

机械工人学习材料

# 谈 剖 视 和 剖 面

蔡 照 泰 编 著

机械工业出版社

**内容提要** 本书采用立体图与平面图相结合的方法，比较系统地介绍了剖视图和剖面图的分类、规定画法和剖面代号，并列举典型零件说明它们的具体应用。

剖视和剖面是机械制造图中一个重要组成部分。要想能够正确理解和绘制结构复杂的零件图，就必须掌握本书各章所讲的基本知识。

本书可供机械工人作为学习材料。

\* \* \*

本书是1965年出版的，这次再版用的是旧纸型，书中所引用的标准未按新标准修订，特此说明。

## 谈 剖 视 和 剖 面

蔡 照 泰 编 著

\*

机械工业出版社出版（北京卓成门内百万庄南里一区）

（北京市书刊出版业营业登记证字第117号）

机械工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·新华书店经售

\*

开本 787×1092<sup>1/32</sup> 印张 1 · 字数 23 千字

1965年4月北京第一版·1973年4月北京第二次印制

印数 40,001—140,000 · 定价：0.11 元

\*

统一书号：T15033 · 3748

# 目 次

<b>一 基本概念</b> .....	<b>1</b>
<b>二 剖视和剖面的分类</b> .....	<b>5</b>
1 剖视的分类( 5 )——2 剖面的分类( 15 )	
<b>三 规定画法</b> .....	<b>17</b>
1 某些零件要素不可剖切( 18 )——2 不能剖切的零件( 18 )	
——3 孔不在迹綫位置上的 画法( 18 )——4 用直綫代替相貫綫( 18 )——5 剖掉的要素表示法( 18 )——6 滚珠軸承及密封表示法( 18 )——7 断裂画法( 23 )	
<b>四 剖面代号</b> .....	<b>25</b>
1 金属剖面代号画法( 25 )——2 其他剖面代号的画法( 27 )	
——3 狹小面积的剖面代号( 27 )	
<b>五 剖视和剖面的应用</b> .....	<b>28</b>
1 軸套类零件( 28 )——2 輪盘类零件( 29 )——3 箱体类零件( 30 )——4 叉架类零件( 31 )	

## 一 基本概念

机器中有各种各样的零件，有的零件内部结构复杂，有的外部结构复杂，也有的内外部结构都复杂。

現在拿图 1 所示的零件——法兰座作为投影的例子。如果从箭头指示的方向进行投射，那末它的外部可見的輪廓應該画成标准实線，內部不可見的輪廓應該画成虛線，所得到的投影图，如图 2 所示。很明显，在主視图上出現了很多虛線，影响到視图的清晰，給看图者增加了不少困难。为了清楚地表达出零件的内部结构，减少視图中的虛線，一般都采用一种剖视方法加以解决。

