

山靜居詩話
拜經樓詩話



平山
題勝
盤香
詞神
韻譜



拜
經
樓
詩
話

吳
騫
纂

中
華
書
局

叢書集成初編

山靜居詩話（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

拜經樓詩話

此據藝海珠塵本
排印初編各叢書
僅有此本

拜經樓詩話 一

吳

鶯

鶯字樣客。號菴林。所
江海寧州人。貢生。

自序

著述之道。蓋難言矣。昔人論詩話一家。非胸具良史才。不易爲。何則。其間商榷源流。揚挖風雅。如披沙簡金。正須明眼者。決擇之。予于有韻之語。初未能研其得失。諳其良苦。又烏足以操三寸不律。而雌黃而陽秋哉。顧己雖不能詩。乃心有獨嗜。遇朋箋酒座。聞人談藝。輒或樹齒牙其間。暇且筆而識之。殊不自悟其弗可已也。間復以史喻之。夫學通古今。識究天人之際者。固推南董遷固之才。亦有爲別史。爲稗史。爲蕪史。爲穢史。下至卮言說。巷議街談。苟稍足以資記注而廣多聞。要未必爲三長之士所盡斥。然則是編也。姑存之以備詩話之稗乘。或庶幾焉。至書中先後緣隨得隨筆。故不類不次。亦略仿宋元人詩話之例。超覽君子。或弗以叢雜爲嫌。而更匡其所不逮。尤厚幸云。

嘉慶三年歲次戊午秋七月吳鶯識。

叢山先生嘗著大學古文參疑。及古記雜言諸書。其意頗尊信豐氏石經古文。吾鄉前輩陳乾初先生。山陰高弟也。晚著大學辨一書。同時若桐鄉張考夫。山陰劉伯繩。海鹽吳仲木。仁和沈甸華諸君。交遺書。

爭之。而乾初殊不顧。蓋自謂實有所承也。乾初晚家泥橋。流離坎壈中。論著不輟。每有所就。即設山陰先生位。爲詩文而祭告之。其集中載告山陰先生文曰。明明我師。雖死猶生。我呼我號。在天之靈。葬書非古。大學非經。某也闕之。不遑敢寧。得曰。上咨先聖。下質朱程。是耶非耶。昭然甚明。某之謬妄。是極是懲。如其未謬。寧弗我矜。蓋其篤守而不移如此。大抵二公皆參用姚江之學。

陳爰立先生枚。乾初從子也。少工詩。與龍山祝眉老。洵文角里蔡養吾。運等十餘人。結省過之社。日相唱和。爰立行尤高。少補諸生。旋棄去。窗前植蟠柏一。晨夕吟哦其下。自號霜柏子。卒年四十餘。遺詩多散失。存者僅三數十篇。其論詩云。以溫厚蘊藉爲體。以風雅鼓盪爲用。思入深沈。調出俊爽。宏麗詩不落濃俗。幽靜詩不落枯淡。雖句宜渾。不宜粗。婉句宜細。不宜巧。一觀意思。二觀體裁。三觀句調。四觀神韻。四者皆備。方爲全詩。四者中更以意思神韻爲主。觀此可以覘其詩學之造詣矣。

朱茂才亦大名流。別字曉亭。祖嘉徵。父爾邁。母葛氏宜。竝以詩鳴。故亦大少工吟咏。所著曉亭詩鈔。氣格清淳。時造晚唐佳境。所作不輟示人。故罕知者。予既錄數篇入湖海詩存。頃復讀其楚游偶咏。隨筆於此。寒沙淼淼挂輕帆。醺酒離亭有阿咸。白雁聲中辭故國。黃花節裏換征衫。風迴江閣星初亂。樹倚秋城月半銜。此去湘湖清似鏡。且須放眼滌塵函。別墅築湖。素培兩姪。想汝幽棲迴出塵。竹亭花塢合長貧。僻知古道終嫌拙。老覺人情始念真。棋落枰邊難了局。波迎井底又翻新。薄游不止憐分袂。耿耿雄心按劍頻。臨川及走別星垣。卻寄。素影斜臨紫塞寒。天涯懶向九秋看。幾時回首腸堪斷。夜笛初高曉角殘。秋月。蕭瑟商聲入

