

前 言

《研究与成长》一书终于和广大的幼教工作者见面了！

这是一套教学参考用书，是根据教育部 2001 年 8 月颁发的《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）的思想来组织编写的。其目的在于贯彻《纲要》的精神，并结合幼儿园教育实际，不仅为幼儿园的教育教学提供一个操作平台，而且为包括幼儿教师在内的幼教工作者提供一个施展教育科研能力的“舞台”和自我成长的空间。

本书力求突出以下特点：

一、在课程目标方面，将情感、态度、能力的培养放在首位，在激发幼儿学习兴趣与动机的基础上，促进幼儿的知识学习与技能的形成。这表现为教师在指导幼儿活动时，不是首先引导幼儿“要如何做”，而是“为什么要这样做”以及“如何能做”。

二、在课程内容方面，从幼儿的经验出发，打通各个领域，使各领域内容有机整合在主题活动中，并坚持预成与生成的内容相结合。本书突破以往教材过多地呈现预成内容的特点，在呈现一定预成内容的同时，也为生成的内容留下空间。这表现在教师和幼儿可以选择、改变、拓展与主题相关的基本经验，甚至可以引发新的主题，生成新的活动。

三、在教育活动设计方面，充分发挥教师的主动性。本书一改传统的教参对幼儿园教育活动过程做出程序般规定的模式，并提供参考性的活动与少量的活动样例，教师可以根据实际情况择用，但更多的是需要教师自己去思考与发现。本书无意于向教师提供一个可以直接照搬的“模本”，而刻意地启发教师成长为一个真正的主体的、一个真正的研究者和创造者。

四、在教育活动过程方面，注重幼儿的自主体验，强调幼儿的探究学习与自由表现，充分体现幼儿学习的主体地位。本书主要是从幼儿学习的角度来呈现教育活动的过程的，在具体的活动中，我

们考虑的不是首先教师可以做些什么，然后幼儿才可以做些什么，幼儿完全跟着教师“转”，而是首先考虑幼儿可以做些什么，然后教师才可以做些什么，以及这样做能够达到一个什么样的效果。在这样的教育活动中，教师由一个单纯的知识的传授者转变为幼儿活动的引导者、支持者和合作者。

五、在社会支持方面，本书启示教育工作者根据主题的需要充分利用家庭、社区的教育资源并将之与幼儿园的资源相协调，积极创设有利于幼儿发展的环境，促进幼儿的健康成长。

本套书共8册，小、中、大班及学前班各两册，每册书都配有相应的幼儿操作材料。各册主题选择时尽量考虑经验在年龄阶段水平上的衔接，同时照顾到自然（如季节）及社会（如节日）的特点。

从2001年7月开始酝酿并组织本书的编写到上册的完成已快一年了。它的编写过程如同其名，经过了不断地研究并多次修正，形成了它目前的体例，它本身就是在成长着的。尽管有了目前的模样，但它仍就像一个新生儿，虽然是稚嫩的，却充满了生机；然而稚嫩的肩膀难以承受责任之重，问题在所难免，欢迎广大幼教工作者、家长及社会各界提出宝贵的意见。

编委会

给教师的话

亲爱的老师，当您拿到这本书时，您可能会对这样的书名感到奇怪；当您翻开这本书时，您对它的感觉是惊喜、疑惑，还是淡然？

您可能会问：这是一本什么样的教学参考书？与以前看到的教学参考书有什么不同？为什么这样编？我可以怎样阅读和使用它？……我们很乐意与您交流这些问题。

先看看这套书的冠名吧。

教师用书取名《研究与成长》，是希望您阅读和使用本书的过程中研究，在研究中学习，在学习中成长。

幼儿操作材料取名《探索与表现》，是希望您能鼓励幼儿积极亲身参与探究活动，带着问题探究，在探究过程中发现和寻找解决问题的方法，体验探究过程中的各种情感，并尝试用多种方式表达和表现自己的发现。

一、我们为什么要编这本书

您可能会想：市场上的幼儿园教学参考书那么多，你们为什么还要编？

我们的回答是：我们想通过使用这套书，能帮助幼儿园教师探索出一套能引导幼儿自主学习的教育策略，改变他们被动的工作局面，激发自身的工作热情，发挥他们的自主性和创造性，确实推动《纲要》精神在幼儿园的贯彻与实施，以保证更好地促进幼儿成长发展。

《早期教育》2002年第2期上刊载了一篇文章，题为《一位幼儿园教师的抱怨》，作者抱怨幼儿园课程摇摆不定，抱怨幼儿园教材五花八门，弄得老师们不知该相信谁！在抱怨的字里行间，我们看清这样的事实：一些老师把自己置于一个依赖教材、照搬教材的被动地位，从而在多种多样的教材的旋涡中无所适从。

不知您是否感到：确实有一些幼儿园教材在给老师们提供详细的活动计划、为老师的工作带来简便的同时，却没有给老师提供创造性的空间，把老师当成一个“教书匠”而不是研究者，这也是造成老师被动工作的原因之一。

