

94961

基本館藏

# 百貨保管常識

325

重慶人民出版社

56128

94961

51896

56128

# 百貨保管常識

中國百貨公司四川省重慶批發站編

重慶人民出版社

書号: 7013

**百貨保管常識**

(自然科学·生產技術)

編著者: 中國百貨公司四川省重慶批發站

出版者: 重慶人民出版社  
(重慶李子壩建設新村91号)

印刷者: 重慶市印製公司  
(重慶菜子嵐埡17号)

發行者: 新華書店重慶發行所  
字數43千字 開本787×1092毫米 印張2張  
(重慶市書刊出版業營業許可証出字第〇〇一號)

1—6,500

1956年1月第1版第1次印刷

定價: 二角一分

## 前 言

隨着國家生產建設的發展，全國人民的物質和文化生活水平在不斷地提高。國營商業和合作社營商業怎樣更好地來為滿足國家生產和人民生活的需要服務，這是目前受到普遍重視的問題之一。倉儲保管工作是商業部門中商品集散存儲的一個最重要的部分。所以，如何作好商品的倉儲保管工作，使商品不致遭受損壞，是目前許多商業工作人員都非常關心和注意研究的一個問題。

過去，在重慶地區的若干百貨商業單位中，曾發生過大量商品霉爛、變質、殘破、損壞的嚴重現象，給國家和人民帶來了很大的損失。這種情況是必須從根本上加以改變的。為此，我們曾組織了商品訪問組，到本市四十餘個生產單位和兄弟公司進行了訪問。在訪問過程中，我們就百貨商品倉儲保管的方法和經驗方面，徵集了許多資料和意見。“百貨保管常識”這本小冊子，就是根據這些資料和意見加以整理，並參考了有關書籍編寫而成的。

同時，我們在這次訪問工作中，還發現了過去在我們工作中的主要缺點之一，即在於有關工作人員不熟悉業務。因為百貨商品種類繁多，其性能、特點和儲存保管方法亦因之各異；由於客觀形勢的發展，又有大量新的工作人員參加到這一工作中來，因此，總結工作經驗，抓緊對他們進行必要的業務知

識教育，即成爲我們當前工作中的重要課題之一。我們編輯這本小冊子，就是希望能對這一部分工作人員熟悉業務、搞好工作有所幫助。

本書共分纖維織品、日用百貨、文化用品等十大類。包括九十二種類型的商品。爲了實用起見，其中我們只着重於介紹商品的性能、檢查和保管方法；但根據實際運用的需要，我們也對部分商品的生產過程、包裝規格等作了簡略的說明。

但是，必須說明，由於我們編寫水平很低，搜集的資料缺乏系統與完整，參考書籍不多等關係，這本小冊子的缺點一定是很多的。我們誠懇地盼望讀者多給我們提出寶貴意見，以便將來有重印機會時得以補充和修正。

中國百貨公司四川省重慶批發站

# 目 次

|            |    |
|------------|----|
| 一、纖維織品類    | 1  |
| 一、針棉織品     | 1  |
| 二、藤織品      | 2  |
| 三、毛織品      | 3  |
| 四、毛線       | 4  |
| 五、絲織品      | 4  |
| 六、成衣類      | 5  |
| 二、日用百貨類    | 6  |
| 一、膠鞋       | 6  |
| 二、膠底跟      | 7  |
| 三、搪瓷器皿     | 8  |
| 四、鋁製器皿     | 8  |
| 五、鍍製器皿     | 9  |
| 六、玻璃器皿     | 10 |
| 七、水瓶       | 10 |
| 八、鏡子       | 11 |
| 九、皮革製品     | 11 |
| 一〇、箱子類     | 12 |
| 一一、塑料製品    | 13 |
| 一二、牛角 牛骨扣子 | 14 |
| 一三、梳子      | 14 |
| 一四、布鞋      | 15 |

