

Photoshop 7

影像E点通



许丰明
飞思科技产品研发中心

著
改编

技胜E筹

Picture



Image

随书光盘内容为
PhotoDisc练习用
素材图及本书范例
完成作品文件



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>





Photoshop 7

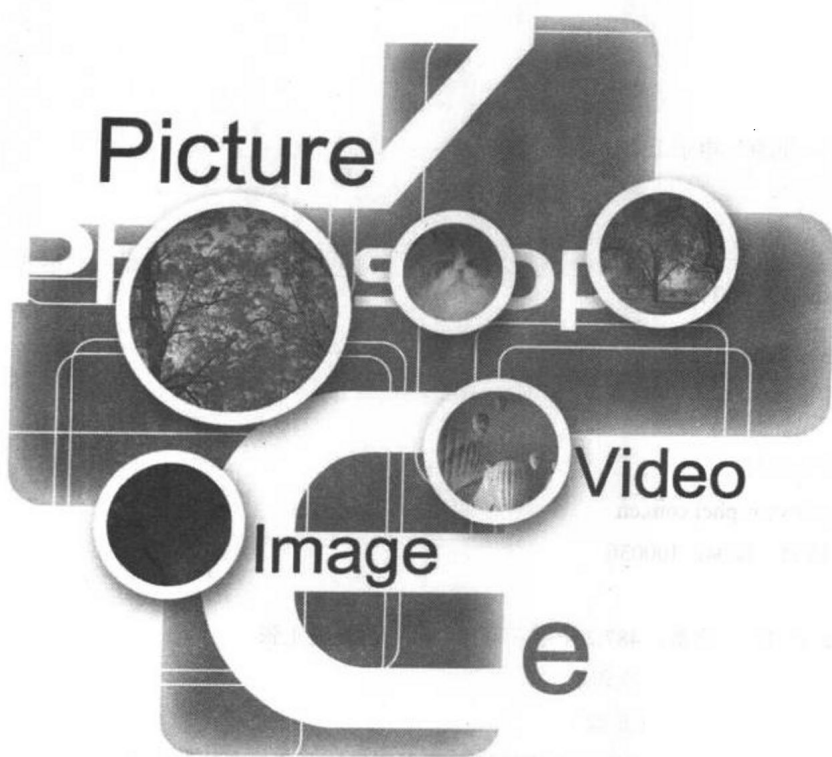
影像E点通

许丰明

著

飞思科技产品研发中心

改编



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

Photoshop 7

影像 e 点通

内容简介

本书是根据台湾畅销图书改编而成,书中深入浅出地讲解了 Photoshop 图像处理的基本概念、操作环境和基本操作功能及图层的概念,并且以此为基础进一步介绍了 Photoshop 在色彩管理方面的特色,特别介绍了 Photoshop 最强大的滤镜功能。最后简要介绍了软件 ImageReady 的应用。本书特别突出强调了 Photoshop 7 新添加的功能。全书运用实例讲解,形象生动,通俗易懂,内容基本以如何使用 Photoshop 进行图像处理和制作动态网页元件的步骤说明为主,希望读者能在最短的时间内迅速学会应用 Photoshop 7 的技巧。随书光盘内容为 PhotoDisc 练习用素材 40 张及本书范例完成作品文件。

本书适合广大初中级计算机图形图像处理爱好者自学,也可作为图像设计相关培训班的教学参考用书。

本书繁体字版名为《Photoshop 7 影像 e 点通》,由上奇(中国)有限公司授权出版,版权归上奇(中国)有限公司所有。本书简体字中文版授权电子工业出版社出版。专有出版权属电子工业出版社所有,未经本书原出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权所有,侵权必究。

版权贸易合同登记号:图字 01-2002-5475

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 影像 e 点通 / 许丰明著. —北京:电子工业出版社, 2003.4
(技胜 e 筹)

