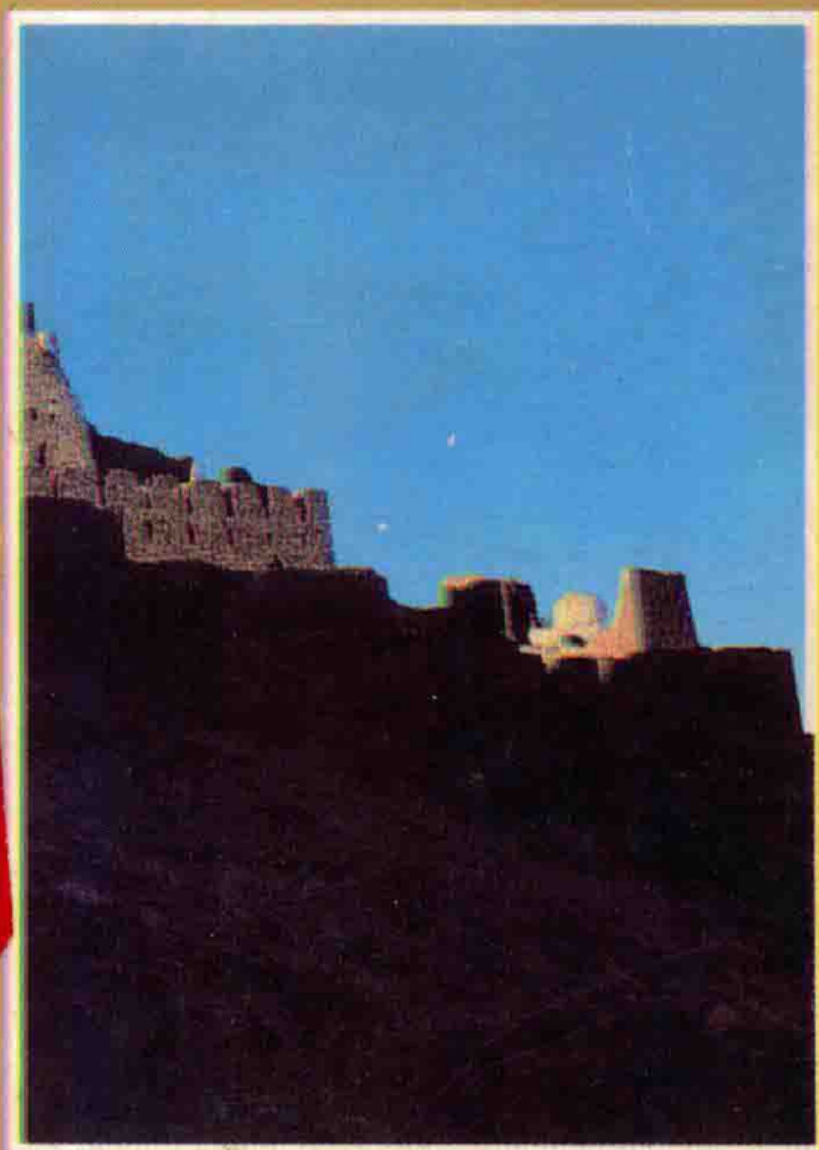


天天天蓝

钱邦东 著



今日中国出版社

天天天蓝

钱邦东 著

今日中国出版社

1993·1·北京

(京)新登字 132 号

天天天蓝

钱邦东著

今日中国出版社出版

(北京百万庄路 24 号)

新华书店北京发行所发行

北京昌平亭自庄福利印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 5 字数 10 万

1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN7—5072—0433 2/1·38 定价:3.00 元

编者的话

这是安徽青年诗人钱邦东继诗集《此情难却》后出版的第二部诗集。本书分为上、下两篇，收入作者近几年创作的抒情诗 50 首，并选辑了有关诗作评论，可供读者参阅。

本书所选诗作，格调高雅，手法奇崛，意境深邃；既展示了作者对伟大时代、美好生活的讴歌与赞美，也体现了作者对现代诗歌艺术的探索与追求。无论是花前月下的迷朦渴望，还是对缤纷世界、风雨人生的思索与感叹，都充溢着芬芳的真情和深刻的哲思。

