

中国

1840-1919

近代文学大系

ZHONGGUO
JINDAI
WENXUE
DAXI

小说集
·4·

中国近代文学大系

小 说 集·4·

6

In 12 Divisions & 30 Volumes

A TREASURY OF MODERN
CHINESE LITERATURE

THE SECOND DIVISION:

NOVELS

7 VOLUMES, NO.4

SHANGHAI BOOK STORE

Shanghai, China

中国近代文学大系

第2集·第6卷·小说集四

吴组湘 端木蕻良 时 萌 主编

上海书店出版

(上海福州路401号)

上海书店上海发行所发行

昆山市亭林印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1.32 印张 21³/₄ 插页4 字数490千

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数 0001 4500

ISBN 7 80569 546 6/1·134

定 价(精) 21.50 元

中国近代文学大系

各分集主编

文学理论集	徐中玉	俗文学集	范伯群
小说集	吴组缃		金 名
	端木蕻良	民间文学集	钟敬文
	时 萌	书信日记集	郑逸梅
散文集	任访秋		陈左高
诗词集	钱仲联	少数民族文学集	马学良
戏剧集	张 庚	翻译文学集	施蛰存
笔记文学集	柯 灵	史料索引集	魏绍昌
	张海珊		

《中国近代文学大系》主要工作人员

编辑室成员：范 泉(总) 王知伊 周 劭 杨友仁

龚建星 郑晓方

装帧设计：范一辛

本卷责任编辑：龚建星



左:《老残游记》作者
刘鹗像

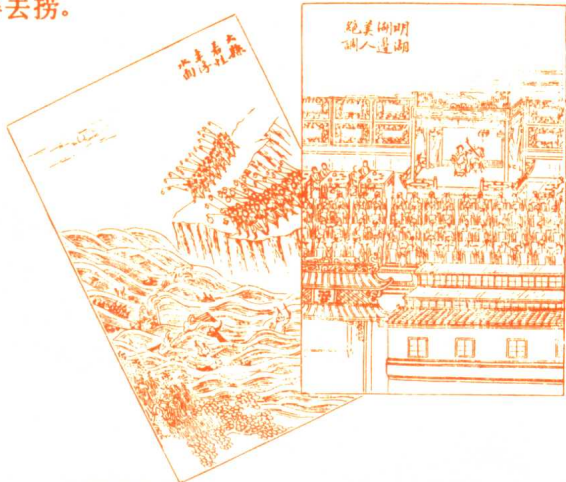
下:刘鹗49岁时摄于北
京



绣像本《老残游
记》插图:

