

十
四
日

王
維
文
本
：

五
經
文
字

張
參
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

千祿字書（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

五經文字序例

易繫辭曰上古結繩以
理後代聖人易之以書
契百官以理萬人以察
蓋取諸史史決也王庭
季辨決之大者決以書
契也逮周禮保氏掌養
國子以道教之六書謂
象形指事會意形聲轉

注假借六者造字之本
也雖蟲篆變體古今異
文離此六者則爲謬惑
矣王者制天下必使車
同軌書同文故教人八
歲入小學文有疑者則
必闕而求之春秋之末
保氏教廢無所取正各
遂其私故孔子曰吾猶
及史之闕文也今亡矣

蓋夫子少時人猶有闕
疑之問後亡斯道歎其
不知而作之也蕭何漢
制亦有著法太史試學
童諷書九千字乃得爲
吏以六體試之吏人上
書字或不正輒有舉劾
皆正史遺文可得焯知
者也劉子政父子校中
祕書自史籀以下凡十

家序爲小學次於六藝
之末後漢許叔重收集
籀篆古文諸家之學就
隸爲訓注謂之說文時
蔡伯喈亦以減學之後
經義分散儒者師門各
滯所習傳記交亂訛僞
相蒙乃請刊定五經備
體刻石立于太學之門
外謂之石經學者得以

取法焉遭離變難僅有
存者後有呂忱又集說
文之所漏略著字林五
篇以補之今制國子
監置書學博士立說文石
經字林之學舉其文義
歲登下之亦古之小學
也自頃考功禮部課試
貢舉務於取人之急許
以所習爲通人苟趨便

不求當否字失六書猶
爲壹事五經本文蕩而
無守矣十年夏六月有
司以職事之病上言
其狀詔委國子儒官
勘校經本送尚書省參
幸承詔旨得與二三
儒者分經鉤考而共決
之互發字義更相難極
又以前古字少後代稍

益之故經典音字多有

假借

謂若借后爲後辟爲避大爲太知爲智之類經典通用

氏釋文自南祖北徧通

衆家之學分析音訓特

爲詳舉固當以此正之

唯今文尚書改就今字刪定月令依其時進本與釋文音訓頗有不同卒以

所刊書于屋壁雖未如

蔡學之精密石經之堅

久慕古之士且知所歸

然以經典之文六十餘

萬旣字帶惑體

若霸冢同物禮經相舛爲

達同姓春秋互出詁故同義詩題交錯之類

音非一讀若鄉

原之鄉爲嚮取材之材爲裁兩音出於一家而不決其當否

學者

傳授義有所存離之若

有失合之則難並至當

之餘但朱發其傍而已

猶慮歲月滋久官曹代

易儻復蕪汙失其本真

乃命孝廉生顏傳經收

集疑文互體受法師儒

以爲定例凡一百六十部三千二百三十五字分爲三卷說文體包古今先得六書之要若古文作明古文作坐篆文作聖之類古體經典通行不必改而從篆有不備者求之字林若祗補遺逸之類說文漏略今得之於字林其或古體難明衆情驚惜者則以石經之餘比例爲助若空變爲宜晉變爲晉之類說文空替人所難識則以石經遺晉代之石經湮沒所存者寡

通以經典及釋文相承隸省引而伸之不敢專也若舊變爲壽東變爲東之類石經湮沒經典及釋文相承作耳近代字樣多依四聲傳寫之後偏傍漸失今則采說文字林諸部以類相從務於易了不必舊次自非經典文義之所在雖切於時略不集錄以明爲經不爲字也其字非