所謂剖视就是假想用一个平面，把内部结构复杂的零件切开，

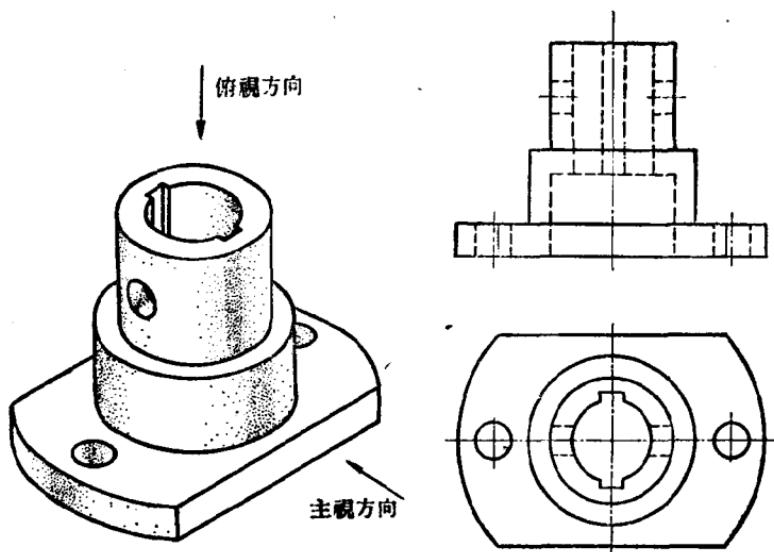


图 1 法兰座。

图 2 法兰座的投影图。

使零件内部结构显露出来，然后再进行投射画出的视图。如取平面  $R$  从法兰座的中间切开，移去平面  $R$  和观察者之间的部分（图 3），那么法兰座的内部结构就都显示出来了，然后再对着垂直剖切平面进行投射。为了使剖开部分和零件各个表面有所区别，规定在剖切平面和零件接触部分一律画上跟水平线成  $45^{\circ}$  的倾斜细实线（它等于  $b/4$ ， $b$  是标准实线的宽度），这样对画有倾斜  $45^{\circ}$  的细实线那个主视图，就叫做剖视图，简称为剖视（图 4）。倾斜  $45^{\circ}$  的细实线叫做剖面线，而用来剖切法兰座的平面  $R$  叫做剖切平面。

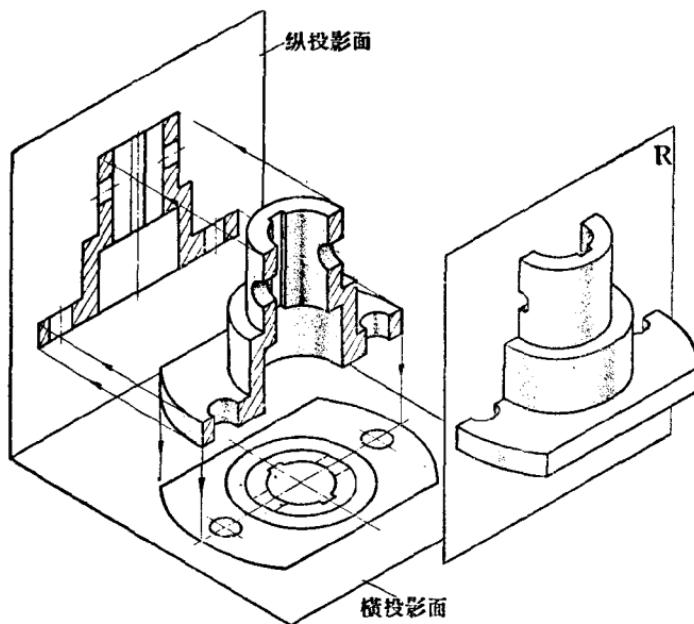


图 3 用假想平面把零件切开画剖视图的例子。

现在把图 4 和图 2 的主视图加以比较。不难看出，图 4 要比图 2 清楚得多。在机械图样中，就是这样利用剖视的方法来解决

内部结构复杂零件的画法的。

必須指出，零件剖开之后，对其它視图說来，仍然要把它看成是完整的。也就是说，不要把其它視图画成一半。图 5 是一个画錯的例子。上面提到所謂移去剖切平面的前半部分的零件，主要是对主視图讲的。

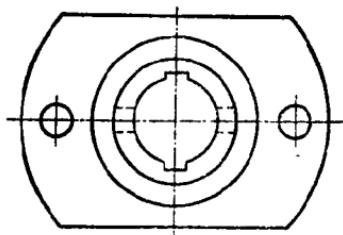
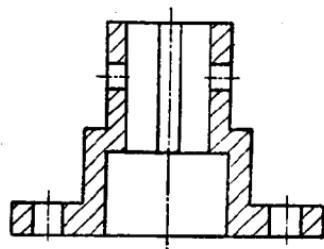


图 4 法兰座的剖視图。

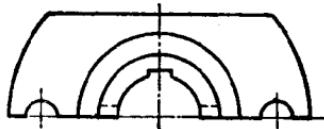
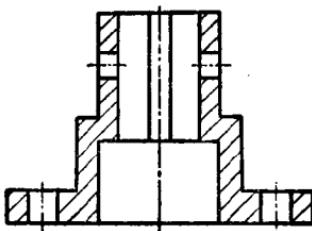


图 5 把俯視图只画一半的  
錯誤例子。

由于零件内部结构不同，有时在侧視图或俯視图上也会出現过多的虚線，这同样也会影响到視图的清晰程度。在这种情况下，剖視可以布置在侧視图及俯視图上。

現在再来觀察一个空心軸的視图（图 6）。很明显，側視图上出现了很多圓，尤其是空心軸上有平面的地方表現得不够清楚。如果用剖切平面的方法，从心軸中部带平面的部分切开（图 7），然后再进行觀察投射，便得到了空心軸的剖視图，这时剖視图布

