

大制作绘本

[西班牙] 曼努埃尔·色拉特·克雷斯波 编著
[西班牙] 佩德罗·罗德里格斯 绘
钟智超 译

之

探险



中央广播电视大学出版社

大制作绘本 之 探险



[西班牙]曼努埃尔·色拉特·克雷斯波 编著

[西班牙]佩德罗·罗德里格斯 绘

钟智超 译



中央广播电视大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

大制作绘本之探险 / (西) 克雷斯波编著; (西) 罗德里格斯绘; 钟智超译. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 304 - 07568 - 2

I. ①大… II. ①克… ②罗… ③钟… III. ①漫画 - 作品集 - 西班牙 - 现代 IV. ①J238. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 273362 号

版权所有,翻印必究。

EL GRAN LIBRO DE LAS AVENTURAS

Text: Manuel Serrat Crespo Ferran Alexandri

Illustrator: Pedro Rodríguez

© Copyright Parramon Paidotribo - World Rights

Published by Parramon Paidotribo, S. L., Badalona, Spain

© Copyright of this edition: Central Radio and TV University Press

This simplified Chinese Translation edition arranged through THE COPYRIGHT AGENCY OF CHINA

图字:01 - 2015 - 3467

大制作绘本之探险

DAZHIZUO HUIBEN ZHI TANXIAN

[西班牙]曼努埃尔·色拉特·克雷斯波 编著

[西班牙]佩德罗·罗德里格斯 绘

钟智超 译

