

美的世界

MEI DE SHIJIE

中

服装篇

服饰篇

美育篇

礼仪篇

唐前编著

美的世界

MEIDESHIJIE

中

唐 前 编著

服装篇
服饰篇
美育篇
礼仪篇

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:刘运勇

封面设计:邱云松

技术设计:杨潮 何华

美的世界(中)

唐前 编著

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

新华书店经销

四川三剑电子有限公司电脑中心照排

成都老年事业印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 48.875 插页 12 字数 1004 千

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02352-9/G·408 印数:1-8000

全套定价:48.00 元(软精装)

前 言

这是一套以生活科学为内容的系列书，书名为《美的世界》(The Beautiful World)，寓意着世界的美好。

全书共分上、中、下3册，包括12篇：整形篇、美容篇、美育篇、礼仪篇、化妆篇、美发篇、服装篇、服饰篇、保健篇、健美篇、食疗篇、养生篇。

全书从不同的角度，系统地介绍了人类青春、美丽、健康、长寿的科学和原理；以新的知识、观点、学说和方法，解释了现实生活中人们所关心的问题。它克服了以往书中点与面的不足，将大众化与科学化相结合，构成了丛书的综合、专业和指导性，其知识的跨度和覆盖面几乎伴随了人的一生，这在同类系列书的出版史上尚属首次。

随着社会的进步和科学的发展，人们对美与健康的理解和追求，早已超出了固定的模式和范围，从单一化向多元化发展，更趋向于系统和完整，这也是人们认识自我和投身社会的过程。现在，无论是国内还是国外，边缘与交叉科学的发展，派生出许多新的学科和体系，加速了知识的交替和更新。同时，也促进了人

类生活向综合、多样、系统和科学化发展。

这套系列书的出版，对于人们的现实生活，会有一定的指导和帮助。无论是现在还是将来，人类对美的追求将是难于想象的。因为在这个世界上，它给人们带来的将是年轻与希望。

最后，衷心地祝大家青春常在。

唐 前

内 容 简 介

这是一套囊括中外美容、化妆、服饰、保健、养生最新知识,以生活科学为内容的系列书。全书分上、中、下3册,由12篇组成。第一册包括整形、美容、化妆、美发。第二册包括服装、服饰、美育、礼仪。第三册包括保健、食疗、养生、健美。以新的知识、观点、学说和方法,回答了人们为永葆青春,美化自己,追求健康、长寿所关心的种种问题。全书所包涵的知识的跨度大,覆盖面广,从少至老,可伴随人的一生,是一套终身受益的指导性书籍;配有插图,生动有趣,可以满足社会各阶层人士的意识 and 需求。

作者简介

唐前,1982年毕业于北京医科大学。后就职于中国医学科学院,1992年初赴美国讲学。从1982年起,曾先后在国内各类专业学术杂志和《人民日报》、《人民日报海外版》、《工人日报》、《经济日报》等各大报刊,以及《中国青年》、《中国健康保健》、《桥》、《妇女之友》等杂志上发表专业学术论文、专访和生活科普文章近百篇。被评为“中国青年优秀作者”。1989年著《最新美容精华》,在国外出版发行;1992年著《自学化妆100问》、《自我美容100问》,收入《新生活文库十万题丛书》。是一位颇有影响的生活科学专家和作家,其作品深受海内外读者欢迎。

目 录

(中 册)

服装篇

第一章 服装·审美与设计.....	(3)
服装的历史变革.....	(3)
现代服装的潮流.....	(5)
服装的审美与个性.....	(6)
服装的优雅与和谐.....	(6)
服装的色彩与魅力.....	(7)
肤色、款式和流行色.....	(8)
人的自然与修饰美	(10)
穿着的艺术与心理	(10)
着装的流派与风格	(11)
穿着舒适有益健康	(12)
服装设计的心理素质	(14)
服装的形象设计	(14)
服装与人体的曲线	(15)