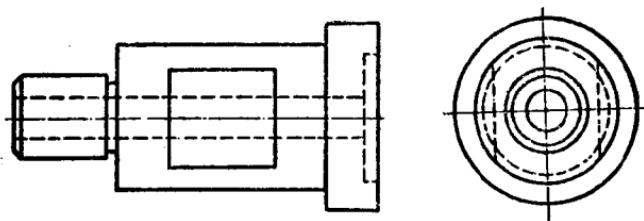


图 6 空心軸的視圖。

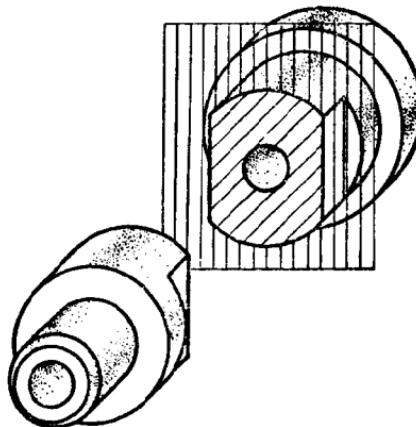


图 7 用剖切平面把空心軸中部切开的情形。

置在側視圖上(圖 8 a)。

如果切开之后，着重想表示空心軸上的平面部分使它醒目，可以只画剖切平面和空心軸接触部分的图形(图 8 b)，这个图形一般叫做剖面图，简称为剖面。

由于空心軸是圓柱形，在这种情况下，采取图 8 b 的剖面要比图 8 a 的剖視要简单多了。所以凡是說明零件某些要素結構的形状，而又不值得画剖視时，往往都采用剖面来表示。

比較图 8 a 和图 8 b，可以看出剖視和剖面的区别：剖視图要把零件在剖切平面上和它后面沒有剖切到的图形一起画出，而剖面图只把零件在剖切平面上的图形画出。

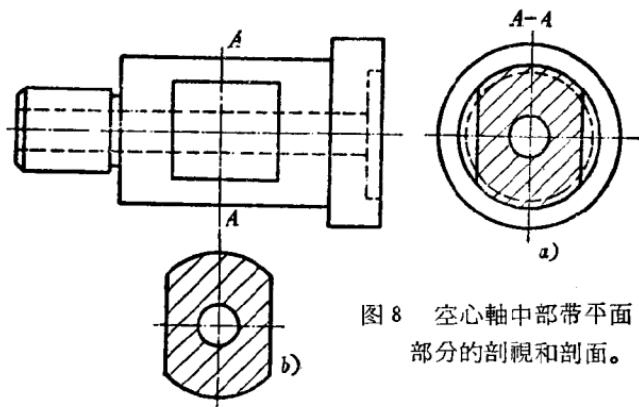


图 8 空心轴中部带平面部分的剖视和剖面。

## 二 剖视和剖面的分类

**1 剖视的分类** 剖视一般分为全剖视、半剖视、局部剖视、旋转剖视和阶梯剖视等。

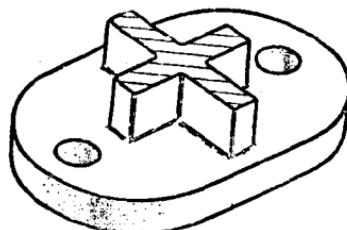
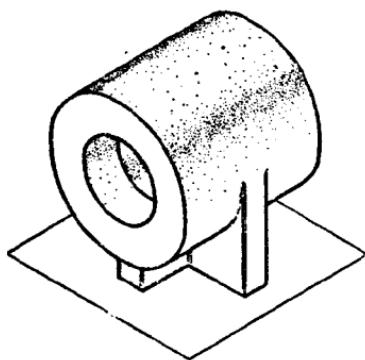


