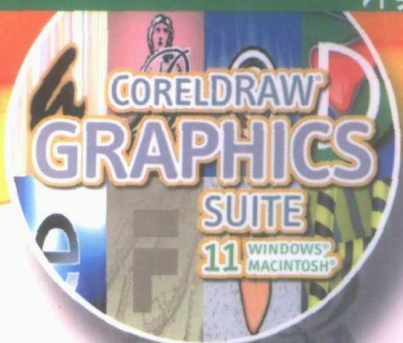


计算机软件技能入门与进阶培训丛书(4)



CorelDRAW 11

图文设计入门与进阶教程

北京希望电子出版社 总策划

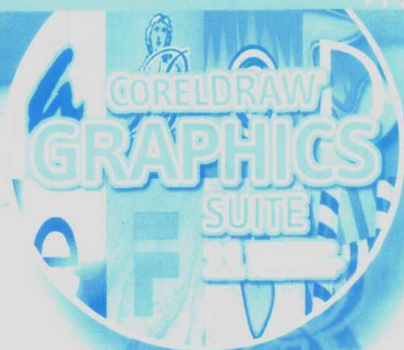
陈柏润 编 著



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn



CorelDRAW 11

图文设计

入门与进阶教程

北京希望电子出版社 总策划
陈柏润 编 著



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 图文设计入门与进阶教程/陈柏润编著.
北京: 中国科学技术出版社, 2003.8
ISBN 7-5046-3569-3

I. C… II. 陈… III. 图形软件, CorelDRAW 11 --
教材 IV. TP391-41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055683 号

书 名: CorelDRAW 11 图文设计入门与进阶教程

总 策 划: 北京希望电子出版社

文 本 著 者: 陈柏润

责 任 编 辑: 韩宜波 沈葆华

出版、发行者: 中国科学技术出版社 北京希望电子出版社

地 址: 北京市海淀区中关村南大街 16 号 100081

北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn zwb@bhp.com.cn

电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921,

62521724 (发行) 010-82675588-318, 62532258, 62562329 (门市)

010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 周 玉

印 刷 者: 北京媛明印刷厂

开本 / 规格: 787 毫米×1092 毫米 1/16 21 印张 515.6 千字

版次 / 印次: 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000 册

本 版 号: ISBN 7-5046-3569-3/TP · 184

定 价: 32.00 元

内 容 简 介

本书面向 CorelDRAW 的初、中级用户，是一本讲解如何使用这一软件制作精美图形的案例教程。CorelDRAW 11 是当今最出色平面图形编辑软件，创意的图形魔力四射。本书主要介绍 CorelDRAW 11 的功能、特点、使用方法。全书共分八章，包括 CorelDRAW 11 基础、绘制图形和曲线、使用颜色、使用文本、对象的操作和管理、图形和文本的特殊效果、位图编辑和特殊效果以及综合制作实例。

本书内容丰富、实用，书中介绍了大量实例，既可作为平面设计、影视广告、网页制作等设计、开发人员的参考书，也可以作为广大图像设计者学习计算机图形图像处理的教材使用，还可以作为高等院校培训中心的教材。

说明：本书中的精彩实例图片请从 www.b-xr.com 免费下载。

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司专门为编辑图形而开发的旗舰级产品。最近, Corel 公司刚升级了 CorelDRAW 11 矢量图形软件。

CorelDRAW 11 的推出是广大设计者的福音, 它全面提升了 CorelDRAW 10 的功能。改进的操作界面, 新增的绘图工具, 增强的 Shaping Tools、Object 功能、文本功能、创新性的符号及其应用以及有待于挖掘和探索的更多精彩功能等, 必将带给我们更加广阔的设计空间和缤纷创意。同时, 还简要介绍了 CorelDRAW Graphics Suite 11 的 PHOTO-PAINT 11、Corel R.A.V.E. 2、CorelTRACE 11 和 CorelCapture 11 的主要功能, 介绍了捕获图像、制作动画、翻页按钮和交互网页的方法。

本书全面介绍 CorelDRAW 11 的功能、特点和使用方法, 重点介绍 CorelDRAW 11 的新功能, 如新增钢笔工具 (Pen Tool)、复合线工具 (Polyline Tool)、三点曲线工具 (3 Point Curve Tool) 等。全书共分八章, 包括 CorelDRAW 11 基础、绘制图形和曲线、使用颜色、使用文本、对象的操作和管理、图形和文本的特殊效果、位图编辑和特殊效果以及综合制作实例。

本书内容丰富、实用, 书中附有大量实例, 既可作为平面设计、影视广告、网页制作等高级设计、开发人员的参考书, 也可以作为广大图像设计者深入学习计算机图形图像处理的教材使用。书中所附的实例都是通过精心挑选的, 读者每学其中的一个实例, 都将掌握一类高级设计方法。可以通过实例的练习, 做到举一反三。

参加本书工作的还有陈春、代术成、朱绍虎、胡琳、朱宏、谭玉书、朱祥蓉、朱祥珍、朱晓梅、陈懿馨、胡晓云、邓睿刚和邓义生等。在本书的编写过程中, 始终得到希望出版社的支持和陆卫民、李磊等老师多方面的帮助与指导, 在此表示深深的感谢。