《纲要》指出：“教育活动的组织与实施是教师创造性地开展工作的过程。”可见，一个睿智的教师应该把自己当成一个研究者，一个主动的人，他进行的是创造性的工作而非生搬硬套。与《纲要》的精神相比照，现有的幼儿园教学参考书大多已不适应时代需要了！如果说过去我们的革新思想更多地是停留在观念上，那么，现在到了将我们的想法付诸实践的时候了。

所以，我们编写了这套幼儿园教学参考书，它以大量的教学资料和开放性的教学思路与



方法给您以灵感,启迪您的思维,帮助您在“计划—实施—发现—反思—再实施”的过程中逐步成长为一个研究型、专家型的教师。

您可以按自己的想法创造性地使用它,并在实践中不断完善它。

二、我们的观点和依据

您是否和我们一样,为《纲要》那先进的教育理念喝彩?“以先进教育理念作指导,充分体现《纲要》精神,弘扬科学的幼儿教育观”是我们编写这套书的根本宗旨。

《纲要》将个体视为终身学习者,强调教育应“为幼儿一生的发展打好基础”,“使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”,“促进每个幼儿富有个性的发展”。《纲要》强调在终身教育和以人为本的教育理念的指导下,幼儿教育应该培养孩子的主动性和创造精神,乐学的态度和不断学习的能力、有效地与环境互动的能力、合作的意识和自觉的责任感等,并将此作为衡量幼儿教育质量的重要指标。

细细领会《纲要》的这些精神,我们发现:在幼儿园教学实际中,我们太关注教师的“教”,而忽视幼儿的“学”,将幼儿当成被动接受者;太关注幼儿应该“学什么”,而忽视“幼儿是怎样学习的”;太关注知识量的多少,而忽视获得知识的过程与方法……这些做法都是与《纲要》精神不相符的,只会导致幼儿的厌学情绪!

时至今日,人们再也无法相信幼儿是一个等待被填充的空壳,而普遍认为幼儿是一个具有能动性、创造性的人,一个能够自主学习的个体。幼儿的学习和知识的增长不是靠教师灌输,而是靠他们自己发现和创造,是他们通过与周围环境的互动来获得的,幼儿的学习是一个主动构建的过程。

孩子每天都在兴致勃勃地以自己独特的方式学习着。操作和游戏是幼儿学习的主要方式。当一个三岁的孩子沙坑中津津有味地玩沙,一会儿将沙子捧在手里,一会儿用小铲子挖沙、浇沙,一会儿很舒服地躺在沙子上时,他认识到沙子是柔软的、可塑的(他可以用沙子垒出不同的造型),他发现沙子很细、沙子里面还有别的东西……他还可能会为发现了一颗小贝壳而感到意外和惊喜。他在活动中获得的发展是多方面的、综合的。

对于幼儿来说,获得知识量的多少远没有比获得知识的过程和方式重要!因为,他更在意活动的过程以及过程中的探究、发现、体验与自我挑战。如果让这个三岁的孩子在“听教师解说沙子的外形、性质和作用”和“自己想办法玩沙子”之间做出选择,答案肯定是后者。幼儿的学习是以直接经验和体验为主的,是在活动中完成的。活动、经验、体验是幼儿获得可持续发展素质的必由之路!

于是,我们从孩子的生活经验和兴趣出发,广泛选择主题,并打破各领域界限,以幼儿生活中熟悉、感兴趣和必需的经验来构筑主题。主题下的每个活动都从幼儿情感、态度、能力、知识、技能等多方面考虑,尤其注重情感因素的培养,在众多活动设计中,把学习兴趣的培养放在第一位。

《纲要》所追求的教育理想是需要通过教师的工作去实现的,因此,对高素质幼儿教育的追求,最终会转化为对教师的要求。

为此,您首先必须成为幼儿教育的支持者、合作者与引导者;引导幼儿发现问题,激发他们的探究兴趣,和他们共同探究,并鼓励他们用多种方式表达和表现自己的发现和体验,使他们在各种生动有趣的活动中获得有益于身心发展的经验。

同时，您还要使自己成为学习者、研究者，将工作视为研究，并根据实际情况，对本书提供的丰富且可选的活动清单灵活取舍，在活动的实际进行中引导幼儿自主探索，并及时记录 and 反思活动情况，改善教育行为，不断提高您的专业水平。

我们希望通过使用本书能促进教师的专业成长，将以往教学参考书对教师的支配作用变为对他们自我成长的支持。我们同样愿意做您的支持者、引导者和合作者，为您提供活动思路 and 大量背景资料。

但是，您需要比平时付出更多的时间和心血来观察和了解孩子，这样，您才能在全新的教育思路启迪的同时，使自己获得更好的发现和创造。那时候，您将在付出的过程中获得更多创造的成果。