常體偏有所合者詳其
證據各以朱字記之俾
夫觀省無至多惑大曆
十一年六月七日司業
張參序

五經文字卷上

國子學

凡卅六部

一木部

二手部

又作才

三才部

又作戔

四牛部

五月部

音牆

六羊部

七米部

八米部

白芄反

九人部

又作亾與人同

十彳部

亦丑反

十一彳部

丑斫反

十二彳部

忍戈反

十三走部

十四止部

十五岳部

十六夂部

音撥

十七宀部

彌先反

十八穴部

十九冂部

彌狄反

廿勹部

音包

廿冂部

莫保反

廿二冂部

莫報反

廿三目部

又作四

廿四鼎部

丁冷反

廿五鼻部

廿六四部

亡往反

廿七且部

廿八貝部

廿九肉部

又作月

卅月部

卅一舟部

又作月

卅二丹部

又作月

卅三角部

卅四魚部

卅五酉部

卅六鹵部

木部

冒也冒地而生從巾下象根形今依石經省作木凡字從木皆放此

凡壹伯玖拾貳字

陸文字

柿

上芳吠反見詩注下音仕從木從市聲市音姊

反又作粗

枏 人占 梅 從每每字下作母從母者訛母

音無諸從

楷 口解 桃 上說文下母者放此

從兆者

侵 七任反 檀 見禮記 本

皆放此

本 上說文從木一在其下今經典相承隸省

果

從木上象子形是果實字 標 反又相承加草者於義無據

必搖反

杪 名小反 朶 都果反象樹

一曰排

杲 木垂形見易 杳 見見詩頌

秋

徒計反

梠

苦老反

築 築

上

文下

極 作極

梢 反音蕭又山交

樸

石經

樸

音利作

桷 桷

楊 木

檐 反

栢

栢

音

檣 檣

經凡敵滴適之類皆從商

櫨

櫨

櫨

櫻

樓 上說文

櫨 見詩大雅

櫨

櫨

櫨

與棹同

棹 音枯榆木之

棹 音老

棹

棹

棹

見詩注

棹 一名見周禮

棹 音盈車蓋之

棹 彼命反

棹

棹

考工記

棹 紅兒考工記

棹 古柄字

棹

棹

棹

見禮

棹 戶庚反

棹 領反見禮

棹

棹

棹

音庚木名

棹 音域見

棹 又讀如涅槃

棹

棹

棹

捷

音傑見
考工記

槩

山桑反

梔

音設
又音

覺見

禮記

戶化反見

檀

大丹

槔

音史

槔

二同下見

析

先秋反

槔

考工記

槔

步皆

槔

禮記

以爲

楸

丑句反木也與柘同

柘

柘

柘

柘

柘

柘

柘

柘

柘

柘

柘

柘

反

楸

下苦

打

他丁反見

柳

柳

柳

柳

柳

柳

柳

柳

柳

柳

柳

上說

文下經

棣

徒計

析

棣

棣

棣

棣

棣

棣

棣

棣

棣

棣

棣

同相承

隸省

槁

莫昆反木名又郎

柏

巴革反經

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

下見

周禮

槁

蕩反見春秋傳

柏

巴革反經

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

柏

作

朽

一孤反

槁

莫干反

相

苦本

相

相

相

相

相

相

相

相

相

極

戈文反架也禮記亦作

權

見詩小雅

權

從

權

權

權

權

權

權

權

權

權

權

並音酉上柞櫚木名見論語下積木燎之見周禮

與匠同

見論語

大牢反

構杌字

之檢

音欲

蒙毒反

見詩風

又采

木名上說文下經典相承

隸便移木在左非禾字也

史緣

反

擾之撓

火刀反

音武下局也

見周禮注

檻 下減

桺

槁 來木見

槁 檢察之檢居儉

檢 反從手者檢手

權 公卓反水上

橫木所以渡

梟 公么反從鳥

在木上隸省

梟 見詩風

槁 見詩風

榦 榦榦字

榦 枉榦之榦女

反俗從手者撓

撓 彼力反東也又

音福見周禮

榦 音福見周禮

棲 巢也作

榘 竹士反射質也見周禮

記 榘 詩或體以為桑蓋字

弋支反棺也字林又為柁

架也經典多以柁為之

柁 上音結下音

柁 古憲反牀前橫木今經典

見論語

字 榘 工洽反又古

也 榘 見春

榘 秋傳

榘 皮巴

榘 反

榘 力知

榘 見詩小雅

榘 音矩氏也

榘 反

杓 匹么反

模 也法

模 彼利反

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

柁 柁

櫟 牛勢 反 **榘** 工下反 又音加 **櫟** 公地反 又音計 **移**