编 者
2003 年 2 月

目 录

第1章 CorelDRAW 11 基础.....1	
1.1 CorelDRAW 简介.....1	
1.2 CorelDRAW 11 软件包的组成.....2	
1.2.1 Bitstream Font Navigator 4.1.....2	
1.2.2 Corel PHOTO-PAINT 11.....3	
1.2.3 Corel R.A.V.E. 2.0.....4	
1.2.4 Corel Capture 11.....4	
1.2.5 Corel TRACE 11.....5	
1.3 安装和系统要求.....6	
1.3.1 系统需求.....6	
1.3.2 软件安装.....6	
1.4 CorelDRAW 11 新功能.....7	
1.4.1 新增绘图工具.....7	
1.4.2 新增符号功能.....8	
1.4.3 新的形状工具.....8	
1.4.4 增强的对象属性.....9	
1.4.5 新的文本属性.....10	
1.5 CorelDRAW 11 工作界面.....10	
1.5.1 标题栏.....11	
1.5.2 图形编辑区.....11	
1.5.3 标尺.....11	
1.5.4 调色板.....11	
1.5.5 导航器.....12	
1.5.6 对象导航器.....13	
1.5.7 状态栏.....13	
1.6 泊坞窗.....13	
1.7 菜单.....14	
1.7.1 File（文件）菜单.....14	
1.7.2 Edit（编辑）菜单.....18	
1.7.3 View（视图）菜单.....22	
1.7.4 Windows（窗口）菜单.....23	
1.8 工具栏.....24	
1.8.1 Standard（标准工具栏）.....24	
1.8.2 Toolbox（工具箱）.....25	
1.8.3 Property Bar（属性栏）.....27	

1.8.4 其他工具栏.....29	
1.9 版面设置.....31	
1.9.1 设置版面.....31	
1.9.2 版面操作.....35	
1.10 打印.....36	
1.10.1 打印设置.....36	
1.10.2 打印预览.....36	
1.10.3 设置打印选项和打印.....37	
1.10.4 合并打印.....37	
1.10.5 为彩色输出中心做准备.....38	
1.11 帮助和教程.....39	
1.11.1 帮助主题.....39	
1.11.2 教程.....39	
1.11.3 在线帮助.....40	
1.12 定制工作环境.....41	
1.12.1 设置工具栏.....41	
1.12.2 设置命令.....42	
1.12.3 设置调色板.....43	
1.13 羊年年历卡片制作实例.....44	
1.14 本章小结.....49	
1.15 思考题.....49	
第2章 绘制图形和曲线.....50	
2.1 CorelDRAW 矢量绘图特点.....50	
2.2 绘制图形.....50	
2.2.1 绘制矩形.....51	
2.2.2 三点矩形工具.....52	
2.2.3 绘制椭圆形和圆形.....53	
2.2.4 三点椭圆工具.....54	
2.2.5 多边形、星形或交叉星形.....54	
2.2.6 绘制螺旋曲线.....55	
2.2.7 绘制网格纸.....56	
2.3 曲线的绘制.....57	
2.3.1 手绘工具.....57	
2.3.2 贝塞尔工具.....58	
2.3.3 艺术笔工具.....59	

2.3.4	三点曲线工具	62	3.3.2	均匀填充.....	91
2.3.5	钢笔工具	63	3.3.3	使用对象属性泊坞窗填充.....	91
2.3.6	复合线工具	64	3.3.4	渐变填充.....	92
2.4	绘制预设图形和特定曲线	64	3.3.5	图案填充.....	94
2.4.1	基本形状	64	3.3.6	纹理填充.....	97
2.4.2	箭头	65	3.3.7	PostScript 纹理填充	98
2.4.3	流程图形	65	3.3.8	交互式填充工具.....	99
2.4.4	星形	66	3.3.9	交互式网格填充工具.....	100
2.4.5	标注图形	66	3.4	使用轮廓	101
2.4.6	尺寸标注	67	3.4.1	轮廓线对话框.....	102
2.4.7	对象连线	68	3.4.2	使用对象属性泊坞窗.....	104
2.5	图形和曲线编辑.....	68	3.4.3	使用吸管和油漆桶工具.....	105
2.5.1	形状调整工具	69	3.5	色彩管理	106
2.5.2	刻刀工具	71	3.6	色彩样式和色彩泊坞窗	107
2.5.3	橡皮工具	72	3.6.1	创建样式.....	107
2.5.4	涂抹笔刷工具	73	3.6.2	创建子色彩.....	107
2.5.5	粗糙笔刷工具	73	3.6.3	生成色彩样式.....	108
2.5.6	自由变形工具	74	3.6.4	编辑样式.....	108
2.6	图形标志设计实例	75	3.6.5	应用色彩样式.....	109
2.7	绘制“葵花向阳”图形	78	3.7	绘制“海上晚霞”风景图形	109
2.8	本章小结	83	3.8	创意“中韩手谈”图片	114
2.9	思考题	83	3.9	本章小结	119
第3章	使用颜色.....	84	3.10	思考题	119
3.1	色彩模式	84	第4章	使用文本.....	120
3.1.1	RGB 模式.....	84	4.1	创建文本	120
3.1.2	CMY 模式.....	84	4.1.1	美术字文本和段落文本.....	120
3.1.3	CMYK 模式.....	84	4.1.2	创建美术字文本.....	120
3.1.4	Lab 模式.....	84	4.1.3	创建段落文本.....	121
3.1.5	HLS 模式.....	84	4.1.4	使用剪贴板创建文本.....	121
3.1.6	HSB 模式.....	85	4.2	编辑文本	122
3.1.7	YIQ 模式.....	85	4.2.1	选取或定位文本.....	122
3.1.8	Web Safe Color 模式.....	85	4.2.2	编辑文本.....	122
3.1.9	Grayscale 模式	85	4.2.3	使用文本编辑对话框.....	122
3.2	调色板	85	4.2.4	查找和替换.....	123
3.2.1	调色板浏览泊坞窗.....	85	4.2.5	编辑文本中的字符.....	124
3.2.2	自定义调色板	86	4.2.6	拼写检查.....	124
3.2.3	选择颜色对话框	88	4.2.7	语法检查.....	125
3.3	填充对象	90	4.2.8	两种文本相互转换.....	125
3.3.1	使用颜色泊坞窗	90	4.3	设置文本格式	126

