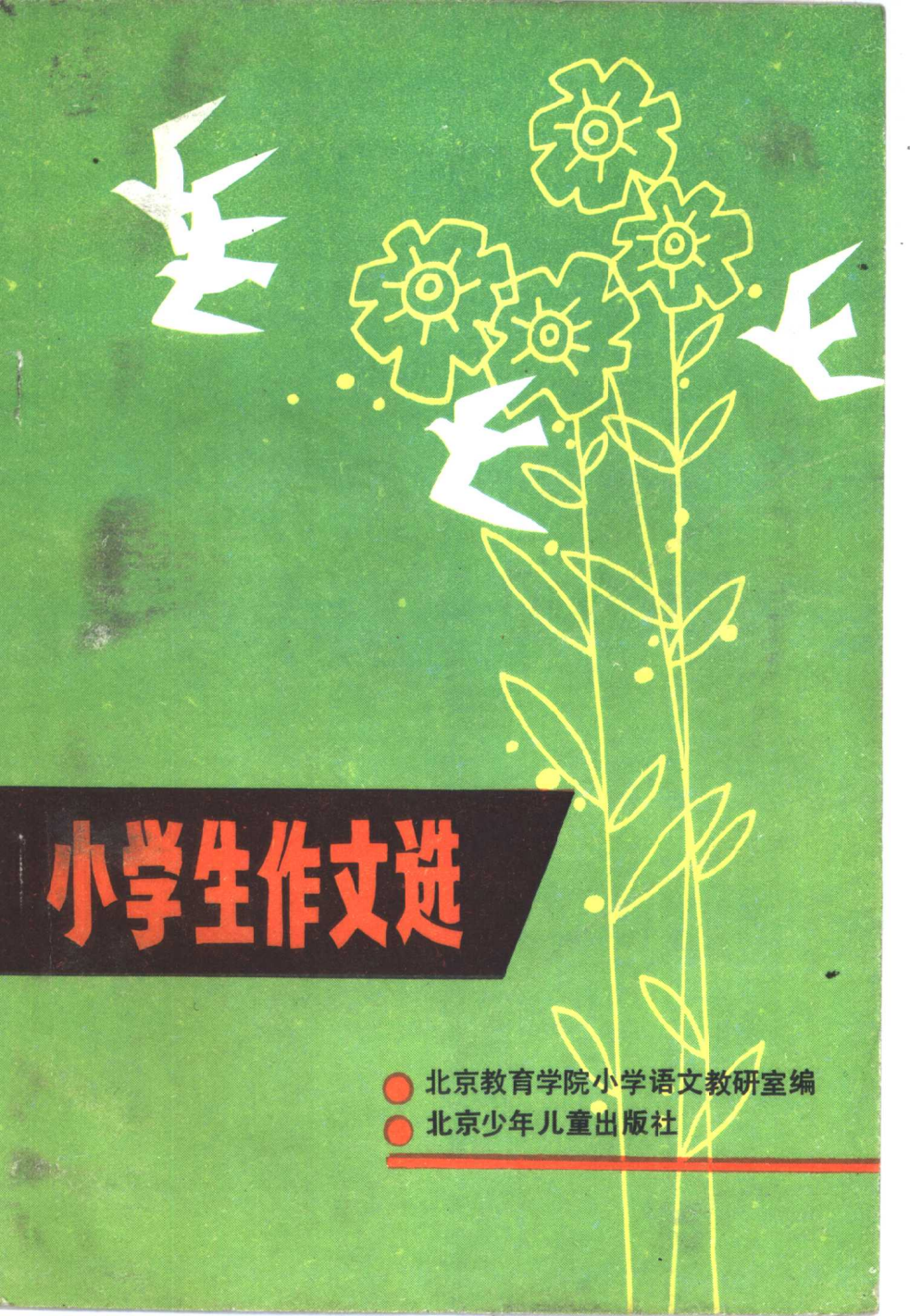




小学生作文选

● 北京教育学院小学语文教研室编
● 北京少年儿童出版社

小学生作文选

北京教育学院小学语文教研室编

北京少年儿童出版社

封面设计 常翰卿

小学生作文选

北京教育学院小学语文教研室编

北京少年儿童出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4印张 62,000字

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数1—450,000

书号: 7325·41 定价: 0.32元

小 序

韩作黎

我读了这本小学生作文选，好象是走进了一个小花园，看见了各色各样的鲜嫩而又美丽的花朵；又好象和这些年幼的作者在一起开了个会，听了他们的发言，看了他们的表演，了解到他们的一些学习、生活情况。你看！他们在想什么，喜欢什么，玩什么，做什么，不是都生动活泼地在他们的文章中表现出来了吗！

