

新 编 童 家 修 身 养 性 系 列

机智的故事

主编 何晓明

在浩如烟海的文化典籍中

帝王将相的谋略

政治官员的敏锐

文学家的妙思、艺术家的巧慧

普通百姓的睿智故事……

可以激发小朋友的聪明才智

让他们在漫漫人生路上

成就一番事业



湖北少年儿童出版社

新编童蒙修身养性系列



机智的故事

主 编 何晓明

本册撰写人 雷 丽

湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

机智的故事 / 何晓明主编. — 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2003. 8

(新编童蒙修身养性)

ISBN 7-5353-2705-2

I. 机... II. 何... III. 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072728 号

书 名	机智的故事		
①	何晓明 主编		
出版发行	湖北少年儿童出版社		
网 址	http://www.hbep.com.cn	电子邮件	hbep@public.wh.hb.cn
承 印 厂	武汉市新华印刷有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	8000	印 张	6 字数 125 千字
印 次	2003 年 8 月第 1 版, 2003 年 8 月第 1 次印刷		
规 格	787 × 1092 毫米	开 本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-2705-2/G·1358	定 价	12.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



主编的话

何晓明

童蒙时期,是人的一生中求知欲最旺盛的时期,同时也是性格、品行的奠基时期。所谓“三岁看老”的古训,既有历史的经验作证明,也有科学的道理作依据。今天,“素质教育”的口号日益深入人心,但是,人的“素质”最基本的内核是什么,还是个众说纷纭的问题。当迫不及待的家长们“逼”着几岁的孩子学书法、学钢琴、学围棋、学电脑的时候,当各种各样技艺性的“特长”被普遍认为是“高素质”的最好标志的时候,湖北少年儿童出版社的胡光清、周祥雄等领导和编辑同志同我商议,组织编写一套以基本的道德修养教化为宗旨的少儿读物,这便是呈献在读者朋友面前的这套《新编童蒙修身养性系列》的由来。

这套书共分六册,分别以善良、诚信、勤奋、坚毅、俭朴、机智为主题。之所以确定这样的结构,是因为我觉得,这六种品格大致涵盖了一个合格的社会公民基本的



素质要求，特别需要从小培养。至于树立远大志向、关心天下忧乐等等，固然也是高尚品格的表现，但是，要求童蒙期的孩子们直接接受这样的“大”道理，实在是难为了他们。我以为，就人的“素质”的培育来说，最重要的是在基础性、本质性的问题上动脑筋，想办法，下功夫，在这方面，中国传统文化所强调的“随风潜入夜，润物细无声”（杜甫语）的教育方式，所推崇的“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也”（司马迁语）的说理方法，为我们提供了可资利用的充分资源和宝贵借鉴。

全套书的各分册，围绕各自主题，选取数十个中国历史上的人物故事，娓娓道来，不求典雅深奥，以方便家长讲解和小学生自己阅读。每个故事之前，都配有一段相应的格言警句，既可看做故事主题的概括提炼，也可单独学习、背诵。随文的插图，可以帮助小朋友直观地接受故事的内容，提高他们的兴趣。

各分册的执笔撰写者均为湖北大学中国文化研究院的青年同志，他们非常热情地投入这项工作中。作为主编，我负责确定全套书的主题和结构，认真通阅了全部书稿，并作了修改、定稿工作。也许有人会对这种“小儿科”的劳作不以为然，但我认为，能够为小朋友们做一些事情，其实是很有意义的，因为，正是他们将要承载我们民族的未来。

1. 奇异的垂钓	1
2. 晏子巧辩服楚王	4
3. 晏子智救马夫	8
4. 楚王葬马	12
5. 以弱示敌, 将计就计	15
6. 许绾巧援中天台	18
7. 西门豹惩巫治邺	21
8. 火牛阵	25
9. 触龙说服赵太后	28
10. 孙宾装疯	32
11. 东方朔割肉	36
12. 东方朔智谏汉武帝	39
13. 李广巧计退匈奴	43
14. 感人肺腑的数字诗	47
15. 张衡用脚画怪兽	51
16. 蔡文姬辨琴	55
17. 应对如流的孔融	58
18. 大腹便便	62
19. 曹植年少有才艺	66
20. 曹冲称象	70
21. 刘备巧做入门郎	73
22. 张飞智取巴郡	78
23. 蓝田生美玉	82
24. 王羲之佯睡免祸	85
25. 唐元冲善辩	89