槩 上分 反 **繫** 工系 反 **栩** 香羽 反 **柜** 九呂反 木名 **懷**
槐 上音懷 大葉而黑下音迴 今經典通以下字音懷 **樅** 千凶 反
楸 之涉 反 **枕** 音 求 反 **粉** 扶文 反 **梭** 人佳 反
楔 木名 先列反 又古 反 **櫟** 山列 反 **櫟** 大 反
拱 居塞反 **櫟** 並丑餘反 上 **櫟** 櫟 反
檣 又咸 反 **槍** 又庚反 攬 反 **揆** 散也 下木名 **櫟** 山 反
樟 許章 反 **櫟** 音 特 **櫟** 音 支 **櫟** 也
榘 音 奕 **榘** 音 醺 **櫟** 音 二 **櫟** 利 壯
榘 反 榘 善 **泉** 從台從木木音匹 反今唯泉字從木
死也 **榘** 反 榘 善 **泉** 從台從木木音匹 反今唯泉字從木

經典久相承從木今故移 就木部後以明不從木也 手 部 拳也凡在左者 皆依石經作手
凡壹伯伍拾貳字
指 上說文 下石經 **拇** 大 反 **指** 口侯反 **指** 反
指 一八反從 下石經 **拱** 並音竿上拱 **指** 反
指 見 作指記 **拱** 並音竿上拱 **指** 反
指 禮經 詩大雅 反見 **指** 注及專反見詩 **指** 主
指 博 音 冰以覆矢 **指** 音 冰以覆矢 **指** 音 冰以覆矢
指 也見詩風 **指** 音 冰以覆矢 **指** 音 冰以覆矢
指 插也或以緡 **指** 他活反又徒 **指** 子善反
指 為此字訛 **指** 活反捶打也 **指** 子善反
指 止列反見 **指** 音 鹿振之 **指** 寒步鳥郭
指 周禮注 **指** 也見周禮 **指** 二反祚郭
指 也降淺 **指** 鳥亂反 **指** 音 消纖小也
指 則施 **指** 見禮經 **指** 見考工記

反舒容

于反力車

伊志反肅拜
見春秋傳

章舌反
採
時設

拚 方問反與
攢同爲冀

拊巨炎反見春秋傳

渠從虞虞音
凡勑遠

挾作訛 挾作挾

字春初
插
反初甲

拵
反力
從活

把

音拊	見詩	古惠反	文並音	援	反	周禮	周禮	周禮	二同	反上	上揮	子第	春秋	說文	相承
拊	時與反	也見春秋	擾	從爰爰從子從受	音平表反	丁老	奴禾反	奴禾反	並烏革	見禮經	奮下指	與魔同	傳見	下經典	隸省
拊	也見春秋	如沼反	擾	從受	反	挺	反	反	經	拊	拊	拊	拊	拊	拊
拊	之通	反	擾	又蒲末	反	延	反	反	居倚	拊	拊	拊	拊	拊	拊
擗	反	反	擗	反	反	擗	反	反	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
擗	反	反	擗	反	反	擗	反	反	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊

也	從專下徒	端反	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
搏	音數凡搏	音數凡搏	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
搏	音數凡搏	音數凡搏	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
搏	音數凡搏	音數凡搏	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
搏	音數凡搏	音數凡搏	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
搏	音數凡搏	音數凡搏	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊

擔

丁淡反又丁甘反

概 古愛反

周措

千故反置也經典

攪 工巧反

摻

上山檻反見詩下

接 交也

拵

巨負反又音車宛反捲衣也見禮記

拵

山交反取也見周

掬 九縛反

拵

上女居反下女加反

拵

二同並博厄

拵

反下見禮記

擊

作擊 永澄反從手從

爾雅序

舉 從才 杯 步侯反手掬也案字書無

此字見

扞

戶輪反經典

扞 口胡反見

詩校

經典及釋文或以爲

才部

草木之初生也從一上貫一

凡拾貳字

壹字

豺開

作開 說文下經典

裁

側吏反 禮記及周

載

從才 存 從在

牛部

大牲也牛件也件事理

凡參拾字

惇

然倫反 拮 古木反 抵 當禮