夜長。亂蕊殘葉下金塘。無端吹斷還家夢。散作征人滿鬢霜。秋四野微吟聽未終。夜深斷續遠舍風。可堪切切淒淒意。多在月斜煙淡中。秋蛩摘句五言云。雨長深水腹。雲斷鎖山腰。費溪呼鷹市。衝風橫斷影。帶水咽離聲。雁。七言云。夕陽水碓鳴孤激。遠樹秋蟬咽斷風。洞。封斷鏃。荒原風急嘯枯懷。寄懷陳梅暮江風急雁初度。旅榜月明人未歸。旅。殘旗捲霧迷寒草。故壘連雲鎖夕陽。再渡鄒夜暝重林鳥未返。寒生孤枕客先知。旅。殘月棲巖沈桂魄。嚴霜壓樹結冰花。偶述

馬寒中上舍居。插花山中。擁書萬卷。築道古樓。與婦查氏惜日唱和其中。世望之若神仙中人。寒雁樓詩自序云。予年十六。曾入是樓。忽忽四五年。使有生死之隔。聊賦短章。心正惻惻未已也。不堪往事話零星。寒雁樓頭初定情。記得夜來風雨亂。幽花強力到三更。月暗高樓人定時。挑燈學我細吟詩。偶然七字粗能律。便道從今弟勝師。香犀滿泛玉浮梁。妾手擎來夜勸郎。郎自無端推酒立。泥人一笑卸殘妝。問年十五小於我。竝立花前如我長。究竟性情孩子樣。笑啼作戲慣無常。草龍帳底坐新涼。葵扇輕搖話正長。話到後緣難的的。低頭不語去思量。別來好夢已無因。死後書來重苦辛。自是少君難再得。縷金裙子最傷神。寒雁樓今不可考。又嘗游吳氏。經時始歸。查諱以詩云。楊花豈向一人開。此去吳家笑幾回。惆悵西山歸棹後。問他可有阿誰來。寒中和答曰。楊花原是路旁開。且愛柔條看一回。假使春風戀個煞。可知今夜未歸來。其風情如此。

漁洋詩。殘月曉風仙掌路。何人爲弔柳屯田。查堯卿上舍。謂分甘餘話稱儀徵西地名仙人掌。有柳耆卿墓。考今儀徵。並無其地。不知漁洋何所據。故其眞州雜咏云。古墓已迷仙掌路。晉雅尙弔柳屯田。案獨醒雜志。耆卿死。葬聚陽縣之花山。每歲清明。詞人集其下。爲弔柳會。則眞州之有柳墓。或傳聞之譌也。

宋王仲甫。字明之。岐公猶子也。翰墨著於一時。客吳時。有所愛至京師。爲岐公強留。逾時不返。因作詩曰。黃金零落大刀頭。玉筍歸期劃到秋。紅錦寄魚風逆浪。碧簫吹鳳月當樓。伯勞知我經春別。香蠟窺人一夜愁。好去渡江千里夢。滿天梅雨是蘇州。裴君之中吳紀聞。謂此詩用古樂府。裴君今何在。體人皆愛其巧。

海鹽胡宣子谷水談林。杜工部贈李八祕書別云。一戎爲不成語。余案高宗伐高麗。克之。制一戎大定樂。習用既久。想不爲破句耳。竊考梁元帝答羣下勸進令云。庶一戎既定。罪人斯得。蓋六朝人已有此語。非唐人翻爲之矣。

文選張茂先贈答何劭詩云。道長苦志短。責重困才輕。周任有遺規。其言明且清。負乘爲我戒。夕惕坐自驚。李善注。論語孔子曰。周任有言曰。陳力就列。不能者止。蓋詩意力小圖大。恐違周任陳力就列不能者止之戒。而容齋三筆云。禮縉衣篇。詩云。昔我有先正。其言明且清。引文選此詩。以爲詩乃周任所作。此殆所謂不觀上下文之過與。

韓致光香奩詩蜂偷崖蜜初嘗處鶯啄含桃欲嚙時竊謂上句蓋卽古樂府寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤意故下聯云酒蕩襟懷微駭駭春牽情緒更融怡亦各承一句駭駭馬搖頭貌而初嘗欲嚙駭駭融怡安雙聲疊韻於四句中彌見晚唐人詩律之工細