ISBN 7-5053-8573-9

I . P... II . 许... III . 图形软件, Photoshop 7 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 015572 号

责任编辑:王树伟 杨 鹂

印刷:北京市增富印刷有限责任公司

出版发行:电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

经销:各地新华书店

开本:787×980 1/16 印张:21.75 字数:487.2千字 彩插:4 附光盘 1 张

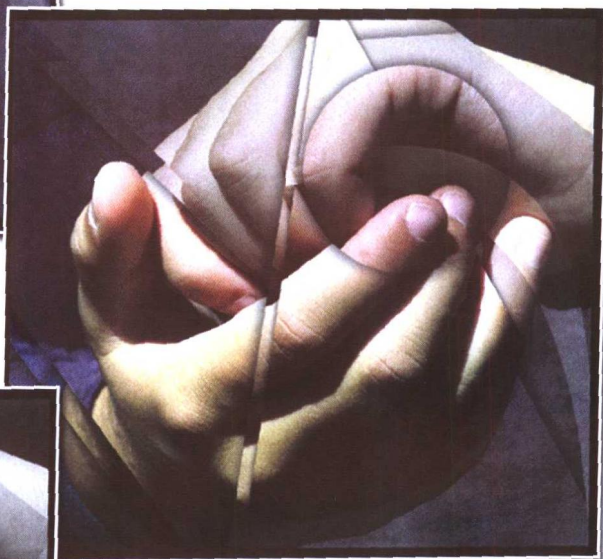
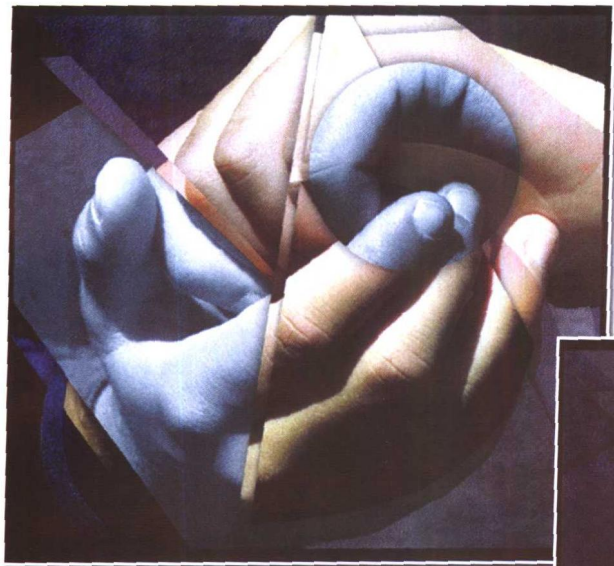
版次:2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数:6 000 册 定价:35.00 元(含光盘)



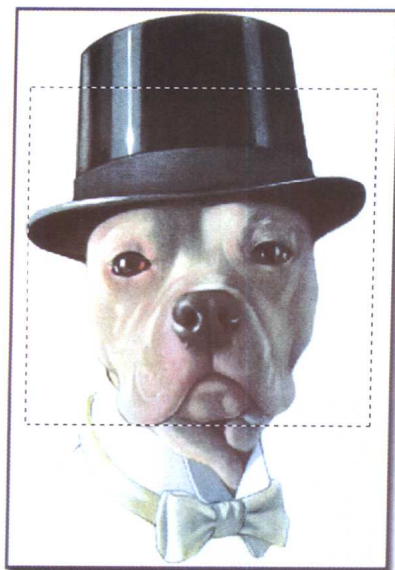
凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:(010) 68279077

