

# 汉剧曲牌

文場选集

湖北省戏曲工作室 合編  
武汉市文化局戏曲研究室

音乐出版社

8242  
25

— 22461 —

# 漢 剧 曲 牌

〔文 場 选 集〕

湖 北 省 戏 曲 工 作 室 合 編  
武 汉 市 文 化 局 戏 曲 研 究 室

何 金 波 袁 有 道 口 传 校 正  
董 松 山 廖 玉 亭

黄 源 淮 王 民 基 記 譜 校 訂

音 乐 出 版 社

北 京

汉 剧 曲 牌 [文场选集]

湖北省戏曲工作室 合编  
武汉市文化局戏曲研究室

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

187×1092 16开 10印张 152面乐谱

1959年9月北京第1版

1959年9月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1189

印数 0 001-1,940册 定价 1.40元

501

## 前 言

汉剧曲牌承袭了宋元以来的杂曲和吸收了地方的民歌、小调,并沿用了锣鼓等击乐,经过演变和发展,形成了自己独特的风格,成为汉剧音乐的一个重要组成部分。

汉剧曲牌又分为文场与武场两大类。文场以管弦乐为主,击乐伴奏,也有的没有击乐伴奏;武场即打击乐的合奏。就文场形式来说,也是非常丰富多采的。譬如有专由成套曲牌作为唱腔形式组成的剧目,象《大赐福》、《大封相》、《游赤壁》、《斩岳云》、《草场会》等;有杂曲形式的如《风入松》、《急三枪》、《泣颜回》、《朝元歌》、《千秋岁》、《二犯》、《甘州歌》、《好姐姐》、《六么令》、《出队子》、《赏宫花》、《东甌令》、《画眉序》、《剔银灯》等曲牌用于发兵、交锋、饮宴等场合;有乐曲形式的如《傍妆台》、《水龙吟》、《柳摇金》、《小桃红》、《大开门》、《小开门》、《万年欢》等曲牌作为伴奏,用于起堂、起舞等情节;还有民歌、小调形式的如《柳金娘》、《梁山调》、《补缸调》、《鸳鸯鸟》、《湖歌》等曲牌用于传情、舞蹈等情节。

汉剧是一个具有悠久历史的剧种,流传广泛,音乐曲牌蕴藏丰富,据可靠材料的初步调查,不下四、五百首。但是,由于我国长期处在半封建半殖民地的情况下,汉剧和其它剧种一样遭到摧残,元气大伤,很多曲牌音乐随着剧目的失传、艺人的离散而散失了。长期以来,在演出剧目中,能起作用的曲牌不过六、七十首;而其中经常使用的不过三、四十首而已。使用起来,不得不反复借用。以致模糊了很多专用曲牌的特定性能和价值,特别是许多能够演唱的曲牌,大都被搁置不用了;即或采用,也改成器乐伴奏,难免令人感到贫乏单调。若不及时进行抢救,势必严重影响汉剧的发展。

为了抢救遗产,继承和发扬民族戏曲音乐传统,我们邀请了汉剧界的老先生们和新音乐工作者,共同组成汉剧音乐曲牌的挖掘、整理小组,进行挖掘和校订工作。其中武汉市汉剧团、湖北省汉剧团、新生汉剧队和中南音系在人力、物力方面给予了大力支持,沙市汉剧团、宜昌汉剧团、随水汉剧团提供了部分资料,郑相瑩、郭泽生(已故)、彭玉林、吴金山、傅学清等同志供给了很多曲牌底稿,张笑逢老先生为我们校勘了词句,都直接地推动了工作的进行,在这里一并致谢。

这本集子共蒐集了汉剧文场曲牌一百四十四首,可供戏曲工作者、音乐工作者和一般读者的参考。由于汉剧的流派很多,音乐上的发展又各有不同,往往同一曲牌就有各种不同的变化,我们很难窥其全貌。这里所蒐集到的仅是根据手头所集中的材料和小组成员所掌握的东西,就整个汉剧音乐而言,它仅是其中的一小部分。因此我们这一工作也只是汉剧音乐整理工作的开始。这本集子的编校工作由于时间仓促,力量不够,特别是缺乏经验,一定存在不少的缺点和错误,希望大家提出批评和指正。

编 者 1957年8月



# 目次

|         |   |
|---------|---|
| 前言..... | 1 |
| 說明..... | V |

## 軍 乐

|                  |    |
|------------------|----|
| 风 入 松.....       | 1  |
| 老 大.....         | 2  |
| 急 三 枪.....       | 3  |
| 老 二.....         | 5  |
| 泣 顏 回.....       | 5  |
| 小 回 令.....       | 7  |
| 走馬清水令.....       | 7  |
| 情 水 令(一)(二)..... | 8  |
| 步 步 娇.....       | 10 |
| 折 桂 令.....       | 11 |
| 大 丈 夫.....       | 13 |
| 江 儿 水.....       | 15 |
| 雁 儿 落.....       | 16 |
| 鵲 踏 枝.....       | 18 |
| 收 江 南.....       | 20 |
| 点 絳 唇.....       | 21 |
| 小 打 点 将.....     | 22 |
| 大 打 点 将.....     | 23 |
| 五 馬.....         | 24 |
| 朝 无 歌.....       | 25 |
| 千 秋 岁.....       | 28 |
| 二 犯.....         | 30 |
| 甘 州 歌.....       | 32 |

|            |    |
|------------|----|
| 豹 子 令..... | 34 |
| 上 馬 踏..... | 35 |
| 上 小 楼..... | 35 |
| 下 小 楼..... | 36 |
| 好 姐 姐..... | 37 |
| 日 月 圓..... | 38 |
| 三 段 子..... | 39 |
| 三 冲.....   | 39 |