这些比较优秀的作文有什么特点呢？我看最主要的特点，是作者平时在课堂和课外努力学习，掌握语文基础知识比较丰富、扎实，再加上作文之前留心对要写的事物进行细致地观察和思考。小学阶段，同学们作文，主要是写记叙文，就是叙事、记人、写景、状物。同学们年龄还小，生活经验也少，如果平时不努力学习，不掌握好自己应学的语文基础知识，对自己要写的事情、人物、景致、物件又不作细致地观察

和思考，那就很难写出好的文章来。

这些比较优秀的作文还有一个突出的特点，就是紧紧抓住一个中心内容来集中精力描写。假如在内容上贪多求全，总想面面俱到，那就不好掌握，很难写好。当然这些好的作文，也可以说有求全的意思。但是它们的作者，只是在集中精力描写中心内容上求精求全，而不是一篇文章中，没有中心地平铺直叙地贪多求全。

亲爱的读者，你看了这本选集，会有什么感想和体会呢？我虽然读了它，但是不够仔细，体会既不全面也不深刻，只是谈了上面的两点感想。我相信你会更仔细地阅读它，会有更全面、更深刻的感想和体会的。

这里我希望这本集子的小作者们一定要虚心，不要骄傲，有了成绩一骄傲，就要退步和落后。我希望在老师的指导下，小作者们能写出更多更好的文章，而且能有越来越多的同学写出好的文章来。我希望有关部门能定期编选和出版这种集子。因为这种集子和广大同学们的生活经验、作文程度比较接近，所以对同学们学习和提高作文水平的作用可大哩！

至于练习写好文章的目的是什么呢？我想有志写作的同学，经过长期努力学习和锻炼，可能成为人

民需要的作家，但是对绝大多数同学来说，主要的目的，是为了在学习、生活和工作中使用。通过作文，能不断提高自己分析问题和理解事物的能力，这对学习好其他各门功课，处理好生活和工作中的问题，对将来为社会主义四化建设作贡献，都是大有必要和好处的。同学们，你们认为这样看对吗？

1981. 10 于北京

目 录

小 序	韩作黎(1)
捉 虫	王 革(1)
我爱小咩咩	李贵忠(4)
鸡	张劲松(6)
我的小表弟贝贝	鲁英愉(9)
我家的小金鱼	张 芮(11)
我见到了康英老师	陈 昕(13)
种辣椒	黄哲辉(15)
动物园里的鹰山	王 川(18)
捉 鸟	邱小勇(20)
我没加塞	陈 伟(22)
一份试卷	丁 一(25)
一个可爱的小朋友	李 英(27)
雨	李勇军(29)
“麻雷子”变了	刘海江(31)
赶 猪	杨纳新(34)
清蒸螃蟹	李昭欣(36)
听相声和写作业	张 文(38)

萝卜花	孙 蔚(41)
我爱秋天	韩竟梵(44)
养小王八	李 元(47)
米 兰	楚曼青(49)
我的朋友——小画家	马江晖(52)
捅马蜂窝	赵国瑞(55)
喂牲口	赵採英(58)
疑问解开了	杨浩宇(60)
感谢您, 老师!	梁 明(62)
友 谊	吕青山(65)
那是以前的事了	洪 滔(68)
蜘 蛛	郭建军(72)
雪天逮鸟	赵 彬(75)
我第一次观星	魏驱虎(78)
一件有趣的事	张 昆(81)
飞吧, 风筝!	王 斌(83)
昙 花	朱 昀(85)
这件事给我留下了深刻的印象	熊 英(87)
捉蟋蟀	李继忠(91)
我们的新邻居	舒 迟(94)
高兴的一天	那 伟(98)
小图书管理员	刘 凯(102)
小羊羔	张长伍(106)
我的课外生活	高 平(103)

