

DIAN NAO PING MIAN SHE JI SHOU CE

现代实用美术设计丛书



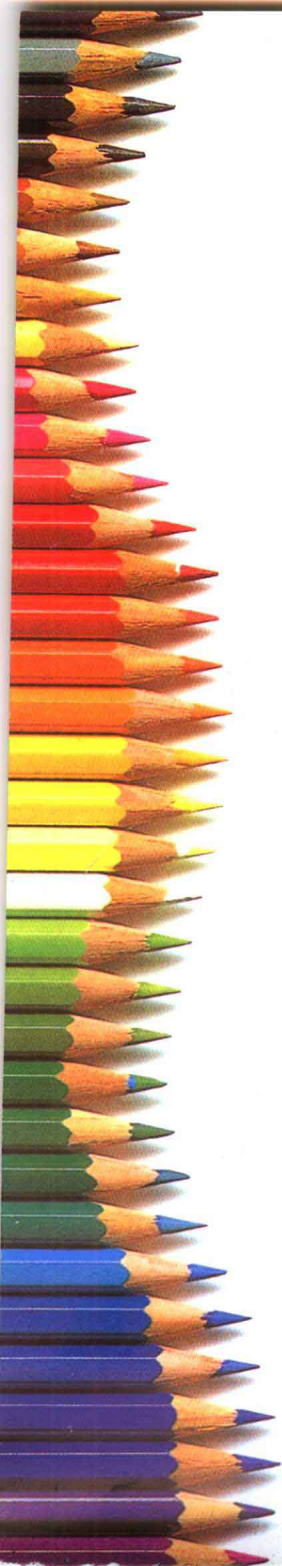
从创意到制作

电脑平面设计手册

美术设计师必备图谱



上海科学技术文献出版社



现代实用美术设计丛书

电脑平面设计手册

美术设计师必备图谱

汤晓丽 嘉宝 晓郭 等编



上海科学技术文献出版社

责任编辑：何永平
封面设计：

• 现代实用美术设计丛书 •

电脑平面设计手册

美术设计师必备图谱

汤晓丽 嘉宝 晓郭 等编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷
上海丽佳分色制版有限公司制版

*

开本 889 × 1194 1/32 印张 4 字数 96 000
1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数：1 - 10 000

ISBN 7 - 5439 - 1207 - 4/T · 512

定价：68.00 元

现代实用美术设计丛书

- | | | | | |
|---|----------|----|---------|----|
| ■ | 四色配色手册 | —— | 美术设计师必备 | 色谱 |
| ■ | 电脑平面设计手册 | —— | 美术设计师必备 | 图谱 |
| ■ | 广告设计手册 | —— | 美术设计师必备 | 图典 |
| ■ | 包装设计手册 | —— | 美术设计师必备 | 图典 |



前言

当今电脑的应用领域日趋广泛,在美术设计、广告创意、书籍装帧、出版、印刷等领域已显现出强大的生命力。今日的美术设计师要创作出理想的作品已离不开电脑。目前,国际上最著名的图形图像处理软件当选美国的PHOTOSHOP及ILLUSTRATOR。

本书是一本全面介绍 PHOTOSHOP4.0 和 ILLUSTRATOR 的平面设计手册,它主要由图像处理、文字处理和图形处理等部分组成的。本着循序渐进的原则,本书叙述由浅入深,内容由简到繁,对每种设计效果均配有详细制作步骤。本书对初涉电脑设计者来说,是一本掌握电脑平面设计技巧的必备手册;对缺乏电脑设计经验的设计师来说,是一本检索使用效果的图谱;对电脑设计高手来说,又是一本启迪创作灵感的好书。

为了方便读者使用,书后附有工具箱简介,详细的命令菜单索引及与电脑平面设计有关的中英文词汇对照表。《电脑平面设计手册》是《现代实用美术设计丛书》中的一本,是《四色配色手册》的姐妹篇,若两书配合使用,更能起到事半功倍的效果。

本书由上海科学技术文献出版社与上海丽佳分色制版有限公司共同策划,由上海丽佳分色制版公司电脑制版,在编写过程中得到肖振合先生和郭瑾玮、应丽春、顾枫小姐的大力帮助,并且由周文强先生拨冗审阅了本书,在此一并表示感谢。