## 礼 乐

|                  |    |
|------------------|----|
| 一 封 书.....       | 41 |
| 六 么 令.....       | 42 |
| 水 底 魚.....       | 43 |
| 村里逐鼓.....        | 43 |
| 金 榜.....         | 45 |
| 北 尾 声.....       | 46 |
| 五 供 养.....       | 47 |
| 出 黃 龙.....       | 48 |
| 入 黃 龙.....       | 48 |
| 出 队 子.....       | 49 |
| 出队子青板.....       | 49 |
| 珠 泪 儿(一)(二)..... | 50 |
| 朱 奴 儿.....       | 52 |
| 大 雅.....         | 53 |
| 小 雅.....         | 53 |

大 开 門(一)(二)(三)(四)(五)(六) . . . . . 54

春 来 . . . . . 59

夏 来 . . . . . 60

秋 来 . . . . . 61

冬 来 . . . . . 62

北 将 軍 令 . . . . . 63

柳 搖 金 . . . . . 64

柳搖金青板 . . . . . 66

金 錢 花 . . . . . 66

扫 梧 桐 . . . . . 67

朝 天 子 . . . . . 68

七 板 头 . . . . . 68

一 枝 花 . . . . . 69

一 枝 梅 . . . . . 69

金 交 椅 . . . . . 70

小 螺 絲 . . . . . 70

### 宴 乐

賞 宮 花 . . . . . 71

东 甌 令 . . . . . 72

山 花 子 . . . . . 73

武 山 花 子(一)(二) . . . . . 74

画 眉 序 . . . . . 76

龙 凤 交 . . . . . 77

刘 泼 帽(一)(二) . . . . . 77

园 林 好 . . . . . 79

园 林 青 . . . . . 80

玻 璃 盞 . . . . . 80

玻璃盞青板 . . . . . 81

傍 妝 台 . . . . . 82

### 舞 乐

对 舞 歌 . . . . . 84

八 板 头 . . . . . 85

鴛 鴦 鳥 . . . . . 87

柳 金 娘 . . . . . 88

梁 山 調 . . . . . 89

七 句 半 . . . . . 90

五 句 半 . . . . . 93

补 缸 調 . . . . . 95

三 句 半 . . . . . 95

小 开 門 . . . . . 96

水 龙 吟 . . . . . 96

水龙吟青板 . . . . . 99

反北水龙吟 . . . . . 99

反北万年欢 . . . . . 100

反南万年欢 . . . . . 101

小 桃 紅 . . . . . 101

錦 屏 松 . . . . . 103

百 扇 調 . . . . . 104

滿 堂 紅 . . . . . 105

大 閃 步 . . . . . 105

出 洞 姣 . . . . . 106

一 串 鈴 . . . . . 106

回 流 水 . . . . . 106

乱 劈 柴 . . . . . 106

卷 珠 簾 . . . . . 107

浪 淘 沙 . . . . . 108

琵琶 玉 . . . . . 108

节 节 高 . . . . . 109

节 节 矮 . . . . . 109

进 芦 林 . . . . . 109

出 芦 林 . . . . . 110

琴 歌 . . . . . 110

### 喜 乐

湖 歌 . . . . . 111

耍 孩 儿 . . . . . 113

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 游 赤 壁(第一、第二、第三、第四、第五) . . . . . | 115 |
| 清 江 引(一)(二)(三) . . . . .        | 119 |
| 川 拔 棹 . . . . .                 | 121 |
| 傾杯玉芙蓉 . . . . .                 | 122 |
| 剔 銀 灯 . . . . .                 | 123 |
| 香 柳 娘 . . . . .                 | 124 |
| 翠 地 錦 . . . . .                 | 124 |
| 巡 路 風 . . . . .                 | 125 |
| 尾 聲(一)(二) . . . . .             | 126 |
| 萬 年 歡 . . . . .                 | 128 |
| 六 凡 . . . . .                   | 128 |

### 哀 乐

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 望 乡 台 . . . . .   | 129 |
| 不 是 路 . . . . .   | 130 |
| 大 珠 泪 儿 . . . . . | 131 |
| 蛮 牌 令 . . . . .   | 132 |
| 噴 呐 皮 . . . . .   | 133 |
| 關 荒 郊 . . . . .   | 134 |
| 旱 道 . . . . .     | 134 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 哭 相 思 . . . . . | 135 |
| 哭 皇 天 . . . . . | 135 |
| 夜 深 沉 . . . . . | 136 |
| 双 夹 板 . . . . . | 136 |

