

鄭
讀
書
堂
札
瑣
記



皇朝
世宗
紀事
卷之三



11921

讀

書

瑣

記

鳳應韶
纂

中華書局

叢書集成初編

讀書瑣記（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印制

一九八五年北京新二版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

讀書瑣記

清·鳳應韶纂·字德隆·江陰人·歲貢生·江蘇

目錄

非以君命使則不稱寡大夫。士則曰寡君之老。長兄弟及宗人折衆賓及衆兄弟內賓宗婦。若有公有司私臣皆散晉。少牢尸食。上公殯五牢食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳。注曰·四十有二·當作三十有八·牲當作腥侯伯殯四牢食三十有二簠八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳子男殯三牢食二十有四簠六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳。注曰·牲亦當作腥大夫三席一昭一穆與太祖之席而三士

一席稽首再拜而不受再拜稽首而受

入公門章圖說

非以君命使則不稱寡大夫。士則曰寡君之老。

見儀禮士相見禮

禮小聘使大夫其介皆士大聘使卿大夫爲上介餘介以士非以君命使謂去君適他國非復奉君命爲使也不稱寡大夫謂擇贊通辭於所適國之君也當如傳稱羈旅之臣某士有士爲介而聘也以君命使變文擇贊通辭於主國君則曰寡君之老寡君之老卿也卿有大夫介而但舉士介此四句乃互文上二句言大夫以見卿下二句言卿以見大夫於卿介舉士介斯可以該大夫也合而觀之卿大夫去國非奉

命爲使大夫則不稱寡大夫卿不稱寡君之老有士作介而奉命爲使卿則曰寡君之老大夫則曰寡大夫所以然者卿大夫君之卿大夫也爵本於君故奉命爲使則尊者繫以君卑者稱爵去君而有適則向者大夫此非復大夫向者寡君之老此非復寡君之老也無所繫屬稱羈旅之臣某而已玉藻云大夫私事使私人擅則稱名公士擅則曰寡大夫寡君之老卽述此經而非以君命使則易其文曰私事使緣不連讀君命使三字而君命下襯一而字故有此誤然而絕不可通也大夫無公事不出疆無論已凡有使必有命之者也大夫私事自有往又誰命之而云使耶康成求其說而不得則曰私事使如晉侯使韓穿來言汝陽田之類以君命私行非聘也旣曰以君命何又曰私行且曰以君命顯與儀禮背矣緣不知記玉藻者錯解儀禮也此無聊之說劉原父則曰如趙襄子使楚隆弔吳夫差是爲私事使亦大謬不然儀禮原文玉藻誤文其所謂使卽謂此大夫自往豈謂大夫遣人耶總緣不知玉藻本儀禮而錯解之直以爲先王別一經制故轉輒求解愈解愈迷也

長兄弟及宗人折衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆設脅

見儀禮特牲饋食禮

脅升也烝同殺烝見左傳亦見國語皆統言一牲體解二十一也本文殺烝則專言體解之脊脅蓋一牲體解前脰骨三曰肩臂膚後脰骨三曰脇膚脾脊三曰正脊脰脊橫脊脅三曰短脅正脅代脅左右脅各三左右脰骨各六十二脰骨六脅三脊是爲二十一脰骨貴於脊脅右脰骨貴於左肩貴於臂臂貴於膚膚貴於脰脰貴於脇脰貴於膚最賤者牌右肩臂膚脰脇爲尸俎右牌爲祝俎胙俎宜用左肩尸俎始右肩嫌敵尊

避不用用左臂主婦宜用左臑特牲士妻避內子用踐地之右殼左脴爲賓俎左肫左髀則長兄及宗人折爲俎焉折破一爲二也長兄弟之次曰兄弟長賓之次曰衆賓長皆得折也至是脰骨盡矣脊骨之大名三而骨甚多雖宗人以上諸俎皆以脊骨副之然尚有餘骨則爲衆賓以下之俎曰殺脊者肉帶骨曰殺時脊骨外皆無骨之肉有骨可殺者惟脊骨故但曰殺脊而脊骨可知是與左傳國語統脰骨言者異也衆賓以下何以不得左肩臑左肩臑主人主婦正俎物有所避不用他人安得折用之且左肩臑與臂將以饋君或饋友也少牢賓戶獻衆賓禮曰其脊體儀體卽本文所云折儀卽本文所云殺脊

