

裘锡圭

裘锡圭 著

纪 术 笔
世 学 随
十 国 化
二 中 文
大 系

学
术
文
化
道
笔

二 十 世 纪
中 国 学 术
文 化 随 笔
大 系

裘锡圭

学 术 文 化

随 笔

● 裘锡圭 著
中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

裘锡圭学术文化随笔/裘锡圭著. —北京:中国青年出版社, 1999

(二十世纪中国学术文化随笔大系)

ISBN 7-5006-2906-0

I. 裘… I. 裘… III. 社会科学-随笔-文集
IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09037 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

中国铁道出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 12.25 印张 2 插页 230 千字

1999 年 10 月北京第 1 版 1999 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册 定价: 17.60 元

总序 / 王岳川

第一编 古文字研究篇

说“玄衣朱襟袷”

——兼释甲骨文“𦘔”字 / 3

秦垣一斩圆钱考 / 8

殷墟甲骨文研究概况 / 11

释“坎” / 22

谈谈学习古文字的方法 / 25

说“帛”“严” / 39

说金文“引”字的虚词用法 / 48

浅谈玺印文字的研究 / 55

释“无终” / 64

朱德熙先生在古文字学方面的贡献 / 74

关于子犯编钟的排次及其他问题 / 79

战国玉璜铭考释 / 86

“於王既正”印考 / 92

第二编 秦汉简帛研究篇

说“薄土” / 99

汉简零拾(选四则) / 101

《睡虎地秦墓竹简》注释商榷(八则) / 115

读《战国纵横家书释文注释》札记(节选) / 126

- 读马王堆竹简《合阴阳》札记一则/135
读马王堆帛书《九主》札记一则/139
马王堆帛书《老子》乙本卷前古佚书并非
《黄帝四经》/141
关于“券”的新资料/150
汉简中所见的卑爱寃/154

第三编 考史释古篇

- 唐墓出土的双陆盘/161
“祭禽”解/164
“杀首子”解/166
说“格物”
——以先秦认识论的发展过程为背景/179
从几件周代铜器铭文看宗法制度下的所有制/193

第四编 古籍校读与训诂篇

- 《论衡》札记(节选)/209
读书札记(六则)/217
斗卮和题凑/229
阅读古籍要重视考古资料/236
说“敝”/250
释“拉杂”/253
读古书要注意字的古义/258
一句至少被误解了一千七百多年的常用的话——
“予取予求”/273
读《魏晋南北朝词语例释》/276
说“揜函”/283
四十年来发现的简帛古籍对传世古籍整理工作的
重要性(提要)/289

简帛古籍的用字方法是校读传世先秦秦汉古籍的
重要根据/294

第五编 语文应用问题篇

谈谈汉字整理工作中可以参考的某些历史
经验/303

从纯文字学角度看简化字/311

大学生应该注意培养正确使用汉语汉字
的能力/317

不要以不误为误
——语文琐议之一/325

积极慎重地进行现代汉语规范化建设(在纪念文字
改革和现代汉语规范化工作40周年大会上的发
言)/336

第六编 其他

怀念我敬爱的朱德熙先生/345

笔谈丁公遗址出土陶文/351

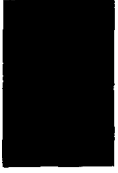
附 录 是原始文字还是符号(记者武勤英访
裘锡圭)/354

金石收藏家的斋名与其藏品/360

贝、钱、币——杂谈古代货币制度对语言文字的
影响(为北京电视台教育节目部作)/368

裘锡圭年谱简编/372

跋/375



第一编

古文字研究篇

第一编 古文字研究篇

说“玄衣朱褌衿”

——兼释甲骨文“𧇧”字

扶风庄白村新出土的戎方鼎铭文有如下一句：

王𧇧(编按：此字应从于豪亮《说俎字》释作“俎”)姜事(使)内史友员易(锡)式玄衣朱褌衿(衿)
(见《文物》1976年6期57页)

玄衣朱褌衿就是有朱褌衿的玄衣。衿是衿、襟的古字,《说文》：“衿,交衽也。”褌字从衣从𧇧,是个前所未有的新字,需要加以研究。

从古书和古文字资料来看,𧇧应该是𧇧字的古体。古代称搏虎为暴。《诗·小雅·小旻》说“不敢暴虎,不敢冯河”,《郑风·大叔于田》也有“檀裼暴虎”之语。古书里有时把疾暴的暴写作𧇧,例如《周礼》的“暴”字就大都写作𧇧。《文选·芜城赋》李善注引字书说𧇧是古暴字。从字形上看,𧇧字从虎,应该就是暴虎之暴的本字。这个字也见于西周晚期的鬲盨和战国时代的诅楚文,但写法与古书

略有出入：

勿事(使)虺虐從狄 (罍盃, 见《历代钟鼎彝器款识》15. 151, 原称寅盃)

内之则虺虐不辜 (诅楚文)

