

鍾 同 福 廟 院

員葉楓香神民李玉山百地神青山高與
藉爲同安或施家而經營或學春而東渡雖幾大恒有
公同酌議就於南北鄉族同鄉紳士軍民人等互相捐
海底處所貢地卜與崇於本年正月內詠吉興工創建
係旁置小室數楹以便延僧住持供奉香火惟念神同
德物致遠歲時祭祀紳士軍民均所勾計奈慈日久英生
神而轉以慢神尤非英寺倡建之本意特得遷情全呈
瑞福宿勳召廟外未建遵行用祈神祠且杜奸惡
勒石爲禁爲此示仰閩邑軍民人等知悉爾等須知此
神明默佑是以告諸南北兩鄉同鄉之人共相捐輸樂助
天上聖母暨

保生大帝神像旁置小室數楹以備延僧供奉香火之用

生莊保無誤同鄉之人商以公同捐建爲詞到面情宜

周宗賢著

論軍民士庶人等永遠示行政院文化建設委員會印行

行政院文化建設委員會印行

血濃於水的會館



60-
丁

統一編號

26018740012



A0042961



血濃於水的會館

發行人 陳奇標

出版者 行政院文化建設委員會

地址 台北市愛國東路102號

著者 周宗賢

審查者 林衡道

策劃 劉立民 莊芳榮

執行編輯 吳淑英

攝影 周宗賢 史維綱 ● 陳一水

設計 楊雅棠

承印 中華彩色印刷公司

中華民國七十四年六月初版

中華民國七十七年元月再版

工本費

75
元

血濃於水的會館

周宗賢著

C 912.2
Z 732



639192



A0042961

定價 18.80 角 8 分





【文化資產叢書序】

中華文化是今日世界上最博大精深、歷史悠久的文化。同時，我們也擁有豐富而珍貴的文化資產。所謂文化資產，包括古蹟、古物、自然文化景觀、民族藝術、民俗及有關文物等，都是我中華民族生活的軌跡和智慧的結晶，據之可資瞭解我中華民族之精神內涵和先民的生活歷程。

保存和維護文化資產，是現階段文化建設最具重要性的工作。我中華民族雖歷經劫磨，但經歷代調融適應，終形成堅韌不拔之文化，聖哲先賢在此方面卓越的成就，尤足垂萬世而彌新。惟近年來，因承受西方文化的衝擊，傳統文化日趨式微，良可興嘆。政府

有鑒於此，乃制定「文化資產保存法」，以求文化資產得以保存，國民生活得以充實，中華文化得以光大。

最近幾年，承乏文化建設工作職務，個人以為文化建設工作應以保存文化資產為其開端，並有賴於文化教育的推廣和文化觀念的溝通。文化建設工作及文化資產的維護，如果沒有全民之參與和支持，自難獲致成效，這也就是本會邀請專家學者撰寫「文化資產叢書」旨意之所在。

陳奇祿

七十二年六月十日

目次

- 一、會館的由來
- 二、會館的沿革
- 三、會館的範圍與種類
- 四、會館的經費
- 五、會館的組織
- 六、會館的事業
- 七、臺灣的會館
- 八、結語







一、會館的由來

我們中國人在文化上或是現實的生活上有一共通性，就是無論在國內或國外，爲了適應新的環境，便會成立一種或數種傳統性的組織作爲適應的工具。這種特性是我們中國文化的特徵之一，且能展示中國文化的堅韌性和更新性。

通常一個社會整合凝聚最基本也最直接的單位和準則是血緣，從很多的初期社會都建立在親族團體之上就可以得到證明。不過當一個社會的成員日多，範圍日廣的情況時，由於經濟上發生分工，社會功能亦發生分化，如此，單靠血緣的關係已無法維繫這個複雜的社會了。爲了彌補這個缺陷，依據同籍關係的地緣性組織就會產生並被加強運用。大凡血緣關係的表徵是祠堂家廟，