三、本书是怎样编排的

本书是由一系列主题组成的，每一主题包括以下部分：

主题的产生 阐明主题产生的原因，该主题与幼儿的关系，包括：幼儿的兴趣与发展需要、幼儿已有的经验、幼儿可获得的新的经验等，教师开展活动的有利条件，该主题下可以达成的教育目标等。

与主题相关的经验 包括幼儿已有经验、可提供的经验，还包括幼儿的体验与感受等。从幼儿现实生活角度出发，尽量引发多方面的经验，并以网络形式书写。

可引发的活动 这是以经验网络为基础引出的一系列活动。在活动中对各知识领域进行综合考虑，尤其是数学、健康领域的渗透，同时考虑上下学期和季节特征。活动编排时，将一日生活作为一个教育整体，注意一日生活各环节的综合利用；视幼儿园、家庭、社区为综合教育资源，打破传统的教学观，将主题下的各活动置于大环境下实施；以游戏为基本活动，强调各种活动的游戏化；并注意集体、小组和个别活动等活动形式的综合运用，做到在生活中学习、在游戏中学习。

环境的利用与创设 配合该主题，利用家庭、幼儿园和社区中可以利用的资源 and 为完成主题需要创设的环境。

活动举例 从“可引发的活动”中选择若干个活动作为设计范例，每个活动设计时均考虑以下几个方面：

提出问题 说明本活动中需要解决的中心问题或关键问题。

共同探究 描述幼儿在教师的引导下通过参观、调查、访谈、查找和“阅读”资料、讨论和交流感受、实践体验等途径和方法，在日常生活各环节中积累直接经验和解决问题的能力。其中既包括幼儿在教师提示或支持下的自主探究，也包括教师和幼儿、幼儿和幼儿、幼儿和家长之间的合作探究。

自由表现 描述幼儿可以用来表达和表现自己在探究中的发现、感受以及探究结果的各种方式，以及教师的引导方法。

特别提示 说明该活动对幼儿发展的主要价值；幼儿在探究过程中可能碰到的困难和可能出现的反应，以及教师相应的对策等；点明教师可能忽略的问题；澄清教师通常对该活动中某些问题可能存在的理解偏差等。

参考资料 这是本套书所提供的与主题有关的丰富的素材，如儿歌、童谣、故事、图片、小实验、歌曲、游戏等，您可以根据实际需要灵活选择。由于不便联系，书中的有些资

料未取得原作者的授权，我们在此谨向有关作者深表歉意。

另外，本书所附“活动实录”，是幼儿园教师组织实施书中某个主题的情况反馈和自我反思记录，并结合《纲要》进行点评，以帮助您更好地理解本套用书的新思路和新观念。

发现与反思 用表格的形式记录教师在主题实施过程中的发现，以及教师根据记录的情况及时反思和调整自己的教育行为、改善工作的想法和做法。

幼儿的兴趣	活动中出现的问题及对策	生成的活动	幼儿的进步	其他

四、怎样使用这本书

您不必从头到尾阅读本书。本书在编排主题时，虽然考虑了时间和季节因素，但每个主题之间并没有严格的先后顺序要求。您可以按自己的兴趣需要自由阅读。

当您在本书时，您就像一套房子的无可争议的设计师，我们提供的只是您用来建造房子的材料——“活动”，至于怎样搭造和构建它，您有最大程度的自主权。

本书所提供的主题有大有小，而且，主题是可以灵活变化的。当您了解我们的基本思路和设想后，您可以按需要选择其中的某些主题展开活动；或许您觉得某个主题太大，不便于具体实施，您也可以选择其中的某个分支主题来展开活动。当然，您还可以结合实际，与幼儿一起生成其他合适的主题。

主题活动开展的时间没有限制。您可以将某个主题进行1周、1个月或更长的时间；您也没有必要在完成一个主题后，才开始另一个主题的活动，几个主题可以同时进行。总之，一切视您及您所在班级幼儿的实际情况而定。

“活动举例”部分的编写，则是本书改革思想的突出体现。您在“共同探究”部分，应关注孩子的兴趣所在，吸引孩子和您？和同伴？和家长一起在多种情境中探索和研究他们感兴趣的问题。在“自由表现”部分，您则要注意给孩子提供足够的材料、时间和机会，支持他们大胆表达自己的看法和体验，并用自己喜欢的方式表现其探索的结果。这一部分所列举的活动不是针对某一个教学时间单位的来设计的，从严格意义上讲是活动材料，而不是活动的进程，它只说明了幼儿和教师可以做什么，至于您具体如何做，那是您的自由，也是值得您认真思考的地方。您可以根据实际情况灵活地加以选择。

“发现与反思”部分要求您记录主题开展的实际情况，并根据幼儿的需要及时调整思路，以实现合作研究式的师幼互动。实际使用时，您可以按范例的格式书写，也可以自创。

另外，与主题活动配套的还有幼儿操作材料，即“可引发的活动”中带“*”的内容。是挖掘教师用书“可引发的活动”中真正能促使幼儿动手操作的内容编排成册的，其呈现方式和操作形式多样。全书对幼儿既有吸引力，又富挑战性，能促使幼儿在主动操作中获取有益的经验 and 体验。您可以结合主题活动的开展，辅导幼儿进行相应的操作活动，使二者相得益彰。