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010 - 66490011

总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划统筹: 郑 毅

策划编辑: 朱亚宁 赵 铮

责任编辑: 郑 毅

责任校对: 宋亦芳

责任印制: 赵连生

印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

版本: 2016 年 1 月第 1 版

2016 年 1 月第 1 次印刷

开本: 240mm × 280mm

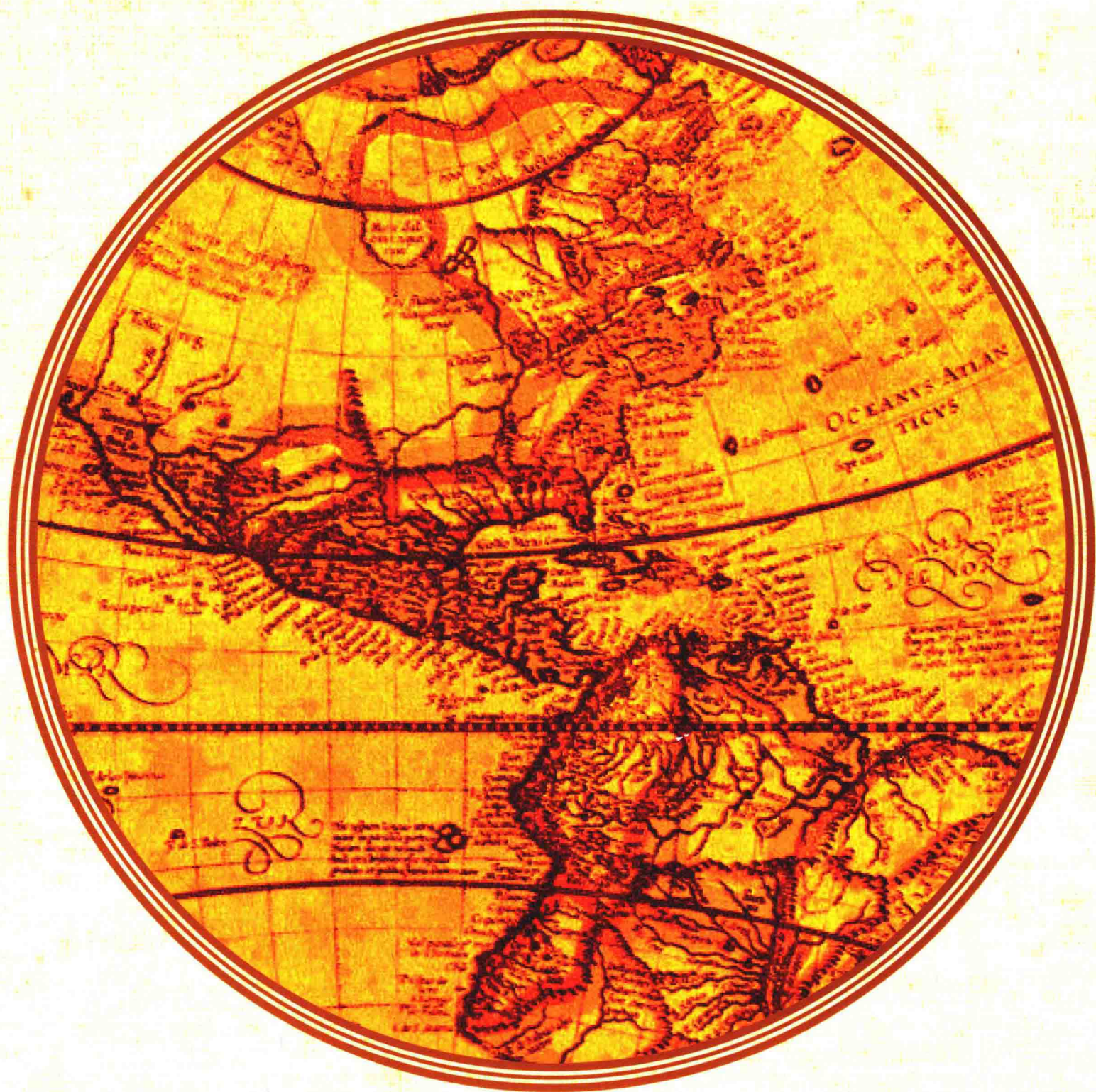
印张: 10

字数: 120 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 07568 - 2

定价: 56.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



大制作绘本 之 探险

[西班牙]曼努埃尔·色拉特·克雷斯波 编著

[西班牙]佩德罗·罗德里格斯 绘

钟智超 译

中央广播电视大学出版社
· 北京 ·





目录



丹尼尔·笛福

第2页

《鲁滨逊漂流记》

第3页

故事发生在奥里诺科河口的一个荒岛上。

鲁滨逊在一场海难中幸存，独自在荒岛上生存数载，几经周折后，和他的野人朋友回到了人类社会。



儒勒·凡尔纳

第12页

《地心游记》

第13页

一位科学家、他的侄子和一位向导的历险记。他们从冰岛进入地球内部并到达了西西里岛。



查尔斯·狄更斯

第22页

《大卫·科波菲尔》

第23页

书中描绘了大卫·科波菲尔缺乏关爱的童年，磨难曲折的生活以及人生中的悲欢离合。



艾米里奥·萨格里

第30页

《桑德坎》

第31页

马来西亚、南海、异国情调、爱情、海盗……这一切构成了这场奇妙的冒险。



罗伯特·路易斯·史蒂文森

第40页

《金银岛》

第41页

故事里的海盗不惧死亡，并且能够毫不犹豫地杀死任何阻止他们获得传说中宝藏的人。



奥斯卡·王尔德

第50页

