

人生感言

高占祥 著



中国青年出版社

人生感言

◎

◎

◎

人生修养系列著述



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

人生感言/高占祥著. —北京:中国青年出版社,
2000.4

ISBN 7-5006-3832-9

I. 人… II. 高… III. 个人-修养-通俗读物

IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22824 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京金特印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 7.5 印张 5 插页 155 千字

2000 年 9 月北京第 1 版 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1-8,000 册 定价:16.80 元

目 录

序	1	临机应变	77
志美行厉	5	牢骚勿盛	80
纤尘不染	8	言约旨远	83
威武不屈	11	未雨绸缪	86
琴心剑胆	15	推功揽过	90
求同存异	18	激浊扬清	93
埋头苦干	22	不念旧恶	96
贫不失志	26	言出行随	99
阔不变脸	29	贵耳重目	102
自我解嘲	32	办事认真	106
敏行讷言	36	失中求得	109
守身如玉	39	清慎勤忍	112
陋习当断	42	舍己为群	116
渐入佳境	47	奋不顾身	120
学问思辨	50	辩冤白谤	123
坦诚相待	53	求仁得仁	126
勿护己短	56	盛世和祥	130
允执其中	60	信念坚贞	133
不倚不偏	63	人和艺兴	137
主敬涵养	66	雪魄冰魂	140
衾影无惭	70	乐在人和	144
耐得寂寞	73	年德俱尊	147

审慎析疑	151	知难而进	194
审己度人	154	和气致祥	199
跳出自我	157	善气迎人	202
不甘人后	160	勿生闷气	206
事无私曲	163	嘉语温馨	209
贵在知心	166	沐身浴德	212
闹中取静	170	冷处热心	215
能屈能伸	173	修己忘我	218
德厚流光	177	明德惟馨	221
修己安人	180	否极泰来	224
忠于职守	183	渡过厄运	227
居安资深	186	泰而不骄	231
度德量力	189	德艺双馨	235

序

现在放在我面前的这部《人生感言》书稿,是占祥同志人生修养系列著述的又一新作。这个系列包括《处世歌诀》(大众文艺出版社出版)、《人生宝鉴》(1994年中国青年出版社出版)、《人生镜语》(1999年中国青年出版社出版)、《人生感言》(2000年中国青年出版社出版)四本书。

这套系列著作的启动要追溯到1989年。当时在国内出现了一股否定中国传统文化的思潮,认为中国近百年的落后,是由于中国文化是一种内陆文化造成的,认为这种封闭的内陆文化,必然要落后于开放的海洋文化。这股错误思潮受到思想界、文化界的普遍反对。一些同志倡议应向青少年介绍中国传统文化,让青少年了解中华优秀传统文化的博大精深,进行发扬民族正气的教育。在团中央指导下,1990年中国青年出版社召开了“传统文化与青少年教育研讨会”,会上决定出版一套《中华文化集粹丛书》。但其中有一本弘扬中华传统美德

的《恪守篇》作者难找,因为要写好这本书,一是要对传统道德有较深入的研究,二是要对当代青年特点有所了解,三是书中还要反映时代对当代人的新要求。有人提议是否请当时任文化部常务副部长的高占祥同志来写。理由是他过去从事过青年工作,任过团中央书记处书记,又多年从事党的文化工作,对思想工作、文化工作是很有研究的。他又是一位辛勤笔耕的作家,出版过多部著作。他思想敏锐,文笔精彩。请他来承担是合适的。但占祥同志是个大忙人,公务活动繁忙,他能否挤出时间来写这本书呢?没想到我们找到他时,他一口答应了,而且意见很明确。他认为在传统的民族文化中,伦理道德文化可以说是最灿烂的文化成果,是一座宝库。发掘这座宝库,应当立足于培养新时代的有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。他为自己提出如下的写作要求:“论说每个题目都尽量筛选出那些适合今日社会潮流的精粹而富于深义的格言,论说时注入时代精神,以增强思想性;尽量广征博引富有教育意义的典训,使读者更多地了解先贤们的智慧,以增强知识性;尽量在文章中选用一些古今中外感人至深的道德故事和寓言,力求引人入胜,以增强趣味性;尽量做到谈古论今,见诸往而知来者,古为今用,以增强针对性。”

1991年,中国青年出版社出版了《恪守篇》,收入60篇人生修养随笔。1992年此书获中国图书奖(与《中华文化集粹丛书》一起获奖),后重印了5次,累计印行4万册,台湾书泉出版社出版了繁体字本。

