

THE COMPLETE WORKS OF
EDUCATION
INNOVATION

创 新 教 育 书 库

创新教育方法艺术全书

新
世
纪
素
质
教
育
知
行
书
系

总主编 柳 斌
主 编 王前新 张四海

华 龄 出 版 社

创 新 教 育 书 库

创新教育方法艺术全书

总主编 柳 斌 主 编 王前新 张四海

(下)

华 龄 出 版 社

E D U C A T I O N

目 录

下 卷

第七编 创新教育育才指导

第一章 创造是成才的必备素质	(1343)
第一节 创造的内涵	(1343)
一、创造的含义	(1343)
二、创造的特征	(1345)
第二节 创造教育的内涵	(1346)
一、创造教育的目标	(1347)
二、创造教育的内容	(1347)
第三节 创造教育与素质教育	(1348)
一、加强思想教育, 启迪创造力	(1348)
二、鼓励质疑问难, 培养发现问题的能力	(1349)
三、训练扩散性思想, 培养想象能力	(1349)
四、开展小发明、小创造活动	(1349)

第二章 创造的气候	(1350)
第一节 环境的影响	(1351)
第二节 创造才能的培养	(1354)
第三节 专业才能和天赋	(1356)
第四节 科学学派的作用	(1359)
第五节 科学发展的节律	(1362)
第三章 创造性人才的培养	(1366)
第一节 创造性人才的特征和类型	(1366)
一、创造性人才的特征	(1367)
二、创造性人才的类型	(1372)
第二节 创造性人才的创造素养	(1376)
一、远大的理想	(1376)
二、坚定的信念	(1377)
三、科学的世界观	(1378)
四、合理的知识结构	(1381)
五、良好的思维品质	(1382)
六、高度的创新能力	(1384)
七、强烈的好奇心	(1387)
八、浓厚的兴趣	(1388)
九、刻意的追求	(1390)
第三节 创造性人才与创造障碍	(1392)
一、感知觉障碍	(1393)
二、固定观念与先入之见	(1394)
三、遵守规则	(1396)
四、这不符合逻辑	(1398)
五、犯错误是坏事	(1399)
六、服从多数与“团体思考”方法	(1400)
七、自我气馁	(1401)
八、羞怯导致意志的消沉	(1402)
九、恋母情绪和作茧自缚	(1403)
十、兴趣狭窄	(1403)
第四章 青少年学生创造力的发展	(1405)

第一节 学前儿童创造力的发展	(1405)
第二节 小学生创造力的发展	(1408)
第三节 中学生创造能力的发展	(1411)
第四节 创造力发展的差异	(1412)
一、创造力发展的性别差异	(1413)
二、创造力发展中的特殊才能	(1416)
三、天才的创造力	(1418)
第五章 创造性思维的培养	(1423)
第一节 创造性思维的内涵	(1423)
一、创造性思维的含义	(1423)
二、创造性思维的主要特征	(1424)
第二节 良好创造性思维的标志	(1425)
一、有积极探索、自强不息的精神	(1426)
二、不甘落后、竞争向前的决心	(1426)
三、有勤于思索、善于思索的习惯	(1426)
四、有强烈的内驱力，自觉填补知识空白	(1426)
五、形成合理灵活的计算方法和解题思路	(1427)
第三节 创造性思维的培养模式	(1427)
一、一个信念	(1427)
二、两条原则	(1427)
三、三个结合	(1428)
四、四大“破除”	(1429)
五、五大“解放”	(1430)
第四节 创造性思维能力的培养	(1431)
一、激发兴趣	(1431)
二、主动思考	(1432)
三、克服障碍	(1434)
四、掌握方法	(1436)
第六章 创造力的测量	(1442)
第一节 创造力测量的基本原则	(1442)
一、一致性	(1442)
二、多样性	(1443)

