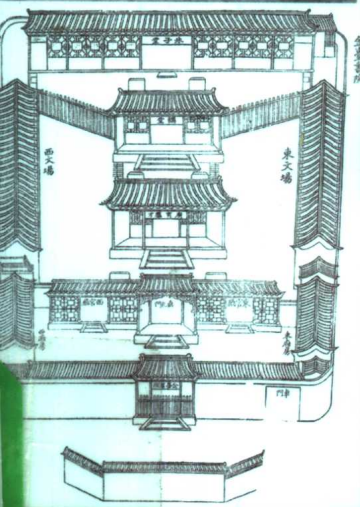


● 张驭寰 著

中国城池史



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

0110098

K928.6
9



中国城池史

● 张驭寰 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国城池史 / 张驭寰著. — 天津: 百花文艺出版社,
2002.12

ISBN 7-5306-3576-X

I. 中… II. 张… III. 城市史—中国—古代
IV. C912.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 100565 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpublish@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32

印张 19.5 插页 6 字数 449 千字

2003 年 5 月第 1 版

2003 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10000 册

定价: 29.60 元



作者 张驭寰

序 言

我国城池开始甚早,经过五千多年筑城的发展,历代建设的城池,从都城到一般城池,近于千座,再加上明清以来各县镇建城至少有三千多座,总计四-五千座城池。这是浩大壮伟的工程,显示出中国先民的气魄。同时是我国的一笔宝贵财富。

这些城池不仅仅数量多,而且其中有许多城池规划设计手法与今天做城市规划有直接应用的意义。特别是其中的军事防卫思想,战备攻城思想渗入其中,对当今军事学中的战斗学、防守进攻学等方面有很大的指导意义。

中国的古城从选地、选址、城工建设、筑城方式以及各个部位都有明确的思想做指导。

我国历史上有一些著名的人才、大师,对城池有颇深研究,并为我国城池建设与规划做出贡献。例如墨子对筑城有一定的理论,管子对筑城也有一些想法,《考工记》作者,以及宇文凯、刘秉忠等都对筑城与规划有独到之处的见解。

我国多年以来,对城池建设方面的论著,专书甚少,专

著更不多。在这方面留下来的只是一些人对城池片面的看法与见解。民国年间,乐嘉藻先生的《中国建筑史》仅对城池有一篇论述。新中国建立之后,关于城池的著作也是凤毛麟角,仅仅在各种《中国建筑史》书中有一章半节的,尚且城市史,都是比较简单的。从学界来说对研究城池还要进一步展开,以适应国家和社会新的发展需要。

于冬篱书屋 2000年10月31日

绪 论

古代城池,起初之时,是为人们聚居而发展的。通过考古人员发掘清理出来的城池,开始建城时间甚早,形状又十分完整,应当首推史前龙山文化藤花落古城遗址,这应当说是我国城池的一个开端。

从那时以后经过夏代到商周初期,很长的时间便没有城池遗址之发现,一直到郑州商城的发现,这说明商周时代开始,城池建设又进一步达到一个新阶段。

春秋战国之时,各诸侯国分别建造都城,规模都是很大的,从各城的遗址状况来看,城内规划以及宫殿区,作坊区都很明显,同时也有明确的分区。而且这些时代的城池实际上都成为统治者居住的场所。这样对广大老百姓的居住及其环境等等并没有认真解决。至于城池的形状,当然是按先人传流的风格设计规划。

在这样发展的情况下,建城较多,那么先人也总结过去的经验,写成《考工记》一书,其中有王城图,本书为后人留下一份重要的建城资料,这自然就形成作为建设城池的

一个蓝本。对于城池的形状,城门的数量,道路的设计,宫城的安排等等都有所遵循。后来又将《考工记》补入《周礼》之中,使后人都按礼所遵守,便成为建城的一个原则。由此我国城池建设又有了一个新的转折点。

后来,对于城池建设,多用方形。方形城池也是后期城池发展的主流。但是在实际建城中,由于地形及位置所限,也多以《考工记》王城图为原则,从方形进行变化,做矩形,也有方而不方,圆而不圆,极不规则形。同时,出现一些圆形城池。无论怎样变化,其中也都体现出王城图的基本思想。