《坎特维尔的幽灵》

第51页

几个美国人在英格兰的幽灵古堡进行的有趣的历险。忧伤的幽灵对待疑神疑鬼的人和对待女孩的亲热是故事的主线。



亚历山大·仲马

第58页

《基督山伯爵》

第59页

拿破仑被囚禁于厄尔巴岛时，一位海员被陷害入狱。这位海员的勇敢无畏使他报得大仇。



詹姆斯·费尼莫尔·库柏

第68页

《最后的莫希干人》

第69页

故事发生于英法北美交战时期。恩卡斯是印第安莫希干部落的最后的战士，但仍然与威廉军队对峙。



马克·吐温

第76页

《汤姆·索亚历险记》

第77页

一位生活在美国南部密西西比河边小城的小男孩的历险与不幸。



赫尔曼·梅尔维尔

第86页

《白鲸记》

第87页

一位船长因白鲸迪克而残废，心怀怨恨的船长想报复白鲸迪克，带领捕鲸人来捕抓它，却使他们身陷死地。



沃尔特·司各特

第96页

《艾凡赫》

第97页

追求荣耀和爱情的中世纪历险故事，发生在里卡多执政和十字军远征时期。艾凡赫，一位神秘的骑士，为了一位爱人而战，最后取得了胜利。



人物出场顺序

106-107

这本书里的11个故事中的主要人物





大制作绘本之探险

这本书不但配以精美的插图，更是囊括诸多脍炙人口的名篇：丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》；儒勒·凡尔纳的《地心游记》；查尔斯·狄更斯的《大卫·科波菲尔》；艾米里奥·萨格里的《桑德坎》；罗伯特·路易斯·史蒂文森的《金银岛》；奥斯卡·王尔德的《坎特维尔的幽灵》；亚历山大·仲马的《基督山伯爵》；詹姆斯·费尼莫尔·库柏的《最后的莫希干人》；马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》；赫尔曼·梅尔维尔的《白鲸记》；沃尔特·司各特的《艾凡赫》。

丹尼尔·笛福

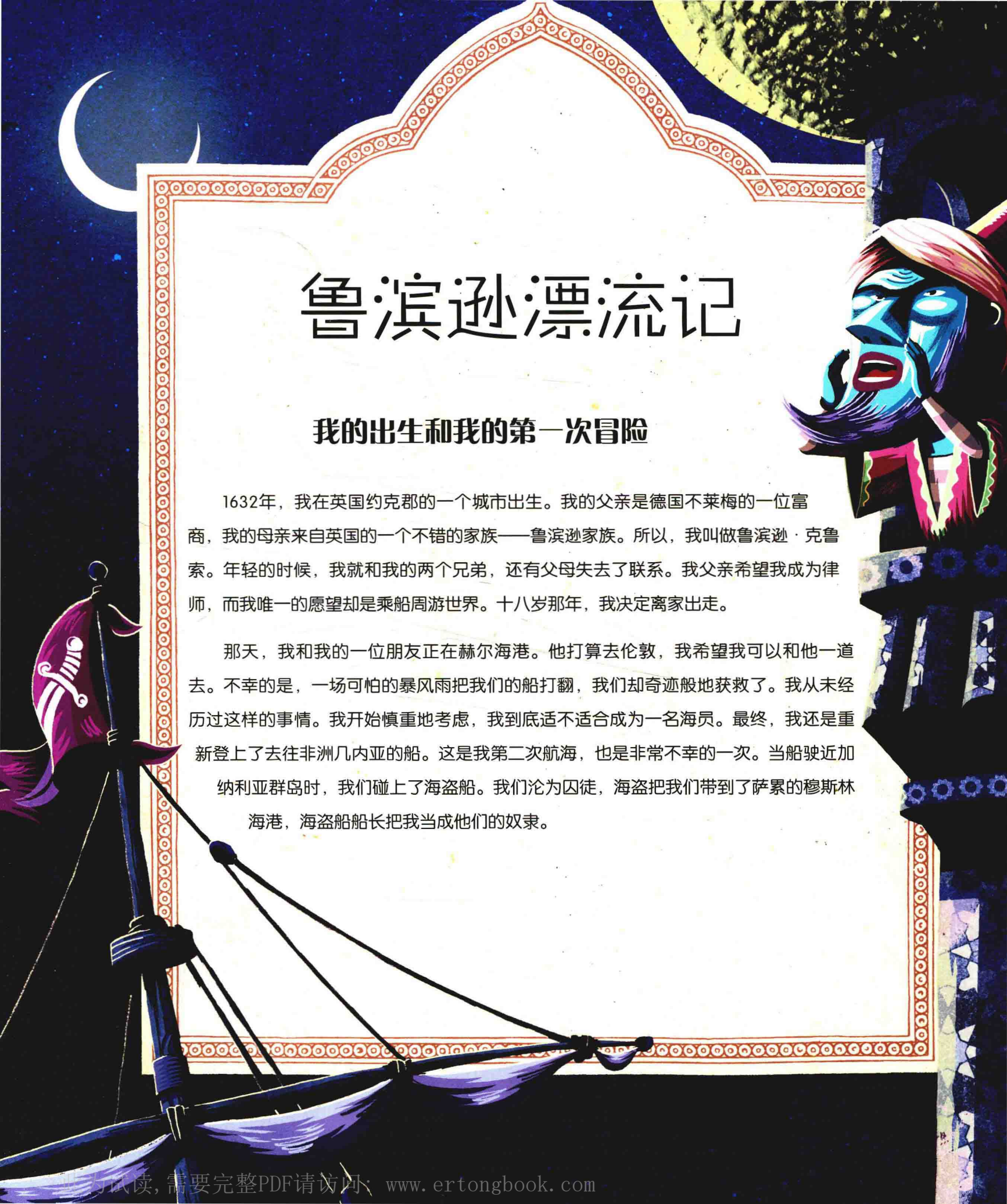
丹尼尔·笛福的出生日期和出生地是人们推测的，至今没有定论。他的父亲是詹姆斯·福。丹尼尔在他的姓氏上加上“笛”字，或许是希望和他的父亲区分开来。他的父亲是一位肉贩和蜡商（制作蜡烛的人）。