五、您可能遇到的问题

1. 本书的编排打破学科领域的习惯，实施起来会不会有困难？

确实，要在短时间内接受和掌握一种全新的思路，对每个人来说都是不容易的。所以，在本书出版的同时，我们计划组织定期的教师培训，解答您的疑问，和您一起研讨出有效实施新思路的操作方法。当然，您也可以为实施新《纲要》选择一个过渡阶段，将这套书作为原有课程的有效补充。

在编写过程中，我们选择了一些幼儿园，按本书的设想进行了实践。一段时间后，其中一位家长形象地描述了孩子在活动中的变化。她说，孩子以前总说“幼儿园不好玩”，当老师按本书的思路进行了一系列的活动（带孩子们在户外放风筝、到超市购物、到书店参观等）后，这个孩子说：“幼儿园现在真好玩！”我们由此而相信：本书的想法是完全行得通的！

2. 在使用中家长不配合怎么办？

每个家长都希望自己的孩子生活得快乐。在我们这种思路下，孩子更像个研究者，每天兴致勃勃地做着自己感兴趣的事情，生活将会过得快乐而充实，家长又何乐而不为呢？重要的是，您需要与家长沟通，让他们了解您的想法，鼓励他们参与孩子的探究活动。在这个过程中，他们会发现孩子在变化，而且一定会为孩子的这些变化感到高兴！

目前，基础教育改革正在深入进行，小学教育越来越关注学生的学习兴趣和经验，倡导能引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的教学方式。如果我们不针对实际工作中的问题进行改革，用原有方式训练出来的孩子就难以适应现代小学生活。因此，我们应正确引导家长，使他们同我们一道共同承担幼儿教育责任。家长最终会理解的，因为我们所做的一切，是真正为了孩子的发展。

3. 如何评价孩子的活动表现？

在使用本书的过程中，您会发现：评价活动的成效及孩子的表现时，以前那种看重显而易见的评价标准已经不适合现在的儿童学习特点了。现在，我们更看重的是活动的过程而不是结果。在探究活动中，幼儿不可能明白深奥的科学原理，但可以凭借自己的经验解释某一现象，我们应尊重幼儿的解释，哪怕这一解释在成人看来是多么可笑；在表现活动中，幼儿可以用自己喜欢的方式来表达自己对事物的理解，不管这种方式是多么滑稽或不合情理。因为孩子做得怎么样远不是最重要的，最重要的是孩子愿意并认真、努力地去想了、去做了。一句话：我们希望孩子以自己的方式快乐地成长！



目 录

我自己	(1)
玩具	(16)
我的家	(27)
兔子	(45)
橘子	(59)
糖	(73)
感冒	(86)
圆	(100)
沙	(111)
常见的车辆	(120)
附：活动实录——糖不见了	(135)

我 自 己

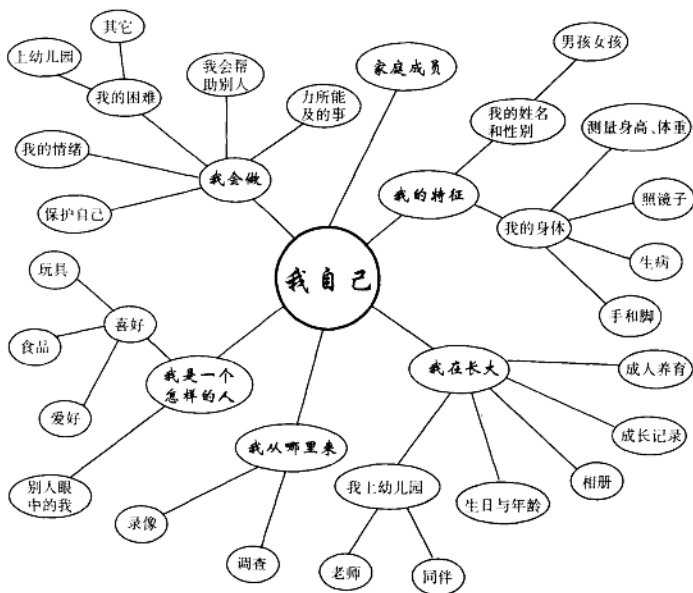
一、主题的产生

孩子很早就开始注意到他自己。他有时会摸一摸自己的小眼睛、小鼻子；有时还喜欢照照镜子，欣赏一下自己。会说话了以后，他乐意把自己的名字告诉别人；慢慢地，他还会表现出什么事情都要自己来做的强烈愿望，如：“我要自己吃饭”、“我要自己穿衣服”等等；再大一点的孩子还会有“我是从哪儿来的？”“我长得像谁”等种种疑问……可见，孩子们很热衷于探索有关他自己的问题。