图 9 水平剖开。

**一、全剖视** 剖切平面把整个零件切开所画出的视图，叫做全剖视。它包括有：

1. **垂直剖视** 当剖切平面平行纵投影面或侧投影面切开零件所画的剖视叫做**垂直剖视**，如图 4、图 8 a。垂直剖视总是布置在主视图或侧视图上。

2. **水平剖视** 当剖切平面平行横投影面切开零件所画的剖视叫做**水平剖视**，如图 9。水平剖视总是布置在俯视图上，如图 10。

如果把图9中的剖切平面往后展延，它一定跟纵投影面相交一直綫（图11），这条直綫叫做迹綫（或剖切綫）。視图上的迹綫說明剖切平面切开零件的部位，給看图者带来很大方便。迹綫相当于用刀切东西时留下的刀口。

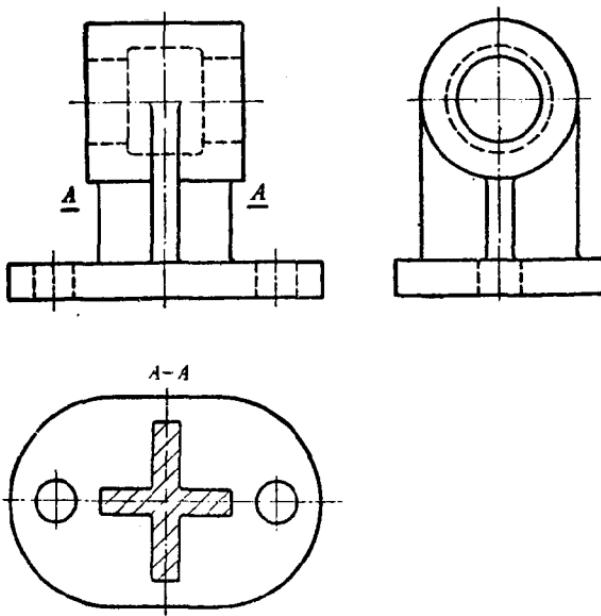


图10 水平剖视总是布置在俯视图上。

迹綫在图样上用断开綫（图12）表示。断开綫的起迄处，一般不应跟图形輪廓綫相交（图10）。为了表明剖切平面和剖視之間的关系，在断开綫的旁边要注上大写的汉语注音字母。在剖視图的上方或侧旁也应注出两个相应的字母，并在中間加上一条細的短横綫，如A-A（图10俯视图），A-A后边可以写上〔剖视〕两

字，也可以省略。必須注意，不是水平剖視都要用断开線和字母表明迹綫的位置，而是要根据剖切平面切开零件的位置来决定，也就是说，当剖切平面的迹綫跟視图的对称軸綫或中心綫重合时，断开綫可以省略（图 4），否则就要表示出来（图 8）。