少牢尸食見儀禮少牢

本文五又食皆謂食舉大約每舉牲體魚腊則一食之牲體魚腊每舉輒加脰少肺正脊獨卒食乃釋每舉但疇肺氣主脊正體每舉每食之以見意此其所以與牲體魚腊均爲所舉而獨得名舉也注以又食爲食黍謂大名曰食小數曰飯非也散文則黍亦言食對文則飯言黍食言肉本文五又食承上食舉言一又三飯承上三飯義例盡然也如注說是以又食承三飯無此文例卽無此文義且又食既爲食黍視佑之下旣曰尸又食何又曰尸不飯告飽耶又禮器曰大夫士三謂三飯告飽大夫士禮然也此禮三飯不告飽至舉骼乃告告之節雖異特牲實卽亦三飯告飽也自注以又食爲食黍疏遂謂士三飯告飽大夫七飯告飽推之諸侯當九飯告飽天子則十一飯告飽十一也九也七也天子諸侯降殺以兩大夫七而土三此何說耶

上公殯五牢食四十簠十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳。注曰·四十有二·當作三十有八·牲亦當作腥·有八牲侯伯殯四牢食三十有二簠八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳子男殯三牢食二十有四簠六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳○見周禮秋官掌客

殯饗禮同以本經核聘禮之歸饗聘禮其目本經其綱也而本經之誤文非一又有變文本經所云食飯也卽聘禮之黍稷簋變簋言食也注乃以爲庶羞夫惟公食大夫禮主君不親食賓而生致賓館乃有庶羞殯饗禮則但有脰膾膀三陪鼎爲庶羞之首見意而已本經爲儀禮之綱殯饗具物豈有獨異者耶注謂牲皆當作腥良是謂公鉶四十二當作三十八則不的且鉶數之誤亦不但公也一牢九鼎者六鉶七鼎者四鉶見聘禮及公食大夫禮經三等諸侯飪腥皆牢一而鼎九則惟子男之鉶十八爲不誤侯伯之二十八當作二十四公之四十二當作三十注不據儀禮用鉶成例而據本經之子男十八侯伯誤作二十八遂謂降殺以十亦非凡用簋之數一牢九鼎者八簋七鼎者六簋亦見聘禮及公食大夫禮故本經五牢則食四十四牢則三十二三牢則二十四正與儀禮一牢九鼎八簋者合則以十二簋概五牢四牢三牢皆牢九鼎者亦文有誤也聘禮飪鼎九皆有蓋陪鼎三皆有蓋簋亦可通言蓋是十二鼎皆有蓋也本經鼎簋簋字當是蓋字之誤簋蓋聲相近字相似正猶牲三十有六牲十有八皆腥誤胜也夫飪鼎有蓋肉旣熟陳於階前所以禦風塵鼎言蓋明其熟也故下文蒙之曰腥若干亦并不言鼎若以爲鼎簋則

句有二物下文專蒙鼎而但言腥若干則文義隔閡不可通且經文序物各有類豆簋銅壺皆在堂及兩夾故先序飪腥鼎在階前故末言之簋與豆簋銅壺同處而乃與階前之鼎并言耶聘禮設饗堂上八豆八簋六銅兩簋八壺爲西階前飪牢九鼎之饌東西夾六豆六簋四銅兩簋六壺爲阼階前腥牢二七鼎之饌一牢一饌七鼎者六豆六簋四銅兩簋六壺丸鼎則八豆八簋六銅兩簋八壺縷縷分明聘屬臣禮故飪牢鼎九而腥牢鼎七本經飪腥牢鼎皆九君禮盛之也以聘禮推之本經五牢者當五饌堂上一饌東西夾各二饌四牢者當四饌亦堂上一饌東夾一饌而西夾二饌聘禮一饌牢則西夾一饌三牢者當三饌而如聘禮之饗堂上一饌東西夾各一饌然則本經之食卽如注謂庶羞亦當各從其饌分陳而每饌八物然而公食大夫禮上大夫庶羞二十下大夫十六三等諸侯止八庶羞萬不可通也注則併爲一饌曰陳於楹外十以爲列東西毋過四列而於天官膳夫羞用百有二十品注曰公食大夫禮上大夫庶羞二十下大夫十六物數皆備天子諸侯有其數其物未盡聞賈疏引本經之公食四十侯伯食三十二子男食二十四者申注諸侯庶羞之數於是本經之食數遂與天子百二十品上大夫二十下大夫十六並爲庶羞之典據矣然而膳夫職自六穀六牲說下則百二十品者乃於此選用之非謂一饌畢具也夫上大夫庶羞二十下大夫十六是實典天子百二十是虛境旣非一例而據本經之食數爲諸侯之庶羞數實按之經亦不止此何也脣膾臍王侯以下庶羞之首也而本經尙列西階前十二鼎中合之注所云陳楹外者則公食四十乃四十三侯伯食三十二乃三十五子男食二十四乃二十七也注何乃忘之遽以合爲一