4.3.1	编辑文字属性	126
4.3.2	编辑段落属性	127
4.3.3	设置制表位	128
4.3.4	设置分栏	128
4.3.5	设置文字排版效果	129
4.4	文本和其他对象	130
4.4.1	路径文本	130
4.4.2	文本适合框架	132
4.4.3	文本流和链接	133
4.4.4	文本绕图	134
4.4.5	将文本转为曲线	135
4.5	使用特殊字符	135
4.5.1	将特殊字符作为文字	136
4.5.2	将特殊字符作为图形	136
4.5.3	产生特殊字符平铺背景	136
4.6	制作数码相机宣传册外封页	137
4.7	制作数码相机宣传册内封页	142
4.8	制作数码相机宣传册效果图	145
4.9	本章小结	149
4.10	思考题	149
第 5 章 对象的操作和管理		150
5.1	对象的基本操作	150
5.1.1	对象的选取	150
5.1.2	对象的移动或定位	151
5.1.3	对象的缩放	152
5.1.4	对象的镜像变换	153
5.1.5	对象的旋转	153
5.1.6	对象的倾斜	154
5.1.7	复制和删除对象	155
5.2	对象的对齐和分布	156
5.3	对象排序和使用图层	158
5.3.1	对象的排序	158
5.3.2	使用图层	159
5.4	群组 and 合并	160
5.4.1	群组对象	160
5.4.2	合并或拆分对象	161
5.5	对象融合	161
5.5.1	焊接对象	162
5.5.2	修剪对象	162

5.5.3	相交对象	163
5.5.4	简化对象	163
5.5.5	前减后对象	164
5.5.6	后减前对象	164
5.6	使用符号库	165
5.6.1	创建和应用符号	165
5.6.2	编辑符号	166
5.7	使用 Web 对象	166
5.7.1	HTLM 的文本对象	166
5.7.2	插入 Internet 对象	167
5.7.3	翻转按钮对象	168
5.7.4	为对象创建超链接	169
5.7.5	Web 网页的优化和发布	170
5.8	郊外别墅制作实例	171
5.9	飞跃旅游网站制作实例	176
5.10	本章小结	182
5.11	思考题	182
第 6 章 图形和文本的特殊效果		183
6.1	调和效果	183
6.1.1	创建和编辑调和	183
6.1.2	使用调和泊坞窗	186
6.1.3	创建复合调和	187
6.2	轮廓化效果	188
6.2.1	创建轮廓化	188
6.2.2	编辑轮廓化	188
6.3	变形效果	190
6.3.1	制作变形效果	190
6.3.2	编辑变形效果	191
6.4	封套效果	192
6.4.1	创建封套效果	193
6.4.2	编辑封套效果	193
6.4.3	编辑封套节点和线段	194
6.5	立体效果	194
6.5.1	创建立体化	194
6.5.2	编辑立体化	195
6.5.3	使用立体化泊坞窗	196
6.6	阴影效果	198
6.6.1	创建阴影	198
6.6.2	编辑阴影	199

6.7 透明效果	200	7.3.1 转换位图色彩模式	224
6.7.1 创建和编辑透明效果	200	7.3.2 位图色彩的遮罩	227
6.7.2 均匀透明	201	7.3.3 调整位图颜色	228
6.7.3 渐变透明	202	7.4 使用特效滤镜	236
6.7.4 图案透明	203	7.4.1 三维效果	237
6.7.5 底纹透明	203	7.4.2 艺术滤镜	239
6.8 使用透镜	204	7.4.3 模糊效果	242
6.8.1 创建透镜效果	205	7.4.4 相机镜头效果	245
6.8.2 透镜的 11 种类型	205	7.4.5 颜色变换效果	245
6.8.3 移除或复制透镜效果	208	7.4.6 轮廓效果	248
6.9 使用裁剪效果	208	7.4.7 创意纹理效果	250
6.9.1 创建 PowerClip 对象	209	7.4.8 扭曲效果	258
6.9.2 编辑 PowerClip 对象	209	7.4.9 杂点效果	262
6.9.3 复制、移除、锁定 PowerClip 对象	209	7.4.10 锐化效果	265
6.10 使用透视效果	210	7.4.11 使用外挂滤镜	267
6.10.1 创建透视效果	210	7.5 瀑布奇景的制作实例	268
6.10.2 编辑透视效果	211	7.6 祝福贺卡的设计创意	273
6.10.3 复制或移除透视效果	211	7.7 祝福贺卡创意的效果图	280
6.11 礼帽的艺术造型	211	7.8 本章小结	282
6.12 花城电梯公寓的制作实例	215	7.9 思考题	282
6.13 本章小结	219	第 8 章 综合制作实例	283
6.14 思考题	219	8.1 ADSL 网络快车巡展宣传单	283
第 7 章 位图的编辑和特殊效果	220	8.2 住宅的平面设计效果图	289
7.1 位图导入和编辑	220	8.3 房产广告的综合制作	294
7.1.1 导入位图	220	8.4 酒的造型	300
7.1.2 切割位图	221	8.5 酒的包装设计及其效果图	304
7.1.3 重新对位图取样	222	8.6 网页动画的手机广告	310
7.1.4 编辑位图	222	8.7 互动网页的设计和制作	315
7.2 位图和矢量图的相互转换	223	8.8 书封设计	320
7.2.1 位图转换为矢量图	223	8.9 配套光盘及其效果图	326
7.2.2 矢量图转换为位图	224	8.10 本章小结	331
7.3 处理位图色彩	224	8.11 思考题	331