编者

前言

图像篇

·边缘晕开	(3)
·漫画变形效果	(4)
·浮雕及突出滤镜效果	(5)
·波浪、漩涡、涟漪效果	(6)
·运动及风的效果	(7)
·凹凸及球形效果	(8)
·错移	(9)
·在通道贴入其他影像	(10)
·图片的阴影效果	(12)
·制作阴影	(14)
·影像错位	(16)
·精美的边框	(17)
·彩色粉笔画	(18)

·云的产生	(20)
·图案拷贝	(21)
·水彩笔效果	(22)
·漂白效果	(23)
·绘画刷纹理	(24)
·印象派效果	(26)
·印象派技巧 1	(28)
·印象派技巧 2	(29)
·烟雾效果	(30)
·绘画和着色	(32)

文字篇

·霓虹灯效果 1	(37)
·霓虹灯效果 2	(38)
·水晶玻璃效果	(40)
·光管字效果	(42)



· 立体字效果 1	(43)	· 复合线型	(78)
· 立体字效果 2	(46)	· 星球效果	(79)
· 立体字效果 3	(48)	· 组合过滤	(80)
· 立体字效果 4	(50)	· 产生偏移线	(82)
· 半透明效果	(52)	· 直线光谱	(84)
· 燃烧效果	(54)	· 制造反衬效果	(86)
· 卡通字效果	(56)	· 连环套	(87)
· 烙印效果	(58)	· 三维饼图	(88)
· 穿孔字效果	(60)	· 三维棒图	(90)
· 雕刻效果	(62)		
· 金属字效果	(64)		

附录篇

· 命令菜单索引	(94)
· 工具箱	(98)
· 中英文词汇对照表	(99)

资料篇

资料·底纹	(111)
资料·特技图例	(115)

滤镜篇

滤镜效果	(67)
------------	------

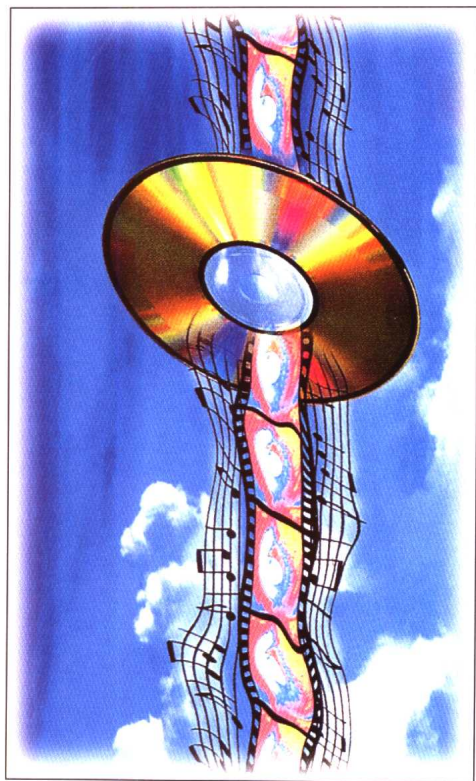
Illustrator 篇

· 单线型	(77)
-------------	------





图 像 篇







1. 打开一张图片用矩形圈选工具，在图中选取一矩形区域



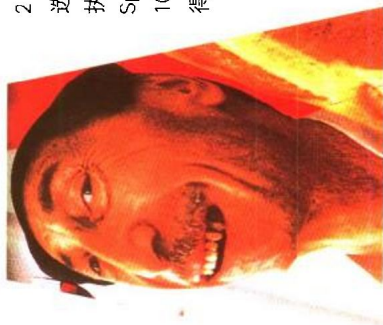
2. 执行 Select → Feather 命令 (Feather Radius = 5 左右)，再执行 Select → Inverse 命令设置背景为白色，最后执行 Edit → Clear 命令即可



3. 如使用工具箱中圆形圈选工具或套绳工具选取图形，再执行第 2 步命令，则制作出椭圆状 (左上图) 及任意形状 (右上图) 晕开效果



1. 打开一个图像文件（左上图），执行 Select → All 命令，并执行 Layer → Transform → Perspective 命令，使上面部分小于下面部分，当拉动一个角点，另一个角点也将自动变换以产生透视效果（左下图）