26. 杨评事一语破案	92
27. 运土当粮	96
28. 宋太祖杯酒释兵权	100
29. 司马光砸缸	104
30. 文彦博灌穴	107
31. 包公审石头	110
32. 宋嫂鱼羹的故事	114
33. 市舶官巧验印花布	118
34. 小甜女巧测树高	122
35. “肉上放个竹”	126
36. 妙对得妻	129
37. 赵南星智戏太监	133
38. 难不倒的徐文长	137
39. 徐渭用诗惩罚老财主	141
40. 戏子讽权臣	145
41. 周新智断争伞案	149
42. 童子之谋	152
43. 审籛笏	156
44. 周日青巧为乾隆解围	159
45. 郑板桥巧戏权臣	163
46. 郑板桥智烧“仿占肉”	167
47. 高翔卖画戏盐商	171
48. 孟超然督门挡寿礼	174
49. 百文敏巧治忘恩负义人	178
50. 崔鸿画像巧题诗	182

贤人观时而不观于时，制兵而不制于兵。

〔战国〕《战国策·赵策》

1. 奇异的垂钓

商朝后期，商纣王残暴无道，弄得民不聊生。姜子牙对他的残暴统治深恶痛绝，愤然离开都城，到渭水岸边过上了隐居的生活。渭水流域是商朝的仇敌周族的首领姬昌的势力范围。

姜子牙深知姬昌是位有抱负的政治家，推翻商朝的大业最有希望在他手里实现。因此，他渴望自己能被姬昌赏识，以发挥自己的才智，但自己是一介布衣，对方是高高在上的国君，如何才能接近他呢？为了引起姬昌的注意，他想出了一个绝妙的点子——每天在渭水边垂钓。不过他钓鱼的方法却与众不同：别人的鱼钩是弯的，并且有鱼饵，放在水中鱼儿才可能上钩；而他的鱼钩却是直的，钓钩不放一点儿鱼食，而且离水面足有三尺高，他的鱼竿总是高高地斜翘在半空之中。过往的行人见到这位举止奇异





机智的故事

的垂钓者,都感到莫名其妙,不可思议,于是便问他:“你这样能钓上鱼吗?”姜子牙漫不经心地说:“愿者上钩吧!”依然一本正经地坐在渭水边垂钓。

这位垂钓者的奇异行径一传十,十传百,很快传到姬昌的耳朵里。他也觉得不可思议,认为此人必是一位奇人,不可等闲视之,便派士兵前去召他进宫。姜子牙对来请他的士兵连看都不看,只顾盯着自己的鱼钩,自言自语地唠叨着:“钓!钓!钓!鱼儿不上钩,虾来瞎胡闹!”

士兵见请不动他,只得回去原封不动地把姜子牙的话报告了姬昌。姬昌一听,更加确信这个钓鱼者一定是位不同寻常的高人。于是,又挑选了一名大臣前去恭请。谁知,姜子牙只是看了一眼这位官员,仍然没有理睬,自言自语道:“钓!钓!钓!大鱼不上钩,小鱼来胡闹!”说罢,依然专心致志地钓他的鱼。

这位官员无奈,只得空手而归,一字不漏地向姬昌作了汇报。姬昌喜不自胜地说:“他一定是一位非凡的人才!我必须亲自去请。”于是,他立即带上贵重的礼物,虔诚地去拜会这个奇异的垂钓者。两人相会在渭水之滨,大有相见恨晚之意,彼此谈得十分

投机,直到日薄西山,方才尽兴。然后,两人同车回朝,姬昌遂拜姜子牙为军师,辅佐国事。这位识人善用的姬昌就是后来的周文王,周文王的灭商大计多出姜太公之手。文王死后,他又辅佐武王立国西周,为周王室的建立立下了汗马功劳。

至今,“姜太公钓鱼——愿者上钩”的说法仍广为流传。





有耕牛那样大的身躯，不如纽扣那样小的智慧。

谚语

2. 晏子巧辩服楚王

春秋时代，齐国的相国晏子是个善于随机应变的人。

有一次，晏子奉命出使楚国。当时楚国的国王楚灵王是个非常骄横的暴君，他听说晏子要来了，就对臣子们说：“晏子的身材很矮小，但在诸侯中有着很高的威望。大家要想方设法地取笑他，给他一个下马威，从而显示我们楚国的威风。”有个臣子建议道：“晏子聪明能干，很有辩才，让他出丑，必须——”说着就提了好几个鬼主意。楚灵王连连称好，想着晏子将要面对的尴尬，不怀好意地笑了，笑得很得意。于是，这个大臣派人连夜在楚国国都郢城东门的旁边，开凿了一个小洞。

这一天，晏子乘着车来了，看到城门没有打开，就停住了车，吩咐赶车的人去打听自己已经来了，

楚国的城门却没有开的原因。只听见守城的军官回答说：“相国大人，您从旁边的小洞出入绰绰有余了，又何必要开大门呢？”晏子走到小洞前面，看了看，振振有词地说：“这是狗洞，不是城门。出使狗国的人才会从狗洞出入；现在我出使楚国，难道也从狗洞出入吗？”守门的人赶快把晏子的话报告给楚王。楚灵王说：“我本来想取笑他，让他难堪，反而被他给取笑了。”于是打开城门，请晏子进城。