从此,占祥同志对弘扬中华民族传统美德有了一个完整的想法。他在写《恪守篇》的同时,写出了《处世歌诀》,这是四字一句的韵文,250句,是谈人生修养的新千字文。这实际也是他

完成三部人生修养随笔的纲目和最初拟定的篇名。他与我们约定,将完成这三部人生随笔,都由中国青年出版社出版。

1994年《人生宝鉴》出版了。收入120篇人生修养随笔。此书至今已重印了6次,近4万册。同年获团中央、文化部、新闻出版总署、全国总工会颁发的“中国青年优秀图书奖”。1995年获上海市中小学优秀课外读物一等奖。被湖南省教委列入中小学图书馆必备书目。由香港海峰出版社出了繁体字本。

1999年《人生镜语》出版,收入70篇人生修养随笔。首印8000册,三个月内就销出了5000册。

现在奉献给读者的新作《人生感言》,收入69篇人生修养随笔。

作为这几本书的责任编辑,我深知占祥同志为这几本书付出了巨大的心血与智慧。这259篇随笔,每篇约两三千字,总字数约67万字,但先后写作、出版费时约10年。占祥同志作为党的一名高级干部,现任中国文联党组书记,工作繁忙是可想而知的,只能用业余时间从事写作。用他自己的说法:“书中文章多产生于今明两日之间、子丑二时之后”;而在写作之前,他要广泛搜集资料,博览群书,初稿写成之后,又要再三征求意见,反复推敲修改。259篇的标题,四字一句,合辙押韵,又纲目清楚,含义深刻,其辛劳之极,下功夫之深,非一般人能体味。

1998年秋,占祥同志在北京住院,我们去看望他,本想见面时绝不谈书稿的事,没想几句话后,占祥同志又谈到了这部书稿。占祥同志说,在他写的许多著作中,他最重视的有两种,其中之一就是他的这部人生修养系列。当时,看到病了的

占祥同志,我们只希望他能节劳,多多保重身体,别再写这费劲的文章了。但是占祥同志似乎把这些人生修养的文章,看作他生命的一部分了。写好这部书,是由于他对中华文化有深厚的感情,对青少年教育事业有强烈的责任心。他不写完,是不会放下手中的笔的。

作为《人生宝鉴》、《人生镜语》、《人生感言》的责任编辑和第一读者,我认为高占祥人生修养系列的核心是弘扬中华民族的传统美德,他要回答的问题是:一个当代中国人,如何从中华民族的传统美德中汲取营养,发扬民族正气,努力使自己成为一个正直的中国人,成为一个能迎接新时代挑战的有道德、有修养、有本事的中国人。这套书的贡献在于:力求把中华民族传统道德中的优秀部分加以阐发,并结合近百年的革命道德、修养,汲取外国道德、修养文化的优秀部分,融会贯通,提炼出符合时代要求的为人处世的准则。这是一部积淀深厚,极富创见,分析透彻,充满人生智慧,富于时代气息的好书。读了它,对我们为人、为文都大有教益。一位哲人说过:“人是一种力量与软弱、光明与盲目、渺小与伟大的复合物。圣人是在特殊的条件下才出现的,但是要求每个人做个正直的人却是人生的正轨。”我想只要我们认真真读好这本书,并努力去完善自己的道德修养,我们的生命也会摆脱软弱、盲目、渺小,而走向力量、光明、伟大,发出熠熠之光,以无愧于伟大的民族、伟大的祖国!这部书融入了占祥同志的心血、智慧,是燃烧他的生命写成的,这就是我们要郑重推荐给读者的原因。

郑一奇

2000年1月13日

志美行厉

志美行厉既是道德修养应
该达到的目标，又是成就
事业所不可缺少的条件。

——自题

“志美行厉”一语，源出《后汉书·张堪传》：“年十六，受业长安，志美行厉，诸儒号曰‘圣童’。”张堪后随刘秀起兵，为东汉一代名臣，曾任渔阳太守。他“仁能惠下，威能讨奸”，“张君为政，乐不可支”，素有美名。张堪的孙子就是大科学家张衡。

志美行厉，意思是志向远大，言行端正。张堪 16 岁时在长安进修学业，由于志美行厉而获“圣童”的称誉。这表明，中华优秀传统文化历来褒扬志向远大、言行端正的品格和作风。