|               |    |
|---------------|----|
| 一五、褲帶 鞋帶 線    | 15 |
| 一六、帆布藏質袋類     | 16 |
| 一七、毛巾袋        | 17 |
| 一八、刷子類        | 17 |
| 一九、牙刷         | 18 |
| 二〇、鞋油         | 19 |
| 二一、髮夾 鞋眼      | 19 |
| 二二、拉鍊         | 20 |
| 三、化裝品類        | 20 |
| 一、香水 髮臘 雪花膏   | 20 |
| 二、粉類          | 21 |
| 三、香皂 肥皂 藥皂    | 22 |
| 四、牙膏          | 23 |
| 四、食品類         | 23 |
| 一、食糖          | 23 |
| 二、糖菓          | 26 |
| 三、罐頭          | 26 |
| 四、奶粉          | 27 |
| 五、味精          | 28 |
| 五、五金電料類       | 28 |
| 一、小五金 自行車 縫紉機 | 28 |
| 二、剪刀          | 29 |
| 三、銅水槍         | 30 |
| 四、煤汽燈 手提燈     | 30 |
| 五、手電筒         | 31 |
| 六、電珠          | 32 |
| 七、電池          | 32 |
| 六、文化用品類       | 33 |

|            |    |
|------------|----|
| 一、紙張       | 33 |
| 二、日記本      | 34 |
| 三、複寫紙      | 35 |
| 四、臘紙       | 36 |
| 五、金筆 鋼筆    | 36 |
| 六、鉛筆       | 37 |
| 七、毛筆       | 37 |
| 八、大頭針 迴形針  | 38 |
| 九、墨水       | 39 |
| 一〇、膠水      | 39 |
| 一一、油墨      | 40 |
| 一二、油印機     | 41 |
| 一三、印泥      | 41 |
| 一四、墨       | 42 |
| 七、文娛體育用品類  | 42 |
| 一、金屬運動器具   | 42 |
| 二、木質運動用品   | 43 |
| 三、護面 護腿 拳擊 | 44 |
| 四、球類       | 44 |
| 五、橡皮球 球胆   | 45 |
| 六、羽毛球拍 網球拍 | 46 |
| 七、各種球網     | 46 |
| 八、木質玩具     | 47 |
| 九、布玩具      | 47 |
| 一〇、紙牌      | 48 |
| 八、樂器類      | 48 |
| 一、鋼琴       | 48 |
| 二、風琴       | 48 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 三、手風琴·····      | 50 |
| 四、提琴·····       | 50 |
| 五、口琴·····       | 51 |
| 六、彈琴類·····      | 52 |
| 七、胡琴（竹皮類）·····  | 53 |
| 八、弓子 絲絃 松香····· | 53 |
| 九、簫 笛樂器·····    | 54 |
| 一〇、鼓·····       | 55 |
| 一一、木質樂器·····    | 56 |
| 一二、銅製樂器·····    | 56 |
| 九、危險物品類·····    | 57 |
| 一、火柴·····       | 58 |
| 二、漆布·····       | 58 |
| 三、油布 油布雨衣·····  | 59 |
| 十、其他·····       | 60 |
| 一、玻璃·····       | 60 |
| 二、輪胎·····       | 61 |
| 三、照相機·····      | 61 |
| 四、膠捲 膠片·····    | 62 |
| 五、印相紙 放大紙·····  | 63 |
| 六、唱機·····       | 63 |
| 七、唱片·····       | 64 |
| 八、收音機·····      | 64 |

# 纖維織品類

## 一、針棉織品

針棉織品，種類繁多。一般指絨球衫、褲，汗衫，背心，毛巾，襪子，被單等等。這些商品，均是用棉紗經過染色、織造等工序而成。

棉紗中含有正常水量百分之八，吸潮性強，如放置在潮濕悶熱的地方，吸收水分後，含水量可達百分之二十三。一般棉織品含水量在百分之十以上就會生霉、腐爛。同時在漂染過程中經酸鹼數次，如未清洗沖淨，堆放日久，輕者生黃斑點，重則腐爛。日光曬與風吹，均能影響色澤變淡，更不能與酸、鹼物接觸。

倉庫保管中應注意：(1)庫房要清潔、乾燥，堆放時要用碼腳墊襯，碼腳離地須有一公尺高，堆存數量多時，宜堆放成通風垛，以防潮濕。(2)倉庫溫度在華氏八十五度時，即應檢查門窗通風情況，設法使溫度降低。(3)進倉時要抽查所含濕度及含水量，用“烘乾箱”測定。(4)在霉雨季節，空氣中濕度很高，應定期翻倉檢查(約每月一次)，如發現潮、熱、或有霉酸味，應立即拆包透氣晾乾。(5)不能與含水量重的商品同庫堆存，以免吸潮生霉變質，或色澤變化。(6)切勿與酸、鹼性商品堆放一起，以免沾漬腐蝕；商品在生產過程中酸鹼是否清洗乾淨，可用化學藥品“萬能指示劑”測量，未除盡者，不