三、适用性	(1443)
第二节 创造力测量的基本方法	(1443)
一、创造力测验法	(1444)
二、创造力实验法	(1445)
三、作品分析法	(1446)
四、主观评定法	(1447)
第三节 创造力测量的工具	(1448)
一、南加利福尼亚大学测验	(1448)
二、托兰斯创造思维测验	(1449)
三、芝加哥大学创造力测验	(1451)
第四节 正确利用测量工具	(1452)
一、正确对待测验	(1452)
二、选择适宜的工具	(1452)
三、选择适宜的测评者	(1453)
四、客观解释结果	(1453)
第七章 创造的技法	(1454)
第一节 逆向思维法	(1454)
第二节 知难而变法	(1455)
第三节 随处留心法	(1457)
第四节 扩大缩小法	(1459)
第五节 类比仿生法	(1460)
第六节 反馈调节法	(1462)
第七节 变换用途法	(1464)
第八节 列举缺点法	(1466)
第九节 小处着手法	(1467)
第十节 歪打正着法	(1469)
第十一节 异想天开法	(1471)
第十二节 穷根溯源法	(1473)
第十三节 集思广益法	(1474)
第十四节 改换材料法	(1476)
第十五节 动作思维法	(1478)
第八章 发明创造的成功范例	(1480)

一、海市蜃楼	(1480)
二、让思想的翅膀自由飞翔	(1484)
三、无心插柳柳成荫	(1486)
四、从“十月怀胎”到“一朝分娩”	(1489)
五、一石激起千重浪	(1492)
六、“?”!!!	(1494)
七、分久必合 合久必分	(1496)
八、从飞机的诞生说开去	(1498)
九、科学的“敲门砖”	(1501)
十、近水楼台先得月	(1505)

第八编 创新教育砺志指导

第一章 教育学生学会面对挫折	(1513)
第一节 挫折：“碰钉子”	(1513)
一、什么是挫折	(1513)
二、构成挫折的条件	(1515)
第二节 不同类型的挫折的危害	(1516)
一、实质性认知挫折和想象性认知挫折	(1517)
二、一般性挫折和严重性挫折	(1517)
三、意料中挫折和突发性挫折	(1518)
四、事业性挫折和生活性挫折	(1518)
五、短暂性挫折和持续性挫折	(1519)
第三节 挫折下的个体情绪和行为变化	(1520)
一、情绪性反应	(1520)
二、理智性积极反应	(1530)
三、个性表现	(1532)
第二章 分析原因，战胜挫折	(1537)
第一节 需要、动机与挫折的联系	(1537)
一、需要——人的活动的基本动力和源泉	(1538)
二、动机——需要的具体表现	(1539)

三、需要、动机与挫折的关系	(1540)
第二节 构成挫折的客观因素	(1542)
一、自然因素：不可预测的天灾地变、时空限制	(1542)
二、社会因素：人为的限制与阻碍	(1542)
三、家庭因素：家庭成员的影响	(1543)
四、学校因素：教育与现实脱节	(1544)
第三节 构成挫折的主观因素	(1545)
一、自身生理缺陷	(1545)
二、个人动机冲突	(1545)
三、自我期望值与实际有效行为不匹配	(1547)
第四节 挫折源与挫折体验	(1548)
一、紧张刺激——挫折源	(1549)
二、挫折体验——心理紧张与困扰	(1550)
第五节 自身心理状态不佳是产生挫折感的根源	(1551)
第三章 耐挫能力的培养	(1553)
第一节 耐挫能力概述	(1553)
一、耐挫能力的含义	(1553)
二、培养青少年耐挫能力的重要性	(1554)
第二节 正确认识挫折，提高容忍力和超越力	(1555)
一、使学生认识挫折是难免的	(1555)
二、全面认识挫折对个体的影响	(1555)
三、正确对待别人遭遇的挫折	(1556)
四、培养对挫折的容忍力	(1556)
五、培养对挫折的超越力	(1556)
第三节 根据个性特点培养耐挫能力	(1556)
一、培养学生坚强的意志品质	(1557)
二、指导学生树立适合自己特点的抱负水平	(1558)
三、发展学生的内部控制点	(1559)
四、创设挫折情境	(1560)
五、角色的扮演	(1561)
六、情绪疗养	(1561)
第四章 正确对待学习考试中的挫折教育	(1563)