### 神 乐

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 醉 花 阴 . . . . .       | 137 |
| 喜 迁 鶯 . . . . .       | 138 |
| 肖 东 君(一)(二) . . . . . | 140 |
| 刮 地 風 . . . . .       | 142 |
| 四 門 子 . . . . .       | 143 |
| 水 仙 子 . . . . .       | 144 |
| 仙 尾 聲 . . . . .       | 146 |
| 紅 綉 鞋 . . . . .       | 147 |
| 誠 心 感 . . . . .       | 148 |
| 大 佛 歌 . . . . .       | 149 |
| 小 佛 歌 . . . . .       | 150 |
| 醉 仙 倒 . . . . .       | 150 |
| 天 歌 . . . . .         | 151 |
| 阴 尾 聲(一)(二) . . . . . | 152 |

# 軍 乐

## 风 入 松

凡字調或六字調 (1 = E<sup>b</sup> 或 F)

[嘎哟]

唱 腔 廿 ) 0 (

伴 奏 廿 ) 0 (

工 尺 譜 廿 ) 0 (

鑼 鼓 經 廿【炮头】打 匡去 八打0 匡去匡

(正一句)

0 6 5 3 1 3 3 1 3 5 6.....

統領 雄 兵 毋 憚 勞

6 5 3 5 1 7. 6.....

五 六 工 六 仕 亿. 五.....

) 0 (

每分鐘 108 拍

) 0 (

2/4 2 - 85 2 3 5 65 4 5

如 破 竹。 反

) 0 (

2/4 2 - 3 5 2 3 5 3 5

2/4 尺 - 工 六 尺 工 六 工 六

2/4 仓 - 仓 堆 雷 堆 仓 雷 堆

【轉鍾】八打0 匡去 堆去 匡去 匡去...0 打 仓 那

6 3 2 0 1 2 3 0 5 3 2 6 1 2 3 1 2 1 6 1 1 3 2 1 6

乱 黃 巢 一 路 兴 兵 似 虎

6 5 3 2 0 1 2 3 0 5 3 2 6 1 2 3 1 2 1 6 1 1 3 2 1 6

五六工 尺 0 上 尺 工 0 六 工 尺 五 上 尺 工 上 尺 上 五 上 上 工 尺 上 五

仓 令 仓 去 仓 令 仓 0 堆 令 仓 雷 堆 仓 堆 仓 堆 雷 堆 去 堆 以 堆

5 3 5 2 3 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 6

彪 未 交 鋒 杀 气 豪

5 3 5 2 3 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 6

六 工 六 尺 工 尺 上 尺 工 六 尺 工 尺 上 尺 工 尺 上 五六 五

仓 堆 雷 堆 打 仓 格 罗 打 仓 此 堆 以 令 仓 堆 此 堆 以 令 堆 仓 令 仓



|         |       |       |         |          |            |
|---------|-------|-------|---------|----------|------------|
| 6 0 5 6 | 1 6 5 | 3 2 5 | 6 2 1 6 | 5. 6 5 3 | 2. 3 2 3 5 |
| 哪 怕 他   | 人 馬   | 蕭、    | 蕭、      |          |            |
| 6 0 5 6 | 1 6 5 | 3 2 5 | 6 2 1 6 | 5. 6 5 3 | 2. 3 2 3 5 |
| 五 0 六五  | 仕 五 六 | 工尺 六  | 五伏 仕五   | 六.五 六工   | 尺. 工 尺工六   |
| 去 雷堆    | 倉 堆 堆 | 倉 堆   | 去堆 以堆   | 倉.格 羅打   | 倉呵此堆 以令倉   |

|           |         |       |          |              |     |
|-----------|---------|-------|----------|--------------|-----|
| 5 0 6 5 6 | 0 1 6 5 | 3 2 5 | 1. 2 3 5 | 3. 2 1 2 3 5 | 2 - |
| 觀 此 去     | 一 戰 功   | 高。    |          |              |     |
| 5 0 6 5 6 | 0 1 6 5 | 3 5   | 1. 2 3 5 | 3. 2 1 2 3 5 | 2 - |
| 六 0 五六五   | 0 仕 五六  | 工 六   | 上.尺 工六   | 工.尺 上尺工六     | 尺 - |
| 去 八打倉     | 0 雷堆    | 倉 八   | 倉去 以去    | 以 令.         | 倉 - |

說明：“風入松”，凡劇中發兵情節稍短者用。如《救花槍》楊褒發兵，《火焚綿山》王子發兵用之。

## 老 大

凡字調或六字調 (1=E<sup>b</sup>或F)

[噴噴]