饌者定其數耶夫食既錯解而臆撰爲合陳檻外矣而豆簋簠壺之陳又不據聘禮而推而據禮器上公之豆十六諸侯十二者謂是堂上豆數而中分其餘屬東西夾是五牢四牢皆三饌既與聘禮一牢一饌者大殊且禮器自天子之豆說下所云二十有六乃朝事之豆八饋食之豆八加豆八羞豆二備舉醴人全物也則所云上公十六乃朝事八豆饋食八豆所云十二乃朝事六豆饋食六豆若聘禮設羹則堂上東西夾每饌之豆皆從韭菹始鑿有明文是本經上公豆四十乃朝事八豆者五侯伯豆三十二乃朝事八豆者四子男豆二十四乃朝事八豆者三與禮器云云千里月也如注之說則堂上東西夾豆物重疊分裂成何品節既亂豆之例而簠鉶壺之屬亦以意推排無復條理儀禮周官一綱一目不幾於汨亂不可識乎大抵禮食之饌本經所列物數已爲極盛雖天子之饌亦不過此蓋嘗綜儀禮全經差次之一饌之鼎數始於三而極於九周官膳夫王舉十二鼎亦謂正鼎九陪鼎三也一饌之豆數始於二而極於八三鼎者二豆如士喪禮大斂奠士虞禮特牲饋食禮是也五鼎者四豆如旣夕禮遣奠少牢饋食禮是也七鼎者六豆聘禮腥鼎二七東西夾兩饌皆六豆公食大夫禮甸人陳鼎七宰夫薦豆六是也九鼎者八豆聘禮飪鼎九堂上之饌八豆公食大夫禮曰上大夫八豆九俎是也九俎則九鼎也雖天子九鼎之祭亦獻腥薦朝事豆八饋熟薦饋食豆八醋尸薦加豆八分節各薦每節止薦其八記曰鑿豆偶凡殺牲用豆則以遷偶豆所謂脯醢也如廷禮醜子及殺而始醜者是其再饌兩豆則盛冠禮而用之此禮之變也若禮之常則如狗飲禮燕禮皆有一狗牲亦皆用脯醢一饌之簋數亦始於二而極於八三鼎者兩敦釋教亦參禮器十虞禮特牲饋食禮是也五鼎者四敦少牢饋食禮是也七鼎者六簋聘禮兩

夾室之饌公食大夫禮是也九鼎者八簋聘禮堂上之饌公食大夫禮曰上大夫八簋九俎是也小雅伐木詩曰陳饋八簋毛傳曰天子八簋亦謂用簋數極於八孔疏則據本經三等諸侯皆十二簋之誤文而謂詩之八簋乃天子待族人之禮然詩明言諸舅則其說不可曉且此十二簋據注亦分三饌疏乃概以十二之數差等詩之八簋尤誤之誤明堂位虞兩敦夏四璉殷六瑚周八簋謂黍稷器始於兩敦夏殷周漸增至八簋而極魯皆備有孔疏謂魯所得惟此亦誤一饌之庶羞數始於四而極於二十三鼎者四庶羞士虞禮特性饋食禮是也五鼎者八庶羞少牢饋食禮是也佐食處四七鼎者十六庶羞公食大夫禮是也九鼎者二十庶羞公食大夫禮曰上大夫九俎庶羞二十是也三鼎五鼎庶羞登以四七鼎九鼎亦登以四五鼎七鼎則登以八所以數始於四登以四而中間又或登以八者庶羞主牲肉三鼎者一豕牲公食禮豕有臍有炙有裁裁切肉未鹽和食之宜有臍適爲四豆五鼎者羊豕二牲公食禮羊有臍亦有炙有裁有臍加豕之四豆適爲八豆二禮不得刪一豆所以始於四而登以四也七鼎者三牲具公食禮牛有臍亦有炙臍加羊豕之八豆則十二豆以牛大牲異之又獨加一餚內則作餚亦當有臍配則十四豆設庶羞法四豆一行十四豆三行餘二不成行也則從以非牲肉之芥醬魚膾爲十六豆三牲具之庶羞牛有獨隆故其數獨登以八焉然庶羞之節本登以四故九鼎亦登以四第加以雉免鶡鷄內則作鷄四物而鼎數極於九庶羞數遂亦極於二十或曰公食大夫禮安見王侯亦然顧大夫之祭不過五鼎四豆四敦八庶羞今優其爲賓斯得用王侯之九鼎八豆八簋公食禮就食大夫故言大夫庶羞二十獨爲大夫禮