服装色彩的选择	(16)
服装面料的选择	(17)
五彩缤纷的衣料	(17)
奇妙的微纤维	(19)
美丽的真丝绸	(19)
新型的无纺织物	(20)
优质毛料的特性	(21)
纺织品的大趋势	(21)
怎样自学服装设计	(22)
机器人进入制衣业	(23)
用电脑设计时装	(23)
什么是服装效果图	(24)
服装标牌的作用	(25)
量体裁衣的学问	(26)
怎样计算服装用料	(27)
衣领的设计	(27)
露肩的设计	(28)
衣袂的设计	(29)
开衩的设计	(29)
幽默时装的艺术	(30)
第二章 服装·欣赏与选择	(32)
论服装的鉴赏力	(32)
服装心理的需要	(33)
扬长避短论着装	(34)
服装改变体型的奥秘	(34)

服装的松紧有碍健康	(35)
选择服装的技巧	(36)
瘦人的乔装打扮	(38)
变化多端的穿衣法	(39)
服装号型的标准	(39)
腰在着装中的特点	(39)
春季服装的选择	(40)
夏季服装的选择	(41)
秋季服装的选择	(42)
冬季服装的选择	(42)
怎样选好儿童装	(43)
母子装应巧搭配	(43)
青年女性选时装	(44)
职业女性职业装	(45)
男人的穿着打扮	(46)
中年妇女的服装	(47)
老年妇女的扮靓	(48)
老年服装的趋势	(49)
 第三章 服装·多彩的世界	 (50)
模特儿的由来	(50)
个性的色彩	(51)
胸罩趣史	(52)
胸罩的规格	(53)
胸罩的选择	(54)
羊毛、纯棉内衣	(54)

针织内衣的选择	(54)
比基尼内裤	(55)
内衣裤的清洁	(55)
腹带的效应	(56)
短裤的时尚	(56)
小议游泳衣	(57)
泳衣的风采	(58)
美丽的T恤	(59)
绣衣的装饰	(60)
衬衫的品质	(60)
上衣的感觉	(61)
睡衣的选择	(61)
正统的外套	(62)
西服的品类	(62)
西服的讲究	(63)
西服的面料	(64)
西服的搭配	(64)
西服的选择	(66)
中山服的文化	(67)
格子潮流统天下	(67)
千奇百态的服装	(68)
婚纱的历史	(69)
永恒的婚礼服	(69)
婚服的贴身内衣	(70)
传统礼服的讲究	(71)
旗袍轶事	(72)

裙装的魅力	(72)
裙款的色彩	(73)
衬裙的内秀	(74)
新潮背心裙	(74)
典雅的半身裙	(74)
长裙的韵味	(75)
多彩的连衣裙	(75)
裙子的搭配艺术	(75)
潇洒的裤子	(76)
牛仔褲的今昔	(76)
紧身衣的妙趣	(77)
紧身裤的魅力	(77)
运动装的风格	(79)
针织毛衫的悠闲	(80)
编织装的风情	(80)
轻柔的羊毛衫	(81)
毛衣和毛线	(81)
女式风雨衣	(83)
大衣的地位	(84)
羽绒服的温暖	(85)
巧辨真假羽绒服	(86)
皮革服装一瞥	(86)
华贵的裘皮服装	(87)
 第四章 服装·洗涤与收藏	 (89)
衣服晾晒的学问	(89)

裙子的晾晒	(89)
化纤衣服的晾晒	(90)
洗衣的温度和方法	(90)
背心的洗涤	(91)
衬衣的洗涤	(92)
膨体衣服的洗涤	(93)
砂洗衣服的洗涤	(93)
丝绸服装的洗涤	(94)
毛料服装的洗涤	(94)
怎样洗围巾	(95)
怎样洗毛衣	(95)
怎样洗羊毛衫	(95)
怎样洗腈纶绒线	(96)
精纺呢绒干洗法	(96)
化纤织物的去污	(96)
汽油洗衣的讲究	(98)
毛涤衣服的熨烫	(98)
西服的收藏	(98)
夏秋服装的收藏	(99)
驼毛棉衣的收藏	(100)
羽绒服的洗补	(100)
羽绒服的收藏	(101)
皮革服装的收藏	(101)
皮衣衬里的清洁	(102)
皮革服装的上光	(103)
皮衣洗涤的方法	(103)