第 1 章 CorelDRAW 11 基础

本章要点

CorelDRAW 简介、CorelDRAW 11 软件包、工作界面、菜单、工具箱、泊坞窗、帮助和参数设置。

1.1 CorelDRAW 简介

全球电脑绘图领域的著名的 Corel 公司，最近推出用户期待已久的 CorelDRAW Graphics Suite 11 软件。CorelDRAW Graphics Suite 11 是一个功能强大的综合软件包，是集绘图、图像编辑、动画制作、图片捕获、图片轮廓生成、字体管理等多种功能于一体的功能强大的软件包。包括 CorelDRAW 11、PHOTO-PAINT 11、Corel R.A.V.E. 2、CorelTRACE 11、CorelCapture 11、Bitstream Font Navigator 4.1 等，如图 1-1 所示。其中 CorelDRAW 11 是其核心的 PC 绘图套装软件。

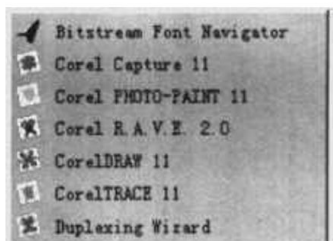


图 1-1 CorelDRAW Graphics Suite 11

Corel 公司自 1989 年推出 CorelDRAW 1.0 以来，历经十几年的发展，版本不断更新，功能越来越强，直到 CorelDRAW 10 开始成为功能强大的综合软件包。目前，CorelDRAW 是全球最著名的矢量绘图软件，受到业界好评，其产品已有近 20 种语言版本行销全球，目前 CorelDRAW 用户已有几千万。

CorelDRAW 11 全面提升了 CorelDRAW 10 的功能，改进的操作界面，新增的绘图工具、创新性的符号功能、新增的 Shaping（形状）工具、Object（对象）功能、Text（文本）功能等，必将带给用户更加广阔的设计空间和缤纷创意，图 1-2 所示为 CorelDRAW 11 启动画面。

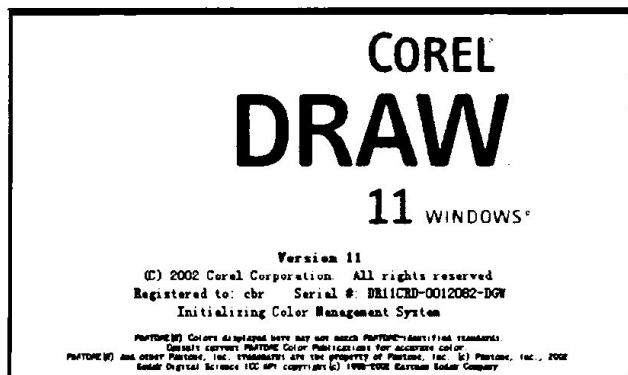


图 1-2 CorelDRAW 11 启动画面

CorelDRAW 11 是全球最优秀的绘图软件。它与其他两款著名矢量绘图工具 FreeHand 和 Illustrator 相比,具有更全面、更强大的矢量图形制作和处理功能,是专业美工绘图人员的首选,同样也方便普通的绘图爱好者创作专业级的美术作品。

CorelDRAW 11 可以创建从简单的图案到需求很高绘画技法的美术作品,它具有强大的文字功能,还具有强大的导入和导出功能,具有极强的兼容性。可以进行影视广告、产品造型、海报招贴,宣传手册、图文报表等制作,可以导入 EPS、AI、PDF、SVG、JPG、PSD、DOC、XLS 等 60 多种图形、图像、文档和报表格式,还可以将制作好的图形导出为 EPS、AI、PDF、SVG、JPG、PSD、DOC、RTF 等 30 多种图形、图像和文档格式。图 1-3 所示为 CorelDRAW 11 安装目录\CorelDRAW 11\Draw\Samples 下的作品,其中右方为创建的飞机和机车的图形,左上方为图文作品,左下方为文字列表。

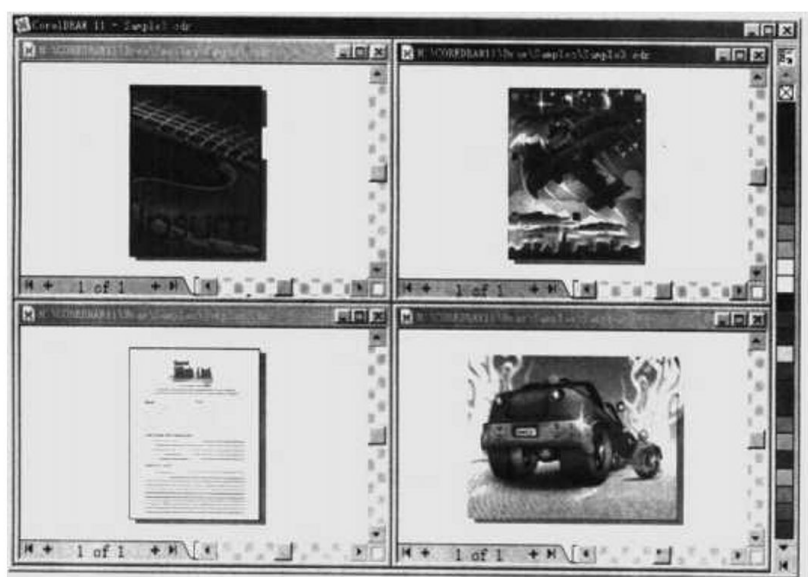


图 1-3 CorelDRAW 11 作品

CorelDRAW 支持网页发布功能,可以将编辑好的图形发布为 HTML 或 PDF 超文档格式,还支持 FLASH 嵌入到 HTML 中,借助于其外挂的 Core R.A.V.E. 2 可以方便地生成动态标志符、导航控制和网上交互的矢量动画。