每分鐘 180 拍

|         |           |                 |   |     |   |
|---------|-----------|-----------------|---|-----|---|
| 唱 腔 什   | ) 0 (     | $\frac{2}{4}$ 6 | 5 | 6 1 | 5 |
| 伴 奏 什   | ) 0 (     | $\frac{2}{4}$ 6 | 5 | 1 6 | 5 |
| 工 尺 譜 什 | ) 0 (     | 五               | 六 | 仕五  | 六 |
| 鑼 鼓 經 什 | 【大帽子】 打 0 | $\frac{2}{4}$ 倉 | 堆 | 倉   | 堆 |

|         |       |       |     |       |        |
|---------|-------|-------|-----|-------|--------|
| 3 1 6 5 | 3 2 5 | 0 3 2 | 1 2 | 0 3 5 | 2 1 2  |
| 怎 敢     | 遠，    | 今 日   | 反 亂 | 中     | 圍。 一 路 |
| 0 1 6 5 | 3 2 5 | 0 3 2 | 1 2 | 0 3 5 | 2 1 2  |
| 0 仕 五六  | 工尺 六  | 0 工 尺 | 上 尺 | 0 工 六 | 尺 上尺   |
| 去堆 以堆   | 倉令 堆  | 去堆 以堆 | 倉 堆 | 去堆 以堆 | 倉 雷堆   |



|                 |       |                 |     |                |                |              |              |
|-----------------|-------|-----------------|-----|----------------|----------------|--------------|--------------|
| <u>1̇ 2̇ 1̇</u> | 0 3 5 | <u>6̇ 7 5 4</u> | 3 - | <u>3 5 2 3</u> | <u>5 3 2 3</u> | <u>3 3 5</u> | <u>2 6 1</u> |
| 去 到             |       | 边               | 疆,  | 要 学那           | 姜吕 望           | 兴周           | 灭            |
| <u>1̇ 2̇ 1̇</u> | 0 3 5 | <u>6̇ 7 5 4</u> | 3 - | <u>2 5 3</u>   | <u>2 5 3 2</u> | <u>1 2</u>   | <u>3 2 3</u> |
| 仕 伋 仕           | 0 工六  | 五. 亿 六凡         | 工 - | 尺 六 工          | 尺六 工尺          | 上尺           | 工 尺工         |
| 仓 令 仓           | 0 雷堆  | 去. 堆 以堆         | 仓 - | 去. 堆 以堆        | 仓. 堆 以堆        | 仓此堆          | 以 令堆         |

|                |      |     |                  |     |              |    |            |            |
|----------------|------|-----|------------------|-----|--------------|----|------------|------------|
| 1 <u>6 5 6</u> | 1̇ - | 6 5 | <u>6 5 3 2 3</u> | 5 - | <u>5 6 1</u> | 1  | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> |
| 紂. 倘若 是,       |      | 征 了 | 江                | 山,  | 夺 了          | 社  | 稷,         |            |
| 1 <u>5 6</u>   | 1̇ - | 6 5 | <u>6 5 3 2 3</u> | 5 - | <u>2 5</u>   | 3  | <u>2 5</u> | <u>3 2</u> |
| 上 六五           | 仕 -  | 五 六 | 五六 工尺工           | 六 - | 尺六           | 工  | 尺六         | 工尺         |
| 仓 雷堆           | 仓 -  | 仓 堆 | 去堆 以堆            | 仓 - | 去. 堆         | 以堆 | 仓. 堆       | 以堆         |

|                   |              |                  |                 |                 |      |                  |                  |
|-------------------|--------------|------------------|-----------------|-----------------|------|------------------|------------------|
| <u>5 3</u>        | <u>2 6 1</u> | 1̇ <u>5 3 1̇</u> | 1̇ -            | <u>1̇ 6 5 6</u> | 1̇ - | <u>6 5 3 5</u>   | <u>6 5 3 2 3</u> |
| 众儿                | 郎            | 一个 个             |                 | 功 劳簿            | 上    | 标 名              |                  |
| 1. <u>2 3 2 3</u> | 1 <u>5 6</u> | 1̇ -             | <u>1̇ 6 5 6</u> | 1̇ -            | 6 5  | <u>6 5 3 2 3</u> |                  |
| 上. 尺 工尺工          | 上 六五         | 仕 -              | 仕. 五 六五         | 仕 -             | 五 六  | 五六 工尺工           |                  |
| 仓此堆 以 令堆          | 仓 雷堆         | 仓 -              | 仓. 堆 以堆         | 仓 -             | 仓 堆  | 去. 堆以堆           |                  |

|     |              |                |                    |      |                    |     |
|-----|--------------|----------------|--------------------|------|--------------------|-----|
| 5 - | <u>6 4 3</u> | 4 3            | <u>5 3 3 2 6 1</u> | 1 -  | <u>5 1 2</u>       | 3 - |
| 姓.  | 御 酒          | 三 杯            | 送出了朝               | 廊,   | 真 荣                | 光。  |
| 5 - | <u>2 5 3</u> | <u>2 5 3 2</u> | <u>1 2 3 2 3</u>   | 1 -  | <u>3 5 2 3 1 2</u> | 3 - |
| 六 - | 尺六 工         | 尺六 工尺          | 上尺 工尺工             | 上 -  | 工六 尺工上尺            | 工 - |
| 仓 - | 去. 堆 以堆      | 仓. 格 雷堆        | 去八 以               | 仓 以去 | 以 令.               | 仓 - |

