

西
溪
叢
語



11850

西
溪
叢
語

姚
寬
輯

中
華
書
局

叢書集成初編

西溪叢語

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇·八·一五一

四庫全書提要

西溪叢語二卷。宋姚寬撰。寬字令威。饒縣人。父舜明。紹聖四年進士。南渡。歷官戶部侍郎。徽猷閣待制。寬以父任補官。仕至權尚書戶部員外郎。樞密院編修官。其書多考證典籍之異同。如辨文選神女賦玉字爲王字之誤。辨劉歆論蕭何不爲功曹之誤。辨黃庭堅論徐浩詩環能字押奴來切之誤。辨歐陽修論張繼半夜鐘之誤。辨王安石詩經新義彤管爲簫笙之誤。皆極精審。至考感甄賦之始末。不辨其非。謂陶潛詩中之田子春。卽漢書劉澤傳之田生。謂杜甫詩中之黃衫少年。爲霍小玉傳之黃衫客。又謂甫俊逸鮑參軍句爲譏李白。皆失之穿鑿。附會。註劉禹錫詩翁仲字不知其不作於洛陽。註李白詩睡井字不知其出於玉臺新詠。王宋詩引秦嘉贈婦詩。誤以第一首爲徐淑作。引詩品誤改寶釵字。皆爲疎舛。然大致瑜多而瑕少。考證家之有根柢者也。葉適水心集有西溪集跋。其稱此書以易肥遯爲飛遯。以孟子不若是恕爲不若是忿。二條。又謂金海陵王南侵時。寬推論太乙。熒惑行次。決其必敗。未幾果有瓜洲之事。又謂其著書二百卷。古今同異。無不該括。又謂其古樂府流麗哀思。頗雜近體。詩長短皆絕去尖巧。乃全造古律。加於作者一等。蓋亦一代博洽工文之士矣。

西溪叢語卷上

宋 剡川姚 寬令威輯

周易遯卦。肥遯無不利。肥字古作𦵏。與古蜚字相似。卽今之飛字。後世遂改爲肥字。九師道訓云。遁而能飛。吉孰大焉。張平子思元賦云。欲飛遁以保名。註引易上九飛遯無不利。謂去而遷也。曹子建七啓云。飛遯離俗。程氏易傳引漸上九鴻漸于陸。爲鴻漸于逵。以小狐汔濟。汔當爲訖。豈未辨證此耶。

論語云。觚不觚。觚哉。觚哉。太平御覽引此。注云。孔子曰。削觚而志有所念。觚不時成。故曰。觚哉。觚哉。觚小器耳。心不專一。尙不時成。況於大事乎。觚。木簡也。史游急就章云。急就奇觚。與衆異。注云。觚者。學書之牘。或以記事。削木爲之。或六面。或八面。面皆可書。觚者。稜也。有稜角也。

許氏說文。忿。音呼介切。忽也。引孟子。孝子之心不若是忿。今所傳孟子曰。爲不若是恕。趙岐注云。恕。無愁貌。公明高以爲孝子不得意於父母。自當愁怨。豈可恕。恕然無憂哉。許氏說文用古文纂集成之。引用忿字。恐爲正也。

舊於會稽得一石碑。論海潮。依附陰陽時刻極有理。不知其誰氏。復恐遺失。故載之。觀古今諸家海潮之說者多矣。或謂天河激湧。見葛洪亦云地機翕張。見洞正二盧肇以日激水而潮生。封演云。月周天而潮應。挺空入漢。山湧而濤隨。施師請僧隱析木大梁。月行而水大。見寶叔蒙源殊派異。無所適從。索隱探微。宜伸確論。大中祥符九年冬。奉詔按察嶺外。嘗經合浦郡。廉松南溟而東過海康。雷歷陵水。化涉恩平。恩