从秦汉到南北朝,正值封建社会初期,在各地建设许多城池,都基本上按《考工记》王城图为依据。后来通过隋唐而至北宋,这时期,同样,在各地建造城池,仍以《考工记》之王城图为蓝本,进行规划,必要时,多少也有一些创造性的改革成份。

从唐代长安城来观察:它是当时世界的一个最大的城市,城池庞大,人口又多,采取里坊制度,非常整齐。但是为了防卫安全,在每个街坊,都设坊墙,四面坊墙坊门早开晚闭,人们不能随便出入。城池中尚建有寺院、庙宇以及各种衙门。街道很宽,人们往来在大街上并不多,因为实行夜禁制度。

从北宋东京城开始,城池里大街上出现大量的商店酒楼各种货栈、餐馆以及各种店铺,大街人员甚多,大街非常繁华,改变了城池里的封闭状态。从这时开始一直影响到元明清各朝代。

元明清时,北京城采用大街小巷的布局,大街有商店,车马通行。东西巷子里的住宅,使城内居住的人格外安适。

这就是在北宋东京城的规划影响下产生的。所以说北宋东京城是一个比较大的而且是新的转折。

我国历史上各地城池用土做城墙,即谓土筑城,个别的城池,用砖包皮成为砖城。但到明代,国力强盛,经济以及手工业发展,大量生产青砖,因此建设砖城,也就是说把土城墙都进行内外包砖,出现大量砖城,看起来非常美观,而且又坚固。到清代的一些城池,大量包砖都是从明代开始的。甚至明代修建的万里长城,从山海关到嘉峪关,这一段长城将达万里,特别是从府谷、偏关往东到山海关,这样长的长城都是内外用砖砌的,其他如北京城,南京城等地的砖城,基本上都是当时明代包砌的。这样的举措是中国城池建设史上一个关键性的变化。

关于建设一座城池,建在什么地方,如何建立,适应、适当这对选取地址地形有很大的关系。

一座城池取形、规划,城墙结构,城之大小,城门设置,每城外面的状态,都城面貌都要分别的进行具体考虑。

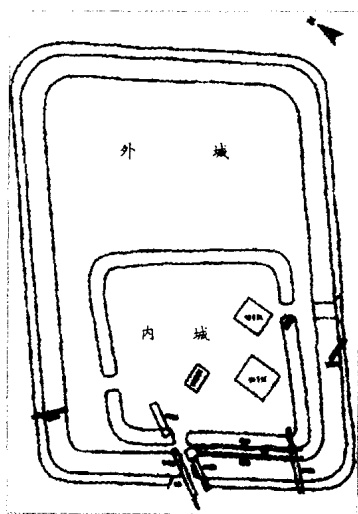
各城池的设置应进行系统的规划。既方便,又能体现出防卫的意义。因而引水入城中,怎样贯通,如何运用支流以及各种桥梁的设置等等。

城池里需要水。但是对护城河的水不能利用,它仅仅是作为防卫出现的。必须由大河的水引入城中。我国城池规划中,有方形的城,弯曲的河流;在呆板的城池中,也有弯流,二者对比非常有趣,同时在对称的城中,又有不对称的河海湖池,这是我国城池规划设计中一个创举。

每个城池里最主要的是包括许多建筑群,如宫廷,衙署寺院、庙宇、书院,民居等等。还有特殊的城池,城内外绿化,要知我们的古代城池内各大型建筑群组有绿树,进行

绿化,自古以来就已开始了。

我国数千年来的城池建设,经过多少启示,转折,使我国的一个又一个的城池建设各有特色。我们今天应当保护旧城,改建旧城吸取古代城池建设的经验与手法,并使之应用于今天新的城市建设规划中。



目 录



序 言	001
绪 论	001
第一章 都城与一般城池	001
早期城池	001
史前藤花落古城	001
郑州商城	004
洛阳东周王城	010
古晋城	014
春秋战国时代	019
临淄城	019
楚国纪南城	024
燕下都	031
郑韩都城	040