自古以来，我国的志美行厉之士辈出。南朝宋代的宗悫和三国时期的诸葛亮就是其中的典范。

《宋书·宗悫传》记载：“悫年少时，（叔）炳问其志，悫曰：‘愿乘长风破万里浪。’”宗悫，不仅有迎着艰难险阻勇往直前的远大志向，而且忠心为国，纤尘不染。《宋书》中记载着这样一件事：宗悫在同敌人作战中是前线的主将，缴获了无数奇珍

异宝,但他一件不留,全数交公。

素以“志当存高远”(《诫外甥书》)自勉的诸葛亮,任蜀国丞相二十余年,可说是位才华横溢、功勋卓著的忠臣。但他从不营私利己,在生活上严格约律自身和家人,过着同寻常百姓一样的俭朴日子。《三国志·诸葛亮传》记载他一生中“不使(自己)内有余帛,外有赢财”;家中“桑八百株,薄田十五顷,子弟衣食,自有余饶”;他还在遗嘱中吩咐,死后“因山为坟,冢足容棺,殓以时服,不须器物。”对诸葛亮的品格风范,《三国志·诸葛亮传》称颂道:“光昭将来,刊载不朽。”

远大的志向、端正的言行,是自我完善的重要组成部分。只有做到这一点,才是品格高尚的人。一个人没有远大的志向,就不可能产生奋斗的动力;一个人没有端正的言行,就得不到别人的信任和支持。因此说,志美行厉既是道德修养应该达到的目标,又是成就事业所不可缺少的条件。不是吗?宗慤之所以成为南朝宋代出类拔萃的将领,诸葛亮之所以成为蜀国的擎天柱,都是与其具备志美行厉的高尚品格分不开的。

“路漫漫其修远兮”!今天,改革开放的前进征程,必然会遇到一些坎坷曲折、艰难险阻。为了实现祖国现代化建设的目标,更加需要建设者们具有志向远大、言行端正的品格和作风。人们欣喜地看到,华夏大地涌现出许许多多志美行厉的先进人物,孔繁森、张鸣岐等就是杰出的代表。

孔繁森、张鸣岐,他们生前一个是西藏阿里的党委书记,一个是辽宁锦州市委书记。他们为了实现强盛祖国、造福人民的宏愿而忘我工作,廉洁奉公,越是艰险越向前。他们一个以身殉职,一个牺牲在抗洪抢险斗争第一线。他们以其志美

行厉的风范,感染和激励着亿万人。

当今,世界充满挑战和竞争。我们必须加快现代化建设的步伐,才能使祖国自立于世界民族之林。形势催人,时不我待。让我们不断修养道德,自我完善,人人做胸怀抱负、心思进取、身行善事、口说嘉言的志美行厉之士,为祖国和民族的兴盛,更多地奉献出自己的智慧和力量。

纤尘不染

世人崇尚莲花品，
纤毫不染净俗尘。

——自题

“采微善，绝纤恶，矜细行，防微蔽。”这是历朝历代品德高尚、事业成功的人的宝贵经验，也是一些人悖此而身败名裂的惨痛教训。这里讲的纤、微、细都是一个意思，即细微、细小之意。纤尘不染，就是一点灰尘都不沾染，拒绝任何腐朽东西对自身的侵蚀。“垂大名于万世者必先行之于纤微之事。”汉代陆贾这句话已被无数事实所证明。深受海峡两岸中华儿女所敬仰的孙中山先生，不仅将自己的一部分收入献给了革命事业，而且经他之手无数次接受的华侨捐献的大量经费，他亦分文不沾。他身肩重担，日夜操劳，生活上却很俭朴，有时竟陷入身无分文、衣食难保的窘境。孙先生逝世后，遗产只有一些日常穿用的衣物、两千余册书籍和一所华侨捐资购置的住宅。

老百姓最喜爱廉政勤政的公仆。我曾写了一首歌颂孔繁森的《公仆赞》歌词。第一句就是“老百姓在呼唤你呀孔繁森”。为什么呼唤他呢？因为他是个纤尘不染的好公仆，他身

上凝聚着民族魂。在歌词中有这样几句词：

心清如明月，高洁似白云。
胸怀真善美，两袖不染尘。

孔繁森生前任拉萨市副市长、阿里地委书记等职时，曾悄悄地把自己的一部分工资花在群众的身上。为了抚养两个藏族孩子，他三次卖血，并叮嘱护士要替他保密。孔繁森因公殉职后，人们发现其全部钱款只有八元六角。