Photoshop 7



影像 e 点通

Photoshop 7



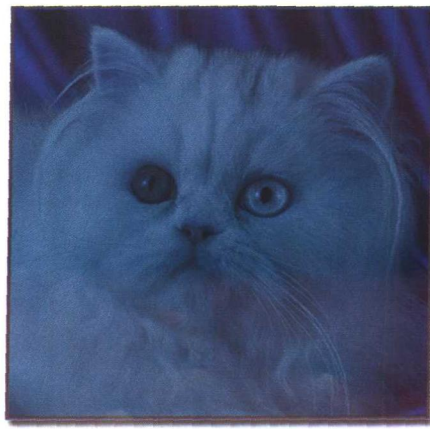
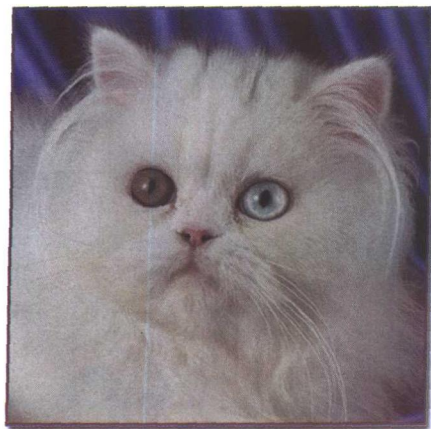
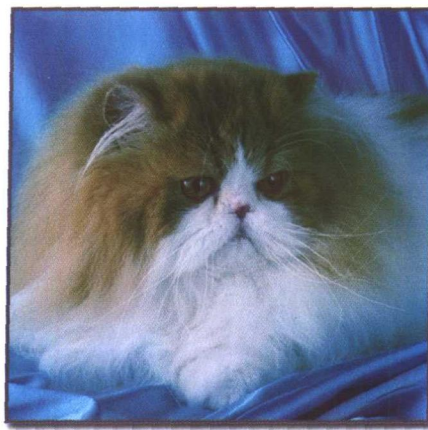
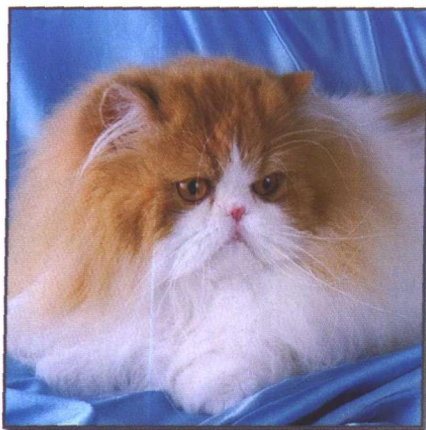
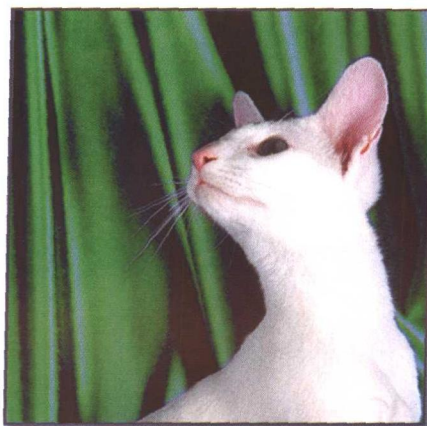
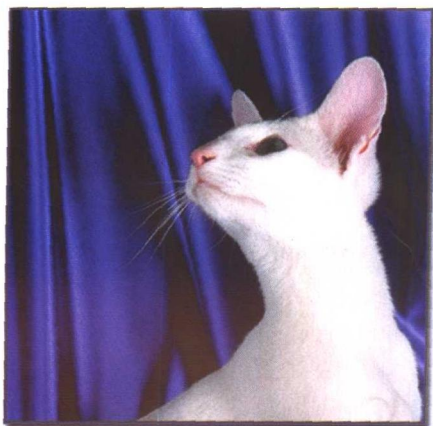
影像 e 点通