1.2 CorelDRAW 11 软件包的组成

现在,CorelDRAW Graphics Suite 11 包括 PHOTO-PAINT 11、Core R.A.V.E. 2、CorelTRACE 11、CorelCapture 11、Bitstream Font Navigator 4.1 等多个外挂软件,成为集绘图、图像编辑、动画制作、图片捕获、图片轮廓生成等多种功能强大的软件包。

1.2.1 Bitstream Font Navigator 4.1

使用该程序可以快速方式寻找和安装新的字体,可以将字体分组进行管理;还可以浏览或打印字体样本,图 1-4 所示为 Bitstream Font Navigator 4.0 界面,下方有四个列表,左上为选取目录中内容,右上为安装字体,左下为字体组,右下为选取字体的样本。



图 1-4 Bitstream Font Navigator4.0 界面

1.2.2 Corel PHOTO-PAINT 11

Corel PHOTO-PAINT 10 是功能强大的图像编辑工具,因为 CorelDRAW 11 的编辑对象是矢量图形,因此它弥补了 CorelDRAW 在图像编辑方面的不足。支持对象、文本、蒙板编辑,支持多种多样模糊、锐化、杂波、变形、纹理、艺术笔触、色彩变换、照相变换、3D 等特殊效果。

Corel PHOTO-PAINT 11 支持 RGB 模式、CMYK 模式、灰度等多种色彩模式,支持 JPEG2000、JPG、BMP、TIF、PSD、PCX 等一般的位图格式,支持 AutoCAD 格式的 DWG 文件、Kodak Photo-CD Image 的 PCD 格式,还支持 AI、CDR 等矢量格式。

图 1-5 所示为在 PHOTO-PAINT 10 中编辑的 PSD 图像,Corel PHOTO-PAINT 11 全方位支持 PSD 图像,包括多图层、透明等,可直接打开 PSD 图像,编辑好的图像可直接存为 PSD 格式。



图 1-5 在 PHOTO-PAINT 10 中编辑 PSD 图像

1.2.3 Corel R.A.V.E. 2.0

Corel R.A.V.E.2.0 是功能强大的动画编辑工具,可以方便地制作网上交互动画、翻转效果的按钮、动态标志符、导航控制等。

图 1-6 所示为 Corel R.A.V.E.2.0 的动画编辑界面。该界面中有三个自带样板动画编辑窗口,左方为图文动画,中间为图形动画,右方为交互动画。图 1-7 所示为在浏览器中的交互动画,当鼠标点击时,可以按照用户需要显示图中画面,如显示或隐藏街道、地名或特殊配备等。

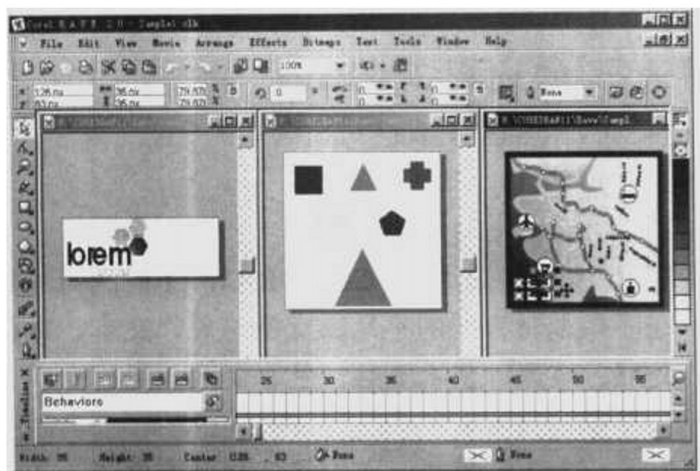


图 1-6 Corel R.A.V.E.2.0 动画编辑界面



图 1-7 在浏览器中的交互动画

1.2.4 Corel Capture 11

Corel Capture 10 是出色的屏幕捕获程序,可以方便用户按照自己的需要进行屏幕捕获。图 1-8 所示为 Source 标签捕获设置界面,可以设置多种方式捕获屏幕,如捕获窗口、菜单或区域。设置区域捕获时,还能以矩形、椭圆或自定义的一个手绘区域进行捕获并设置捕获图像的背景颜色。