宜儲存。(7)染色織品不宜堆放於陽光照射之處,以免變色(直接色更應注意)。儲存時間不宜超過八個月,時久會發生異狀如黃點黑斑等,影響品質,因此應特別注意“先進先出”。(8)零貨必須包好存放在有布簾的貨架上,以免受灰沾漬,及受陽光曝曬而變色。

## 二、麻織品

麻織品有麻紗、夏布、亞麻布等各式麻織布疋。質量精細,色澤光潤。普通是將亞麻、大麻剝取皮層經水浸、漂、紡織而成。

麻織品爲植物性纖維,所含漿分較其它布疋重,一般在百分之十三左右。在漂整織造過程中含有一定水分及防腐藥劑,脫水烘乾時標準不够一致,因而霉季容易生霉,發生異狀。

倉庫保管應注意:(1)忌悶熱。若庫房不通風、溫度到了華氏八十五度時,即應開門窗通風減溫。經常尤應注意檢查防止發熱、生酸漿味、發黃、起霉、起斑點等異狀現象。(2)忌潮濕。如倉庫濕度高,會使麻織品變軟,漿分還潮,起粘性。凡遇此類現象即應散包晾曬。如時間過久而不晾曬整理就會促其腐爛。(3)防虫傷。因麻織品裏面含有漿糊,最能招引虫蛀鼠咬。在包裝竹簍上面應噴射O·五粉劑666粉或D.D.T以防虫鼠。但藥品不能附着於商品上面,以免引起腐爛。亦可在倉庫養貓捕鼠。(4)春夏兩季最易起霉變質,更應勤加檢查,每月以檢查兩次爲宜。(5)由於麻織品吸潮性强,就應選擇乾燥通風的庫房儲存。切忌日光曝曬。堆放時宜堆通風垛,有碼脚,與牆取一定距離。做到“先進先出”。一般貯存期

爲一年，亦可按條件酌情伸縮。

### 三、毛織品

毛織品大體可分爲精紡毛呢和粗紡毛呢兩大類。規格各異。如凡立丁、派立斯、毛嗶嘰、啥味呢、平厚呢、制服呢以及毛毯、圍巾、運動衫等，只要用羊毛，或其它毛類織成的均屬之。毛織品的性質均相類似，主要的生產過程經揀毛、打土、洗毛、烘毛、梳毛、紡紗、織呢、剪毛等工序。

毛織品爲動物性纖維製品，本身含有百分之十四左右的水分和一定的脂肪。且在織造過程中通過化學藥品的染製和洗練，所以它容易受潮、褪色、霉爛和被虫蛀鼠咬。不宜日光曝曬或與油類商品和含潮重之物資接近堆存，亦須絕對保持清潔。

倉庫保管應注意：（1）進庫時應進行檢查，清掃灰塵，然後按不同品種規格存放。把整批的堆成單井字形的透心小貨堆，避免依牆依地，垛下應有碼腳，離地〇·七五公尺。零貨架要備布簾，以防潮濕、灰塵。（2）庫內溫度超過攝氏十七度時，應經常檢查，開窗調節溫度，防止悶熱還潮，醞變霉爛。霉雨天氣更應多加注意。如有還潮現象，應於中午拆包散開，進行通風晾曬，但時間不宜過久，亦不宜在日光下曝曬，以免引起毛性發硬。在散盡潮濕後，撒上少許樟腦粉密封，以防虫蛀鼠咬。更好的辦法是用小布袋裝置樟腦粉放於木箱內，在出貨後仍可另行使用；在庫房的牆壁、地板、貨架上噴射666粉、D.D.T之類的藥劑，以防生虫變質。（3）經常注意室內清潔，避免與油類商品（髮臘、頭油等）、含潮性重的物品（香肥

皂、食糖等)或其它化學商品混合堆存,以防止腐蝕、污損,影響品質。(4)儲存庫房應乾燥通風,在保管條件好的情況下可保存一年至三年,但仍應掌握“先進先出”的原則,經常進行檢查。