第一节 学习——获取知识, 发展能力	(1564)
一、什么是学习	(1564)
二、中小学生学习心理发展的特点	(1564)
三、学习过程的一般特征	(1566)
第二节 “应试教育”的弊端	(1568)
第三节 学习考试中的挫折问题及教育意义	(1570)
一、破坏个体的生理平衡	(1572)
二、怀疑自我, 失去自信心	(1572)
第四节 学习考试中的挫折教育指导实例	(1575)
一、分数: 不应成为学生的“命根”	(1575)
二、注意克服环境的消极暗示作用	(1577)
三、要适应新环境	(1579)
四、合理期待与善待“差生”	(1580)
五、期待水平要符合自身能力	(1582)
六、父母对孩子的期望值要适度	(1583)
七、考完后如何面对自己	(1584)
八、调整心态 提高适应能力	(1586)
九、保护自尊心: 提高学习积极性的心理基础	(1588)
第五章 学生交往中的挫折指导	(1591)
第一节 人离不开交往	(1591)
一、人际交往的含义	(1591)
二、中小学生学习人际交往的特点	(1592)
三、青春期中异性交往	(1595)
四、中学生的代际交往	(1595)
第二节 人际交往中的挫折问题	(1596)
第三节 人际交往要加强社会化教育指导	(1598)
第四节 人际交往中的挫折教育指导实例	(1600)
一、说谎: 不良家教的产物	(1600)
二、儿子为什么跟母亲玩这种“游戏”	(1602)
三、苦恼: 自卑与自负双重人格所致	(1603)
四、积极主动交往 增强自信心理	(1605)
五、小芳带男同学来家后	(1607)

六、小炜的妈妈不该这样做	(1609)
七、他们为何不受同学欢迎	(1611)
八、请与孩子平等相处	(1612)
第六章 情感挫折教育决定人的发展	(1614)
第一节 情感发展概述	(1614)
一、情绪与情感的含义	(1615)
二、中小學生情感发展的特点	(1616)
三、异性间的向往、依恋	(1617)
第二节 情感挫折制约着人的发展	(1618)
第三节 正确对待情感发展中的挫折问题	(1621)
第四节 情感发展中的挫折教育指导实例	(1624)
一、情绪焦虑要适度	(1624)
二、增强生活能力：解脱消极情感困扰的妙方	(1625)
三、自虐行为：抑郁情绪的发泄	(1627)
四、健康的情绪生活是预防精神病的有效措施	(1629)
五、善交异性朋友的孩子有优势	(1631)
六、善待“求爱信”	(1633)
七、教育要把握青少年的内心情感世界	(1635)
第七章 意志品质中挫折教育	(1637)
第一节 意志品质决定人的行为	(1637)
一、意志具有能动性	(1637)
二、意志的品质与培养	(1639)
三、中小學生意志品质发展的特点	(1639)
第二节 意志品质发展中的挫折问题	(1641)
一、意志品质的依赖性问题	(1642)
二、意志品质的优柔寡断问题	(1643)
三、意志品质的冲动性问题	(1643)
四、意志品质的执拗性问题	(1643)
第三节 加强意志品质教育健全人格发展	(1644)
第四节 意志品质发展中的挫折教育指导实例	(1646)
一、尊重是勇气 信任是力量	(1646)
二、持之以恒方能事业有成	(1649)

- 三、良好意志品质培养的方法 (1650)
- 四、生活磨炼法：助中学生成熟 (1652)
- 五、意志力：青春期的方向盘 (1655)
- 六、社会适应性要早培养 (1657)
- 七、相信自己管住自己 (1659)

第九编 创新教育美育指导

- 第一章 人应该勇敢地追求的真正美 (1663)**
 - 第一节 美的形态及范畴 (1663)**
 - 一、劳动创造了美 (1663)
 - 二、美的形态 (1664)
 - 三、美的范畴 (1671)
 - 第二节 审美的涵义及特点 (1673)**
 - 一、审美：鉴赏美的事物 (1673)
 - 二、审美的特点 (1674)
 - 第三节 审美主体与对象 (1678)**
 - 一、审美主体 (1678)
 - 二、审美对象 (1679)
 - 第四节 审美共性与个性 (1681)**
 - 一、审美共性 (1681)
 - 二、审美个性 (1684)
 - 三、审美共性与个性的辩证统一 (1685)
- 第二章 审美教育创新 (1687)**
 - 第一节 审美教育概述 (1687)**
 - 一、审美教育的涵义 (1687)
 - 二、审美教育的作用 (1688)
 - 三、审美教育的任务 (1688)
 - 四、审美教育的原则 (1689)
 - 第二节 学校审美教育创新 (1691)**
 - 一、教师与美育 (1691)