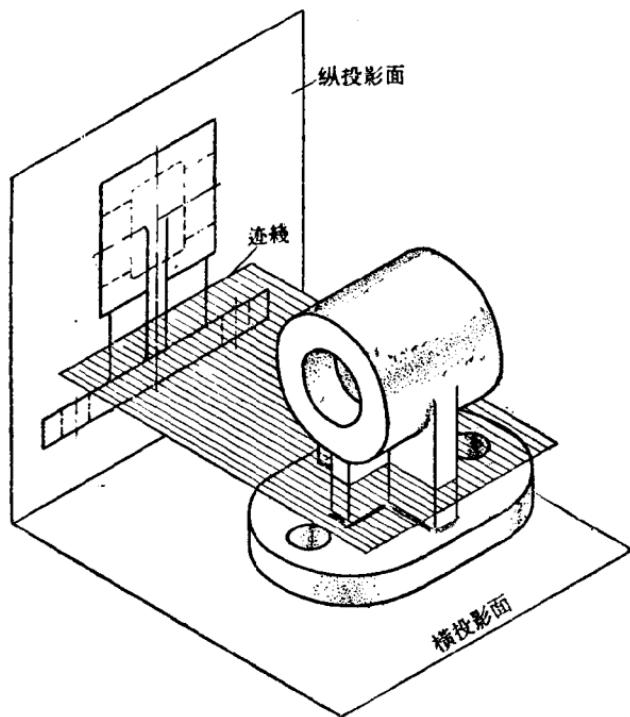


图11 迹綫的形成示意图。

**3. 斜剖視** 当剖切平面跟其它基本投影面倾斜时，切开零件所画出的視图叫做斜剖視。斜剖視不布置在基本視图上，而在斜視图上，如图 13 a。

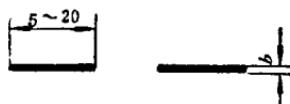


图12 迹綫在图样上的表示法。

由于剖切平面迹綫不跟視图的对称軸綫重合，所以在主視图上必須用断开綫表明迹綫的位置，并在斜剖視上注出相应的字母，同时还要在断开綫两端加画箭头，以指示觀察的方向。斜剖視图形的位置最好按箭头指示的方向布置。必要时允許把图形旋轉到水平位置（图 13 b），但旋轉的角度，不应大于  $90^\circ$ ，图 13 c 是錯誤的。

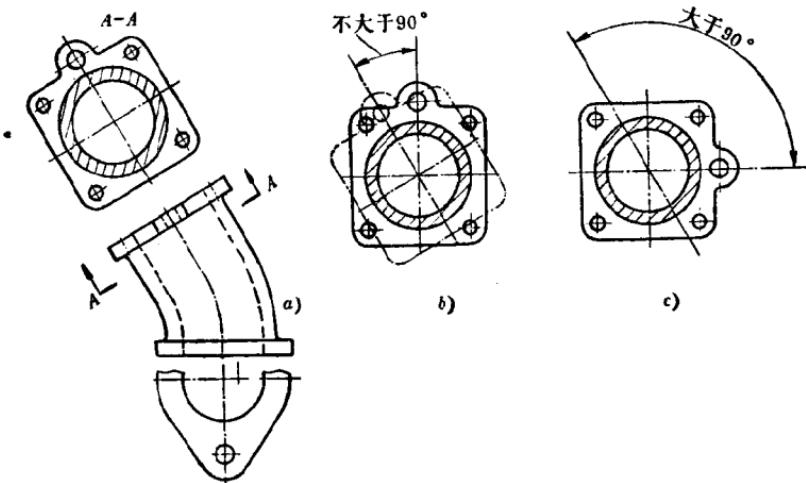


图13 斜剖視的画法。

此外，还要注意，斜剖視中的剖面綫应画成和图形本身的中心綫或主要輪廓綫成  $45^\circ$  的細实綫。

**二、半剖視** 全剖視常用在不对称的零件上。对于对称的零件，最好采取半个視图和半个剖視相結合的图形（图14），也就是把一半画成剖視，而把另一半画成正常外形視图，实际上相当于切开零件的四分之一部分所画的剖視图（图15）。

半剖視和半視图的交界处應該用点划綫分开，不要画成标准实綫，否则就是錯誤的画法（图16）。

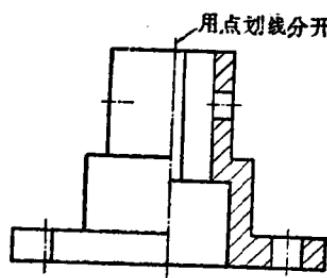


图14 半剖视。

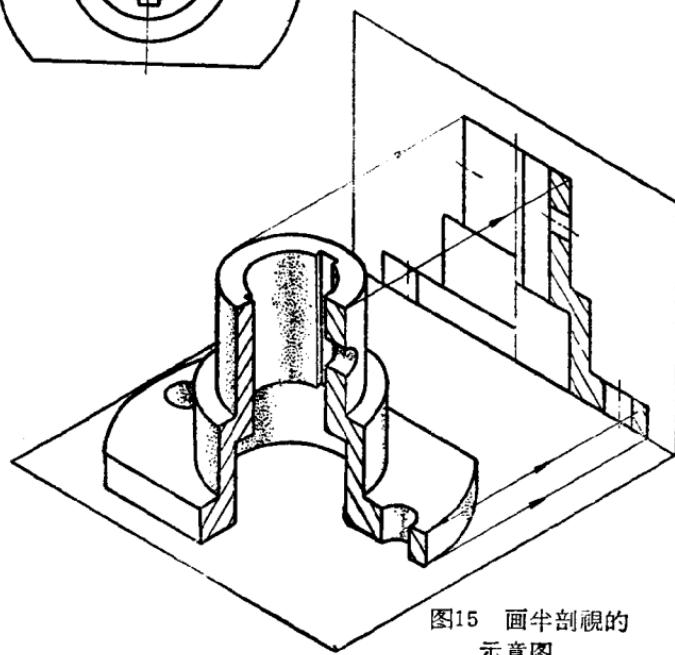
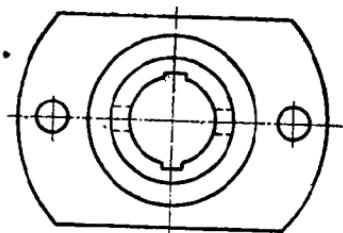