Photoshop 7



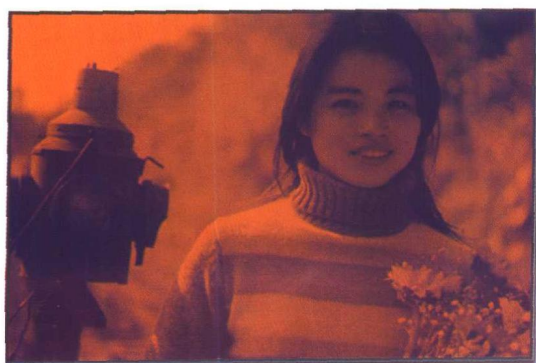
影像 *e* 点通

Photoshop 7



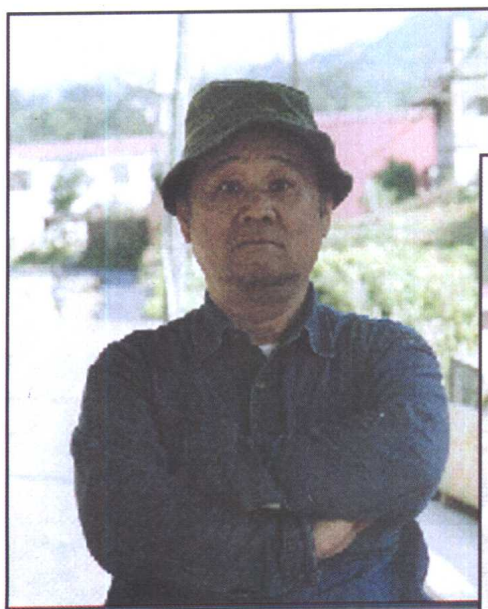
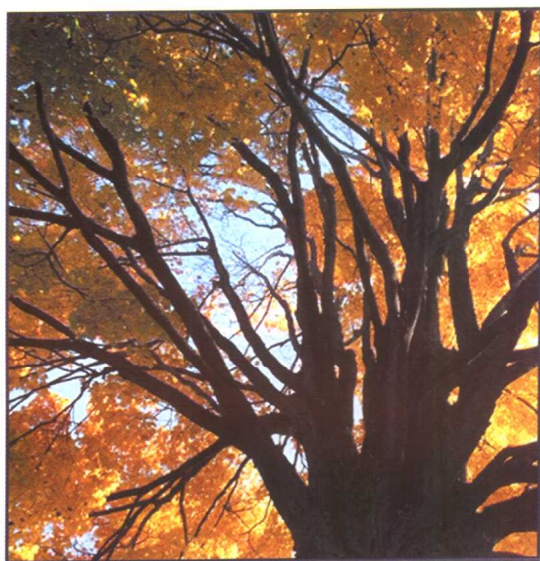
影像e点通