说明：“急三抢”，剧中出征发兵用，用途与“泣颜回”、“风入松”相同。如《天水关》诸葛亮发兵用此曲。

# 老

# 二

凡字調或六字調(1=E<sup>b</sup>或F)

[噴納]

每分鐘 182 拍

|                       |   |   |       |                 |                 |                   |              |         |     |
|-----------------------|---|---|-------|-----------------|-----------------|-------------------|--------------|---------|-----|
| 唱                     | 腔 | 廿 | ) 0 ( | $\frac{2}{4}$ 0 | 1 2 3 5 2 1     | 1 2 3 5           | 1 2 1        | 0 2 3 2 | 1 - |
| 只有这, 英雄杀气高, 为国家, 立功劳。 |   |   |       |                 |                 |                   |              |         |     |
| 伴                     | 奏 | 廿 | ) 0 ( | $\frac{2}{4}$ 0 | 1 2 3 1 2 3 1   | 2 3 5             | 3 2 1 2      | 0 3 2 1 | -   |
| 工                     | 尺 | 譜 | 廿     | ) 0 (           | $\frac{2}{4}$ 0 | 上尺 工 上尺 工 上 尺 工 六 | 工 尺 上尺       | 0 工 尺 上 | -   |
| 鑼                     | 鼓 | 經 | 廿     | [大帽子] 打 0 采     | $\frac{2}{4}$ 0 | 雷堆 0 雷堆 卜堆 以堆 0 八 | 0 令 以去 以 令 0 | 令 0     | -   |

說明: “老二”, 为“急三枪育板”, 它的用途最厂, 每在時間較短的情节下常吹奏此曲。如《长板坡》、《界牌关》交鋒; 《催貢》、《黃鶴樓》飲酒; 《兩狼山》楊樵業碰碑、《白玉帶》小开道、《空城計》諸葛亮观图等致均用它。

# 泣 顏 回

凡字調或六字調(1=E<sup>b</sup>或F)

[噴納]

(正一句)

|            |   |   |       |          |                 |       |       |
|------------|---|---|-------|----------|-----------------|-------|-------|
| 唱          | 腔 | 廿 | ) 0 ( | 6 5 3 1  | 6 5             | 3 5 6 | ..... |
| 起 兵 奔 疆 場。 |   |   |       |          |                 |       |       |
| 伴          | 奏 | 廿 | ) 0 ( | 6 5 3 5  | 1 7             | 6 5 6 | ..... |
| 工          | 尺 | 譜 | 廿     | ) 0 (    | 五六 工六 化 亿       | 五六 五  | ..... |
| 鑼          | 鼓 | 經 | 廿     | [炮头] 打 匡 | ..... 八打 0 匡去 匡 | ) 0 ( |       |

每分鐘 120 拍

|                                        |                 |   |         |
|----------------------------------------|-----------------|---|---------|
| ) 0 (                                  | $\frac{2}{4}$ 2 | - | 3 5 2 3 |
|                                        | 刀               |   | 枪       |
| ) 0 (                                  | $\frac{2}{4}$ 2 | - | 2 3 1 2 |
| ) 0 (                                  | $\frac{2}{4}$ 尺 | - | 尺工 上尺   |
| [轉鋒] 八打 0 匡去 堆去 匡去 匡去..... 0 打 0 仓 打 那 | $\frac{2}{4}$ 0 | - | 0 堆 雷堆  |

|           |       |         |       |         |         |     |
|-----------|-------|---------|-------|---------|---------|-----|
| 5 6 7 5 3 | 1 3 2 | 0 1 2 3 | 0 5 3 | 2 1 3 1 | 2 1     | 6 - |
| 劍         | 戟     | 似       |       | 秋       | 霜       | 英   |
| 3 6 5 3 2 | 1 3 2 | 0 1 2 3 | 0 5 3 | 2 6 1   | 2 3 2 1 | 6 - |
| 工五 六工尺    | 土 工 尺 | 0 上尺 工  | 0 六 工 | 尺 五 上   | 尺 工 尺上  | 五 - |
| 去堆 以堆堆    | 堂 令 堂 | 0 堂 令 堂 | 0 雷 令 | 堂 格 雷令  | 堂 格 雷令  | 堂 - |

|           |      |           |           |         |       |          |      |
|-----------|------|-----------|-----------|---------|-------|----------|------|
| 3. 5 35 6 | 5. - | 6. 5 3. 5 | 2 3 1 2 3 | 2 3 1 2 | 3 2 1 | 3 3 37 6 |      |
| 明         |      | 猛         | 壮。        | 众       | 儿     | 郎        | 一个 个 |
| 1. 2 1 6  | 5 -  | 6. 5 3. 5 | 2 3 1 2 3 | 2 3 1 2 | 3 2 1 | 2 3 1 2  |      |
| 仕. 伏 仕五   | 六 L  | 五. 六 工. 六 | 尺工上尺 工    | 尺工 上尺   | 工尺 上  | 尺工 上尺    |      |
| 堂. 堂 以堂   | 堂 -  | 去. 堆 以堆   | 堂 令 堂     | 去堆 以堆   | 堂令 堂  | 去堆 以堆    |      |