图 1-9 所示为 Image 标签捕获设置界面,可以设置捕获图像为 24 位真彩、8 位彩色、8 位灰度、16 色或黑白色,还可以设置分辨率和图像大小等。

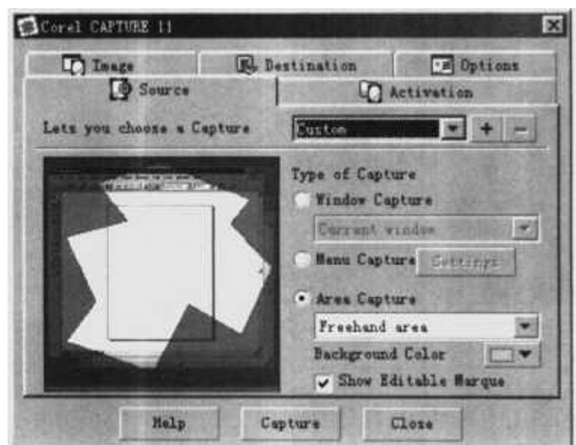


图 1-8 Source 标签捕获设置界面

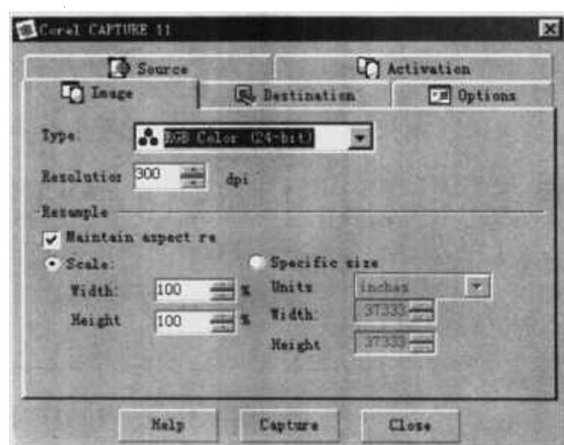


图 1-9 Image 标签捕获设置界面

图 1-10 所示为 Activation 标签捕获设置界面，可以设置捕获热键、延迟时间、显示光标、光标形状等。

图 1-11 所示为 Destination 标签捕获设置界面，可以将捕获图像以多种方式输出，可以同时选取剪贴板、打印机、OLE 自动应用或文件输出。

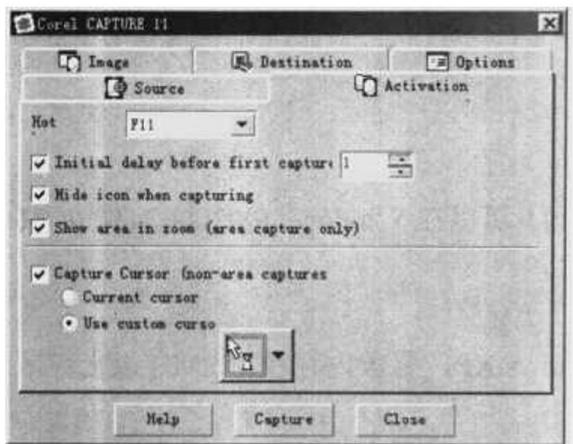


图 1-10 Source 标签捕获设置界面

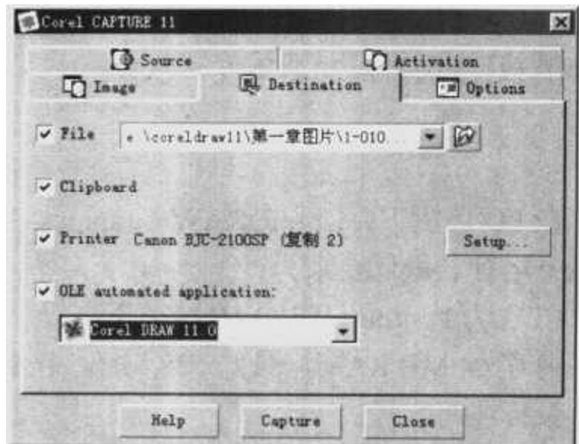


图 1-11 Image 标签捕获设置界面

此外，若选取标签界面，可以设置捕获时的警告对话框，还可以允许声音捕获。

1.2.5 Corel TRACE 11

Corel TRACE 11 是将位图转换为矢量图的外挂程序。用过 FreeHand 10 的用户，一定知道【描图】工具，可以将位图转换为矢量图，从而可以对其进行直接编辑。

Corel TRACE 11 同样可以将多种多样的位图按用户要求瞬间转换为效果很好的矢量图，然后将其存为矢量图形，再导入到 CorelDRAW 11 中进行编辑。

图 1-12 所示为 Corel TRACE 11 界面，左方为位图图像，右方为转换的矢量图，然后将产生的矢量图形存为 CMX、CGM、DXF、AI 等十多种图形格式。图 1-13 所示为 CorelDraw 11 中编辑转换的矢量图界面，左上方为正在编辑红色气球对象。

提示：要对转换的矢量图作精细编辑，可以使用 Arrange | Group 命令解散对象组，再作进一步编辑。

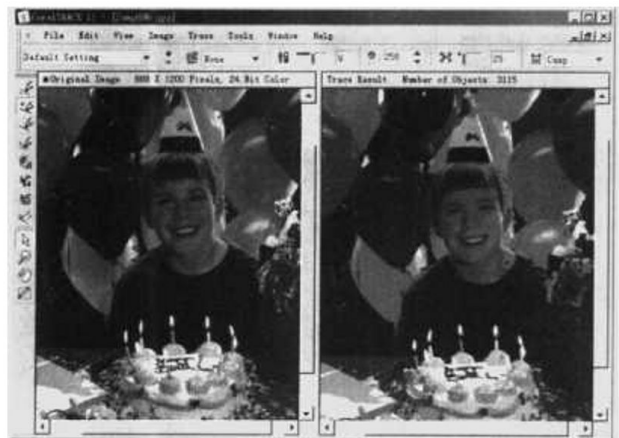


图 1-12 Corel TRACE 11 界面



图 1-13 CorelDraw 11 中标签捕获设置界面

1.3 安装和系统要求

CorelDRAW Graphics Suite 11 的安装程序一共有 5 张光盘。其中 CD1 是 CorelDRAW 11、Corel PHOTO-PAINT 11、Corel R.A.V.E. 2 等。CD2 是英文扫描和文字识别软件 OmniPage 精简版和字库，CD3-CD5 则是丰富的图片库。值得一提的是，安装光盘中同时提供了 PC 安装程序和苹果机的安装程序。