[第2回]白妞说
书时,那大戏园子里面
已经坐的满满的了。

[第14回]那死
人,漂的满河都是,不远
一个,不远一个,也没人
顾得去捞。





左：陈天华像。他的小说《狮子吼》，写革命党人反清革命斗争的故事。

右：碧荷馆主人《黄金世界》的初版封面



梁启超的《新中国未来记》和佚名的《苦学生》(下右)最初发表于期刊



上左:近代著名小说家曾朴像

下右:曾朴著《孽海花》手稿两页



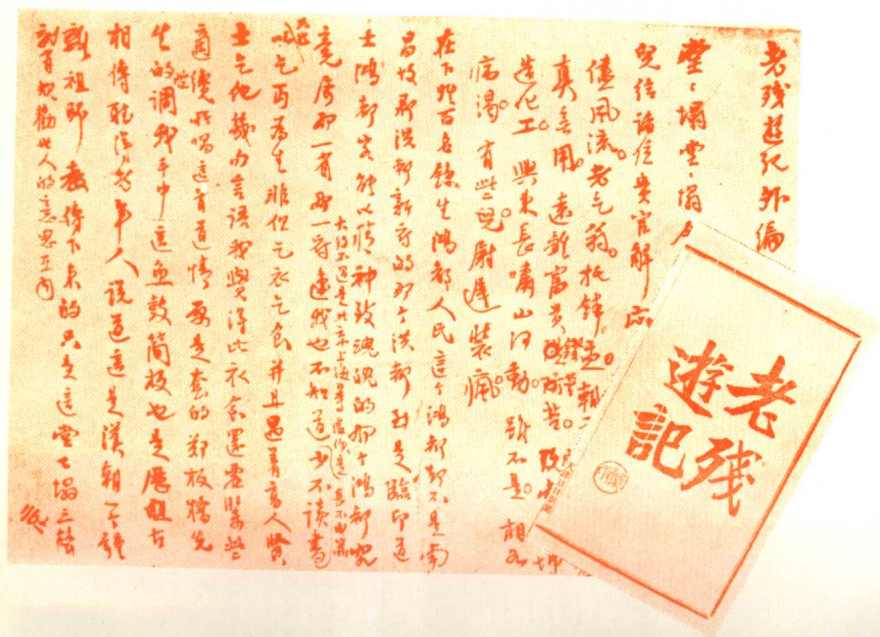
下:真美善版《孽海花》插图:一群老妈丫头开了车门,扶傅采云出来。





《孽海花》各种版本封面一瞥

《老残游记》手稿及初版里封



出版说明

从1840年中英鸦片战争到1919年五四运动前夕的八十年间，正是我国封建社会日趋解体、半殖民地半封建社会逐渐形成、清王朝腐朽崩溃、北洋军阀黑暗统治的时期。由于帝国主义列强贪得无厌的残酷侵略和掠夺，不甘被奴役的中国人民，包括起义农民、资产阶级的改良派和革命派，以及部分地主阶级知识分子，群起抗争，自强自救，力求用西方文化取代封建文化。这是民族斗争、阶级斗争和思想斗争尖锐复杂、空前激烈的时期。反映在文学上，时代的激荡和西洋文学的波涛，有力地冲击了长期来几乎处于静止状态的我国古代文学的深层结构，而开始承前启后的嬗变。虽然改良主义思想仍然是这一时期文学的主导思想，但它确曾在反帝反封建、反映现实社会、发挥文学的战斗作用、文语合一等方面，作了一系列有益的探索，为五四新文学运动的兴起准备了一定的历史条件。因此近代文学的形成和发展，在我国文学发展史上成为一个不可或缺的承启转折阶段，有着它存在的特殊意义。但是近代文学资料有三个特点：繁、碎、乱，而且还有相当一部分的手抄孤本，仍流存在一些专家个人和作者亲属的手里。《中国近代文学大系》的编辑，正是为了要把这些浩似烟海、隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失的近代文学资料，分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释，并撰写导言和作者小传，整理出一套有点有面、鲜明系统的资料系列，便于文学专业工作者、教学工作者和文学爱好者的研究、选材、教学和鉴赏。

上海书店

1990年10月

12 专集 30 分卷顺序号

ORDER OF THE 12 DIVISIONS & 30 VOLUMES

- 1 文学理论集: 两卷 第一卷、第二卷
Essays on Literary Theory, 2 Volumes, Nos 1—2
- 2 小说集: 七卷 第三卷至第九卷
Novels, 7 Volumes, Nos 3—9
- 3 散文集: 四卷 第十卷至第十三卷
Prose Writings, 4 Volumes, Nos 10—13
- 4 诗词集: 两卷 第十四卷、第十五卷
Poetry, 2 Volumes, Nos 14—15
- 5 戏剧集: 两卷 第十六卷、第十七卷
Drama, 2 Volumes, Nos 16—17
- 6 笔记文学集: 两卷 第十八卷、第十九卷
Literary Notes, 2 Volumes, Nos 18—19
- 7 俗文学集: 两卷 第二十卷、第二十一卷
Popular Literature, 2 Volumes, Nos 20—21
- 8 民间文学集: 一卷 第二十二卷
Folk Literature, 1 Volume, No 22
- 9 书信日记集: 两卷 第二十三卷、第二十四卷
Letters and Journals, 2 Volumes, Nos 23—24
- 10 少数民族文学集: 一卷 第二十五卷
Literature of the National Minorities, 1 Volume, No 25
- 11 翻译文学集: 三卷 第二十六卷至第二十八卷
Translated Literature, 3 Volumes, Nos 26—28
- 12 史料索引集: 两卷 第二十九卷、第三十卷
Index to Historical Materials, 2 Volumes, Nos 29—30

第四卷编选说明

本卷收入曾朴著《孽海花》(1905—1907),刘鹗著《老残游记》(1903—1907),佚名著《苦学生》(1905—1906),碧荷馆主人著《黄金世界》(1907)四种;另列目而辑入别集者两种:梁启超著《新中国未来记》(1902),陈天华著《狮子吼》(1906)。

所收《孽海花》乃初版原刊本二十回以及发表于《小说林》的21—25回,大致保存金(松岑)、曾(朴)合作的痕迹,体现出曾朴早期倾向民主革命的进步思想。《老残游记》描绘的是一场水灾,两个酷吏,虽然触及的社会生活面不广,但开掘极深,刻划百姓的苦难是达到了一定深度的。刘鹗攻击官吏,从封建王朝赖以支持的“清官”开刀,颇显新意。至于其中代表作者政治偏见的说教,固属刘鹗卫护封建制度的嚎叫,然这些声音显得苍白无力,它掩盖不住小说里涌出来的黄水滔滔中无数灾民的呼号,辗转于残酷刑罚之下的百姓的冤哭。而“叙景状物,时有可观”,则鲁迅早有定评。