九鼎八豆八簋亦獨大夫禮乎且古者敷地之筵長丈六尺席長八尺饌於席前東西準之而設饌皆方雖不必整要亦不遠公食禮設庶羞於西末一行四物自北而南東當簋簋之設二以並亦自北而南六簋三行八簋四行十六庶羞四行二十庶羞五行大約相稱若如本經注以公食四十爲庶羞又周官膳夫天子之羞百二十則簋四行而庶羞十行或三十行豈得復爲方設乎若廣庶羞之行而每行八物或十二物則不準八尺之席而方丈且有餘矣夫周官庖人掌供王膳羞之物六畜六獸六禽而已卽據內則人君燕食之庶羞或不止庖人所供之物而其禮食之饌則止於庖人所供公食禮之二十無疑也白虎通一穀不升鶉鷗二穀不升徹鳬雁三穀不升徹雉免此通言王侯也雖第十五豆至十八豆肉物位置微不同而鶉鷗爲末二豆則不改此武周之典禮軼見於漢世之書亦庶羞全數止於二十之一微一饌之鉶極於九鼎之六鉶降爲七鼎之四鉶見聘禮公食大夫禮再降爲五鼎之兩鉶見少牢饋食禮鉶亦取偶則始於五鼎者也故士昏禮三鼎無鉶特牲饋食禮三鼎以祭禮盛之則有鉶亦用兩鉶始於兩則亦窮於兩窮則通也士虞禮三鼎止一鉶喪祭變禮不尚味不在此例一饌之簋不論九鼎七鼎聘禮公食大夫禮其數皆二核之特性少牢兩饋食禮五鼎三鼎蓋無稻粱一饌之壺九鼎者八壺七鼎者六壺大約如豆如簋然五鼎三鼎壺數未見經文可據讀周官者誠得鼎以九爲極則本經所列物數皆配九鼎是爲禮食饌之極盛但庶羞未備而已

大夫三席一昭一穆與太祖之席而三士一席

見禮記

王制記

一廟祭一世則大夫三廟其一廟祭太祖其昭穆二廟不祭曾高祖矣而士一廟更無論故程子曰自天子至於庶人高祖皆有服有服則皆有祭大夫昭穆二廟具四主士一廟亦祭四親論者則謂程子之說於經無據或又謂禮以義起大夫士祭四親二廟具四主雖先王未之有義自可通或又謂大夫士祭及高祖亦必待有大事省於其君于祫而然愚謂三說皆非也于祫云云大傳之文乃從天子諸侯祭禮說下祫備者天子諸侯無祫有祫祫亦如天子及太祖而毀廟之主皆與大夫士有祫無祫雖于祫亦止及高祖餘不及也豈謂時祭亦不及高祖專待于祫乎先王立有宗法大夫士之法也大小宗見儀禮喪服經傳大宗姑弗論繼祫者爲小宗宗其繼高祖者五世則遷大傳小記兩言之所謂繼祫者庶子之適子主祭庶子而兄弟宗之者也是爲繼祫之小宗適又生適庶子乃其祖主祭焉而從兄弟宗之是爲繼祖之小宗適又生適庶子乃其曾祖主祭焉而再從兄弟宗之是爲繼曾祖之小宗適又生適庶子乃其高祖主祭焉而三從兄弟宗之是爲繼高祖之小宗適又生適於庶子親盡不祭同庶子出者不復宗此適焉故曰五世則遷繼之爲言後也後以主祭大傳小記但言繼祫者繼高祖者一舉小宗之始一舉其終然則繼別子之大宗祭及高祖不言可知矣然則大夫士祭及高祖經非無據矣古者祭必有尸有主士喪禮一廟者也其文曰設壘於祖廟門外又曰遷於祖鄭注曰士祖祫於廟廟曰祖舉尊者言此一廟二主之見經者也大夫昭穆二廟四主此經顯据豈先王未有之禮而義起者耶愚謂士亦祭四親則士喪禮祖廟乃該三祖而一廟具四主者也天子廟制同堂異室雖始於漢明帝其實周制大夫士已具之

故萬充宗任翼聖以之釋大夫昭穆廟制卽程子二廟四主之說也或乃斥萬任爲杜撰多見其寡學耳抑大夫有太祖廟別子之廟也士喪禮曰其二廟則饌於廟廟如小斂奠說者曰適士二廟祖廟共一廟其一廟則別子之廟也大宗繼別子百世不遷則百世祭此別子此亦祭始祖之例况四親而有不祭乎論者不細核之禮而漫以程子爲是非何也