1.3.1 系统需求

在 PC 环境下，CorelDRAW Graphics Suite 11 可以在 Windows 98/2000/NT4.0/ Me/XP 环境下运行。最低要求为：

CPU 为 Pentium II 200 MHz 或更高；

内存 64 MB RAM，最好 128 MB，若 Windows XP，要求内存在 128MB 以上；

鼠标或写字板；

显示器的屏幕分辨率最好为 1024 × 768；

CD 驱动器；

硬盘空间要求 200 MB 以上安装空间。

1.3.2 软件安装

CorelDRAW 11 的安装和启动比 CorelDRAW 10 要快很多，而且稳定性也大大加强了。在 Windows 98/2000/NT4.0/ Me/XP 环境下，在光驱中放入安装盘 CD1，将自动启动安装程序，CorelDRAW 11 的安装界面要比 CorelDRAW 10 的安装界面朴实得多。

图 1-14~图 1-17 所示为安装的主要界面，图 1-14 为安装的启动界面，画面中进度条指示完成时，将出现安装 CorelDRAW 11 欢迎界面，单击 Next>按钮将出现图 1-15 所示的软件安装许可协议，若同意软件安装许可协议，单击 Accept 按钮，将要求键入用户和公司信息，并键入产品安装密码，单击 Next>按钮将出现如图 1-16 所示的安装类型界面。

可以选取的安装类型有 Typical（典型安装）、Compact（最小安装）或 Custom（自定义安装），选取后单击 Next>按钮将出现如图 1-17 所示的安装目录界面，可以选取要安装目录和共享目录，单击 Next>按钮将出现安装程序组界面。

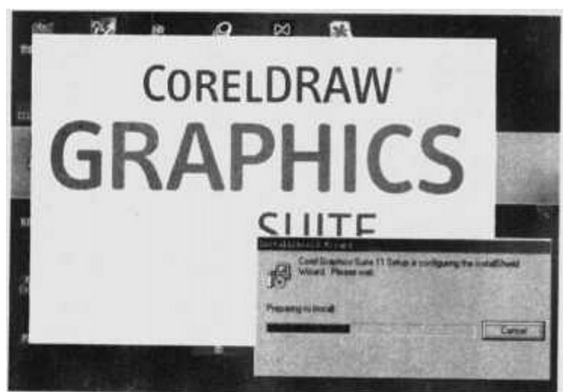


图 1-14 安装启动界面

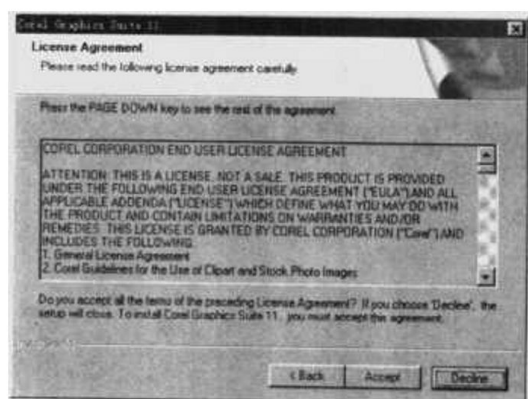


图 1-15 软件安装许可协议界面

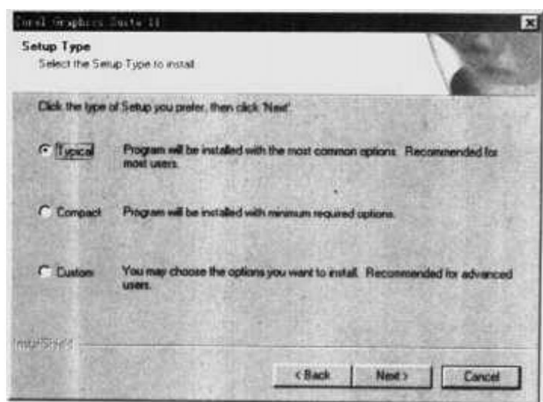


图 1-16 安装类型界面

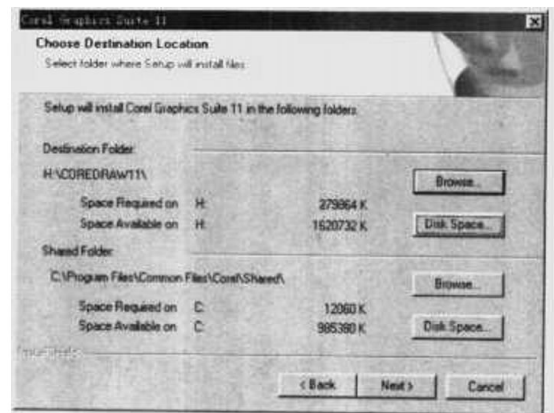


图 1-17 选择安装目录界面

可以使用默认的程序组名，单击 Next>按钮将正式开始安装，正式安装时，进度条将指示当前的安装进程。安装结束后，用户可以选取【开始】|【程序】| CorelDRAW Graphics Suite 11 | CorelDRAW 11，启动 CorelDRAW 11 软件。