|           |        |         |       |       |       |         |     |
|-----------|--------|---------|-------|-------|-------|---------|-----|
| 3 6 5 3 2 | 1. 3 2 | 0 1 2 3 | 0 5 3 | 2 3 2 | 1 2 1 | 0 1 6 5 |     |
| 齐         | 心      | 努       |       | 力     | 逞     | 豪 强,    | 不 许 |
| 3 6 5 3 2 | 1. 3 2 | 0 1 2 3 | 0 5 3 | 2 1 2 | 3 2 1 | 0 1 6 5 |     |
| 工五 六工尺    | 上. 工 尺 | 0 上尺 工  | 0 六 工 | 尺 上尺  | 工尺 上  | 0 仕 五六  |     |
| 雷堆 雷堆堆    | 堂. 令 堂 | 0 堂令 堂  | 0 堆 令 | 堂 堂令  | 卜令 堂  | 卜堆 以堆   |     |

|       |       |         |       |              |        |
|-------|-------|---------|-------|--------------|--------|
| 3 2 5 | 6 1 3 | 6 5 6 5 | 6 3 5 | 6. 1 3 5 3 2 | 1. 3 2 |
| 馬 踏   | 青 苗,  | 旌 旗 招 展 | 空 中   | 飄;           | 馬 如 飞  |
| 3 5   | 3 5   | 6 5 6 5 | 6 1 2 | 3 6 5 3 2    | 1. 3 2 |
| 工 六   | 工 六   | 五六 五六   | 五 上 尺 | 工五 六工尺       | 上. 工 尺 |
| 堂 堆   | 堂 堆   | 以堆 以堆   | 以 雷 堆 | 堂. 堆 雷堆堆     | 堂. 令 堂 |

|       |         |         |         |         |     |
|-------|---------|---------|---------|---------|-----|
| 0 3 5 | 6 1 5   | 0 6 1 5 | 3 2 5   | 6 1.    | 5 - |
| 走 至   | 边 疆,    | 鎮 山 河   | 犹 如     | 反       | 掌.  |
| 0 3 5 | 6 5     | 0 1 6 5 | 3 2 3 5 | 6 2 1 6 | 5 - |
| 0 工 六 | 五 六     | 0 仕 五六  | 工尺 工六   | 五伏 仕五   | 六 - |
| 去堆 以堆 | 堂. 格 雷堆 | 去八 以    | 匡令 以去   | 以 令.    | 匡 - |

说明：“泣顏回”，剧中出征发兵用。如《青河桥》楚庄王发兵、《南阳关》韓擒虎发兵均用之。

# 小回令

六字調 (1=F)

〔噴噴〕

每分鐘 132 拍

|   |   |   |       |                 |                 |         |                 |                       |
|---|---|---|-------|-----------------|-----------------|---------|-----------------|-----------------------|
| 唱 | 腔 | 廿 | ) 0 ( | $\frac{2}{4}$ 0 | 6 5             | 3 1 6 5 | 3 2 5           | 0 5 3 2               |
|   |   |   |       |                 |                 | 一支 將 令  | 下,              | 众 儿 郎                 |
| 伴 | 奏 | 廿 | ) 0 ( | $\frac{2}{4}$ 0 | 6 5             | 3 6 5   | 3 2 5           | 5 3 2                 |
| 工 | 尺 | 譜 | 廿     | ) 0 (           | $\frac{2}{4}$ 0 | 五六      | 工 五 六           | 工 尺 六 六 工 尺           |
| 鑼 | 鼓 | 經 | 廿     | [大帽子]           | 打 0 仓           | 采 仓 扎   | $\frac{2}{4}$ 扎 | 堂 令 卜 堆 以 堆 堂 令 堂 堂 八 |

|     |     |          |         |         |        |         |     |        |
|-----|-----|----------|---------|---------|--------|---------|-----|--------|
| 1   | 2 - | 2        | 3 5     | 2 -     | ) 0 (  | 3 2 3 2 | 3   | 3 1    |
| 胆   | 战   |          | 心       | 麻。      |        | 定       | 邦   | 家, 南 征 |
| 1   | 2   | 2        | 3 5     | 2 -     | ) 0 (  | 3 2 3 2 | 3   | 3 5    |
| 上   | 尺   | 尺        | 工 六     | 尺 -     | ) 0 (  | 工 尺 工 尺 | 工   | 工 六    |
| 堂 令 | 以 去 | 以        | 令,      | 堂 -     | 打, 打 那 | 仓       | 仓   | 仓 雷 堆  |
| 3 2 | 5   | 6 3 6    | 5 6 1 6 | 6 1 2 1 | 3 3 5  | 2 -     |     |        |
| 北   | 剿   | 功 劳      | 大,      | 胡 儿     | 不 敢    | 犯 中     | 华。  |        |
| 6   | 5   | 6 3 6    | 5 3 2   | 1 2     | 2 3 5  | 2 -     |     |        |
| 五   | 六   | 五 工 五    | 六 工 尺   | 上       | 尺      | 尺 工 六   | 尺 - |        |
| 仓   | 堆   | 去, 堆 以 堆 | 仓 八     | 堂 令     | 以 去    | 以 令,    | 堂 - |        |