鈴 花	隋 燕(111)
太阳下山了	潘 石(114)
真是太欺负人了	唐 致(116)
蜂 蟹	伊 征(118)

捉 虫

崇文区东单小学三年级 王 草

妈妈的同事送给我家一棵石榴树，碧绿的枝叶，火红的花朵，可爱极了。我喜欢石榴花，更爱这棵石榴树。

一天午饭后，我正在看石榴花，忽然发现石榴枝上有一个缓缓蠕动的肉虫子。这虫子有一寸多长，绿色的外衣上有一条和石榴枝相同颜色的条纹，样子和蚕很相象，我最怕虫子，越看越怕，不由得大叫起来。

“妈呀！虫子！”

我边喊边向后退，差点跌倒了。

妹妹小玲应声赶来。她胆子大，什么虫子都敢拿。刹那间，妹妹把这只大绿虫揪了下来，兴冲冲地举到我的面前：“姐，给你！”我简直吓掉了魂，不住地求饶，声音都变了：

“快拿开！好妹妹！快拿开！”

妈妈看我这副样子，不高兴地说：

“没出息！一个肉虫子也怕！要是上前线，还不

得举手投降！”

听了妈妈的话，我又生气，又惭愧，暗暗下决心，一定要把胆子练大！

下午放学回家，我决定捉虫子。我放下书包来到树旁，开始找虫子。半天也没找到，我有些不耐烦了，忽然，在一个树枝上面，一个绿色的东西动了一下，我仔细一看，正是一条虫子。我喜出望外，刚伸手去抓，一触到那软软的肉虫子，手又不由自主地缩了回来，我又有了一点害怕了。怎么办呢？我心一横又去捉，手刚摸到虫子，心就怦怦跳，我再一次把手缩了回来。这时，妹妹捉虫子的情景仿佛出现在我的眼前。妹妹都不怕虫子，我还怕什么！想到这里，我伸手捏住了虫子，随手把它猛甩在地上。过了好一会儿，我还有些心惊肉跳，但是大虫子终于成了我的俘虏。

从此以后，我天天给石榴树捉虫，成了这棵石榴树的保卫者。

【简评】

这篇记叙文写的是“我”如何克服胆怯心理，为心爱的石榴树捉虫的事。文章开头就说“我爱石榴花，更爱石榴树”，巧妙地点明了“我”为石榴树捉虫的原因；接着比较详

细地写了“我”发现虫子而又害怕虫子的具体表现和妈妈对“我”的批评教育；然后着重描述了“我”捉第一只虫子时的动作、神态和思想活动，主要是“我”既要捉虫又心有余悸的矛盾心理状态；最后用一句话交代了“我”成为石榴汁的“保卫者”，因为这时虫子已成了“我”的“俘虏”，“我”可以“天天捉虫”了。全文紧紧围绕“捉虫”来写，条理清楚，段与段之间联系紧密，重点突出，详略得当。在遣词造句方面，比较准确、生动。



我爱小咩咩

平谷县夏各庄小学三年级 李 贵 忠

一天，爸爸从集市上买来一只小羊羔，我甭提多高兴了。我给它抱了一大捆草，还舀了半盆水，让它吃，让它喝。小羊羔呆呆地站在地上。我摸摸它的头，又摸摸它的背，自言自语地说：“这是你的新家，喝吧！吃吧！”我还给它起个名字叫“小咩咩”。

小咩咩长得很漂亮，头上长着两只小犄角，是浅黑色的。它的嘴上宽下窄，满身都是白毛，象搽过油似的发亮，特别讨人喜欢。

我每天放学，小咩咩就“咩——咩——”地叫起来，好象在说：“快去写作业吧！写完了好拉着我到野地里去吃草。”我跑进屋把书包放在柜上，忙着写起作业来，写完，就拉着小咩咩到野地里去。

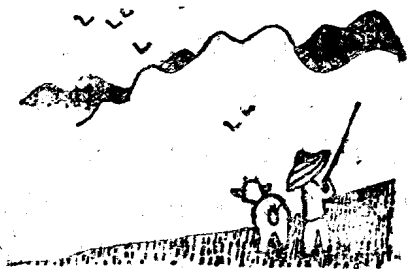
到了野外，选择一块茂密的草地把小咩咩“迷”起来，我就去割草。小咩咩贪婪地吃着青草，头也不抬。一会，篓子里的草满了，小咩咩的肚子也鼓了，它又“咩——咩——”地叫起来，好象在说：“小伙