笛福从事过多种行业。他经营过羊毛织品、酿酒厂，做过玻璃制造业的税务处处长，开过服装厂，从事过制砖业，在1707年为了确保英格兰—苏格兰条约生效，曾充当政府的秘密情报员。他还从事过其他各种行业，与此同时，也进行写作。

在1719年，他写下了《鲁滨逊漂流记》。在这本书里，他描述了一位遇难海员在荒岛上艰辛数载的生活经历。

据说，他是根据苏格兰的一位海员——亚历山大·塞尔柯克的真实经历写成此书。

此外，他还写下许多不朽名篇。他死于1731年春天。



鲁滨逊漂流记

我的出生和我的第一次冒险

1632年，我在英国约克郡的一个城市出生。我的父亲是德国不莱梅的一位富商，我的母亲来自英国的一个不错的家族——鲁滨逊家族。所以，我叫做鲁滨逊·克鲁索。年轻的时候，我就和我的两个兄弟，还有父母失去了联系。我父亲希望我成为律师，而我唯一的愿望却是乘船周游世界。十八岁那年，我决定离家出走。

那天，我和我的一位朋友正在赫尔海港。他打算去伦敦，我希望我可以和他一道去。不幸的是，一场可怕的暴风雨把我们的船打翻，我们却奇迹般地获救了。我从未经历过这样的事情。我开始慎重地考虑，我到底适不适合成为一名海员。最终，我还是重新登上了去往非洲几内亚的船。这是我第二次航海，也是非常不幸的一次。当船驶近加纳利亚群岛时，我们碰上了海盗船。我们沦为囚徒，海盗把我们带到了萨累穆斯林海港，海盗船船长把我当成他们的奴隶。



在船上的两年里，我一直想着如何逃脱。一天，我和海盗船长的亲戚，以及另外一个奴隶一起干活时，我碰到了逃脱的机会。我们正在海上，当我把船长的亲戚扔到海里后，我看向另一个奴隶，告诉他：

“瑟里，如果你向我效忠，我会把你当作我的好帮手！”叫做瑟里的年轻人立刻向我宣誓效忠，并保证跟随我去任何地方。

我们俩担惊受怕地在海上航行了五天。一天，瑟里远远看见一条葡萄牙的帆船。于是，我们把船驶向它。我告诉船上的人，我是英国人，是从萨累逃出来的，希望得到他们的帮助。他们很乐意帮助我们。我们登上了这条驶向巴西的船。二十天后，我们到达了巴西。经过这次历险后，我又开始重新考虑未来的方向了。