住南海。廣州迨由龍川惠州抵潮陽。潮州泊出守會稽。越州移蒞勾章。明州已上諸郡俱浚海濱。朝夕觀望潮汐之

候者有日矣。沙潮退也。得以求之刻漏。究之消息。消進息退也。十年用心。頗有準的。大率元氣噓翕。天隨氣

而漲歛。溟渤往來。潮隨天而進退者也。以日者衆陽之母。陰生於陽。故潮附之於日也。月者太陰之精

水。乃陰類。故潮依之於月也。是故隨日而應月。依陰而附陽。盈於朔望。消於朏尾切。魄數虛於上下弦。

息於輝腦。而月見東方也。故潮有大小焉。今起月朔夜半子時。潮平於地之子位。四刻一十六分半。月離

於日在地之辰。次日移三刻七十二分。對月到之位。以日臨之。次潮必應之。過月望復東行。潮附日而

又西應之。至後朔子時四刻一十六分半。日月潮水俱復會於子位。其小盡則月離於日在地之辰。次

日移三刻七十三分半。對月到之位。以日臨之。次潮必應之。至後朔子時四刻一十六分半。日月潮水

亦俱復會於子位。是知潮常附日而右旋。以月臨子午。潮必平矣。月在卯酉。汐必盡矣。或遲速消息之

小異。而進退盈虛。終不失其期也。或問曰。四海潮平皆有漸。惟浙江濤至則亘如山岳。奮如雷霆。水岸

橫飛。雪崖傍射。澎騰奔激。吁可畏也。其漲怒之理。可得聞乎。曰。或云夾岸有山。南曰龜。北曰赭。二山相

對。謂之海門。岸狹勢逼。湧而爲濤耳。若言狹逼。則東溟自定海。縣名。屬四明郡。吞餘姚。奉化二江。江以縣爲名。一屬會稽。一屬

明州。伴之浙江。尤甚狹逼。潮來不聞濤有聲也。今觀浙江之口。起自纂風亭。地名。屬會稽。北望嘉興大山。秀

州。水闊二百餘里。故海商船舶。畏避沙潭。不由大江。水中沙爲潭。徒早切。惟泛餘姚小江。易舟而浮運河。達于

杭越矣。蓋以下有沙潭。南北亘連。隔礙洪波。盛遏潮勢。夫月離震兌。他潮已生。惟浙江潮水不同。月經

乾巽潮來已半。濁浪堆滯。後水益來。於是溢於沙渾。猛怒頓湧。聲勢激射。故起而爲濤耳。非江山淺逼使之然也。

段成式西陽雜俎有諸臯記。又有支諸臯。意義難解。春秋左氏傳襄公十八年秋。齊侯伐我北鄙。中行獻子將伐齊。夢與厲公訟。弗勝。公以戈擊之。首墜於前。跪而戴之。奉之以走。見梗陽人巫臯。他日見諸道與之言。同。巫曰。今茲主必死。若有事於東方。則可以逞。獻子許諾。疑此事也。晁伯宇談助云。靈奇祕要辟兵法。正月上寅日。禹步取寄生木。三呪曰。睹臯。敢告日月震雷。令人無敢見我。我爲大帝使者。乃斷取五寸。陰乾百日爲簪。二七循環還着。令人不見。晁說非也。

昔楚襄王與宋玉遊高唐之上。見雲氣之異。問宋玉。玉曰。昔先王夢遊高唐。與神女遇。玉爲高唐之賦。先王謂懷王也。宋玉是夜夢見神女。寤而白王。王令玉言其狀。使爲神女賦。後人遂云。襄王夢神女。非也。古樂府詩有之。本自巫山來。無人觀容色。惟有楚懷王。曾言夢相識。李義山亦云。襄王枕上元無夢。莫枉陽臺一片雲。今文選本玉王字差誤。

古文篆者。黃帝史衙人蒼頡所作也。蒼頡姓侯剛氏。衙音語。

杜甫詩丹青引。學書須學衛夫人。但恨無過王右軍。衛夫人名鑠。字茂漪。卽廷尉展之弟。恆之從妹。汝陰太守李矩之妻。中書郎李充之母。王逸少師善鍾法。能正書。入妙能品。王子敬年五歲。已有書意。夫人書大雅吟賜之。