#### 四、毛 線

毛線爲動物性纖維製品,多產於華東、東北和西北等地區。重慶亦有部分生產。包裝係用蘆布打包,外夾竹片和鐵皮,裏面以五磅或十磅打成一小包,然後用防潮紙包上。此種商品切忌潮濕、悶熱和陽光曝曬。如潮濕過大,溫度過高毛線質量就要受到影響,生虫或拉力減低。

倉儲保管中應注意:(1)倉庫要乾燥通風,室內最高溫度不得超過華氏九十度。堆放時宜堆碼成井字形、旋窩形或用三個脚的一橫兩直的堆碼法。(2)熱天加放樟腦丸,但應注意樟腦丸氧化中所散發出來的氣體會引起防潮紙上的桐油融化,因而就很可能污損毛線鮮艷的顏色。所以最好是將樟腦丸用布袋盛裝放於毛線內面。(3)應經常檢查包裝上的竹片生虫與否,如有生虫的竹片即應拆換。(4)每月應翻碼一次,抽開包裝一至二次檢查。開包時間最好在中午,不能早晚開包,以免潮氣浸入。(5)氣候突變時應立即檢查,用手插入毛線裏面,試探溫度高低。或將毛線放在手裏用力搓,看看是否變質,如易碎成斷節,即屬質量受損。

#### 五、絲 織 品

絲織品的種類很多。有綢緞、絹紡等。質量精細柔薄,色

澤光潤美觀。用途很廣。絲織品是用生絲染織而成。一般要經過絡絲、拚絲合股、倒絲、煮絲、打筒、織造、練整等工序。

絲織品爲動物性纖維織造，本身含有約百分之十四的水分與膠質，對灰塵油類粘附力強，故要特別注意清潔才能保持其質量和美觀。勿使受潮生霉，或虫傷鼠咬。絲織品的色澤多屬酸性顏料染製，怕日光曝曬和高熱，不能接近碱性和潮重商品。

倉庫保管應注意：（1）選擇乾燥通風的倉庫存放，碼腳離地爲〇・七五公尺，并留出一一定的牆距間隔，使其通風，嚴防受潮濕而發生霉爛。倉庫要經常進行檢查。（2）堆碼前，碼腳、地板、牆壁等均應打掃清潔，并噴上〇・五粉劑666或D.D.T藥粉，以防止生棉虫。備捕鼠器以防鼠咬。（3）春夏季節，室內溫度到達華氏八十五度左右，即應進行通風；如有潮濕現象應拆包晾一晾，但切忌陽光曬照。（4）勿與油類商品及含潮重的商品混合堆放，防止污損、腐蝕，或引潮。最好是專庫儲存。掌握“先進先出”原則，每隔兩月檢查一次。（5）包裝如有損壞應立即修整。不能散堆零放。

## 六、成衣類

襯衫、制服、童裝等均屬成衣類。是選用各種不同布料，如細布、府綢、呔吱、嗶吱等，和不同鈕扣如化學膠扣、骨扣、金屬扣等製成。

布料屬植物性纖維，吸潮性強。商品本身含有百分之一・三左右的漿分。如襯衫的衣領糊有澱粉蛋青，容易吸潮、還潤、發霉起白斑點。受日光曝曬就要變色。同時，金屬扣子、

領勾受潮濕後要生銹，骨膠扣會發軟。

倉庫保管須注意：（1）應於乾燥通風倉庫儲存，防止潮濕、悶熱。室內溫度在華氏八十度為宜，以免產生霉變。（2）夏季空氣潮濕悶熱，必須勤加檢查，如有酸漿氣味，即須開門窗通風，減低溫度。嚴重者應撤包透涼，散熱除潮。（3）避免與酸、碱性和含潮量重之商品如食糖、肥皂等同庫堆存，以防止因潮濕浸入而被腐蝕。（4）切忌日光直晒，以免顏色變淡。領勾和金屬扣子是易於生銹的，最好用錫薄紙或其他紙包上，以免成衣染上銹漬。骨扣含有石灰質與水分，亦可用紙包上，以免生霉污損服裝。