图15 画半剖视的  
示意图。

这种半視圖跟半剖視相結合的画法，既能表达零件外部的結構形状，又能表达零件內部的結構形状。对于半剖視已經表达出的輪廓線，在半視圖上的虛線就可以省略不画。这样不但可以节省制图时间，而且还可以使图形更加清晰。

这种半剖視画法也适用于俯視图和側視图。按照机械制图国家标准(GB)128-59的規定，各个剖視如以垂直点划線为对称时，应把半剖視图形布置在右方(图14)；各个剖視如以水平点划線为对称时，应把半剖視图形布置在下方(图17)。

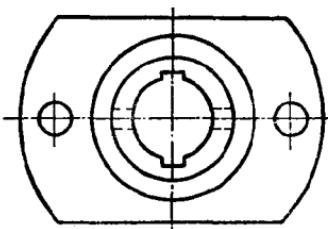
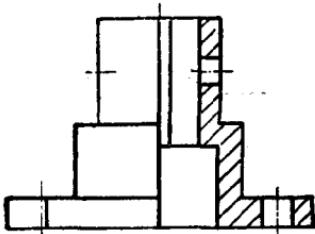


图16 半剖視和半視圖的交界線  
画成实線的錯誤例子。

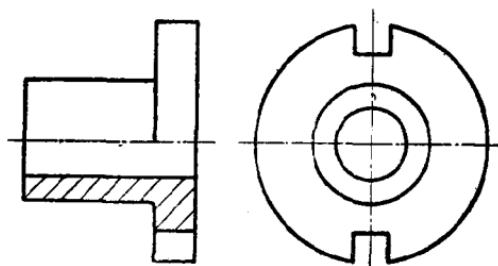


图17 半剖視位在下方的例子。

三、局部剖視 剖切平面只是部分切开零件所画的图叫做局部剖視(图18)。它一般用来表达零件某一小部分結構，而又不值得采用全剖視时使用。局部剖視和視图合成一个图形，在图形