葡萄牙船长对我非常慷慨。到达巴西后，他给了我很多钱。此外，他还把我推荐给一位甘蔗种植园园主。那位园主教会了我种植的流程和批量种植的方法。我和一位好朋友买了一些土地来进行种植。一开始，我们的收入只够勉强裹腹。后来，有了经验，我们收获颇丰。

在巴西经营四年后，我准备前往几内亚购买奴隶来扩大种植。于是，我又重新向往冒险了，所以我在1659年9月的第一天登上了船，把我的土地交给朋友们打理，并让救过我的葡萄牙船长当了大庄园主。这时，我已经离家八个年头了。

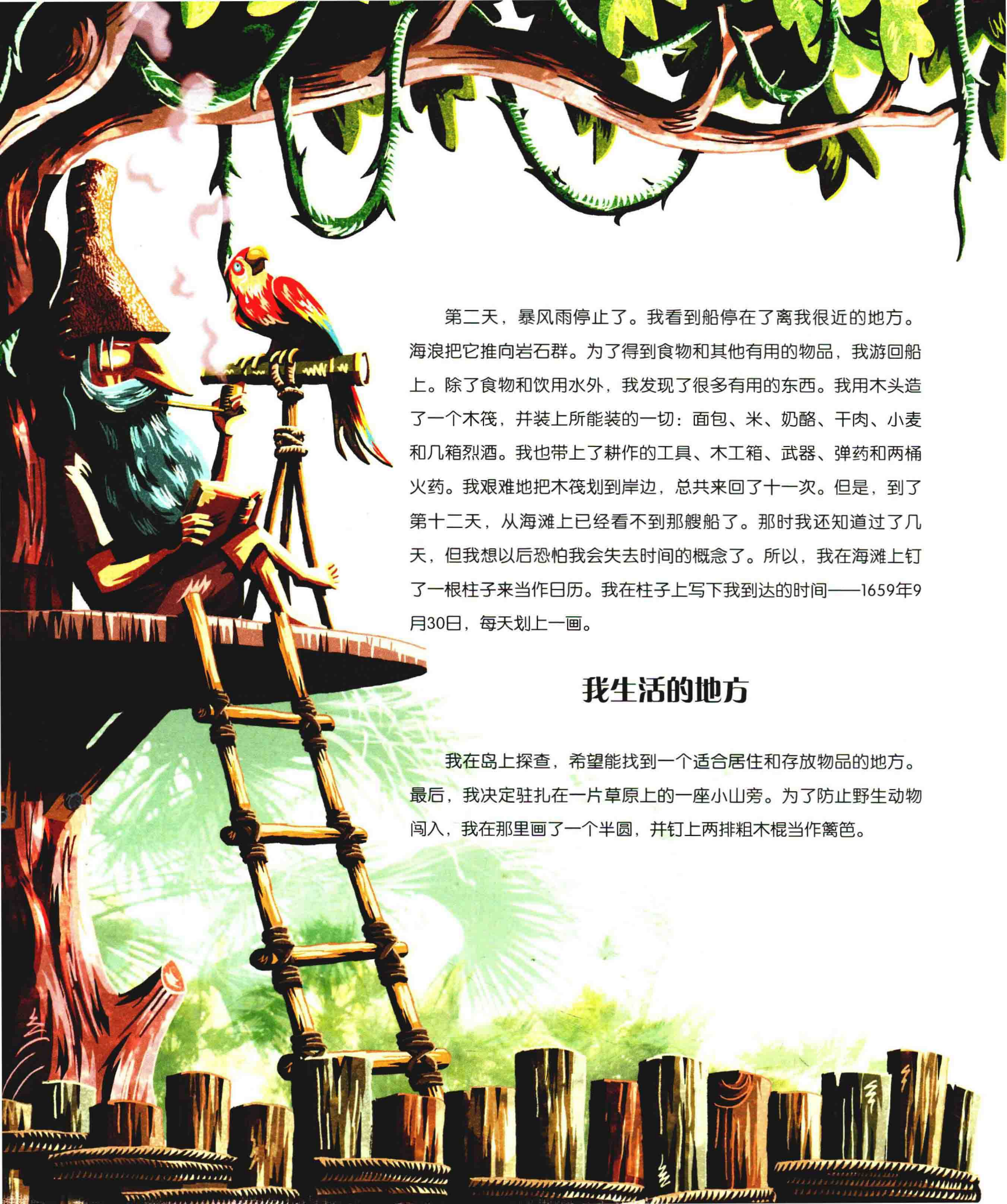
我们的航行失败了。一场强风暴使我们连续几天偏离了航道。风慢慢平息下来，可是这场风暴已经让我们远离了所有的贸易航线，最终在一片浅滩上搁浅。