伴，该走了！”这时，我背起草篓，拉着小咩咩，迎着美丽的晚霞，高高兴兴地回家了。

【简评】

本文虽短小，但作者喜欢小羊羔这一重点写得很突出。不仅描写了小羊羔漂亮的外貌，还用拟人的手法表现了它的可爱。另外，通过具体的动作和语言表现出作者对小羊羔的喜爱之情。

开头，“……爸爸从集市上买来一只小羊羔，我别提多高兴了。”一句话直截点题。结尾自然地表达了自己爱羊羔的心情，与开头相互照应。此外，文章剪裁很认真，写自己做作业只是一带而过，详略得当。



鸡

昌平庆裕陵小学三年级 张劲松

一天中午放学回家，我发现少了一只老母鸡，就问姥姥：“姥姥，那只母鸡呢？”姥姥说：“母鸡趴窝了。”我一听，高兴极了，拿起几个鸡蛋就往鸡趴的筐子边跑。姥姥说：“我已经放进五个鸡蛋了。”于是，我又把鸡蛋放回原处，跑到筐子旁边想看看母鸡怎样孵小鸡。可那母鸡才不让看呢，死死地护着鸡蛋。我问姥姥小鸡什么时候才能孵出来，姥姥说：“要过二十一天。”

到了二十一天，中午放学回家，我拿起一个鸡蛋一听：叽，叽，叽，“啊！小鸡要出来了！小鸡要出来了！”我高兴得禁不住大声喊起来。我把鸡蛋放好，蹲在旁边看：只见一个鸡蛋被小鸡啄了一个洞，接着就裂开了，一个小白鸡露了出来。这时，一个个鸡蛋都裂开了，一个个小鸡都出来了。它们的眼睛只有绿豆粒那么小，羽毛湿漉漉的，象刚从水里捞出来似的。它们的小嘴是嫩黄的，小脚也是嫩黄的，软软的，站

不稳。我连忙拿起一个早就准备好了的筐，把一只只小鸡放进筐里，给它们抓把小米放在小盘里，然后放点儿水让它们吃。它们都争着吃。一会儿，小鸡的羽毛干了，更惹人爱了。

渐渐地小鸡长大些了，绒毛变成羽毛，头上也长出小红冠子，脚也结实多了。嘴更硬了，能吃些玉米粒了。我每天放学回家都要喂它们。有一天中午放学回家，那只雪白的公鸡在门口见我来了，就跟在我后面走，好象在说：“小主人，该喂食吃了。”

不幸的事来了。一天放学回家，发现那只黑亮的公鸡趴在地上不动，我叫它，它也不起来。我可急坏了。我叫妈妈看是怎么回事，妈妈说：“可能是病了……”还没等妈妈说完，我就急得要流泪了，拔脚就往兽医那里跑。当我把兽医找来时，那只鸡已经死了。我抱起来看了又看，为这事难过了好几天。

其它的鸡慢慢长大了，变成了花鸡。只有那只白鸡仍然不变。它的羽毛象件洁白的外衣，头上戴了一朵大红花。两只脚更黄了，象镀了一层金。

一天早晨，我还没起床，听见公鸡在打鸣。我披上衣服跑到院子里一看，那只白公鸡抖抖身子，象在显示它那件洁白的外衣，接着把脖子伸得长长的，打起鸣来。啊，它在催妈妈起床做饭，催爸爸起来上工。

催我快去上学呢！它唤来了黎明，唤出了灿烂的阳光。

【简评】

作者不愧是这些鸡的小主人。“小鸡要出来了”，他十分高兴；“小鸡长大些了”，他每天都要喂它们；“小鸡趴在地上不动”，他立刻去请兽医；“小鸡死了”，他难受了好几天。字里行间，充满着对这些小鸡的喜爱。在辛勤的饲养中，再加上细致的观察，他笔下的这篇写养鸡内容的作文能不生动具体吗？

小鸡长大了，母鸡能下蛋，公鸡呢？结尾点出了它每天拨入散饭、上工、上学，“唤来了黎明”，很精彩。