說明：“小回令”，劇中傳令用。如《白門樓》曹操傳令時分兩段用之，第一段傳令，第二段下場。

# 走馬清水令

凡字調或六字調 (1=E<sup>b</sup>或 F)

〔噴噴〕

每分鐘 96 拍

|   |   |                   |                 |         |         |            |            |         |       |
|---|---|-------------------|-----------------|---------|---------|------------|------------|---------|-------|
| 唱 | 腔 | $\frac{2}{4}$ 0   | 6 5             | 3 5 6 1 | 5 4 3   | 3. 5 6 1 5 | 0 6 5 4    | 3       | 5 6   |
|   |   |                   |                 | 青 山 海   | 島       | 綠          | 沿          | 沿,      | 觀     |
| 伴 | 奏 | $\frac{2}{4}$ (亮) | 6 5             | 3 5 6 1 | 5 4 3   | 3. 5 6 1 5 | 0 6 5 4    | 3       | 5 6   |
| 工 | 尺 | 譜                 | $\frac{2}{4}$ 0 | 五六      | 工 六 五 仕 | 六 凡 工      | 工, 六 五 仕 六 | 0 五 六 凡 | 工 五 六 |



|          |          |             |          |          |                   |
|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------------|
| 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
| 寿 星      | 福 祿      | 顏           | 添        | 祥 云      | 生 宝               |
| 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
| 仕 五 六    | 工 尺 工    | 上 尺 工 六     | 尺 上 五    | 工 工 六    | 五 六 工 六 五 仕       |

|          |          |             |             |          |       |
|----------|----------|-------------|-------------|----------|-------|
| 5̣ 4̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 殿,       | 瑞 露      | 滿 珠         |             | 帘。       | 展 观   |
| 5̣ 4̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ |
| 六 凡 工    | 五 工 六    | 工 五 六 工     | 0̣ 五 六 凡    | 工 工 尺    | 上 尺   |

|             |          |          |                |                   |      |
|-------------|----------|----------|----------------|-------------------|------|
| 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - |
| 中           | 州, 愿     | 吾 皇      | 万              | 千                 | 年。   |
| 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - |
| 上 工 尺 上     | 五 六 五    | 上 尺 工    | 六 五 六 工 尺      | 上 尺 工 六 尺 上       | 五    |

說明：“走馬清水令”，劇中启駕或发兵用。如《大香山》王子启駕、《法門寺》皇太后启駕、《秦府要印》王子发兵均用此曲。

## 清 水 令

六字調。(1=F)

(一)

〔噴呐〕

|         |                                     |                      |       |
|---------|-------------------------------------|----------------------|-------|
| 唱 腔 廿   | ) 0 (                               | 5̣ 3̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | ) 0 ( |
| 作 奏 廿   | ) 0 (                               | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣    | ) 0 ( |
| 工 尺 譜 廿 | ) 0 (                               | 工 六 亿 五 六 五          | ) 0 ( |
| 鑼 鼓 經 廿 | [倒板] 八打 0 匡 去 去 去 去 去 去 堆 去 去 匡 去 匡 | ) 0 (                | 推 打 推 |

|                      |       |                               |       |                               |
|----------------------|-------|-------------------------------|-------|-------------------------------|
| 1̣ 2̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | ) 0 ( | 6̣ 7̣ 6̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | ) 0 ( | 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
| 独 立 山 岡,             |       | 逞 威 风 盞 世 无 双。                |       | 統 領 貔 貅 勇,                    |
| 1̣ 2̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | ) 0 ( | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣    | ) 0 ( | 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣    |
| 上 尺 六 凡 工 尺 工        | ) 0 ( | 六 仕 五 六 工 尺 上 乙 五             | ) 0 ( | 工 五 工 五 六 凡 工 尺 工             |
| ) 0 (                | 推 推 推 | ) 0 (                         | 推 打 推 | ) 0 (                         |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ) 0 (<br>6̣ 1̣ 3    3    5̣ 6̣ 1̣ 5̣<br>劍 戟 似 秋 霜,<br>) 0 (<br>1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣<br>仕 五 六    工 六    五 仕 六<br>推 推 推    ) 0 ( | ) 0 (<br>6̣ 3̣ 3̣    1̣ 2̣ 1̣<br>大 破 鴻 昌,<br>) 0 (<br>1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣<br>上 尺    工 尺    上<br>推 打 推    ) 0 (<br>) 0 (<br>推 推 推 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                           |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 3̣ 5̣ 6̣ 1̣    3̣ 5̣ 6̣    6̣    5̣ 7̣    6̣    -<br>凌 烟 閣 上    把 名 揚。<br>3̣ 5̣ 6̣ 1̣    3̣ 5̣ 6̣    6̣    5̣ 7̣    6̣ 5̣    6̣.<br>工 六 五 仕    工 六    五    五    六 亿    五 六    五.<br>) 0 ( | ) 0 (<br>) 0 (<br>) 0 (<br>【轉鍾】八打○ 匡去 堆去 匡去 匡 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