该主题从幼儿认识自己的角度入手，使幼儿通过观察自己的外貌、自己的生活，发现自己的爱好、特点，从而更加了解自己，懂得自己的成长与周围人的关系，学会与人交往，学会尊敬和关心周围的人，形成良好的自我意识和开朗、乐观的生活态度。



二、与主题相关的经验



三、可引发的活动



我的模样

1*. 收集自己的一张近照贴在本子上，在父母的帮助下登记自己的姓名、性别、出生年月。在幼儿用书的操作页中自己撕下与年龄相同的圆点，记下自己的年龄，向同伴介绍自己的姓名和年龄。

2. 学习歌曲《小娃娃》，用简单的动作进行歌表演，感受自己整洁、愉快的形象。

3. 玩游戏“贴鼻子”：教师准备一张缺少鼻子的夸张的娃娃头画，幼儿站在距画2米处蒙上眼睛，走上前把鼻子贴上。

4. 我的模样：教师可设置一情景，让幼儿区别（高兴、生气、伤心、哭泣等）表情，并用面部做出相应的表情。

5. 玩游戏“你是怎样笑的”：幼儿自由地笑，并根据自己的观察说出和模仿几种不同的

笑声。游戏可采用问答的形式进行。



我在长大

1. 找出自己小时候穿过的衣服或裤子，看一看、试一试、比一比，说说自己现在还能穿这些衣服吗？谁能穿这些衣服呢？为什么？
2. 向父母打听自己的故事，将其中有趣的讲给大家听。
3. 我的生日会。教师请近期过生日的幼儿到幼儿园和大家一起过生日，幼儿体会其中的快乐，并互相说一说，自己几岁了？是怎样过生日的？
4. 摆照片：将小时候的照片按成长的顺序摆一摆，说说自己是怎样长大的。



谢谢您

1. 关心我的人是谁：听教师和一位家长介绍他们每天都为小朋友们做了些什么事、累不累、心里又是怎样想的等等。
2. 印朵小花送给您：用蔬菜如萝卜、花菜、藕片的切片，蘸颜色在白纸上印花，完成后把自己的作品送给自己最喜欢的人。
3. 学习儿歌《做面条》：幼儿每人一张旧报纸，在教师的带领下边撕面条边学习儿歌。还可以模仿儿歌中的句子“撕成细面条，做给爷爷吃”，进行简单的改编，将爷爷改成奶奶或别的人。



我从哪里来

1. 向父母询问自己是从哪里来的。听妈妈讲宝宝在妈妈肚子里一天天长大、到出生、成长的过程。
2. 观察邻居或幼儿园内的一位孕妇阿姨，摸一摸、听一听孕妇的肚子，请她们说说宝宝在肚子里一天天长大的感觉。
3. 在成人的带领下看录像或到医院看望孕妇和刚出生的婴儿，请一位妈妈讲讲自己的切身感受。
4. 小调查“我出生的时候”或“妈妈生我的时候”，向父母了解自己出生时的情况，编成小故事讲给大家听。
5. 学唱歌曲《我的好妈妈》：配合表情和简单的动作唱歌，回家后把歌曲唱给爸爸、妈妈听。



我有一双能干的小手

1. 学唱歌曲《我有一双小小手》，听教师介绍如何保护小手的安全和注意小手的卫生。
2. 到户外捡树叶，看看叶子形状像什么？和教师一起将捡来的树叶布置在自然角中。
3. 手掌印画：教师调好红色、橘色的颜料，在几张大白纸上画好树干，幼儿分组用手掌蘸颜料在树干上印出美丽的枫叶。
4. 音乐游戏《拇指歌》。学唱歌曲，将五个手指头贴上脸谱或画上五官，分别代表不同的人物如爸爸、妈妈、幼儿等，边唱边表演。
5. 娱乐游戏“抽中指”：教师介绍并示范游戏的玩法，训练手指的屈伸和双手配合。

6. 五指游戏：“五门开开”：先学会念儿歌，再根据儿歌内容的顺序，练习手指的分离合拢，训练手指的灵活性。



我的小脚丫

1. 教师创造条件，幼儿光着脚在地上走走、跑跑、跳跳。
2. 成长的足迹：(1) 在大人的帮助下把自己的脚放在白纸上，用笔描出轮廓线，再沿轮廓线撕下来。(2) 光脚在地上走，印出脚印，或用小脚丫沾水踩在地板上印出脚印。
3. 歌表演《走路》：学唱歌曲，大胆地模仿小兔、小鸭、小花猫以及其它小动物走路的样子。
4. 体育游戏：教师念儿歌“脚跟脚，脚尖跳”，幼儿按口令变换脚跟、脚尖着地，双手叉腰，原地向上纵跳（教师可以改变口令，或者改变速度）。