稽首再拜而不受再拜稽首而受

見孟子士之不託諸侯章

古人拜法覈之經傳及儒先男拜尚左手先以右掌據地乃以左掌交其上而俯伏焉故郊特牲曰拜服也加敬焉則俯首至手周官太祝曰空首者也對頓首稽首首至地而此但至手首猶空者然彌加敬焉則俯首頓地曰頓首首頓地卽舉也稽首則首至地而稽留少頃乃舉視頓首益敬故郊特牲曰稽首服之甚也遭喪拜謝賓則尚右手父母之喪哭而以首觸地無容遲遲舉首曰稽頹致哀也稽首以致敬稽頹以致哀其情旣大殊稽首者先拜稽頹者後拜其節遂相反元公制禮如是後人以謝賓故拜則後稽頹焉孔子曰拜而后稽頹頹乎其順也稽頹而后拜頹乎其至也謂先謝賓後致哀於人事之序爲順先致哀後謝賓尤微哀痛惻怛之至二者皆凶拜後稽頹則周衰之變禮孔子從其至猶之衆拜乎上違而從下之意所以復元公之禮也士喪禮曰拜稽頹謂拜禮用凶卽先稽頹而立文先言拜初制禮時不知後人有後稽頹之變哀喪易稽首爲稽頹則言稽頹而先稽首可知不嫌於先拜也康成以先稽頹者釋太祝之凶拜誠是不以後稽頹者爲周衰變禮而以爲殷禮而引以釋太祝之吉拜則非夫稽頹則不得云

吉矣所云吉拜者賈疏引雜記父在爲妻不稽額者是他如舅姑之主婦喪凡男婦之攝喪主者皆不稽額而變手之左右上者以別之但別以左右手之上無大遠於吉故曰吉拜原拜之字義從兩手凡言拜皆主手言故禮經有尙左右手之文兩手據地俯伏者拜之正卽尙書之拜手玉藻之據掌太祝之奇拜也。喪拜以拜之數有加而別振動以拜之容色變而別吉拜以拜時手異尙而別空首以拜而首至手而別頓首稽首稽額以拜而首至地又各異而別空首頓首稽首稽額皆拜時有爲而爲非拜義所主也若肅拜則更以立而俯下手手不至地而別拜主手言益可見矣朱子曰拜而后稽額先以兩手據地如常然後引首向前叩地稽額而后拜開兩手先引首叩地卻交手據地如常兩言手據地拜字畫沙印泥檀弓秦穆公使用重耳重耳稽額而不拜曰稽額矣而又曰不拜尤拜主手之鑒證太祝注引尙書拜手當空首是謂首拜至手而拜屬首則頓首稽首稽額皆誤認經文爲正言拜此差毫釐繆千里者也至於振動之拜施於事變不常若後世所謂誠惶誠恐頓首頓首意思或乃謂恪恭之極如聘賓三退負序之屬不拜而致敬更甚於拜夫旣云不拜卽敬甚於拜安得列九拜中且以不拜爲拜而列九拜是更不問拜義所主也此作時文弄筆伎倆不可以說經約經傳之旨衆說之醇疵拜之義法可詳者如此自太祝注以拜手當空首而拜屬首因謂拜手稽首者先作空首一拜再作稽首一拜者也至吳幼清又混稽首稽額爲一謂以凶禮故易首字爲額以別於吉遂謂先作稽首一拜再作空首一拜爲稽額而后拜矣故稽首再拜而不受再拜稽首而受孟子之文偶有倒順閻百詩據康成吉凶拜之注幼清稽額卽稽首之說

遂謂先稽首者爲凶拜。後稽首者爲吉拜。子思以凶拜示不受矣。嘻。以閻氏讀書有識。而承誤不辨。且弗復論。抑子思當日不受則不受耳。而乃以喪禮處。豈有此情事耶。閻氏又講論語拜而受之曰。若今之折腰一揖而已。再拜而送之曰。兩揖而已。夫折腰則尻高首下。俗所云打恭者也。以此當拜。皆沿拜屬首之誤。不知古無折腰禮。古之揖。身微俯。手平心推向前耳。見鄭康成禮注論語上如揖集注曰。手與心齊。亦其徵也。左傳成公十六年。郤至肅使者杜注曰。肅手至地。若今揖大誤。夫手至地。則折腰矣。甲者將爲兩手據地俯伏之拜。則札葉蓋其肢體而有所不便。故用婦人肅拜立而身微俯。斂兩手當心。少下移而已。方氏三禮析疑。亦沿杜氏之誤。而謂下其首而俯首至地曰肅拜。總緣不識拜主手言而不屬首也。一字不得指歸。以閻方之淹博。亦不免於冥冥決事矣。考古豈不難哉。