晏子见到楚灵王，楚王故作惊讶地说：“难道你们齐国没有人了吗？”晏子知道楚王是在讽刺他，不动声色地说：“我们齐国的人多得很，每个人呼出一口气，就能够形成一片云；每个人甩下一滴汗，就像下了一场雨。在我们国都的街道上，人挤得肩膀挨着肩膀，脚尖碰着脚跟，大王，您说齐国有没有人呢？”楚王笑着说：“既然有这么多人，为什么派一个小个子来我们这里呢？”晏子仍然不慌不忙地说：“哎，这您就知道了，我们齐国有个规矩：漂亮能干的人都出使到强大、正义的国家去；丑陋无能的人都派到贫穷、弱小的国家去。我是最丑、最没出息的人，所以就被派到楚国来了。”楚王一听不禁





脸红了，心里想：我想讽刺他，没想到反被他弄得很为难为情。

过了一会儿，有几个武士绑着一个犯人从宫殿门口经过。楚灵王问道：“这个犯人是哪个国家的人？犯了什么法？”武士回答说：“是齐国人，犯的是盗窃罪。”楚王看着晏子，掩饰不住得意的表情，说：“你们齐国人都做些鸡鸣狗盗的事情吗？”晏子知道楚王又没安好心，就离开座位，毫不示弱地说：“我听人家说，橘子生长在南方，味道很甜美。

一生长在北方，就会变得又小又酸涩。为什么呢？因为南北的水土不一样。我们齐国的老百姓，在齐国的时候又勤劳又正派，没有一个当小偷的。怎么一来到楚国就变成了盗贼，真让人困惑，是不是楚国的水土诱发老百姓去偷盗呢？”楚王听了，无言以对。





独视者谓明，独听者谓聪。

[战国]韩非：《韩非子·外储说右下》

3. 晏子智救马夫

春秋时期，齐景公有一匹最心爱的马，那匹马长得膘肥体壮，鬃毛像缎子一样油光闪亮。奔跑的时候，几乎没有哪匹马可以和它匹敌。有一天，那匹马突然得病死了。爱马的死给齐景公很大的打击，他气昏了头，当即命令武士把马夫推出去斩首。

相国晏子知道这件事情以后，对齐景公胡乱杀人很不满，可是怎样才能制止他的残暴行为呢？直言相劝吧，他可能不听；当面阻止吧，国君的面子难以保全，马夫更有被杀的危险。晏子思前想后终于有了一个主意。他对景公说：“大王，小臣有个问题要向您请教，不知道可不可以？”景公回答说：“有问题尽管问，爱卿有什么值得顾虑的？”“尧舜肢解人的时候，是从谁的身上开始的？”晏子出其不意地问

道。齐景公不知如何回答，心想：尧舜是贤明的君主，为人们世代传颂，从来没有任何暴行，怎么谈得上最先从谁身上开始肢解人呢？他思索片刻，猛然醒悟过来了，这正是晏子在婉言规劝自己。于是，他流露出一点不高兴的神色说：“我明白了，我应该做个贤明的君主，不能对待自己的臣下那么残暴。”当即收回了斩首的命令，只是吩咐先把马夫关到监狱里。

晏子看到这种情景，知道景公对这件事还是耿耿于怀，难受得很，他一定会找机会出这口气，这样看来，马夫还是难以逃脱被杀掉的命运。于是，晏子一本正经地对景公说：“大王，老实说，马夫冒犯了国君，按道理应该接受处罚，不过，有一点值得注意，应该让他在临死前，明白自己犯了哪些罪，然后再名正言顺的把他杀掉。”听了这些话，齐景公怒气冲冲的脸色缓和了一些，晏子便有板有眼地继续说道：“大王，如果您不介意的话，我把马夫的罪行列举出来吧？”景公和颜悦色地说：“依你看来，他犯了哪些罪呢？”“他有三条不可饶恕的罪行：第一，他没照看好国君的马，把精神抖擞的马养成病恹恹的，因此，马的死他应该负全部的责任。第二，死的那匹马是国





THE

SU

DE

THE

OF



君最心爱的马,让自己的国君悲痛,这是马夫的罪过之二。第三,他让国君因为死了一匹马而杀人,百姓听说了会怨恨国君;官员们听说了会以为国君很残暴、不通情理而疏远国君。这样举国上下,朝廷内外,都会对国君感到失望,这是最严重最不可饶恕的罪行,完全应该杀掉,不杀不足以解我们心头之恨!”