我喜欢

1. 我最喜欢吃食物：把平时最喜欢吃的食物带到幼儿园和小朋友一起品尝，讲讲食物的味道，感受和小朋友一起分享的快乐。
2. 我最喜欢的衣服：穿自己最喜欢的衣服来幼儿园，说说衣服的颜色，与朋友比比衣服的式样有什么地方相同和不同。想一想，怎样保持衣服的干净、卫生。教师提示幼儿穿干净的旧衣服和新衣服同样漂亮。
3. 我最喜欢的电视节目：讲讲自己最喜欢的电视节目的名称，模仿电视里的人的表情、神态、动作、语言，表演一些电视节目、广告等等。



瞧瞧我多棒

1. 欣赏儿歌《叠衣服》，学习叠衣服的方法。每天睡觉自己穿衣服、脱衣服、叠衣服。
2. 学唱《洗手歌》、《漱口歌》或《清洁卫生歌》：培养按时洗头、洗澡、理发、剪指甲，饭前便后洗手等卫生习惯。
3. 自己吃饭，尽量不将饭粒撒在地上。



宝宝睡觉

1. 学习故事《乖宝宝》：理解故事中宝宝是怎么“乖”的。在家睡觉时也像故事里的乖宝宝一样不要妈妈陪。
2. 学习歌曲《小宝宝要睡觉》：讲讲平时在家中自己是怎样睡的，别人睡觉时自己是怎样做的。在玩“娃娃家”游戏中唱歌哄娃娃睡觉，帮娃娃盖被子。
3. 欣赏《摇篮曲》：教师提供画有歌词内容的图画，让幼儿观察喜鹊、小猫、小狗都在干什么，学学它们睡觉的模样。听音乐，讲讲自己的感受（教师在幼儿就寝时放《摇篮曲》的音乐让幼儿伴着音乐进入梦乡）。



我的朋友

1. 我和我的朋友们：在父母、教师的帮助下，收集朋友与自己的照片，向同伴介绍自己的好朋友，讲讲自己和朋友的一些事情，大胆与同伴交往。



2. 音乐游戏《碰一碰》^{*}：听音乐，找个朋友，碰碰肩，碰碰屁股，拍拍手……，教师提醒幼儿在与朋友碰触的过程中，动作要轻，避免撞伤。

3. 学习舞蹈《朋友歌》：根据节奏，大方、快乐地和朋友跳舞。



天天锻炼身体好

1. 学做小猫模仿操：模仿小猫抬抬头、扑扑爪子，伸伸懒腰……

2. 穿山洞：与教师一起利用干净的旧纸箱，把箱底打开，在纸箱壁挖出形状各异的小窗子，从小窗子里钻爬出去。

3. 大家一起来运动：听音乐，与父母或老人一起运动。

4. 学习儿歌《做早操》。



我上幼儿园

1. 参观幼儿园的环境，向别人说说自己的幼儿园、班级的名称，说说幼儿园最好玩的地方。

2. 与大班的哥哥姐姐一起玩，听他们讲故事。

3. 把幼儿园里的事讲给家里的人听，把在幼儿园学到的本领如唱歌、舞蹈、绘画等向家人展示。

4. 建构游戏：“我们的幼儿园”：与朋友合作用积木搭房子，用积塑构建出幼儿园的游乐设施。感受与朋友一起玩的乐趣。

5. 学习歌曲《我爱我的幼儿园》：教师鼓励幼儿大胆表演歌曲。

四、环境的利用与创设



幼儿园

1. 为幼儿建立成长档案，收集和整理相关的素材。

2. 创设娃娃家、婴儿室、儿童医院等活动区角：将小时候用过的各种用品，分类摆放在不同的区角。



家庭

1. 收集幼儿从孕育、出生、呀呀学语到上幼儿园各个时期的照片、录像带，以及相关的生活用品，为幼儿建立一个成长档案。

2. 营造良好的家庭生活氛围，培养幼儿良好的文明礼貌和生活卫生习惯。

3. 树立正确的育儿观，鼓励孩子参与收拾、整理玩具等日常家务活动，做力所能及的事。



社区

1. 参观医院，看看怀孕的妈妈和刚出生的宝宝。

2. 参加社区组织的多种形式的体育锻炼、文娱表演和亲子游戏，鼓励幼儿多交朋友。

3. 到福利院探望老人和孤儿。

五、活动举例

我的模样

(一) 提出问题

我长什么样？我像谁？

(二) 共同探究

1. 教师启发幼儿说说“我是谁”？例如：“我的名字是××”，“我×岁了”，“我是男（女）孩”，“我是×××”，“我是爸爸妈妈的宝贝”，“我是爷爷的小孙儿”等，还有“我是孙悟空”、“我是神奇宝贝”、“我是变形金刚”……