交界的地方要用波浪线分开。波浪线是徒手任意画成的，宽度等于 $b/2 \sim b/3$ 。画波浪线时要注意下列几点：

(1) 波浪线画到图形外形线为止，不可以超出，也不可以穿过空孔。图19 a就是这种错误画法的一个例子。

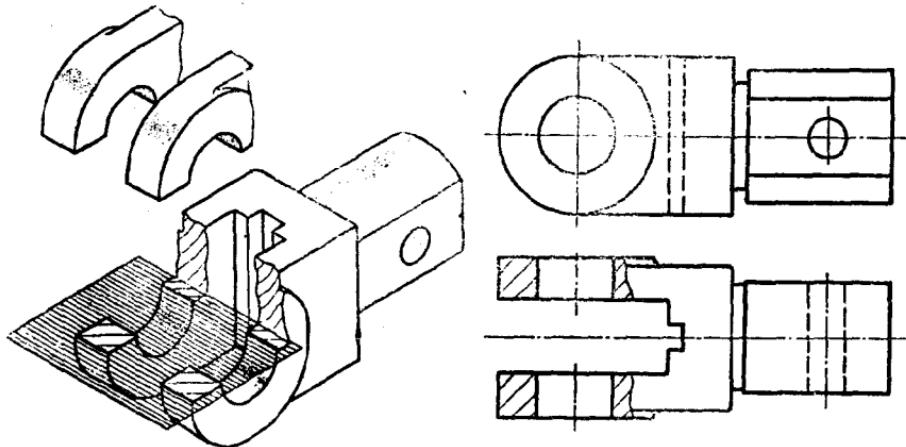


图18 局部剖视。

(2) 波浪线不可画成跟轮廓线相一致或重合。图19 b就是这种错误画法的一个例子。

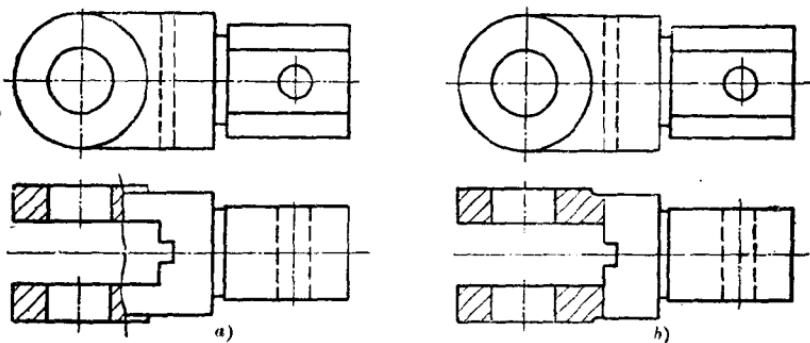


图19 波浪线画错的例子：  
a—超出外形线和空孔；b—跟轮廓线重合。

对某些带有棱线跟轴线相重合的零件，最好也采用局部剖视画法。如套筒的侧视图（图 20 a）里，外部四棱柱的棱线跟轴线相重合，如采用半剖视跟半视图相结合的形式，它的棱线就得改为点划线。这样一来，反而使图形不明显，因此只能采用局部剖视，而且局部剖视只能小于半视图，才能保留它的棱边。此外，如果内部为四棱柱方孔时，就应采用大于半视图的局部剖视（图 20 b）。

#### 四、旋转剖视像

图 21 那样一个盖，它的侧视图（图22）不够醒目，因此需要进行剖视。如果用一个剖切平面从盖中間切开，只能切到两个有台的孔及中間軸孔，切不到圆周的槽口（图23 a）。如果通过槽口切开，就又切不到有台的孔（图23 b）。在这种情况下，最好取两个相交的剖切平面，一个通过有台的孔；另一个通过槽口，同时把盖切开，移去观察者和剖切平面之間部分，这时有台的孔，中間的軸孔及槽口的輪廓都显露出来了（图23 c）。

为了在侧视图上能够得到槽口的真实形状，使倾斜位置的剖切平面以两个剖切平面相交直线为轴，把由它切出的图形旋转到跟垂直平面切出的图形平行，然后进行投射，便能得出如图 24 所示的剖视。