二、课堂教学与美育	(1695)
三、课外教育与美育	(1698)
第三节 社会审美教育创新	(1703)
一、环境与美育	(1703)
二、社会心理环境与美育	(1705)
第四节 家庭审美教育创新	(1707)
一、家庭环境与美育	(1708)
二、家庭关系与美育	(1709)
三、家庭生活与美育	(1710)
四、家庭美育的实施	(1711)
第三章 审美修养	(1713)
第一节 文化艺术与审美修养	(1713)
一、电影与审美修养	(1713)
二、历史知识与审美修养	(1716)
三、理解能力与审美修养	(1719)
第二节 道德与审美修养	(1723)
一、伦理学与审美修养	(1723)
二、道德品质与审美修养	(1725)
三、道德美与审美修养	(1728)
第三节 生活与审美修养	(1730)
一、生活情趣与审美修养	(1730)
二、家庭教育与审美修养	(1733)
三、心灵感应与审美修养	(1736)
第四章 审美创新方法之一：自然美的欣赏	(1739)
第一节 自然山水美的欣赏	(1739)
一、大自然美	(1739)
二、优美景象的欣赏	(1742)
三、壮美景观的欣赏	(1744)
四、自然神奇美的欣赏	(1746)
五、自然神秘美的欣赏	(1748)
六、自然质朴美的欣赏	(1750)
第二节 人化自然美	(1753)

一、盆景美的欣赏	(1753)
二、园林美的欣赏	(1755)
三、花卉美的欣赏	(1760)
四、楼阁美的欣赏	(1764)
第五章 审美创新方法之二：社会美的欣赏	(1766)
第一节 人的美	(1766)
一、人体美的欣赏	(1766)
二、体魄美的欣赏	(1769)
三、人格美的欣赏	(1771)
四、心灵美的欣赏	(1773)
五、风度美的欣赏	(1775)
第二节 生活美	(1777)
一、道德美的欣赏	(1777)
二、修养美的欣赏	(1779)
三、理想美的欣赏	(1780)
四、情趣美的欣赏	(1782)
五、服饰美的欣赏	(1784)
第三节 劳动美	(1787)
一、什么是劳动美	(1787)
二、劳动美的欣赏	(1790)
第四节 科学美	(1793)
一、什么是科学美	(1793)
二、科学美的欣赏	(1794)
第五节 环境美	(1798)
一、什么是环境美	(1798)
二、人与环境	(1798)
三、环境美的欣赏	(1799)
第六章 审美创新方法之三：艺术美的欣赏	(1801)
第一节 音乐美	(1801)
一、音乐艺术的审美特征	(1801)
二、音乐美的欣赏	(1803)
第二节 舞蹈美	(1806)

一、舞蹈艺术的审美特征	(1806)
二、舞蹈艺术欣赏	(1807)
第三节 绘画美	(1809)
一、绘画的审美特征	(1809)
二、绘画美的欣赏	(1811)
第四节 书法美	(1813)
一、书法的审美特征	(1813)
二、书法美的欣赏	(1815)
第五节 雕塑美	(1817)
一、雕塑艺术的审美特征	(1817)
二、雕塑美的欣赏	(1819)
第六节 文学美	(1821)
一、文学作品的基本特征	(1821)
二、文学美的欣赏	(1824)
第七节 建筑美	(1826)
一、建筑艺术的审美特征	(1826)
二、建筑美的欣赏	(1829)
第八节 影视美	(1832)
一、影视艺术的审美特征	(1833)
二、影视美的欣赏	(1836)
第九节 体育美	(1839)
一、体育的审美特征	(1840)
二、体育美的欣赏	(1841)

第十编 创新教育家教指导

第一章 做合格家长	(1847)
第一节 家长的内在素质	(1847)
一、做好首任教育者	(1847)
二、家长要有正确的家教观念	(1851)
三、家长应具备良好的心理品质	(1858)