2. 看看我像谁：教师请幼儿带一张全家福的照片让大家看，然后让大家讲讲我像谁，也可以自我介绍如“我的鼻子像爸爸、眼睛像妈妈”……

3. 每人带自己的照片来幼儿园，在教师的引导下将照片按性别进行分类，并讲讲男孩与女孩之间有哪些不同。

4. 照镜子，看一看、比一比：我与小朋友有哪些不同？

(三) 自由表现

1. 收集自己的一张近照贴在本子上，在父母的帮助下登记自己的姓名、性别、出生年月。自己撕下与年龄相同的圆点，记下自己的年龄，向同伴介绍自己的姓名和年龄。

2. 游戏“贴鼻子”：教师在活动室的一角挂上没有鼻子的娃娃头像，幼儿站在距画2米处蒙上眼睛，走上前给幼儿贴上鼻子。

3. 找朋友：围坐成圆圈，边唱《找朋友》的歌曲边邀请一位或多位小朋友和自己跳舞。

4. 学习歌曲《小娃娃》，用简单的动作进行歌表演，感受整洁、令人愉快的形象。

(四) 特别提示

1. 本次活动可以帮助幼儿认识自己姓名、年龄、性别，学会礼貌地介绍自己。

2. 为孩子选择照片时，照片中的人物特征应该是与现实生活中差不多的。对于刚上幼儿园的孩子来说，采用单纯的一个接一个的口头介绍是不适合的，而且部分幼儿还不能讲出完整的语句，对此，教师应予以足够的重视，教师可以给予一定的提示，如“你最喜欢干什么”、“告诉大家好吗”等。

我 喜 欢

(一) 提出问题

你知道我喜欢什么吗？

(二) 共同探究

1. 把自己爱吃的食物带来幼儿园，开一个“小小美食家”的盛会，向大家介绍自己平时最喜欢吃的食品，说说它们如何好吃；选一样自己最喜欢吃的东西，和老师、同伴一起品尝，体会分享的快乐。

2. 游戏“玩具商店”:在“商店”里选购自己想要的玩具,与小朋友一起玩玩具,开展竞赛,介绍自己最喜欢玩的玩具,说说为什么最喜欢它。

3. 我最喜欢的衣服:穿自己最喜欢的衣服来幼儿园,说说衣服的颜色,与朋友比比衣服的式样有什么地方相同和不同。想一想,怎样保持衣服的干净、卫生。教师提示幼儿穿干净的旧衣服和新衣服一样漂亮。

4. 我最喜欢的电视节目:讲讲自己最喜欢的电视节目的名称,模仿电视里的人的表情、神态、动作、语言表演一些电视节目、广告等等。

5. 学一学、唱一唱、演一演我喜欢的歌曲、舞蹈或儿歌。

6. 教师启发幼儿说一说自己还喜欢什么,鼓励幼儿相互交流各自的喜好。

(三) 自由表现

1. 请自己的小朋友来幼儿园做客,或带小朋友送给自己的礼物和自己最喜欢的人的照片,向其他小朋友介绍,为自己最喜欢的人画一张画,送一份自己亲手做的小礼品。

2. 和小朋友一起品尝自己从家中带来的最喜欢吃的食品。

3. 在班上的小舞台上表演自己喜欢的歌舞节目。

4. 老师用旧挂历纸剪出衣服或裙子、裤子的样子,幼儿在上面装饰自己最喜欢的颜色或图案。

(四) 特别提示

1. 本活动可促进幼儿与同伴大胆交流,提高幼儿的口语表达能力。

2. 当幼儿讲自己平时最喜欢吃的食物时,教师要注意纠正幼儿偏食、挑食的毛病,培养幼儿不挑食的习惯。鼓励幼儿不光和自己最要好的朋友玩,还要交更多的好朋友,使幼儿感到大家一起玩游戏,一起分享是一件快乐的事情。

我有一双能干的小手

(一) 提出问题

我的小手能做什么?

(二) 共同探究

1. 学唱歌曲《我有一双小小手》:边唱边表演,听教师介绍如何保护小手的安全和注意小手的卫生。在教师的鼓励下做些力所能及的事。

2. 在教师、家长的带领下到公园里拾枫叶,观察叶子的颜色,说说叶子的形状像什么,教师引导幼儿在叶面上画上五官,做成枫叶娃娃;或者用叶子拼贴图案,布置活动室的环境。

3. 手掌手指作画:教师调好红色、橙色的颜料,准备几张已画好树干的大白纸,幼儿用手掌蘸颜料,在树干上印出美丽的枫叶;用手指画上成熟的果子。

4. 音乐游戏《拇指歌》:学唱歌曲,将五个手指头画上五官,分别代表不同人物爸爸、妈妈、幼儿等。教师问,幼儿答,同时伸出手指表演,巩固对大拇指、中拇指、小拇指的认识。

5. 娱乐游戏“抽中指”:张开双手,观察哪个手指是最长的,然后,用左手包住右手的几个手指,请另一个朋友根据手指露出的长短判断哪根手指头是中指,抽出来。

6. 游戏“五门开开”:学念儿歌,根据儿歌内容的顺序,练习手指的分开合拢,训练手

指的灵活性。

(三) 自由表现

1. 在美工区里绘画或制作一些美术作品，可送给朋友，也可装饰活动室里的环境。
2. 用笔在手指头上画出各种娃娃的五官，玩手指表演游戏，也可以戴上手指玩偶进行游戏。
3. 教师在音乐区播放幼儿熟悉的音乐，投放幼儿喜欢的一些打击乐器或舞蹈的道具，幼儿随着音乐的声音打节奏或表演舞蹈节目。

