

人生语丝

肖岳华

人生语丝

肖岳华

花城出版社



粤新登字05号

人生语丝

肖岳华

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.125印张 1插页 80,000字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN 7-5360-1360-4/I·1210

定价：3.00元

序

柯 原

八十年代的中国诗坛，正处于各种潮流纷涌，各式宣言迭起的时期，颇有点儿令人应接不暇。这就给刚刚步入诗坛的青年人带来某种困惑与迷惘，并已在一部分青年人的诗作中反映了出来。自然，也有一些青年人在扎扎实实地进行着诗的探索，他们的诗情来自生活的底层，源头有活水，因之能唱出时代之情来。我觉得，武警部队肖岳华，正是这种勤勤恳恳地开拓着自己诗的道路的青年人中的一个。

肖岳华同志自称“诗农”，如果理解为他是以自己的汗水和刻苦的耕耘，来换取诗的“收获”，那倒是颇为贴切的。他开过车，放过电影，搞过报道，长期生活在广东海边防前线，

在生活中摸爬滚打过。因之，他的歌，应当说是南国前哨之歌，热土地带之歌，震响着开放改革的潮音，闪耀着椰雨蕉风的色彩。

诗是爱的产物，只有真正融化了深沉的爱 的诗篇，才能打动人心。因此，我首先注意到肖岳华写武警部队的那些诗作，那是用风雨中巡逻脚印和练兵场的汗水编织的诗句，那是倾注着一个军人对祖国对人民高度责任感的诗句。在《男子汉，当兵去》一诗中，他从多种角度抒发了人民战士的质朴与忠诚：

“硝烟弥漫处／一顶钢盔就是一座峰峦一道屏障／冲锋的姿势／组合成活生生的浮雕／用黄帝的智力用夸父的意志／去扼紧战争的咽喉／在枪林弹雨中／找到人生的最高启迪”。

这是写的战场。同样，平凡的军营生活，在他笔下也是颇为多彩的：

“军营会因你的光临而活泼／边陲会因你的活泼而长青／即使日子缺少浪漫的细节／即使生活和内务一起／被折叠得整整齐齐／然而雄性的伟力雄性的亢奋／能在单调中提炼青春／能在沉默中建筑雄魂”。

显然，这诗中的军人形象，是不同于过去

年代的军人的，恰恰是当代军人的情感与思绪。

肖岳华的诗作有其雄浑豪放的一面，同时也有其深情温馨的一面，可以说是相辅相成的。他也写了不少爱情诗，在《致妻子》一诗中，他是这样写一位海警与他的妻子的：

“你是一个海警的妻子／男人因守海踩海戏海／而变成了海／你因爱海想海望海／而变成了岸……”

这是从浓浓的军人的爱情生活中提炼出来的宏大而丰满的形象。海警战士因爱海而变成了海，妻子则因想海而变成了岸。海和岸是有距离的，又是永远相依相靠的。这一比喻道出了军人长别离长相思的情爱，既意境深邃又自然贴切。

作者的另一首爱情诗《月下》，则又写得别具一番韵味了：

“今夜 对岸的柳树下／肯定也有幅绝美无伦的剪影／一位／如千百年前的那位女子般的女子／手抚箜篌不停地翘首／她 多想听我口里吟诵的古诗／她 多想看我手中紧握的绣球”。

这种联想，把读者引入了一个月光幽幽，古意盎然而缠绵悱恻的境界，给人以另一种美的回味。

肖岳华从事诗歌创作已经十几年了，他一方面努力开掘军人生活的诗意美，一方面又在不断地努力扩大诗的题材。诗集中的《精采世界》一辑，可以看出他在表现南国风情方面做出的努力。无论是“生命骚动成招展的旗帜／热情喷射成澎湃的大潮”的《南方不老》，还是“秋色 浓浓的秋色／从佛山漫起 漫起 漫起／水 冒着热气／地 冒着灵气／人 冒着锐气”的《佛山印象》，以及《蛇口》一诗中的“蛇口有宋少帝陵有海上世界——／蛇口有昨天的故事今日的传奇／从衣不蔽体到身着绸缎／从泪珠串串到笑语盈盈／蛇口完成了历史的分解／正踏着伶仃洋的潮头跃起升腾”。这些短诗中，都能紧紧抓住所歌咏的景物的特色，以凝练的诗句点出其本质来。可见作者在写这些小诗中，也都是倾注了其全部功力的。