Photoshop 7



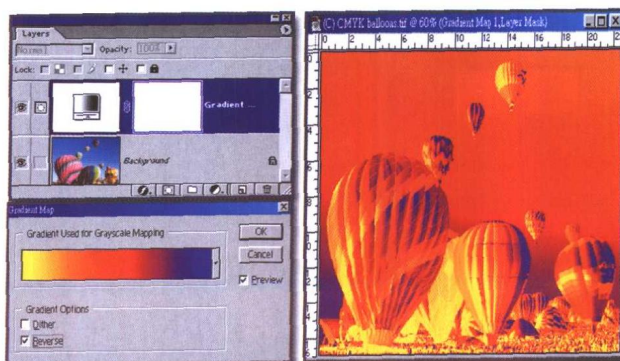
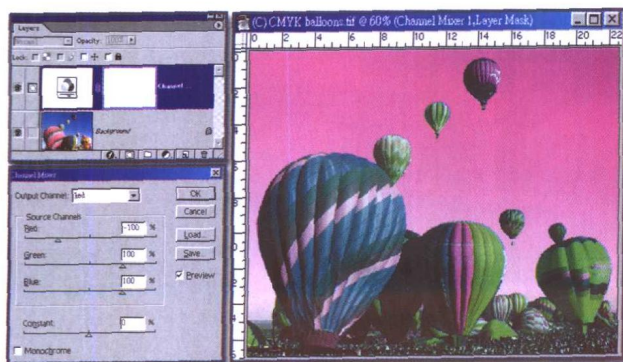
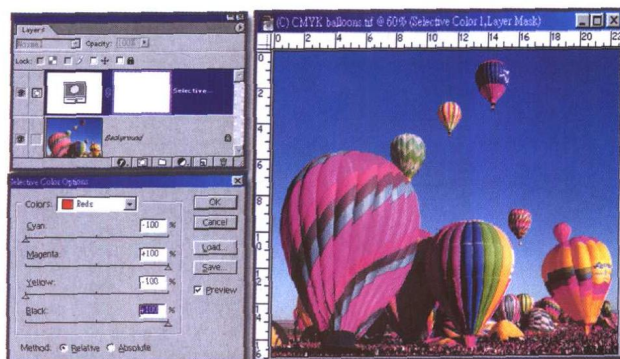
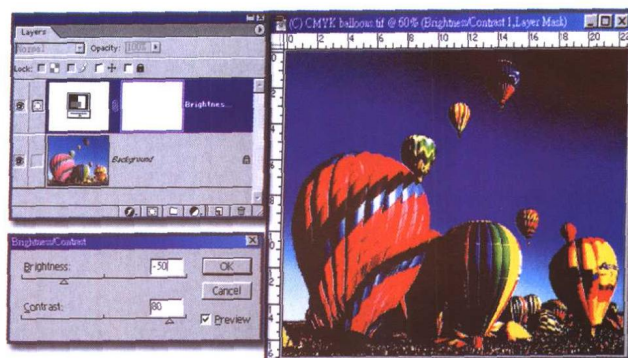
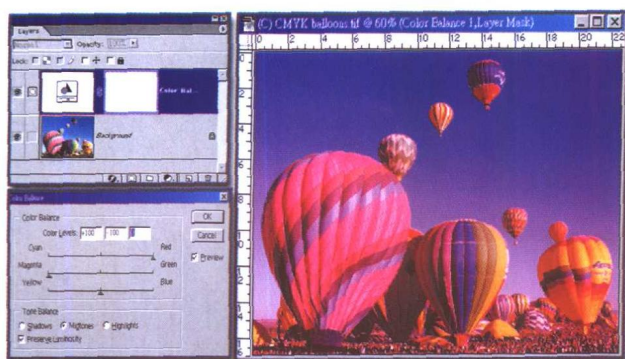
影像 e 点通