(四) 特别提示

1. 本活动可提高幼儿手指的灵活性，促进其手脑并用，激发幼儿大胆地表现自己的欲望。
2. 本活动幼儿的参与性很强，教师应准备充分的物质材料，让每个幼儿都有机会参与并得到充分的锻炼，还应关注孩子的纵向发展，对孩子的进步及时地表扬、肯定，帮助孩子树立自信心，使孩子相信自己有一双能干的小手。

六、参考资料

小河马吃饭

小河旁住着河马妈妈和小河马，每天清晨，小河马围好饭兜兜，等着妈妈来喂饭。

邻居小青蛙看见了，就笑话小河马“呱呱呱，小河马，难为情，吃饭还要妈妈喂。”小河马听了，把头一偏，嘴巴一撅：“就要妈妈喂。”

一天清晨，河马妈妈起床刚刚做好饭，小麻雀飞来报信了：“喳喳喳，小河马的外婆生病了。”河马妈妈着急了，放下饭碗就往外婆家跑。

小河马等着妈妈来喂饭，等啊等，太阳都升得老高了，妈妈还不来。小河马饿得大哭：“妈妈，你在哪里？我要吃饭。”

小青蛙听见了，忙跑来帮忙：“别哭，我来喂你吧。”可是小河马吃饭的勺子太大太重了，小青蛙怎么也拿不动。

小青蛙只好用自己的小勺子喂小河马吃饭。小勺子太小了，河马张着大嘴巴叫：“不够、不够，快、快。”

小青蛙拼命往小河马的嘴里送饭，累得浑身都是汗，可还是来不及，塞不满小河马的大嘴巴。

小河马不停地放声大哭：“妈妈，快来喂我吃饭，我饿呀，饿呀，饿死了。”小青蛙也急了：“小河马，你的手呢？自己动手吃饭呀。”

小河马还是哭：“我就要妈妈喂饭，我饿呀……”小青蛙没办法，只好帮小河马叫：“河马阿姨快来吧，小河马饿呀，饿呀，饿死了。”

(选自《幼儿智力世界》1992.2 湛 湛)

我长大了

一天，小猫一大早就起床了，她蹦蹦跳跳地来到小兔家。听见兔妈妈说：“小兔，我帮

你穿衣服。”小兔说：“我长大了，我会自己穿衣服，自己扣纽扣。”小猫想，我长大了也要向小兔学习。小猫又来到小狗家看见小狗正在吃饭，狗妈妈说：“小狗，我来喂你吧。”小狗说：“妈妈，我长大了，我会自己吃饭。”小猫又跑到小熊家，看见小熊正在收拾玩具，熊妈妈说：“小熊，我来帮你吧！”小熊说：“妈妈，我长大了，我会自己收拾玩具。”小猫听了后想：我也长大了，自己的事要自己做。

做 面 条

一张旧报纸，宝宝撕呀撕，撕成细面条，做给爷爷吃，为啥做面条，爷爷没牙齿。

叠 衣 服

衣服小宝宝，快快来睡好（把衣服展开，对襟放好）。左手抱一抱，右手抱一抱（将左右两边的袖子依次向中间平叠），先来点点头，再来弯弯腰（先把帽子叠在胸前，再把衣服拦腰对折），都是好朋友，整齐来排好（把衣服折叠后，一件一件整齐地摆起来）。

（高俊卿）

老猫睡觉醒不了（体育游戏）

教师扮老猫蹲在场中央。幼儿扮小猫，围着老猫蹲下。游戏开始，“老猫装着睡着了”。“小猫”一起齐声念儿歌“老猫睡觉醒不了，小猫偷偷往外瞧，小猫小猫爱游戏，轻轻走出门外去。”念完儿歌，“小猫”才能轻轻走到场地周围藏起来。“小猫”听到“老猫”睁开眼睛说：“老猫睡觉四面瞧，我的孩子不见了。”同时站起来四面张望，寻找“小猫”，嘴里“喵—喵—”叫。“小猫”听到“老猫”的叫声，才能一边“喵喵喵”地叫着，一边赶快跑回到“老猫身边”。

五 门 开 开

一门开开进不来，
二门开开进不来，
三门开开进不来，
四门开开进不来，
五门开开我进来。

游戏组织：请小朋友将左右手的五指分开伸直，然后左右手指一一相对，拇指对拇指，中指对中指，各个指头处相互撑着，好似五扇紧闭着的大门。然后念儿歌，念到“一门开”时，左右拇指同时分开，好像打开两扇门。念到“二门开”时，左右食指同时分开，以后随着念儿歌的内容，逐步将中指、无名指、小拇指一一分开。游戏可重复进行，这个游戏可发展孩子手指的灵活性。