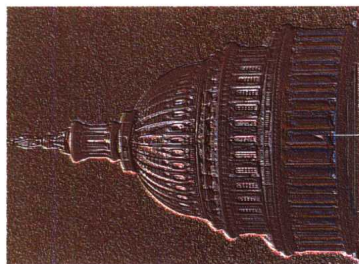
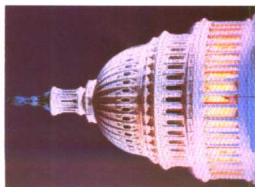
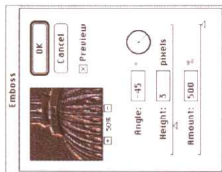


2. 使用圆形圈选工具选定需变形部分，再执行 Filter → Distort → Spherize 命令，参数为 100% 和 Normal，即会得到左面的图像效果

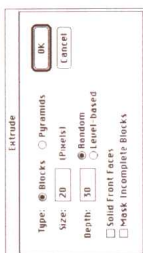


3. 在步骤 2 中，如执行 Filter → Distort → Pinch 命令，参数为 100%，即会得到右图效果

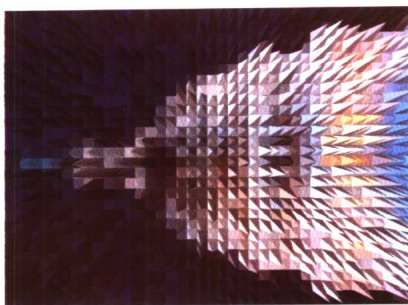
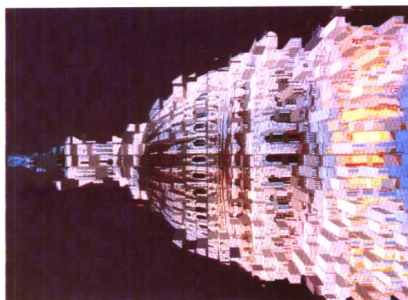
1. 利用 Emboss 滤镜，可生成浮雕效果，对话框中的参数 Angle 决定浮雕投影方向，Height 决定浮雕高度，Amount 决定作用范围



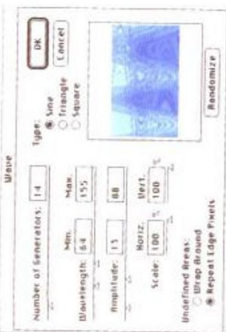
2. 打开一张图片（上图），执行 Filter → Stylize → Emboss 命令，效果如右图



3. 利用 Extrude 滤镜，可将图像转化为三维立方体或锥体，产生三维背景，对话框中 Type 决定延伸形状，Blocks 为方形，Pyramids 为锥形，Size 决定尺寸，Depth 决定延伸的深度



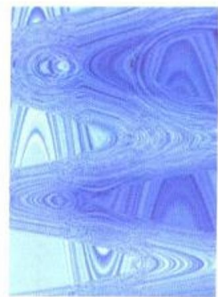
4. 执行 Filter → Stylize → Extrude... (Type = Blocks) 命令（左上图）；(Type = Pyramids) 命令（右上图）



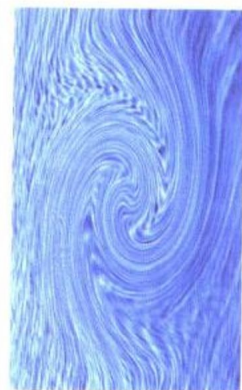
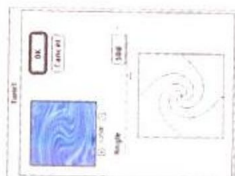
1. 利用 Wave 滤镜可生成波浪的效果，如左图对话框，可选择不同波长使图像变形，Type 选项中：Sine 为正弦波，Triangle 为三角波，Square 为方波，Number of Generators 为波密度，Wave length 为波长，Amplitude 为波的峰值



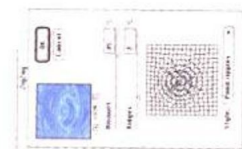
2 打开一张图片



3. 执行 Filter → Distort → Wave...命令

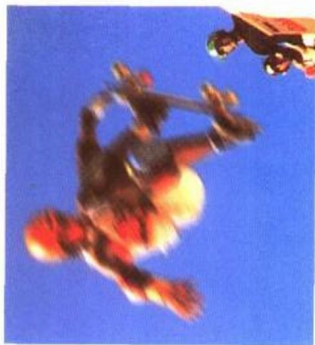


4. 滤镜可生成漩涡效果，左上图为 Twirl 对话框，Twirl Angle 值越大，漩涡圈数越多，负值时，漩涡方向相反，右上图为执行 Filter → Distort → Twirl...命令的效果图