Photoshop 7



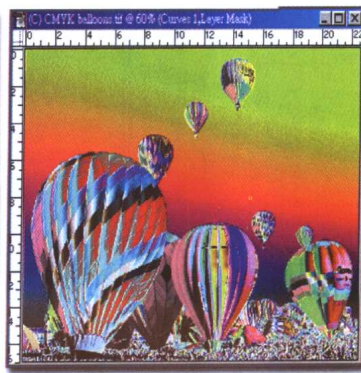
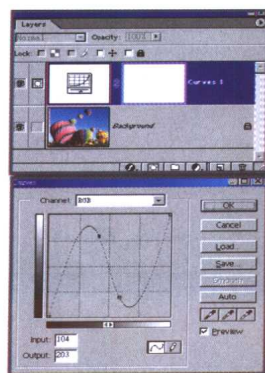
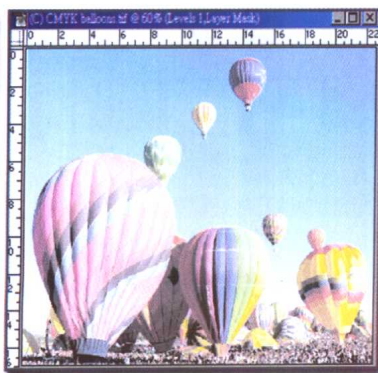
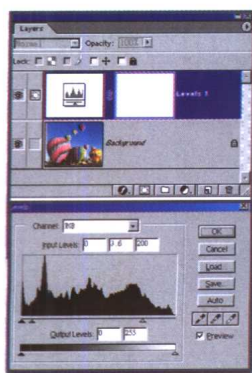
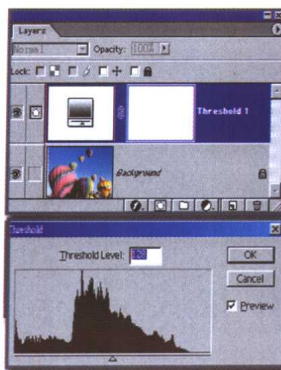
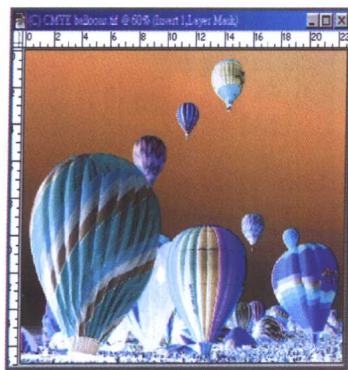
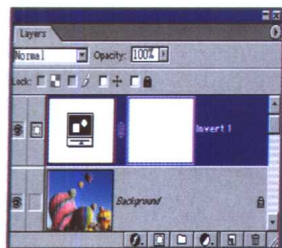
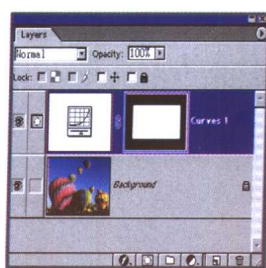
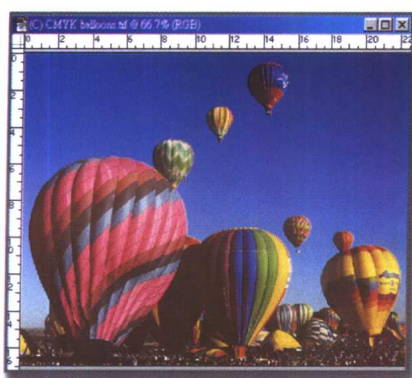
影像 e 点通

Photoshop 7



影像e点通

Photoshop 7



影像 e 点通

Photoshop 7

影像 e 点通

前言

关于本丛书

当今世界是 e 化的世界，因为电脑与 Internet 的普及和其特有的亲和性，无论是国家、大型企业还是个人用户，都能在几乎毫无限制的情况下，成为 WWW 中的一员。而由于电脑和网络的日益发达，整个世界正在逐渐变得越来越趋向融合。

作为这个日新月异的世界中的一员，您是否有过困惑，有过迷茫，不知自己该何去何从，不知该如何来适应这个社会，如何紧跟世界的潮流呢？抑或您苦于充电无门，想学习而又找不到好的资料呢？

《技胜 e 筹》系列丛书是电子工业出版社计算机研发部在充分考虑中国大陆地区读者需求的基础上，精选了一批由台湾地区资深专家编写的经典计算机图书，由飞思科技产品研发中心组织著名的专家、学者精心改编而成。本丛书在内容和版式上都有着其他同类图书不可比拟的优点：既符合读者的需求，又有一定的技术权威性，从内容上保证了图书的质量，是一套实用的指导性丛书。

《技胜 e 筹》系列丛书精彩的内容和完美的版式相得益彰，相信会给渴求完美的您带来一份惊喜，会让您在 e 化的世界中自由遨游，开拓属于自己的天空。

关于本书

本书语言流畅活泼，以图像处理实际操作和网页动态元件制作为全书叙述的主轴，针对 Photoshop 7 预先做概括性的简介，让读者先对这个专业软件有所了解，然后在此基础上精选简洁的操作范例作为探索 Photoshop 的垫脚石，再配合绚丽多彩的实用性制作范例，能够使读者在轻松与赏心悦目的气氛中快速掌握 Photoshop 7 的制作经验。