我们不知道身处何地，也不知道要驶向何方。我们非常绝望，只好放下小船去岛上查看情况。我们十一个人上了小船。当我们划向陆地时，如山的海浪向我们扑来，把我们吞没。我沉在海水中挣扎着游向水面去呼吸空气，可是又一个巨浪扑来，把我卷了进去。就在被巨浪折磨得已经筋疲力尽时，我幸运地被海水卷到了岸边。我勉强爬上岸边的岩石，不过，我总算远离了海浪。

岛屿

我一边在沙滩上走着，一边感谢上帝拯救了我，同时想念着我那些被淹死的可怜同伴。我浑身湿透，又没有吃的。有一只狗和两只猫待在我身边，它们也侥幸逃脱了海浪。我唯一能做的是等着饿死或者被野兽吃掉。我不知道我身处的是一座岛亦或是一片大陆，是一片荒无人烟的土地亦或是有人居住的土地……但是，我的疑问很快消失了，因为当我爬上一座山头，我看到包围这片土地的是海水，视野的尽头也没有其他岛屿。在此时，我甚至认为我会在这个荒凉的地方结束我的生命。





第二天，暴风雨停止了。我看到船停在了离我很近的地方。海浪把它推向岩石群。为了得到食物和其他有用的物品，我游回船上。除了食物和饮用水外，我发现了很多有用的东西。我用木头造了一个木筏，并装上所能装的一切：面包、米、奶酪、干肉、小麦和几箱烈酒。我也带上了耕作的工具、木工箱、武器、弹药和两桶火药。我艰难地把木筏划到岸边，总共来回了十一次。但是，到了第十二天，从海滩上已经看不到那艘船了。那时我还知道过了几天，但我想以后恐怕我会失去时间的概念了。所以，我在海滩上钉了一根柱子来当作日历。我在柱子上写下我到达的时间——1659年9月30日，每天划上一画。