四、家长美德修养的魅力	(1859)
五、家长的伦理修养	(1861)
第二节 家长的外在修养	(1863)
一、家长自身修养提高的有效途径	(1863)
二、家长最重要的三大工作	(1865)
三、家长教育子女的基本法则	(1868)
四、努力塑造好家长形象	(1869)
第二章 教育孩子做人	(1871)
第一节 孩子品德教育创新	(1871)
一、教育孩子养成良好的做人习惯	(1871)
二、教育孩子关心他人	(1876)
三、教孩子做个自理自立的人	(1877)
四、教孩子做个勤俭节约的人	(1881)
五、教育孩子孝敬长辈	(1883)
第二节 孩子养成教育创新	(1886)
一、重视孩子间的攀比行为	(1886)
二、孩子随意顶撞家长怎么办	(1887)
三、矫治孩子撒谎的恶习	(1888)
四、怎样抓好孩子的“第一次”	(1889)
五、你的孩子懂得多少道理	(1891)
六、培养孩子良好行为举止的方法	(1891)
第三章 教育孩子学习	(1893)
第一节 教育孩子学习习惯指导	(1893)
一、家长应正确指导孩子的学习	(1893)
二、培养孩子求知的习惯	(1895)
三、培养孩子产生学习兴趣	(1897)
四、激发孩子的知识好奇心	(1901)
五、培养孩子勤奋努力的品质	(1903)
第二节 教育孩子学习方法指导	(1906)
一、培养孩子顽强的学习毅力	(1906)
二、教育孩子学习的策略	(1907)
三、正确指导孩子作文	(1910)

四、正确看待家庭辅导与家庭作业	(1911)
第四章 教育孩子健体	(1915)
第一节 孩子身体培育创新	(1915)
一、教育孩子健体	(1915)
二、教育孩子健康习惯	(1919)
三、锻炼——健体的主要途径	(1920)
四、正确对待孩子发育的迟缓	(1922)
五、预防孩子眼睛近视	(1923)
六、矫治孩子的偏食习惯	(1925)
七、让孩子吃好早饭再去上学	(1926)
第二节 孩子心理教育创新	(1927)
一、关心孩子的心理健康	(1927)
二、关注孩子青春期心理变化	(1929)
三、几种不健康心理及矫治	(1931)
四、消除恐惧心理的方法	(1936)
第五章 教育孩子爱劳动	(1938)
第一节 培养孩子劳动习惯	(1938)
一、孩子的劳动教育	(1938)
二、教育孩子养成良好的劳动习惯	(1941)
三、培养孩子动脑动手的能力	(1943)
四、怎样培养出心灵手巧的孩子	(1947)
五、培养孩子做家务的才能	(1948)
第二节 指导孩子劳动技能	(1949)
一、教孩子学洗衣服	(1949)
二、教孩子学做饭	(1950)
三、正确引导孩子参加手工劳动	(1951)
四、家长要支持孩子参加公益劳动	(1952)
第六章 教育孩子学会生活	(1954)
第一节 要孩子习惯生活	(1954)
一、培养孩子良好的生活卫生习惯	(1954)
二、培养孩子早睡的习惯	(1957)
三、培养孩子早起的习惯	(1958)

四、巧妙进行餐桌教育	(1959)
第二节 要孩子怎样生活	(1962)
一、正确引导孩子玩耍	(1962)
二、正确引导孩子吃水果	(1963)
三、正确引导孩子过生日	(1964)
四、培养孩子节约花钱的习惯	(1966)
五、教育孩子合理打扮	(1967)
六、正确引导孩子看电视	(1969)
七、引导孩子安排假期生活	(1970)
八、教育孩子外出游玩	(1971)
第七章 教育孩子正确交往	(1973)
第一节 教育孩子礼貌交往	(1973)
一、教育孩子懂礼貌	(1973)
二、让孩子学会交友	(1974)
三、教给孩子日常的交往方法	(1975)
四、正确教育孩子与老师交往	(1976)
五、正确教育孩子与朋友交往	(1978)
六、帮孩子挣脱“江湖义气”的精神枷锁	(1979)
七、帮助孩子克服不善交际的弱点	(1980)
八、正确引导受了委屈的孩子	(1981)
第二节 教育孩子善于交往	(1983)
一、坚决制止孩子的不良社会交往	(1983)
二、正确对待孩子的早恋	(1984)
三、正确对待孩子间的吵架	(1985)
四、教育孩子消除矛盾的方法	(1986)
五、孩子被人欺负怎么办	(1987)
六、如何帮助孩子解决冲突	(1989)
七、教给孩子增进友谊的方法	(1990)
第八章 培养孩子审美能力	(1992)
第一节 审美能力培养途径	(1992)
一、家长要重视审美教育	(1992)
二、正确对孩子进行审美教育	(1994)