毘陵唐孔明孝廉字昭號半園外史家富藏書工吟咏方擬故宮詞四十首雖不及仲初花葉間有可補蘆城所未備者三宮列坐御筵旁戲謔談諧總不妨獨有儀文難假借謝恩一次一持觴香湯百種蚤澄清任取金盆次第傾伺得內家剛浴起一盃古刺水先呈聞道君王宴月樓諸宮絡繹進珍羞偶然醉裏龍袍污薄浣宜頒獅子油龍樓夜炙百餘盤錦被依牀丈六寬女侍一時齊出閣至尊已進保和丸朝罷回鑾燕豫時愛抽古史徹宵披丹鉛每到芳規處傳勅中宮召主兒

唐茂業興元沈氏莊云江繞武侯籌筆地雨昏張載勒銘山又蒲津河亭云煙橫博望乘槎水上文王避雨陵世爲名句同時鄭都官蜀中詩亦有雪下文君沽酒市雲藏李白讀曹山之句然氣象殊不逮爾

桃溪在宜興縣西南六十里又名張溪南唐門下侍郎張居詠居此子孫因家焉宋建炎中岳侯曾館於張大年家有題屏書詳雲籠漫鈔又有贈張完詩一絕云無心買酒謁青春對鏡空嗟白髮新花下少年應笑我垂垂羸馬訪高人張後人并完和詩刻石於其家祠中詞海遺珠又載武穆逸詩有潭水寒生月松風夜帶秋之句今世刻武穆集皆未見知其不傳者多矣

東家雜記載夫子車從出國東門。因觀杏壇。歷級而上。頌弟子曰。茲非臧文仲誓將之壇乎。睹物思人。命琴而歌。歌曰。暑往寒來。春復秋。夕陽西下水東流。將軍戰馬今何在。野草閒花滿地愁。又衝波傳云。孔子去衛適陳。途中見二女採桑。子曰。南枝窈窕北枝長。答曰。夫子游陳必絕糧。九曲明珠穿不得。著來問我採桑娘。夫子至陳。大夫發兵圍之。令穿九曲珠。乃釋其圍。夫子不能使回。賜返問之。其家謬言女出外。以一瓜獻二子。子貢曰。瓜子在內也。女乃出。曰。用蜜塗蛛絲。將繫蟻。蟻將繫絲。如不肯過。用煙熏之。子依其言。乃能穿之。於是絕糧七日矣。按前歌諸家琴譜皆不錄。竟似一首七言絕句。後四句并開聯句之濫觴。而荒謬無理。尤足噴飯。

馬雞出秦州。大倍於常雞。形如馬。偏體蒼翠。耳毛植豎。面足赤若塗朱。宋荔裳觀察在北平時。署中嘗蓄之。荔裳爲之賦詩。錢塘李考叔和作云。珍禽元不產龍城。隴右攜來司五更。種竝岐陽丹鳳出。名同天廐血駒生。耳毛削竹青驄立。距汗天桃赤兔行。我亦不甘終伏櫪。披星擁劍侍伊鳴。披星一作幾回考叔名穎。錢塘人。諸生。毛文龍守皮島時。穎常在其幕中。

錢塘莫如京。字雲卿。文雅好事。毛稚黃謂與明華亭莫是龍可相伯仲。家於東園。有高雲閣。疏泉列石。頗極清曠。毘陵惲壽平與相友善。至杭必寓閣上。閒多題咏。如露臺平窺石。煙蘿半浸池。薛荔愁中鬼。桃花劫外身。舊雨青氍在。新愁白髮知。無山多怨鶴。得樹亦棲鸞等句。皆可想見當日風槩。餘詳東城雜記。