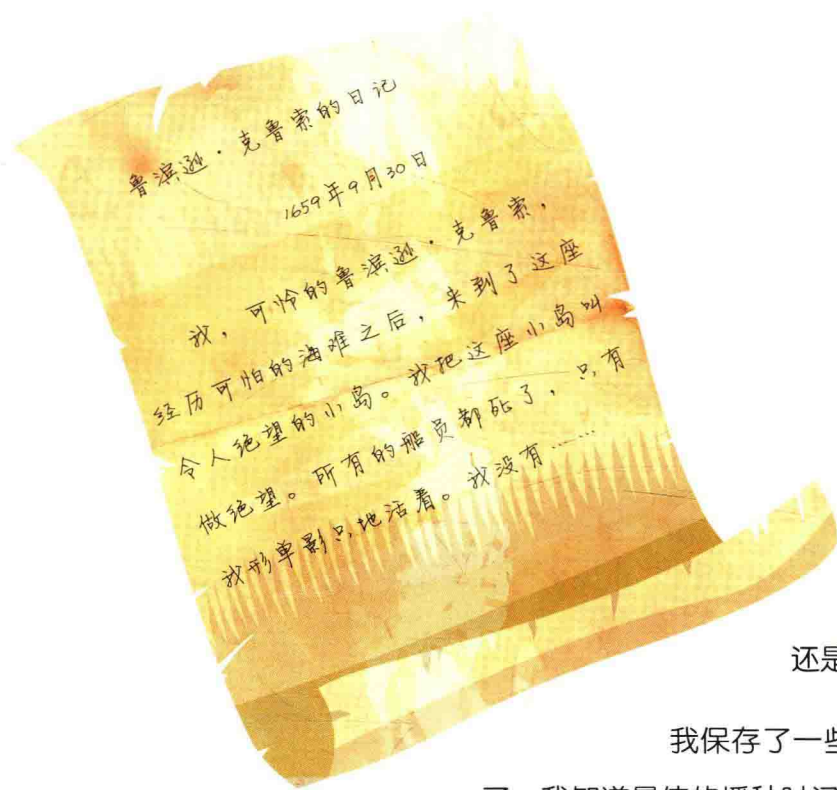
我生活的地方

我在岛上探查，希望能找到一个适合居住和存放物品的地方。最后，我决定驻扎在一片草原上的一座小山旁。为了防止野生动物闯入，我在那里画了一个半圆，并钉上两排粗木棍当作篱笆。



在那里，我安置好我所有的工具、食物和弹药，并用船帆搭了一个帐篷来挡雨。帐篷靠着岩石搭建，岩石正好有部分凹陷，形成了一个小洞。我正好把它当作仓库。

在篱笆之间，我没有造一扇门，而是造了一把可以移动的梯子。一到晚上，我就可以把它收起来。工具的缺乏使我的工作异常繁重，而且进展缓慢：我花费了将近一年才把房子弄好。房子一建好，我就把它命名为城堡。



岛上的生活

7

我的日常生活非常规律。如果不下雨的话，每天早晨我都会出去打猎。我发现了岛上的山羊。很长一段时间，我都以它们为食。我会工作到接近中午，然后吃点东西，休息一会儿。到了下午，我又开始工作。虽然只有我一个人，我还是会注意一下仪表的。

我保存了一些从船上带来的麦穗和米穗，而它们奇迹般地发芽了。我知道最佳的播种时间。随着时间的推移，我迎来了丰收。于是，我有了不少的小麦、米、麦穗和米穗。我试着用黏土来烧制容器（碟子、罐、坛）。花费不少功夫后，我又做成了一个火炉来烤面包。在荒岛上生活了四年，我已经能够过上相对舒适的生活了。

新的地平线

在一个月之内，我跑遍了荒岛的东部，并在一个离我城堡较远的地方建造了一个凉亭，作为我的乡间小屋。我还建造了一只独木舟来进行环岛旅行。可是，有一天，水流把我和独木舟冲到了大海深处，我费了很大劲才回到陆地上。我在独木舟上睡着了，仿佛听到有人喊：“鲁滨逊，可怜的鲁滨逊·克鲁索！”那是我的鹦鹉波尔在说话。我无聊时就会教它说话。

我已经在岛上待了十一年了，我的火药也用光了。我开始制造陷阱来抓山羊，我也开始学着怎么驯养它们。我实现了我的目标：建造了一个兽栏，并驯养了一群山羊。现在，我能够随时吃到肉了，而且还有羊奶喝。我还能把羊奶加工成奶油和奶酪。

沙上的足迹

一天清晨，我往我的独木舟走去时，居然发现了沙子上有人类的足迹。这可把我给吓坏了，我环顾四周，又爬上小山远眺，可还是一个人都没有看到。我提心吊胆地回到了城堡。

那天晚上，我辗转难眠。怎么会有人类到达这里呢？难道是野人？他们会把我吃掉吗？我不敢离开我的住所。

第二天，我第一次来到了岛屿的西南端，在那里我发现了一个沙滩，沙滩上遍布着人骨。那里还有火堆的余烬。或许是食人族在那里吃掉他们的战俘。

那景象使我毛骨悚然。我害怕至极，决定给我的城堡再建造一层半圆的防御圈。我巧妙地在四周装上七支火枪，那样我就可以在最短的时间内发起攻击。我又在外围种上树木。六年之后，我的堡垒就变得隐蔽且坚不可摧。