## 二 日用百貨類

### 一、膠 鞋

膠鞋分全膠、布膠兩種。牌名式樣繁多。組成原料有生膠、硫磺、防老劑、石炭酸、硬脂酸等等，再加上帆布、裏布及其它配件，經過配料、煉膠、壓花、截料、粘合、蒸溜等工序製成。

膠鞋的主要原料是植物橡膠溶液，不能受高熱，因高熱能促使膠層發粘、硬化；亦忌日光曝曬，晒後會裂紋、脫皮。堆碼重壓超出其負荷力，或氣候驟然變化亦會發粘、變形。如與油類或酸、碱性物品接觸，將起化學分解作用，影響品質。受潮後易起斑點，腐蝕鞋幫裏布。

倉儲時應注意：（1）庫房應陰涼乾燥，通風良好，室內

常溫在華氏八十度以下爲宜。如悶熱、不通風，即會使得膠鞋發粘。故應注意調劑空氣，或散包透涼，洒上少許滑石粉防止發粘。(2)防止潮濕，堆碼務必要有碼腳，不能依牆依地堆放。(3)堆碼不宜過高，一般在三公尺左右爲宜。經常檢查，每季度須揭垛一次。(4)專庫存放，不與其他易腐蝕的商品同庫堆存。儲存期限在一年左右。

## 二、膠底跟

膠底跟就是膠底、膠跟之合稱。除膠底皮鞋上使用外，帆布鞋、布鞋有的亦配膠底。膠底跟使用膠種很多，通常使用的有生膠、再生膠、全透明膠等。製造時還要在膠中加硫磺、氧化鋅、碳酸鈣、硬脂酸、促進劑、防老劑等。經過煉膠、填模、蒸壓、修邊、整理而成。

膠質商品忌悶熱和陽光曝曬，高熱會使膠質發粘、老化、現裂縫、減低彈力、容易折斷。不能與油類及酸、鹼物品接觸。同時再生膠的雜質重，不宜重壓、久存，否則會使膠與膠之間相粘，嚴重者融化。

保管工作中應注意：(1)須選擇涼爽、通風倉庫。室內常溫在華氏八十度上下，在天氣悶熱時應立即推開門窗通風，或散包降溫；若膠底跟發粘，可撒上少許滑石粉。(2)避免日光曝曬。要存放在光線較暗的地方，不能堆存於陽光直射處。(3)使用專庫堆存。堆碼不宜過高，一般在三公尺上下，如垛高、壓力大，氣候又突然轉變，就易使橡膠結合變形；在夏季尤應酌量減低垛高，每季翻堆兩次或三次。冬季兩月翻垛一次。(4)儲存時間不宜過久，一般以九個月爲宜，最長不

得超過一年。並要切實掌握“先進先出”的原則。

### 三、搪 瓷 器 皿

搪瓷製品種類很多，用於日常生活的，有面盆、口盅、湯盆等。搪瓷器皿的主要原料是：馬口鐵、石英、長石、智利硝、純碱、硼砂等。

搪瓷商品耐熱的穩定性強，如口盅它能夠經受攝氏二百三十二度的高溫，即使驟然降至一般的室內溫度，雖經兩次瓷面亦不會炸裂。瓷粉密着度強，耐力在四千克厘以上，不會輕易摔壞。雖然如此，但仍應防止用力撞擊。一般搪瓷商品的耐碱耐酸性較弱，如接觸酸、碱性的物品（硫酸、燒鹼之類），即能腐蝕其品質。

在倉儲保管與運輸過程中，應注意以下事項：（1）運輸途中裝車卸船必須注意輕取輕放，勿與其他東西相撞擊。（2）倉庫要選擇乾燥的地方，切忌潮濕。（3）堆存時碼腳離地〇·五公尺。同時還要留出適當的牆距與間隔，不能依牆依地堆碼存放。（4）堆垛高度一般以三公尺上下為宜，但亦可視其包裝的牢固與否而酌情予以適當的伸縮。（5）倉庫管理應掌握“先進先出”的原則，以確保商品質量不受損失。零星商品應經常用乾布擦揩乾淨。

### 四、鋁 製 器 皿

鋁是一種金屬。色澤光潔，質輕軟，耐高熱，可以製成鍋、壺、盆等用具。鋁製器皿就是用純鋁片經軋壓、捲邊、安把等工序製造而成的。