作者还写了一些颇富哲理性的短诗，大都有自己独特的领悟，清新可喜。

谈了这些读诗的印象后，我总的感想就

是，在诗坛上各种潮流起伏更迭之际，一个诗人应当有一副清醒的头脑，以对祖国对人民对社会主义事业的热爱，以扎扎实实的生活底蕴，来开拓自己的道路，既不要乔装打扮赶时髦，更不要随波逐流盲目附合。自然，对中外一切诗歌的优秀传统，从中国古典诗歌的技巧，“五四”以来新诗的革命传统，到西方现代派的某些表现手法，都是应当学习借鉴的，以为我所用。要使之成为自己的养分，丰富自己的诗歌艺术表现技巧。我觉得肖岳华的诗歌创作，正是沿着这一条道路走的。他的诗中既有对中国古典诗词的借鉴，也可以看到某些现代派表现手法的运用。但这一切都经过消化成为自己的血肉，凝结成自己的声音和色彩。

这是作者的第一本诗集，可以说仅仅是诗的长征的起步，希望作者沿着这条路不断努力，不断充实与发展，向更高的诗的艺术境界攀登！

目 录

序	柯 原	1
---------	-----	---

第一辑 精采世界

夏天的精采	3
南方不老	5
雪天红日	7
清明天	9
京华启示录（五首）	12
佛山印象	15
车向深圳	18
蛇口	19
美丽的精灵（三首）	20
人生语丝	23
热土地上的男子汉	30
断想与启示	32
春阳	34
春雨	35

羊城之春.....	37
-----------	----

第二辑 雄性军旅

支出与收入.....	41
边防检查员.....	42
我们的八月.....	44
洗濯.....	48
生日.....	50
机关周末.....	52
他.....	55
战士和海岛.....	56
山上有一个女兵.....	58
我们授衔.....	60
穿裙子的男兵.....	62
你是树，你是山.....	65
寂寞英雄.....	68
大写的人（三首）.....	72
男子汉，当兵去.....	78

第三辑 月下恋歌

故乡来的未婚妻（二首）.....	89
月下.....	92

月台上.....	94
别.....	95
给未婚妻.....	97
眼泪.....	98
情根.....	99
眼睛.....	100
追寻.....	101
紧跟.....	102
奉献.....	103
离别.....	105
致妻子.....	106
军人协奏曲（五首）.....	109
小女儿来了.....	111
勇猛的选择.....	113
希望.....	115
妙龄时光（三首）.....	116
我和妻子.....	119
后 记.....	121

第一辑

精采世界

春夏和秋冬，从前与今后
皆有无数千古的命题
需要无数星系不懈地解答
而最权威的终审
只有红日
将凝固的日子也审得大汗淋漓

于是，季节的结合部
又无畏地冒出冬泳者
冒出一支红日的方队红日的流派

卷一

世來集

包公世所从，參將時夏春

縣令印古千耀天音書

善報世壽不系星耀天要需

中後前題詩集而

日於世只

衛州去人許車由千日節國壽壽

福合崇印許奉，長千

善報世出胃顯壽天又

壽壽印日正耀天節日支一出胃

夏天的精采

从岁月的上游走来
夏天好热好灼人
(灼得谁都不冷落)
他们为轻松所振奋
人人都说流汗比臃肿强

夏天有辉煌的太阳普照大地
夏天有闪亮的镰刀收获五谷
夏天有山样的重锤敲响洪钟
夏天有一支 有一支
高高飘扬的红色歌曲鼓荡胸膛
盘古 女娲 轩辕 神农
都在夏天铸成雄伟的形象

夏天不同于其他季节
夏天绝不模棱两可

夏天执著而坚毅

方向是祖先至死张望的方向

信仰是先辈万劫不变的信仰

夏之魂牵引着思绪的走向

所有的浪漫和远景

都融进缕缕阳光

风 吹在身上热热乎乎

雨 落在脸上不再冰凉

穿过夏天

就穿过了世事沧桑

穿过了幻想希望

播种太阳生长太阳的夏天

万紫千红花雨流淌的夏天

让每个热爱光明的人心里

都盛满一片火热的记忆

——华夏之夏 华夏之光

南方不老

伴着花香诉说着热土的风流
拥着绿树高扬起热土的童贞
浓浓的春穿越季节穿越现实
浓浓地

润色着冷酷润色着荒芜

——南方不老，南方不老

生命骚动成招展的旗帜
热情喷射成澎湃的大潮
象征冷冰和死亡的冬天
彻底删改定格的面貌
七彩的谷物
在抽穗的田垄上
执著地阐述美丽潇洒的意义

——南方不老，南方不老

不老的南方

是冬天的希望北方的希望

是绿色的希望生命的希望

有了南方 有了南方

皱纹就不敢露面

臃肿就会解放

枯草就会发芽生长

——南方不老，南方不老