1.4 CorelDRAW 11 新功能

CorelDRAW 11 全面提升了 CorelDRAW 10 的功能，新增的绘图工具、形状工具、新的符号功能、增强的对象和文本属性等。启动 CorelDRAW 11 软件，将出现如图 1-18 所示的 CorelDRAW 11 欢迎画面。CorelDRAW 11 的新用户，开始使用时建议单击 What's New，将出现如图 1-19 所示的 What's New 界面，了解一下 CorelDRAW 11 的新功能。

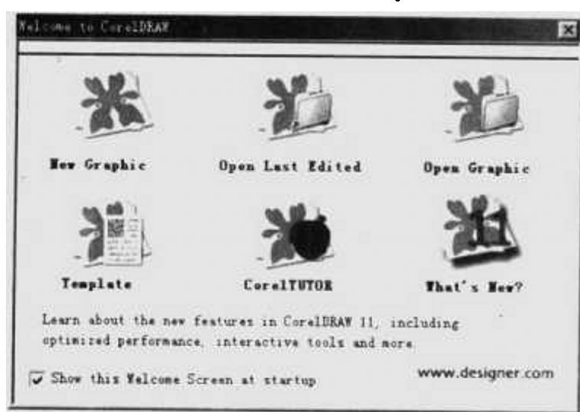


图 1-18 CorelDRAW 11 欢迎画面



图 1-19 what's new 界面

1.4.1 新增绘图工具

在 what's new 界面中，单击 New Drawing Tools 按钮，将出现如图 1-20 所示的 New Drawing 工具。CorelDRAW 11 新增的绘图工具，包括 Pen（钢笔）工具、Polyline（复合线）工具、3 Point Curve（三点曲线）工具、3 Point Rectangle（三点矩形）工具、3 Point Ellipse（三点椭圆）工具。新增的 Pen（钢笔）工具和 Polyline（复合线）工具简化了绘制曲线和直线的过程，并可创建灵活多变的曲线，而三点绘图工具，仅两次单击可创建或定位带角度的几何图形。

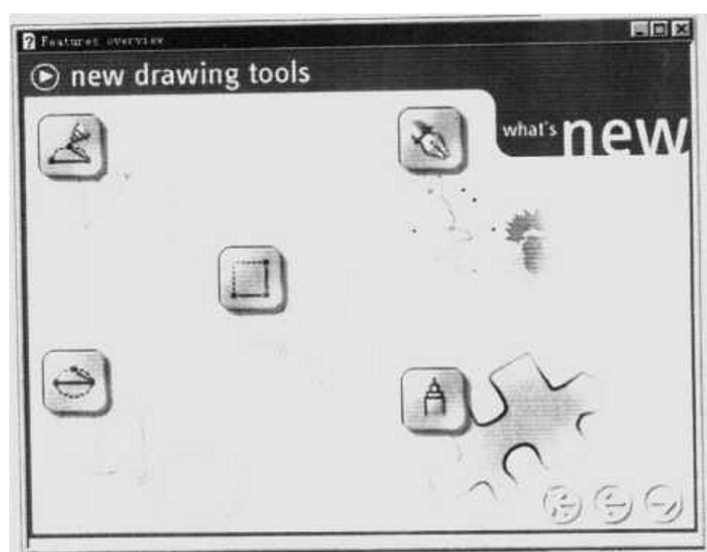


图 1-20 new drawing 工具

1.4.2 新增符号功能

以前的 CorelDRAW 符号功能只能使用；而现在 CorelDRAW 11 的符号功能可以创建、编辑或使用符号，图 1-21 所示为新增 symbols（符号）功能示意。

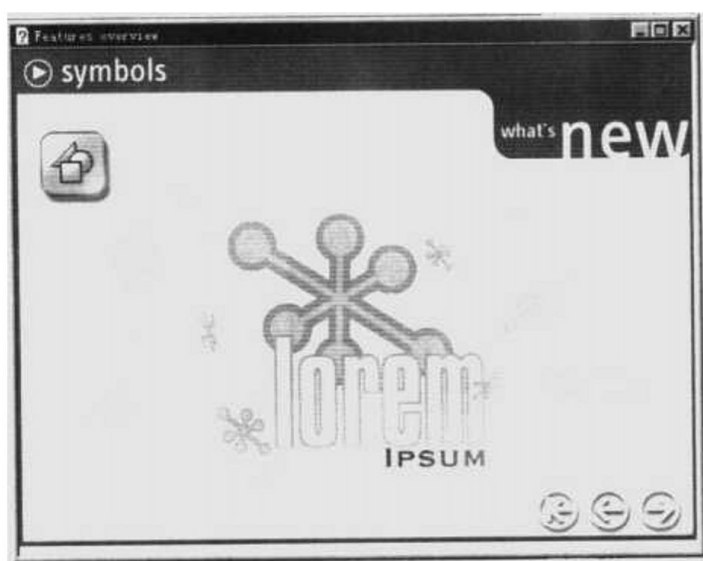


图 1-21 symbols 工具

1.4.3 新的形状工具

图 1-22 所示为 New shaping（新形状）工具的功能示意，CorelDRAW 11 新增的形状工具包括 Smudge Brush（涂抹笔刷）、Roughen Brush（粗糙笔刷）和增强形状融合工具组。

Smudge Brush（涂抹笔刷）是多变的扭曲变形工具，在矢量对象上产生粗糙化的变形效果。增强形状融合工具组，将在原有的 Weld（焊接）、Trim（修剪）和 Intersect（相交）基础上增加了 Simplify（简化）、Front Minus Back（前减后）和 Back Minus Front