杜常華清宮詩。行盡江南數十程。曉風殘月入華清。朝元閣上西風急。多入長楊作雨聲。曉風字重下句西風字。或改作曉乘。亦未佳。楊升菴云。見宋敏求長安志。乃是星字。敏求又云。長楊非宮名。朝元閣去長楊五百里。此乃風入長楊樹葉作雨聲也。溫陵黃俞邵云。考前說。今本長安志。乃無之。後說則李好文志圖中語。而升菴以爲敏求似誤。右見俞邵長安志跋。元吳師道詩話。亦有此論。蓋升菴所祖也。虹橋板。出武夷山中。傳爲仙物。在高峯之巔。人跡不能到。嘗因風飄墮谿磯間。爲樵牧所得。稍不謹。則凌空飛去。張芑堂燕昌嘗見一片於杭吳達夫家。爲之題識。越十年餘。竟爲芑堂所得。板長尺餘。廣二寸。厚三分。色如楠木。其質堅細而有文。一角微白。賞玩家多著於吟咏。梁山舟太史詩云。虹橋之板才徑尺。付與幽人鎮玉格。延陵寶藏東海題。題處天然一角白。書不可信事可傳。非柟非柏無人識。卽今散落市塵中。君獨何緣收拾得。當年吹墮武夷峯。仙凡悄悅將毋同。須防一夜風雨疾。飛去天邊化斷虹。此詩可追響竹垞。予嘗見沈椒園廉訪舊藏唐劉蛻硯。以虹橋板爲匣。硯石紫色。長不及三寸。廣寸餘。厚四分。旁有蛻字篆書。按唐詩人尙有陳蛻。肅代閒人。見唐詩紀事。此不知何以定爲劉蛻也。硯今歸陳仲魚孝廉。

穆陵關壁間有人題詩云。獨上亭臺耳目新。情懷何異葛天民。江山寄跡原非我。天地爲廬亦借人。收盡尊前千里目。流空衣上十年塵。有詩不寫酬佳景。卻恐風塵笑客貧。詩極蕭爽。或傳呂純陽所作。義興盧九台先生過其下。讀而善之。贊和其韻。

陸東陸初名董志字倩迂江陰人嘗爲非錢詩百五十種蓋實非錢而以錢名者又取錢之確見經傳而無疑者各系之以五言律凡若干首分類爲小序予疑今世所傳松塔藕心梳錢及臨安府鏐牌等皆可入非錢類惜乎陸詩不得見

查東山先生遇吳順恪事世皆豔稱予觀東山所作敬修堂同學出處偶記有似出於傳聞之過者豈當日以其既貴而故爲之諱耶記云己亥余客長樂潮鎮吳葛如以厚幣邀余至其軍爲語南鄙夙昔艱難諸狀方在席無所指顧而境內不軌猝縛至階下告余曰吾徵發而彼遁矣吾密行內間不失一矢未幾而不軌之所恃豪爲戢他不靖幾圍奉飛符報命葛如曰是又內間之轉行也吾左右尙不聞之葛如能詩自比武侯故以六奇爲名大率用兵以計勝顧名知之矣時令其長君啓晉晉弟啓豐偕侍余座晉字長源啓豐字文源長源已登丁酉賢書生而韶秀玉立工詩所至輒流連興懷古昔疾行五指篇什繁富不勝舉也余嘗叙其爲文有關戢安之大者嗣余詩可之選凡仕宦游歷所賦無不及之專峽東粵遂入葛如滇陽峽一詩別久之投余遠問則葛如病而長君晉已修文去矣葛如隨物故世相傳余初有一飯之德葛如方布衣野走懷之而思厚報其實無是事也文源乃邀卹蒙殊格得襲古句稱三十登壇而文源齒弱未及初晤余時去總角無幾便以能屬文廩膠庠不意其投筆指顧風雲用儒柔奠南服也

宋南渡時宣尼嫡孫隨國南遷占籍浙之衢州至元孔洙以曲阜守墓奏讓公爵世祖允其讓而嘉之以

洙爲祭酒。厥後遂爲布衣。明正德間。海寧董涖。特言於衢守沈熹。奏保孔子五十七世孫彥繩。襲五經博士。衢之有博士。蓋自此始。方彥繩北上時。涖爲祖道於衢之萬松書院。董羅石先生有長歌紀其事。海鹽錢東圩。其先本何姓。明初隸戍籍。以稚子鞠於錢氏。因蒙其姓。至東圩始訪獲何氏遺韻而祀之。從吾道人嘗爲賦河源復古詩云。遺志傳來事可知。不同鴻漸易中推。提攜道遠嬰難保。寄養恩深氏可移。河脈已窮星宿海。梧巢今見鳳皇枝。荒村藁道無寒食。又見焚黃酹酒時。至商隱先生汝霖復姓何氏。而竟無後人。謂由復姓之故。然其理亦不可解也。