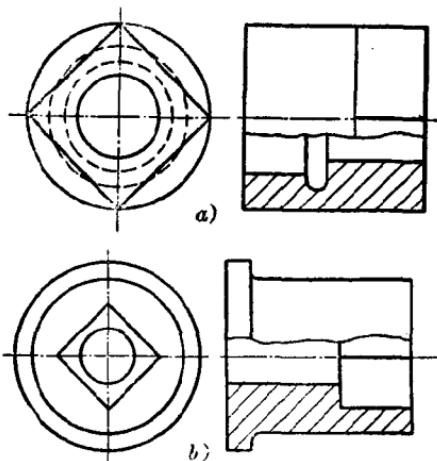


图20 采用局部剖视的零件：

- a—外部棱柱棱线跟轴线重合时；
- b—内部棱柱棱线跟轴线重合时。

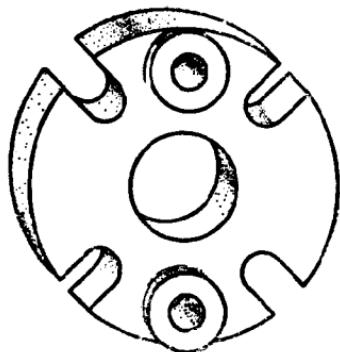


图21 盖。

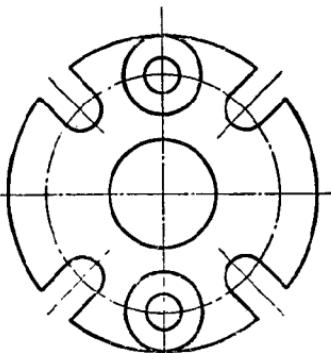


图22 盖的视图。

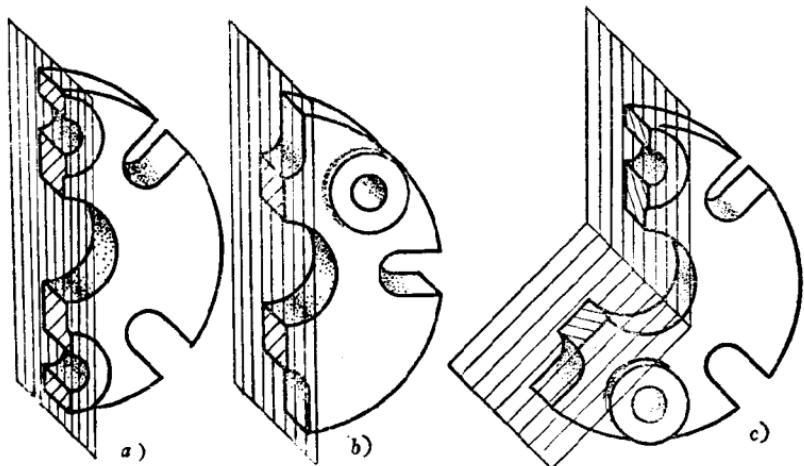
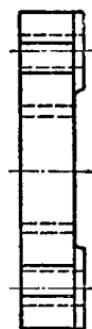


图23 剖切盖的剖切平面:

a一切不出槽口; b一切不出有台的孔; c一同时切出槽口和有台的孔。

通常把这种用几个具有共同交线的剖切平面切出的图形，叫做旋转剖视。

旋转剖视必须用字母及断开线表明迹线的位置，并在剖视图上注上相应的字母，如图 24 中的 A-A。

五、阶梯剖视 图25是一个底座，在平板部分上有一个沉头孔和两个钻孔。如果沿着底座的对称线用一个剖切平面切开，结果只能把轴孔、沉头孔的内部轮廓表达出来，而两个钻孔仍然处在不可见的位置。要同时表达出轴孔、沉头孔和两个钻孔，就得采用构成阶梯状的剖切平面，经过各部分的孔进行剖切（图26），

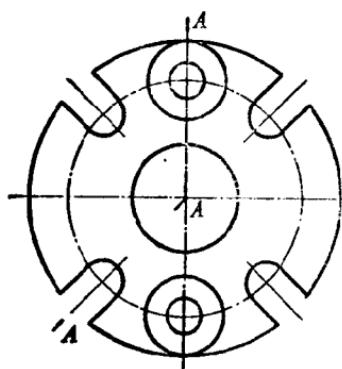


图24 旋转剖视。

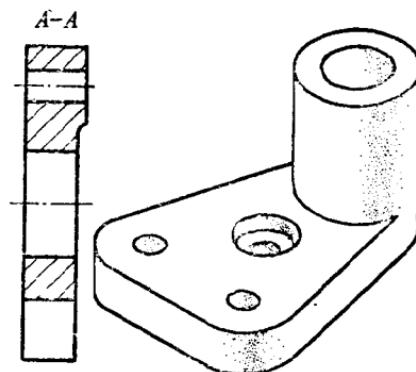


图25 底座。

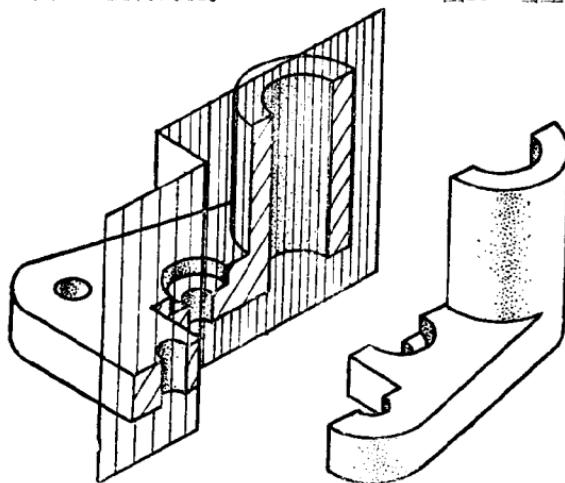


图26 用阶梯状剖切平面剖切底座的情形。