而會館或鄉土神的信仰就是地緣關係中最具特色的了。

會館的發生是基於我們中國人強烈的愛鄉心理。由於具備了這項民族性格，每當佳時令節必引起人們思鄉的情緒，所以愛慕故鄉的詩文特多。中國人以生死於故鄉爲本，有時被種種因素所迫而作客他鄉，但等事業成功後都堅持要衣錦還鄉。今天在金門，我們可以很普遍地看到金門人到南洋或華北等地貿易奮鬥有成後，返鄉興建的豪華洋房，就是一個最好的例子。我們有時會客死他鄉異域，但也都希望能夠葉落歸根。這種傳統的民族性，使我們即使在他鄉住上數代，仍呼祖先出生之地爲故鄉。中國人向來聚族而居，習

於有福同享、有難同當，故當外出作官、作貿易或從事其他工作的時候，以同鄉之誼來做為一種凝聚的結合力當然是愉快且自然的事了。造成這種現象的因素還有跟明清時代的地方制度有關。因為，明清地方官制止於縣，以下委由地方自治，這就更助長地域的觀念，如此就會將他鄉人視為異族，尤其在生存競爭較激烈且文教較低劣的地方，先住人對於他鄉人很容易滋生各種的排斥和嫉視的心態，甚至虐待侮辱的事也是常見的了。人們爲了保護生命財產以及解決思鄉之痛苦，他鄉人便會依同鄉之誼組織了相互濟助的團體，這個時候，鄉親與共同的家鄉守護神所凝聚的力量，已超越了鬆弛的同姓血緣關係了。更何況我國盛行祖先崇拜，任何人都希望死後歸葬於祖先的墳地內，所以當祖或父客死他鄉時，其子孫都會不辭千辛萬苦與路途遙遠地將他的先人遺體運回原籍安葬。但是，在古代的中國，一切尚未現代化時，交通是很不方便的，要想以一個人的力量來完成這種義務是有許多的困難，實有賴於同鄉人之同心協力。會館就是爲了解決上述所談的種種問題而產生。所以，它是具有中國人傳統的慎終追遠及愛鄉土愛鄉親的美德。

會館是同鄉人互相濟助的組織









二、會館的沿革

會館是爲了同鄉人相互濟助的需要而產生，所以說需要是存在的重大因素。在京師或各省省會或繁榮的都市或海外新拓的地區，會有來自各省各府縣的人，或考試或旅遊或經商或任官的理由來到這裡，會館便提供他們停留住宿聚會或推進黨務之用。會館的含義有二：狹義的會館單指同鄉人士所公立的硬體建築；廣義的自然是指軟體的同鄉組織與其功能了。

從文獻上觀察，宋代的杭州就有這類的民間地緣機構用來服務同鄉人。當時的杭州非常繁榮，寄寓的外郡人士特別多，尤其是江南海賈，他們之中不少在杭州發達致富並成家立業者。這些異鄉客便在杭州建立會館，並供奉各種家鄉信仰

的守護神，最重要的是對來自家鄉人士有買賣不利、坐困不樂者，以錢物救濟，協助他們渡過困境。若客死杭州者，便給予散棺助其火葬，以終其事等。

但是，會館兩字的出現則遲至明永樂年間（西元一四〇三—一四二四年）蕪湖人俞讓在京師前門外長巷上三條胡同所建的「蕪湖會館」。他是爲同鄉人士任職京師者住宿聚會之用。由於這種會館，很能有效地解決思鄉之愁和困難，更能增進同鄉者彼此的情誼，因此，其他各地來京師的人士，紛紛建立他們的會館，例如福州會館、青原會館、稽山會館、汀州會館、邵武會館、新城會館、懷忠會館等等都是。





同鄉名士所送的匾額*



會館就是同鄉會，可供住宿

南海慈雲輝聯北極
乙未年重刊

西方法雨澤普東瀛

望事 蘇建邦敬書
 芳 攝恭題