蔣山傭詩律蒙告云。律詩如岑嘉州嬌歌急管雜清絲。止是不拈。不可謂之拗。如子美云。去年登高鄴縣北。乃是拗也。拗非律之正體。中唐始有之。拗須拗到底。古詩尤忌湊韻。有一句湊韻。卽是懈處。通篇格律都減。律詩中八句。其流動處轉一句。深一層。乃爲合格。若上深下淺。上紆下直。便是不稱。上兩句對立。若上比下賦。上賦下比。皆詩格所無。是知作近體者。亦不可不知六義。詩家於敘事之中。有一句二句用譬喻或故事。俗謂之襯貼。則古人未嘗不用。但或在敘事前。或在轉折處。或正意已足。須得引證。若於賦中突出一句。此便是湊句。凡律中二聯。用字稍有雕刻不妨。首末二聯。須老成渾脫。首聯如春。中聯如夏秋。末聯如冬。八句中具四時之氣。方爲合格。詩避三巧。巧句。巧意。巧對。三者大家所忌也。律詩中有活對者。有不對者。必其用意處也。意活則詩亦從之。小有參差不害。然其上下文必有整齊之句。無通篇活對者。律詩中二聯。往往一聯寫情。一聯卽景。情聯多活。活則神氣生動。

景聯多板。板則格法端詳。此一定之法。亦自然之文也。律詩下四字押韻。大率半虛半實。其有四虛四實四板四活最難用。惟有大筆力者能之。啞韻能響者。其人必貴。險韻能穩者。其人必安。子曰。知者樂仁者壽。吾於詩見之。學詩不可但學句法。須以一氣渾成爲上。若逐句作去者。不足言詩。學詩不可先學律詩。右見盛中隨筆

陳乾初先生黃棟頭歌。三月風吹黃棟茶。低枝肥白長新芽。蓬松滿野無須買。採取盈筐不厭奢。小曝庭中勿過乾。晶鹽細拌上新罈。少虛罈口毋封裹。一寸翻將浸水盤。浸水盤日一易。兼旬出之美無敵。福州橄欖旨不如。洞水芥茶香未及。千古只有淵明詩。風韻清遙神似之。自注曰。詩中無淵明。比食味中無黃棟。比嚼水黃棟四五莖。以陶詩百篇下之。庶稱元賞。黃棟頭至今吾鄉猶尙之。

長洲韓其武驂著補瓢存橐。歸愚先生序之。嫁女詞云。鼓吹迎門燭焰紅。悲啼聲雜笑言中。乘龍但願逢佳婿。賣犬何妨作乃翁。舊服盡搜慈母篋。新妝旋換別家風。梁家眉案張家黛。莫負當年育汝功。亦可謂善寫物情者矣。其武沒後。嘗託夢家人。言錢塘吳主事一職。是其後身。子某特至杭訪之。時吳已登賢書。避不肯見。未幾亦卒。年二十有八。

抱朴子謂竈之神。每月晦日。輒上天言人罪狀。大者奪紀。小者奪算。今俗以臘月二十四日爲竈神上天。北方有以二十三日者。案范石湖祀竈詞。古傳臘月二十四。竈君朝天欲言事。是古用二十四日也。是日多設酒果祭送。或用膠牙餚。四川綿州志。俗謂黏竈神牙。使不得言。尤無稽。竹垞醉司命辭。餚糕粉。

荔。難。選。上。陳。藉。糟。漉。滓。塗。之。竈。門。司。命。入。覲。行。步。僞。旅。覲。覲。兩。目。醉。不。能。語。亦。屬。文。人。託。興。予。友。周。勤。補。孝。廉。廣。業。嘗。有。詩。云。膠。糖。祀。竈。潔。春。盤。歸。到。天。庭。夜。未。闌。持。奏。玉。皇。無。好。事。且。將。過。惡。替。人。瞞。措。詞。極。爲。婉。妙。