在改革开放生机勃勃的大潮中，在五花八门的诱惑面前，要自觉地做到：稳住自己的心、定住自己的神，见利思义，纤尘不染。

要做到纤尘不染，就需“勿谓小而弗戒，勿谓微而不防”（《劝忍百箴·忽之忍》），要常以自省，不时拂尘，正如一首诗所云：

身是菩提树，心如明镜台。
时时勤拂拭，莫使有尘埃。

纤尘不染，是指一个人不要染上损人利己、损公肥私、贪污腐化等不讲仁义道德、不遵纪守法等丑陋习气，而那种个人应得之利、应享之益非但不属此列，而且应当得到保护。早在北宋年间，大文学家苏轼在《前赤壁赋》中就讲过：“且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”今天再细品此语，仍觉得很有味道，甚至可以说，这句话也是对纤尘不染的一种解释。

纤尘不染是一种品德修养的高标准、高境界。在现实生

活中,谁也难免受到一时一事尘俗的侵染,但只要对点滴滴的尘埃“时时勤拂拭”,就能做到“心如明镜台”。

我曾写过一首咏荷诗《妙香》,我愿以此诗作为本文的结语:

妙香清远遐迩闻,皎皎素心见纯真。

世人崇尚莲花品,纤毫不染净俗尘。

威武不屈

富贵不能淫，贫贱不能移，
威武不能屈，此之谓大丈夫。

——《孟子·滕文公下》

威武不屈，最早出自《孟子·滕文公下》。原文为：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”意思是不因金钱和地位的引诱而惑乱，不因家境贫穷、地位低下而变节，不因武力或权势的胁迫而屈服。威武是指权势和武力。威武不屈是中华民族几千年最崇尚的民族气节，它要求人们在强暴和淫威面前，昂首挺胸，敢于斗争，不矢志，不变节，经得住血与火、生与死的考验。

翻开中华文化的典籍，历史上的仁人志士有过许多关于威武不屈的主张和行动，他们都认为这是人们追求和景仰的人生境界。鲁迅在《记苏联版画展览会》一文中说：“我们中国，确有许多威武不能屈，贫贱不能移的必说真话的人们。”《好逑传》第十五回言：“譬如君子义气如云，肝胆似铁，爵禄不移，威武不屈。”在不同的历史时期，威武不屈亦有不同的内涵和形式，但威武不屈主要表现在面对强敌敢于反虐抗暴，面对

危难敢于临难不苟,面对权势敢于主持公道,面对邪恶敢于嫉恶如仇,面对压力敢于实事求是等。在中国历史上,威武不屈的勇士如林,有岳飞正气传千古,苏武留胡节不辱,颜真卿临危不惧,文天祥浩气长存。在《老学庵笔记》中还记述了这样一件事情:南宋时,金兵逼画家赵广画掳来的南宋妇女,赵广“毅然辞以实不能画”。金兵持刀威胁,赵广仍然不从,竟因此而被斩去了大拇指。他们面对强权、强暴、强敌而威武不屈,正气浩然。

我不相信人死后还有什么灵魂,也不大赞成“人死如灯灭”的民谚,而觉得仁人志士威武不屈的英灵永留人间,他们“像一团不熄的火,光焰照后人”。他们的这种精神可以蔑风雨而抗雷电,渺四野而越千年。这些威武不屈的忠节之士,是“地维赖以立,天柱赖以尊”的民族英雄,至今令人仰视之,亦会发出如当时人们的感叹:哲人日已远,英灵在神州!

当我们把遥望古人的目光转向现代时,我们看到威武不屈这种中华民族的传统美德,随着社会的进步和时代的发展,其涵义更加丰富,内容更趋多元。

在中华民族抗击外国列强、振兴中华的奋斗中,凸现出林则徐、邓世昌、谭嗣同、章太炎等无数威武不屈的先贤;在中国共产党为人民求解放的战斗历程中,又涌现出无数位“男儿到死心如铁,看试手,补天裂”的英雄,是一种理性的力量在支撑他们为正义、为真理、为光明而尽力,为国尽忠。

尤其是在那“十年浩劫”的日子里,许多老干部在“四人帮”的邪恶势力面前,敢于拍案而起,针锋相对,英勇斗争,最终使国家走上了政通人和的发展之路。

在改革开放的今天,人们仍能看到威武不屈的品格在熠