5. Zigzag 滤镜可产生波纹效果，对话框中 Mode 为模式，Ridges 为圈数，右图为执行 Filter → Distort → Zigzag 命令的效果图

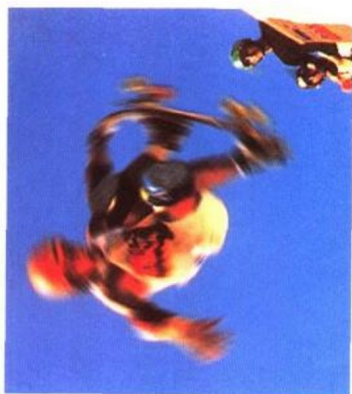
1. 在 Photoshop 中可以产生动感的效果，通过在左图对话框中指定角度 (Angle: -90~+90) 和距离 (Distance: 1~999) 值，使图像以指定的方向和距离模糊，并产生逼真的运动效果，距离值越大，效果越明显



2. 打开一张图片，使用工具箱中的圈选工具选取需处理部份，左图为执行 Filter → Blur → Motion Blur 命令后的效果



4. 如果使用了 Wind 命令，同样会使画面产生风的效果，可以在对话框中指定风的方向和强度，上图为执行 Filter → Stylize → Wind... 后的效果

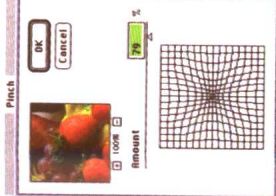


3. Radial Blur 命令能产生辐射状模糊效果，对话框中 Amount 指定模糊范围，Spin 产生漩涡状效果，Zoom 产生向四周扩大的效果，右图为执行 Filter → Blur → Radial Blur 后的效果



凹凸及球形效果

1. 使用 Pinch 滤镜，能将整幅图或选择区域向中心凸出或凹进，在如左图的对话框中选取 Amount 值为 -120 ~ 100，正值产生凹陷效果，负值出现凸起效果



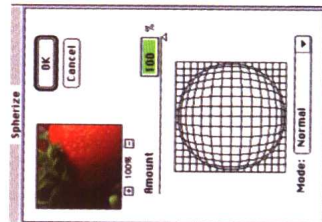
2. 打开一张图片



3. 执行 Filter → Distort → Pinch... (+90) 命令



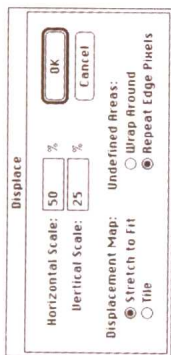
4. 执行 Filter → Distort → Pinch... (-90) 命令



5. 使用 Spherize 滤镜使图像球形化，可将文字或物体三维化，选取 Amount 值为 -100 ~ 100，正值为凸球，负值为凹球

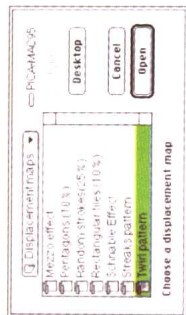


6 执行 Filter → Distort → Spherize (Amount=100) 命令

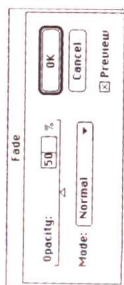


1. 打开一个图像文件

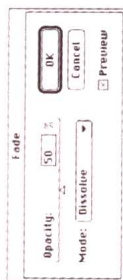
2. 执行 Filter → Distort → Displace 命令，这里在水平方向用 50%，垂直方向用 25%，其他用缺省值



3. 单击 OK 后，你要选择一个错位图的形式，这里选择了 Twirl，其图形在 Plug-ins 目录下 Displacement Maps → Twirl，右上图就是 Twirl 作用后的效果图



4. 执行 Filter → Fade Displace 命令，在 Normal 方式下，50% 的褪色，使原图和变形图各占一半



5. 这是用 Dissolve 模式，产生的错移效果



1. 打开一张图片，
全选后执行 Copy
命令



2. 打开另一张背景图片，在 Channels Palette 工作
板上执行 New Channel 命令，将刚才拷贝的图像贴
入通道 5，然后取消选取