皮革服装的熨烫·····	(104)
拉链的使用与修理·····	(104)
熨斗的使用与保养·····	(106)
刷子的使用与清洁·····	(107)
衣架的使用与配置·····	(107)

服饰篇

第一章 服饰·审美的艺术 ·····	(111)
服饰的美感·····	(111)
服饰的形态·····	(112)
服饰的个性·····	(113)
服饰的搭配·····	(114)
服饰的艺术·····	(116)
服饰的追求·····	(118)
服饰颜色和图案·····	(119)
装饰的对比统一·····	(120)
装饰的不对称美·····	(122)
服装镶嵌的艺术·····	(122)
异彩纷呈的婚饰·····	(123)
服饰的修饰效果·····	(123)
服饰的配色艺术·····	(124)
服饰的诱导效应·····	(125)
服饰的特体设计·····	(126)
服饰的整体设计·····	(128)
服饰的思维设计·····	(131)

服饰的创意设计·····	(132)
第二章 服饰·首饰的天地·····	(135)
首饰的足迹·····	(135)
首饰的类别·····	(136)
首饰的保养·····	(137)
首饰与健康·····	(139)
金饰的鉴别·····	(139)
银饰的美丽·····	(140)
戒指的历史·····	(141)
戒指与手型·····	(141)
怎样戴戒指·····	(142)
谨防戒指病·····	(142)
项链的选佩·····	(143)
耳环的分类·····	(144)
怎样戴耳环·····	(144)
手镯的魅力·····	(145)
宝石的含义·····	(146)
璀璨的宝石·····	(146)
慧眼识宝石·····	(147)
奇异的人造宝石·····	(148)
名贵典雅的玉石·····	(149)
精美绝伦的珍珠·····	(149)
美丽的珍珠项链·····	(150)
象牙和骨刻的鉴别·····	(152)
金属饰物的利与弊·····	(152)

第三章 服饰·饰物的魅力..... (153)

珊瑚饰物.....	(153)
玛瑙饰物.....	(154)
翡翠饰物.....	(154)
玉饰的佩戴.....	(155)
挂饰的风格.....	(155)
头饰的艺术.....	(156)
多彩的发带.....	(157)
发针和发夹.....	(158)
发罩的美感.....	(158)
胸花和领花.....	(158)
美丽的胸针.....	(159)
绚丽的丝花.....	(160)
男性的饰物.....	(160)

第四章 服饰·多彩的世界..... (161)

帽子的趣闻.....	(161)
帽子的种类.....	(162)
选帽的原则.....	(163)
戴帽的情趣.....	(164)
凉帽的惬意.....	(165)
冬帽的温情.....	(166)
围巾的历史.....	(167)
围巾的选择.....	(168)
围巾的温暖.....	(170)
围巾的扮靓.....	(171)

多彩的丝巾.....	(173)
丝巾的系法.....	(173)
纱巾的艺术.....	(174)
迷人的披肩.....	(175)
流行的镜架.....	(175)
眼镜的神采.....	(177)
变色太阳镜.....	(178)
怎样选眼镜.....	(178)
浪漫的领带.....	(179)
怎样选领带.....	(181)
领带的系法.....	(182)
领带的洗烫.....	(183)
领结的演变.....	(183)
领结的系法.....	(184)
腰带的韵味.....	(184)
怎样配腰带.....	(185)
钮扣的美感.....	(186)
钮扣的情趣.....	(187)
怎样配钮扣.....	(188)
扣饰的艺术.....	(190)
手袋的天地.....	(190)
复古怪手袋.....	(191)
实用手提包.....	(191)
提包的风采.....	(192)
提包与性格.....	(193)
挎包综合症.....	(194)