全书共分 11 章。第 1 章主要是图像基本概念及基本设置；第 2 章介绍了操作环境设置与文件管理技巧；第 3 章介绍了 Photoshop 的编辑与选择功能等的操作方法；第 4 章阐述基础图层的概念与管理要点；第 5 章进一步讲解图层的高级应用；第 6 章介绍如何进行色彩管理；第 7 章特别突出了千变万化的滤镜组合与应用；第 8 章是绘图、贝塞尔曲线等工具的应用；第 9 章介绍了通道及历史记录等工具的使用方法；第 10 章讲解文字设计技巧与方法；最后，第 11 章介绍了软件 ImageReady 的操作方法。

随书光盘内容为 PhotoDisc 练习用素材 40 张及本书范例完成作品文件。

本书由电子工业出版社计算机研发部策划，飞思科技产品研发中心组织改编，赫晔等

主要负责本书的改编工作，参加本书改编的还有高美扬、蔡强、刘旭、梁夏、赫亨、朱六冬、魏虞、孙伟民、李国华、李相楠、王志、路宗利、姚强、赵俊蓉、王玉香等人，在此表示感谢。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有不妥之处，欢迎广大读者提出宝贵意见。我们的联系方式为：

咨询电话：(010) 68134545 68131648

答疑邮件：support@fecit.com.cn

网 址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

答疑网址：<http://www.fecit.com.cn/question.htm>

通用网址：计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思

飞思科技产品研发中心

Photoshop 7

影像e点通

目 录

第 1 章 图像基本概念与设置.....	1
1.1 图像构成的基本需求.....	2
1.1.1 像素 (Pixel)	2
1.1.2 分辨率 (Resolution)	3
1.2 图像大小的设置.....	4
第 2 章 操作环境与文件管理.....	9
2.1 五彩缤纷的操作环境.....	10
2.1.1 下拉菜单.....	10
2.1.2 工具选项控制面板.....	11
2.2 工具箱.....	12
2.3 标尺.....	25
2.4 绘图窗口 (图像处理与绘图的工作台)	26
2.5 浮动控制面板.....	27
2.6 文件管理轻松做.....	34
2.6.1 文件管理.....	34
2.6.2 文件输出及最优化.....	37
2.6.3 文件的最优化.....	43
第 3 章 Photoshop 7 的编辑与选取.....	51
3.1 从编辑 (Edit) 功能说起.....	52
3.1.1 【编辑】(Edit) 菜单.....	52
3.1.2 颜色设置 (Color Settings)	58
3.2 【图像】(Image) 菜单中的编辑功能.....	61
3.2.1 【图像大小】(Image Size) 命令与显示选项.....	62
3.2.2 【复制】(Duplicate) 图像功能.....	63
3.2.3 【旋转画布】(Rotate Canvas) 功能.....	64
3.2.4 【裁切】(Crop) 功能.....	64
3.2.5 【修整】(Trim) 功能.....	65
3.3 图像的选取功能.....	66
3.3.1 认识选取工具.....	67
3.3.2 套索工具组.....	70

3.3.3	自动选取工具	73
3.3.4	选取范围运算	74
3.4	认识【选择】(Selection) 命令	75
3.4.1	选取边缘特效效果	76
第 4 章	基础图层 (Layer) 概念与管理	83
4.1	图层功能概观	84
4.1.1	图层控制面板面面观	84
4.1.2	图层 (Layer) 菜单	86
4.2	基本的图层操作与管理	87
4.2.1	选取操作图层	87
4.2.2	修改图层属性	88
4.2.3	图层的显示与隐藏	88
4.2.4	新增空白图层	89
4.2.5	复制图层	89
4.2.6	删除图层	90
4.2.7	改变图层顺序	91
4.2.8	链接图层	91
4.2.9	图层的锁定	92
4.3	图层排列	94
4.3.1	图层的对齐	94
4.3.2	图层的均分	95
4.4	图层组 (Layer Set)	96
4.5	图层的变形	98
4.6	图层不透明度	101
4.7	合并图层	102
4.8	关于层的复制	105
4.9	关于背景	107
4.10	图层蒙版	109
4.10.1	什么是图层蒙版	109
4.10.2	建立图层蒙版	110
4.10.3	关闭与使用图层蒙版	115
4.10.4	编辑图层蒙版	116
4.10.5	图层与蒙版的链接	117