說明：“清水令”，用途甚廣。如《斬岳云》岳飛升帳、《藥王卷》龍王發兵、《草場會》吳起伐齊、《打杜堯》杜堯游御街時開道、《男椰子》姚剛受封游街等劇均用此曲。此曲系《草場會》用詞。

(二)

六字調 (1=F)

[噴納]

|                                                                                           |                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 唱 腔 廿    ) 0 (<br>伴 奏 廿    ) 0 (<br>工 尺 譜 廿    ) 0 (<br>鑼 鼓 經 廿【倒板】八打○ 匡去去 去去去去……堆去去 匡去 匡 | 3̣    5̣ 7̣ 6̣    -<br>大 英 雄<br>3̣ 5̣ 7̣    6̣ 5̣ 6̣.<br>工 六 亿    五 六 五.<br>) 0 ( |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ) 0 (    5̣    3̣    2̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣.<br>獨 立 逞 豪 強,<br>) 0 (    1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣    1̣ 2̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣.<br>) 0 (    仕 五 六 工 尺    上 尺    六 凡    工 尺    工.<br>推 打 推    ) 0 (<br>推 推 推 | ) 0 (    5̣ 3̣ 1̣    6̣ 5̣ 6̣    ) 0 (<br>威 震 四 方,<br>) 0 (    5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣    1̣ 7̣ 6̣    ) 0 (<br>) 0 (    六 仕    五 六 工 尺    上 乙    五    ) 0 (<br>) 0 (    ) 0 (<br>推 推 推    推 打 推 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |             |                 |              |                    |
|---------------------|-------------|-----------------|--------------|--------------------|
| 6 3 36 6 5 4 3 2 3. | ) 0 (       | 3 1 3 5 6 1 5   | ) 0 (        | 5 1 2 3 2 1        |
| 劍 戟 賽 秋 霜。          |             | 驅 兵 遣 將,        |              | 因 各 國              |
| 3 6 3 6 5 4 3 2 3.  | ) 0 (       | 1 6 5 3 5 6 1 5 | ) 0 (        | 1 6 1 2 3 2 1      |
| 工 五 工 五 六 凡 工 尺 工.  | ) 0 (       | 仕 五 六 工 六 五 仕 六 | ) 0 (        | 上 五 上 尺 工 尺 上      |
| ) 0 (               | 推 推 推       | ) 0 (           | 推 打 推        | ) 0 (              |
| ) 0 (               | 3 1 2       | ) 0 (           | 3 5 7 6 5 6. | ) 0 (              |
| 屢 與 我               |             | 反 抗。            |              |                    |
| ) 0 (               | 5 1 6 5 3 2 | ) 0 (           | 1 7 6 -      | ) 0 (              |
| ) 0 (               | 六 仕 五 六 工 尺 | ) 0 (           | 上 乙 五 -      | ) 0 (              |
| 推 推 推               | ) 0 (       | 打 倉             | ) 0 (        | 【轉鋒】八打○ 匡去 堆去 匡去 匡 |

說明：“潛水令”(二)，此系《斬岳云》劇中，岳飛升帳傳令用。

## 步 步 嬌

凡字調或六字調 (1=E<sup>b</sup>或F)

〔噴噴〕

每分鐘 132 拍

|         |                                      |                     |
|---------|--------------------------------------|---------------------|
| 唱 腔 什   | ) 0 (                                | $\frac{2}{4}$ 0 5 3 |
|         |                                      | 火 輪                 |
| 伴 奏 什   | ) 0 (                                | $\frac{2}{4}$ 0 5 3 |
| 工 尺 譜 什 | ) 0 (                                | $\frac{2}{4}$ 0 六 工 |
| 鑼 鼓 經 什 | 【大帽子頭】打打 亮 0 倉 去打 倉格雷堆 去令堆 倉 去 0 打 倉 | $\frac{2}{4}$ 亮 0   |

|               |          |              |        |               |          |
|---------------|----------|--------------|--------|---------------|----------|
| 5 5 1 6 5 3 5 | 2. 5 3 2 | 1. 2 1 2 3 5 | 2. 1 6 | 3 5 1 6 5 3 5 | 2. 5 3 2 |
| 雙 車           | 如        | 飛            | 勇,     | 殺 氣           | 連        |
| 5. 1 6 5 3 5  | 2. 5 3 2 | 1. 2 1 3     | 2. 1 6 | 5. 1 6 5 3 5  | 2. 5 3 2 |
| 六. 仕 五 六 工 六  | 尺. 六 工 尺 | 上. 尺 上 工     | 尺 上 五  | 六. 仕 五 六 工 六  | 尺. 六 工 尺 |
| 0 0           | 0 0      | 0 0          | 0 0    | 0 0           | 0 0      |