明。明。秀。上。人。號。雪。江。嗣。法。於。海。鹽。天。寧。寺。天。機。靜。慧。前。挹。梵。公。之。清。芬。後。啓。湛。師。之。駿。逸。嘗。與。朱。西。村。陳。句。溪。諸。老。結。社。唱。和。其。送。陽。明。謫。龍。場。驛。丞。詩。螢。煙。瘦。馬。經。山。驛。瘴。雨。寒。雞。夢。早。朝。之。句。尤。爲。時。誦。予。嘗。得。其。手。蹟。羅。壁。山。房。圖。詩。并。記。云。蘿。壁。山。房。圖。迺。香。光。居士。爲。元。津。濟。公。所。繪。筆。法。精。妙。真。天。奇。也。國。初。諸。老。宿。皆。賦。咏。之。若。千。年。爲。西。宗。意。公。所。得。亦。有。紀。識。意。之。沒。復。若。千。年。傳。於。大。雲。慶。公。三。十。年。前。余。在。南。屏。始。獲。一。睹。今。又。歸。我。東。啓。所。公。所。因。號。之。曰。蘿。壁。蓋。有。慕。於。昔。人。者。也。嗚。呼。未。百。五。十。年。此。卷。不。知。幾。易。主。慨。時。易。世。殊。而。人。生。猶。夢。幻。也。然。則。此。卷。閱。人。誠。一。傳。舍。耳。東。啓。聊。亦。坐。香。光。之。境。觀。諸。老。之。言。而。進。於。清。淨。法。性。中。則。斯。卷。之。功。不。爲。少。矣。遂。紀。世。次。於。末。并。賦。以。詩。白。雲。半。畝。小。蘭。若。垂。老。安。心。心。自。安。春。泉。引。夢。松。花。淨。月。色。侵。門。山。翠。寒。茶。杯。采。掇。細。煙。雨。禪。牀。映。帶。青。琅。玕。栖。息。此。中。同。傳。舍。不。知。坐。破。幾。蒲。團。末。署。石。門。山。人。明。秀。嘉。靖。七。年。春。三。月。腊。日。在。嘉。會。堂。記。按。記。中。所。謂。香。光。居士。者。王。叔。明。也。雪。江。後。居。錢。塘。聖。果。寺。更。號。石。門。山。人。有。雪。江。集。今。不。傳。此。跡。今。歸。苕。苕。堂。明。經。稿。李。諸。襄。七。太。史。謝。友。人。寄。參。詩。云。虎。穴。探。深。得。羊。頭。絕。頂。剽。異。名。傳。鬼。蓋。上。藥。合。人。銜。有。客。憐。多。病。輕。郵。致。密。緘。文。場。遲。跼。阿。明。日。好。抽。帆。皮。裘。美。聯。句。跼。阿。松。形。矮。般。跚。椅。樾。榰。又。詩。櫬。襪。風。聲。疾。跼。阿。地。

力彥般。跼蹐與跼跼。俱疊韻對格。按跼音部下切。李建勳有跼跼爲詩跼阿書之句。

明侯官曾弗人先生撰所著紡授堂集詩立意求新未免稍流於詭其與趙十五論詩書云弟嘗謂古詩難於律詩五言律難於七言律杜詩七律罕不奇妙者至五言平率高古遂已參半惟王孟五律妙於七言殆有天授譬則陶令爲五言古神品時固未有七言之體卽有而陶爲之亦未必不亞於五言要末可謂五言之較易也七言律渾堅沈鷲中易暢易動纒縮二字暢則不堅動斯未沈不動不暢又涉平板今使縮長句爲短句難展短句爲長句易是以從後人而觀則歐蘇流暢於韓柳韓柳流暢於史漢史漢流暢於左氏左氏流暢於尚書然而尚書左傳短節中未嘗不暢不動秦漢而後遂以漸加斯則句從古短字以世增以此思五七言難易便自了然且作詩者從古體入手雖律詩亦有空曠之妙王孟之五言杜之七言皆以古詩爲律詩者也少陵五律王孟七律則以律詩爲律詩矣今之學詩者從律詩入以其有占有儷易於取偶成篇其律又從五言入正如里塾小兒學作對句以字多者爲能官師矜喝警於可疑宜其謂七言最難合作甚於五律也至謂律詩難於古體則又護短欺人譬之習應制義者謂時義難於古文爲左馬韓蘇易爲王唐瞿薛難更無是理可以無辨者弗人之論多中時病蓋亦未嘗無心得者

趙孟奎分類唐歌詩一百卷昔人未見著錄收藏家亦絕少明葉文莊涇東槁中有書唐歌詩殘本後云僅得實存二十七卷蓋已不及三之一矣文莊自言從雷景陽侍郎借鈔往予在吳門書肆見不全宋