《集韵》、《类篇》都收虺字异体𪔑, 与诅楚文合。郭沫若先生在《诅楚文考释》里说:“虺即暴虎憑河之暴, 字不从戒, 实像两手执戈以搏虎。《周礼》古文作𪔑, 从武, 殆系讹误。”(见《天地玄黄》)这是很正确的。罍盃𪔑字从戌, 戌本像戈钺之类武器, 从戌与从戈同意。这两个𪔑字或从开, 或不从开。这跟金文“执”字有執、執二体(见《金文编》557页。编按: 见1985年版705页), 是同类的情况。由此可以断定, 戎方鼎褻字所从的虺也是𪔑字。褻字显然是从衣𪔑声的形声字, 应该就是古书里的“褻”字的异体。

《说文》:“褻, 黼领也。从衣, 暴声。”《尔雅·释器》:“黼领谓之褻。”《诗·唐风·扬之水》:“素衣朱褻”, 毛传:“褻, 领也, 诸侯绣黼丹朱中衣”, 郑笺:“绣当为绡(此读可能不确)。绡黼丹朱中衣, 中衣以绡黼为领, 丹朱为纯也(纯指衣缘)。”衿(衿)在古代也训为领。《诗·郑风·子衿》:“青青子衿”, 毛传:“青衿, 青领也”, 正义:“《释器》云:‘衣皆(今本《尔雅》作“皆”)谓之襟’, 李巡曰:‘衣皆, 衣领之襟’, 孙炎曰:‘襟, 交领也’。衿与襟义同。衿是领之别名, 故云青青青领也。”《颜氏家训·书证》谓“古者斜领下连于衿, 故谓领为衿”。方鼎铭的“朱褻衿”, 应该是指以

黼纹装饰的有丹朱纯缘的下连于衿的斜领。“玄衣朱褌袷”，就是有这种斜领的玄色上衣。

认识了金文的𧈧字，甲骨文的𧈧字也就可以连带认出来了。甲骨卜辞里也有一个从戈从虎的字：

壬辰卜，争，贞：其𧈧，隻(获)?九月。

壬辰卜，争，贞：其𧈧，弗其隻(获)? 《殷虚文字乙编》6696。

𧈧𧈧溲虎? 《殷契卜辞》643

贞：乎(呼)比𧈧侯? 《殷虚文字乙编》2661
(编按：同书 4645 有同文卜辞，“虎”旁省作“虍”。)

这个字所从的戈旁倒写在虎旁之上，以戈头对准虎头，显然是表示以戈搏虎的意思，无疑也应该释作𧈧。上引前两条卜辞，卜问如果去搏虎能否有获。第三辞说“𧈧溲虎”，就是搏溲地之虎的意思。第四辞的𧈧是侯国名。

甲骨卜辞里还有一个从水从𧈧的地名字：

壬寅卜，才(在)曹，贞：王步于𧈧，亡𧈧(灾)?

《殷虚书契》2.5.5

𧈧才(在)𧈧[贞]：[王]步于𧈧，亡𧈧(灾)?

《殷虚书契后编》上 11.9

殷人往往在有水之地的地名字上加水旁，例如地名函也作涵，地名婁也作溲之类，举不胜举。𧈧无疑就是𧈧侯的封地。古有暴国。《尔雅·释乐》埴字下《释文》：“《世本》

云暴辛公所作也。”《太平御览》卷五九一等引《世本》宋均注谓暴辛公是周平王时诸侯。暴国之地后来为郑国所有，就是《春秋》文公八年公子遂会雒戎于暴的暴，故地在今河南原阳县一带。甲骨文的𧈧跟古书的暴应该是一个地方。上引第一辞是殷王在曹地时所卜的，卜问从曹步于𧈧，会不会遭到灾祸。郭沫若先生认为卜辞的曹“当是卫之曹邑……今河南滑县南白马城即其地”（《卜辞通纂》743片考释）。滑县在原阳东北。曹、暴两地相距不过一二日程。殷王在曹地卜步于暴，是非常合理的。

甲骨文里还有一个像以手执仗搏虎的字：

𧈧小臣𧈧𧈧(此字上端似略残)? 《殷虚文字甲编》914

𧈧子卜：王其𧈧𧈧(此当是地名)𧈧? 《京都大学人文科学研究所藏甲骨文字》1845

这很可能也是𧈧的异体。(编按：从“支”从“虎”之字亦见商周之际的𧈧作父癸爵——《金文总集》3921，近人或释为“𧈧”，待考。)

根据甲骨、金文里𧈧字的字形，还可以纠正古人训诂上的一个错误。《诗·郑风·大叔于田》毛传：“暴虎，空手以搏之。”《吕氏春秋·安死》及《南准子·本经》高诱注也都以“无兵搏虎”解释“暴虎”。从古文文字字形看，暴虎可以使用兵仗。认为只有“空手”“无兵”而搏虎才叫暴虎，是不正确的。古书里又常常把暴虎解释为“徒搏”（见《尔雅·释训》、《诗·小雅·小旻》毛传、《论语·述而》集解引孔