赵武灵王城	044
郑国京城	047
山东薛城	050
鲁城	053
《考工记》王城图	057
秦汉时代	060
秦咸阳城	060
西汉长安城	068
昆阳城	074
古山阳城	083
李固城	088
汉王城·楚王城	092
汉代市井与市场	098
三国两晋南北朝时代	101
三国建邺城与东晋建康城	101
曹魏邺城	105
北魏平城	111
北魏洛阳城	114
隋唐时代城池	118
唐长安城	118
唐东都洛阳城	125
唐代锁阳城	130
敦煌壁画上的土城	133
吐鲁番高昌城	137
交河故城	145
渤海国东京城	151

第二章 宋代以后城池	155
宋代城池	155
北宋东京城	155
南宋临安城	165
南宋静江府城	172
城防规划布局	172
南宋平江府城	184
新发现的宋代城门楼	190
西夏·辽·金时代城池	194
西夏统万城	194
辽上京城	197
辽顺州城	203
辽成州城	207
金代上京城	213
程四家子古城	219
元代城池	225
元上都城	225
元大都城	233
元代集宁路城	241
元代应昌路城	245
内蒙古黑城	249
明清时代城池	252
明代南京城及宫殿	252
明代凤阳城	256
一座明代镇城	263
明清北京城	269
荆州城	275

开封城墙现状考察记	281
关于村镇	288
 第三章 城池选地及城形状之选择	293
对方形城池之探源	293
沿江河湖海建设的城池	299
我国唯一的正圆形城池	304
丹徒县城(不规则的城池)	308
古代城池分城的意义	312
古代因地制宜建立的城池	316
关于建设关城的意义	319
 第四章 城墙与城门系统	323
城墙·垛口·马道	323
硬楼·团楼·敌楼	332
城门与城楼	334
古代瓮城的建立与发展	342
我国角楼的发展	348
利用自然高台做城墙	354
 第五章 城内道路的规划方式	358
我国城池街道规划的原则	358
古城道路规划的启示	360
城池里主要大街	
——天街的设计构想	363
“大街小巷”的规划方式应当继承	368
河街与水巷	372

历代都城街坊划分及尺度概念	377
关于城池里的斜街	380
对城池里奇异形道路的剖析	382
古代城镇路面的解决	386
城镇里的骑楼	388
 第六章 城池建设与水	 391
城池与用水的关系	391
古代城池里引水入城的方式	393
对水网城池的分析	394
城池内外的池与湖	397
城镇里对水井的设置	399
岸壁与码头	403
水门·水栅·水闸	404
大河引入城池之手法	408
 第七章 城池与山的关系	 412
古代建城对山的运用	412
城外山的处理	415
慈溪县城	419
山顶城池	421
 第八章 城乡商肆与桥梁	 427
古代城乡商肆与集市	427
对古城镇里空场的认识	430
城池中桥的发展	432
城内立交桥	434

城池与防火	438
-------------	-----

第九章 城池里公共建筑之布局

宫廷建筑群与城池的关系	441
城池里的县级衙署建筑	445
城池中心部位景观建筑	449
城池里的庙宇	456
城池里的寺院	459
城池里的书院	462
城池中的塔	467
在城墙顶端建立文峰塔	475
城池里对民居的规划	476
城池里最大的跨街楼	477
城池里的牌坊	480
城池中的五大建筑	487

第十章 对特殊城池的分析

为庙宇建城的方式	490
对为寺院建城的探讨	497
为陵建城	502
为大型宅第建城	504
沿海卫城	507

第十一章 城池的绿色景观和艺术景观

城池里园林的布局	533
城池内外的绿化(街路艺术)	535
寺庙里的绿色景观	536

城池里街道对景及端景	539
 第十二章 城池里军事防御方式	542
大教场与演武场	542
城外的鹿脚与地包	544
对古代城防建筑工程的阐述	545
护城河与入门桥	547
“城门不相对 道路不直通”的设计原则	552
城池中的望楼	554
“弧墙”与“圆角墙”的意义	557
平凉府城	558
寿州城是我国唯一的土坡战城	561
 第十三章 关于筑城的施工方法	567
春秋战国筑城施工的方法	567
春秋时代郑国京城已用脚手架施工	569
筑城的工具——石夯·铁夯·木夯	573
夯土·版筑·土坯	576
关于砖与石城墙的建造	580
关于我国夯土筑城的发展	581
 第十四章 具体对实例分析	586
宝坻旧城规划之特色	586
文水县城	590
高淳县城	592
奉贤县城	594
溧阳县城	597