4.10.6	删除图层蒙版	118
4.11	混色模式	119
第 5 章	进阶图层应用	125
5.1	图层调整	126
5.1.1	图层调整的命令	126
5.1.2	图层调整的应用	127
5.2	什么是填色图层	132
5.2.1	填色图层的命令	132
5.2.2	填色图层的应用	133
5.3	图层特效	134
5.3.1	图层特效的使用	134
5.3.2	显示或隐藏图层特效	136
5.3.3	编辑图层特效	137
5.3.4	删除图层特效	137
5.3.5	应用图层特效	138
5.4	关于等高线 (Contour)	151
5.4.1	什么是等高线	151
5.4.2	使用与预览等高线	151
5.4.3	新增与编辑等高线	152
5.4.4	修改与编辑等高线	153
5.4.5	删除等高线	154
5.5	图层样式	154
5.5.1	图层样式控制面板	155
5.5.2	图层样式的视图面板	155
5.5.3	图层样式的套用	156
5.5.4	新增图层样式	157
5.5.5	清除图层样式	158
5.5.6	删除图层样式	158
5.5.7	修改图层样式名称	159
第 6 章	Photoshop 7.0 色彩管理大师	161
6.1	模式 (Mode) 是色彩管理的先驱	162
6.1.1	模式 (Mode) 功能菜单	162
6.2	图像色彩调整 (Adjustments)	165

6.2.1	色阶调整命令	165
6.2.2	自动对比度 (Auto Contrast) 调整命令	167
6.2.3	曲线调整 (Curves) 命令	167
6.2.4	色彩平衡 (Color Balance) 调整命令	169
6.2.5	亮度 / 对比度 (Brightness / Contrast) 调整命令	170
6.2.6	色相 / 饱和度 (Hue / Saturation) 调整命令	171
6.2.7	去除饱和度 (Desaturate) 调整命令	172
6.2.8	替换颜色 (Replace Color) 调整命令	172
6.2.9	可选颜色 (Selective Color) 调整命令	174
6.2.10	通道混合器 (Channel Mixer) 调整命令	175
6.2.11	渐变映射 (Gradient Map) 调整命令	177
6.2.12	反相 (Invert) 调整命令	179
6.2.13	色调均化 (Equalize) 调整命令	179
6.2.14	阈值 (Threshold) 调整命令	180
6.2.15	色调分离 (Posterize) 调整命令	181
6.2.16	变化 (Variation) 调整命令	181
6.3	色彩的管理	182
6.3.1	前景色与背景色	182
6.3.2	色板的视图与编辑	188
6.4	色彩的填色游戏	191
6.4.1	选色的吸管工具	191
6.4.2	笔画填色的技巧	192
6.4.3	油漆桶填色工具	193
第 7 章	千变万化的滤镜组合与应用	195
7.1	让你的图像亮起来——滤镜的基本应用	196
7.1.1	艺术效果 (Artistic)	196
7.1.2	模糊 (Blur)	200
7.1.3	画笔描边 (Brush Strokes) 效果	201
7.1.4	扭曲 (Distort)	203
7.1.5	杂色 (Noise)	206
7.1.6	像素化 (Pixelate)	207
7.1.7	渲染 (Render)	208
7.1.8	素描 (Sketch)	210