些一私財物已懸真拜 相齊

事若由累盡人有人有由拜

既盡時一私財懸真拜 相齊

上 篇

長心的耐受拜靈與 拜拜靈

出於美辭吳姓師自說

有时 我真想与你倾诉一些
我的许久许久疲累的往事
有时 我真想伴你一起流泪
听你哭出声来
捶打我 唤醒我受伤的心灵

——节选自《相识是很美好的》

天天天蓝

轻轻的开启 我的窗
让阳光的血热 径直走近我
像开启 我的那些苦日子
让阳光 晾晒我的那些非常
动人的情节 也晾晒我
爱情的梅雨季

天天天蓝 有纸筝的彩图
悬挂在蘑菇绿的村庄上
河边的蛙鸣蝉歌 也许
困了 粉红的手 粉红的脸
走来粉红的语言
粉红我的心 也粉红
我的那些梅雨的夜晚

天天以爱的方式 等你
像丛林里的草蜥 蜷曲着

一头黑发 飘成一顶斗笠
遮挡我的诱惑 等你
像游水的鱼儿
紧紧盯住那一片浮萍
不能生根 越走越远
用漩流的划动 在无声里
去陪伴你 纯蓝纯蓝的心情

诗歌的屋子 南面是墙
北面是窗
再北面 有一杆旗帜 自我
出生的那日起 就在高扬
我以风响的音乐 合唱童年
生日快乐 想念玫瑰
一枝文竹老了 擎着我的头发
天天吻我 激情的面颊
在天蓝的梦里
作一次年轻的浪漫

摩托的风，你慢些走

秋水泊来 一堆堆哗哗的树叶
滚荡在冷冷的马路上
你用透湿透湿的身子驾驶摩托
像驾驶红红的云朵
从我的眼前急速而过
如飞一般
你慢些走慢些走呵

发动一些烟雾也发动一些激情
你跳动着青春芳姿
在音乐里划出最美的线弧
你是秋天里飘扬的女骑手
在天地之间驰骋纵情
你向美丽的方面挑战
你挑战诱惑的力
也挑战眼睫间那些力的渴盼

摩托的风

刮过城市与乡村

像一道雨后的彩虹贯空

为深黛的古老的颜色

为一片死潭的平静和安祥

编织许许多多的飘忽不定

编织崭新的图案与声音

陪伴生命结构一种鲜艳

你的鲜艳里

还跳荡着烈火燃烧的感情

秋水泊来

雪雨泊来

……艰难的日子也泊来呵

摩托的风

犁开一段一段的泞泥

想念季节的深藏

或许还有晴朗

滋润干涩的红唇和心律

甩下一抹飘舞的黑发

作夜的标志

作一种无悔的选择

以风一样坚定的把握

你慢些走呵你慢些走



给你

熟悉你的惊颤
犹如熟悉你的爱语的温暖
来吧 来吧
这亲爱的小手
你脚下这道河汉的流水
多少回了
还在盈盈着复苏的潮汛
来吧 来吧
这亲爱的小嘴
你多像一棵青嫩的香椿
围护着一泓
我的心湖的澎湃
你爱恋的眼光
来吧 来吧
点燃了远征的我
也点燃了一座座山
点燃淤滩上的面临我的狰狞

泪水永远抹擦不去

我的等待

没有伤痛

你仍会属于我



荷的表情

把全部的鲜丽与芬芳
都深入到水的深处泥的深处
再以一种尖叫的方式
探露出水面
探露出盛开的生命的本质

这便是荷的表情
她让我感觉到
皓月当空下的一双眼睛
在深情地聆听你的拔节
根部的方向十分迷茫
但你并没有屈服于泥土
你超然于泥土以外的一切

因你而弥漫香气在夜风下袭扰
荷塘上的每一句窃窃私语
像燃烧的柴响分外动听

也因你的一贫如洗
便有了情人眺望的宁谧
便有了恋爱的根结
伸展着
一如你高洁而深刻的姿势
总是展露最充盈的地方



有风的夜晚

有风的夜晚

我们似两只迷航的小船

在生活的浪花里颠簸

在无边的漩涡中漂流

所有的日子都充满了爱

所有的爱里都噙含着热泪

我们的爱情

虽然 像一片

人间最艳丽的花瓣

可它也有

飘零凋谢的苦吟

记忆越是痛楚

回味越是苦涩

人生的洋面上

我们无法拒绝

没风没浪的港湾

呵

在这有风的夜晚

我一遍一遍地呼唤

没有你

我会更加孤单