《苦学生》叙中国留美学生遭受歧视之状,并对中国出使在外的官吏施以猛烈抨击。《黄金世界》主要描绘赴美华工惨遭虐待的苦难生活史,一方面也叙述上海“拒约”运动被中外反动势力勾结破坏的情形。这两部小说表露出强烈的反美帝国主义思

HAB 101/59

想,乃是当时对美国“华工禁约”的反映。

《新中国未来记》和《狮子吼》,当时称之为“政治小说”。它们艺术性较差,但前者明确宣扬了君主立宪的主张,后者则大力鼓吹了建立资产阶级民主共和国的政见,各有其鲜明的代表性,而且都是以小说形式写的。我们考虑作为特殊的文学现象看,就列目入选了。

中国近代文学大系

总编辑委员会

(按笔画多少顺序)

马学良	王元化	任访秋	伍蠡甫	吴仞之
吴组缃	陈子展	陈则光	时 萌	张 庚
郑逸梅	周振甫	季镇淮	范 泉	范伯群
柯 灵	钟敬文	施蛰存	徐中玉	钱仲联
贾植芳	章培恒	楼适夷	端木蕻良	魏绍昌

总 目 录

第四卷编选说明····· (1)

孽海花·····曾 朴(1)

老残游记·····刘 鹗(238)

新中国未来记 (辑入别集)·····梁启超

狮子吼 (辑入别集)·····陈天华

苦学生·····洪 名(516)

黄金世界·····碧荷馆主人(559)

附 录

《新中国未来记》(内容介绍)·····郑晓方(582)

《狮子吼》(内容介绍)·····郑晓方(686)

孽海花

曾朴

曾朴(1872—1935)，字孟朴，号觚斋，笔名东亚病夫。江苏常熟人。举人，但恶科举。早年能接受西方资本主义思想文化，1895年入同文馆攻法文，谙法国文学，尤邃于译介雨果作品。1904年创设小说林社，出版译著小说多种。1907年刊行《小说林》杂志12期，影响颇广。一度受改良主义思想影响，参与康、梁维新运动，以后倾向民主革命。辛亥革命前后从政，入两江总督端方幕，掌财政文案；鼎革后任江苏省财政厅长、政务厅长近3年。游宦期间，志行高洁，如反对清廷借外款筑路、反对杀害秋瑾之浙抚张曾敫长江苏、反对袁世凯帝制，终因不满军阀横征暴敛去职。1927年在沪创办《真美善》杂志并经营真美善书店，积极从事文学活动。曾朴文学生涯译著并重。有创作小说《孽海花》、《鲁男子》，戏曲《雪昙梦院本》，诗词80余首，评论法国文学的著作10多种，以及译作20余种行世。

本书1—20回据小说林社1905年版，21—25回据《小说林》第1、2、4期，上海小说林社1907年版。

《孽海花》最初发表时作者署“爱自由者起发、东亚病夫编述”。

——编者

目 录

- 第一回** 恶风潮陆沉奴隶国
真薄幸转劫离恨天…………… (5)
- 第二回** 金榜误人香魂坠地
杏林话旧茗客谈天…………… (11)
- 第三回** 陆孝廉访艳宴阊门
金殿撰归装留沪渚…………… (17)
- 第四回** 领事馆铺张赛花会
青年党唤起亡国魂…………… (24)
- 第五回** 奇士登坛民权导火
词臣款客债主临门…………… (30)
- 第六回** 名士偷香忘贵客
学臣狎妓弃微官…………… (39)
- 第七回** 白马素车星奔归故里
红牙檀板眉语识香魁…………… (48)
- 第八回** 红丝现出新人错认旧人
绿轿驮来小妇权充大妇…………… (56)

- 第九回** 遭长途医生试电术
 怜香伴爱妾学洋文…………… (56)
- 第十回** 一语惊人新钦差胆破虚无党
 十年话旧侯夫人名噪赛工场…………… (74)
- 第十一回** 潘尚书提倡公羊学
 黎学士狂牖老鞅文…………… (80)
- 第十二回** 影并帝天初登布土殿
 学通中外重翻交界图…………… (89)
- 第十三回** 误下第迁怒座中宾
 考中书互争门下士…………… (99)
- 第十四回** 双膝黄金是谪官月老
 一声白纛显命妇风仪…………… (109)
- 第十五回** 瓦德西将军私来大好日
 斯拉夫民族死争自由天…………… (119)
- 第十六回** 席上逼婚女豪使酒
 镜边语影侠客窥楼…………… (129)
- 第十七回** 辞鸳侣女杰赴刑台
 递鱼书航师尝禁脔…………… (140)
- 第十八回** 游草地商量请客单
 借花园开设谭瀛会…………… (151)
- 第十九回** 淋漓数行墨五陵未死健儿心
 的烁三明珠一笑来觞名士寿…………… (161)
- 第二十回** 一纸书送却八百里
 三寸舌压倒第一人…………… (172)