注)。这大概是比较早的古训。很可能最初说徒搏是指不乘田车徒步搏虎，汉代人错误地理解为徒手搏虎了。



编校追记


唐兰先生在发表于《文物》1976年6期上的《用青铜器铭文来研究西周史》一文里也把褻释作褻（38页注4）。我们这篇文章是在故宫博物院看到戎方鼎以后写的，早在1976年年初就交给了《文物》编辑部，但一直被拖到1976年底才发表（文中把铭文出处注为《文物》1976年6期，是看校样时添加的），所以没有提到唐先生的文章。

原载《文物》1976年12期，今据拙著《古文字论集》所收者收入本集。

第一编 古文字研究篇
漆垣一斩圆钱考

战国货币里有一种面文作“垣一斩”的圆孔圆钱(《古钱大辞典》上151页),古钱家释“垣”上一字为“长”、“来”、“乘”或“北长”(同上书下251—252页),显然都与字形不合。根据周秦金文来看,这个字应该释作“漆”。

战国晚期的三件秦器——廿七年上郡戈(故宫藏)^①、三年上郡戈(《商周金文录遗》583)以及册(?)三年高奴铜权(《文物》1964年9期43页),都有“漆”字,所从的“漆”作。春秋时代的曾伯霁簋有“霁”字^②,所从的“漆”作。

上引币文“垣”上一字应该分析为从“木”从“”。它跟籀铭“霁”字和戈铭、权铭“漆”字所从的“漆”,都是由“木”字及其两侧象征刻在漆树上的出漆口子或漆汁的四道短画构成的,只不过短画的倾斜方向不同而已,无疑是一个字的异体。所以,这种币文应该释为“漆垣一斩”。

漆垣当即见于《汉书·地理志》的上郡属县漆垣。汉代的上郡之地在战国时代本来分属魏、赵,后来逐渐为秦

所占。漆垣圆钱的形制和文字都不类秦币，应该是漆垣未入秦时所铸的。

战国货币里还有一种面文作“漆𧇧一斩”的圆钱（《古钱大辞典》上 251 页），形制和文字作风跟漆垣圆钱相同，大概也是漆垣所铸的。这种币文的“𧇧”字可能跟“半𧇧”圆钱的“𧇧”字同义^③，“漆𧇧”即漆垣所铸圆钱之意。也可能“𧇧”是“垣”的假借字，“漆𧇧”即漆垣。

战国时代的齐国陶文里有跟漆垣圆钱“漆”字相似的一个字：

丘齐遷(?)𧇧影里𧇧 《德九存陶》上·30

《说文古籀补补》释此字为“杉”（6.1 页），《古陶文彙录》释此字为“木”（6.1 页），都不可信。这个字也应该是“漆”字，只是省略了左侧的短画。古有漆雕氏，陶文“𧇧影”二字相连，是这个字当释作“漆”的有力佐证。漆影里当是漆影氏聚居的一个里。

齐国古印也有“漆”字：

左攻(工)币(师)𧇧(職)𧇧币(师)铎(玺)
《赫连泉馆古印存》13 页

職(职)漆师当是左工师属下专管漆工的工师。

[注释]

①张政烺先生《秦汉刑徒的考古资料》一文中已引用此戈（《北京大

- 学学报》1958年3期180页)。
- ②此从方濬益释,见《缀遗斋彝器款识》8.19页。
- ③关于半圆钱,看王毓铨《我国古代货币的起源和发展》78页和郑家相《中国古代货币发展史》189页。

拙文《战国货币考(十二篇)》中的一篇,全文原载《北京大学学报》哲学社会科学版1978年2期,又收入拙著《古文字论集》。

第一编 古文字研究篇

殷墟甲骨文研究概况

今年是甲骨文发现八十周年。在这篇短文里，简单介绍一下八十年来甲骨文研究的概况，并谈谈甲骨文研究对文字学和古汉语研究的贡献。

一

甲骨文发现于殷墟。殷墟位于河南省安阳市西北，是商代后半期都城的遗址。商代统治阶级常用龟甲和兽骨（主要是牛肩胛骨）进行占卜。甲骨文就是商代后期遗留下来的卜甲卜骨上所刻的占卜记录（偶尔也有写而不刻的甲骨文），所以也称为甲骨卜辞或殷墟卜辞。商代人有时也在卜甲卜骨上刻记一些其他文字，有时还在非卜用的兽骨、人骨或骨器上刻字。这些文字通常也称为甲骨文。所以严格说，甲骨文的范围要比甲骨卜辞广一些。

殷墟地下埋藏着大量卜甲卜骨，其中有很多是刻有文字的。当地居民在生产、建筑等活动中无疑会不断发现这种甲骨。可是在很长一段时期里，没有人知道这种甲骨