杜甫詩。雨拋金鎖甲。苔臥綠沉槍。薛蒼舒注杜詩。引車頻奏書云。苻堅造金銀綠沉細鎧。金爲綫以縹之。綠沉。精鐵也。北史。隋文帝嘗賜張龜綠沉甲。獸文貝裝。武庫賦云。綠沉之槍。唐鄭棨聯句。有亭亭孤笋。綠沉槍之句。續齊諧記云。王敬伯夜見一女。命婢取酒。提一綠沉漆榼。王羲之筆經。有又以綠沉漆竹管見遺。亦可愛翫。蕭子雲詩云。綠沉弓項縱。紫艾刀橫拔。恐綠沉如今以漆調雌黃之類。若調綠漆之。其色深沉。故謂之綠沉。非精鐵也。

李義山代魏宮私贈詩云。來時西館阻佳期。去後漳河隔夢思。知有宓妃無限意。春松秋菊可同時。代元城吳令質暗爲答云。背闕掃藩路欲分。水邊風日半西曛。襄王枕上元無夢。莫枉陽臺一片雲。第一篇注云。黃初三年。已隔存歿。追逮其意。何必同時。按此詩當是四年作。甄后黃初二年。郭后有寵。后失意。帝大怒。六月。遣使賜死。葬于鄴。洛神賦云。黃初三年。朝京師還濟洛川。李善云。三年。立植爲鄴城王。四年。徙封雍邱。其年朝京師。又文紹云。三年。行幸許。又曰。四年三月。還維陽。並云四年朝此。云三年誤矣。怨盛年之不當。李善云。謂少壯之時。不能得當君王之意。此言微感甄后之情。黃初二年。植與諸侯就國。監國謁者灌均。奏植醉酒悖慢。劫脅使者。有司請治罪。故貶爵安鄉侯。改封鄴城侯。後求見帝。黃初四年來朝。帝責之。置西館。未許朝。上責躬詩。裴劒傳奇載感甄賦之。因文字淺俗不可信。元微之代曲江老人百韻。有班女恩移趙。思王賦感甄。何也。李善注感甄賦云。東阿王漢末求甄后逸女。不遂。太祖回。與五官中郎將植殊不平。晝思夜想。忘寢與食。黃初中入朝。帝示植玉縷金帶枕。植見之。不覺泣下。

時已爲郭后讒死。帝意亦悟。因令太子留宴飲。以枕寶植。植還度輶轅。將息洛水上。忽見女子來。自云。我本託心君王。其心不遂。此枕是我嫁時從嫁。前與五官中郎將。今與君王。遂用薦枕席。歡情交集。又云。豈不欲常見。但爲郭后以糠塞口。令被髮掩面。羞將此形貌重覩君王耳。言訖。遂不復見所在。遣人獻珠於王。王答以玉佩。悲喜不能自勝。因作感甄賦。後明帝見之。改爲洛神賦云。孔融傳云。初曹操攻屠鄴城。袁氏婦子多見侵掠。而操子丕納袁熙妻甄氏。魏略云。鄴城破。文帝入紹舍。后脇伏姑膝上。帝令舉頭就視。見其顏色非常。太祖聞其意。爲迎取之。

李太白過彭蠡湖詩云。水碧或可採。金膏秘莫言。余將振衣去。羽化出羣煩。江文通擬王微君詩云。水碧驗未黷。金膏靈詎緇。翰曰。水碧。水玉也。金膏。仙藥也。又擬郭璞云。傲睨摘木芝。凌波採水碧。謝靈運入彭蠡湖口作。雲物多珍怪。異人祕精魂。金膏滅明光。水碧輟流溫。注云。水碧。水玉也。此江中有之。然皆滅其明光。止其溫潤。穆天子傳。河伯示汝黃金之膏。山海經云。耿山多水碧。又云。柴桑之山。潯陽水。其下多碧。多冷石赭。未知何物。余常見墨子道書大藥中有水脂碧者。當是。洪炎雜家引舊說云。宮亭湖中有孤石介立。周圍一里。竦直百丈。上有玉膏可採。梅聖俞聽潘歙州話廬山詩云。絕頂水底花。開謝向淵腹。風力豈能加。日氣豈能喚。攬之不可得。滴瀝空在掬。豈非水碧耶。子久遊廬山。不聞有此。柳子厚詩云。漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。烟消日出不見人。欸乃一聲山水綠。欸。音襖。乃。音鶴。相應之聲也。今人誤以二字合爲一。劉言史瀟湘游云。夷女采山蕉。緝紗浸江水。野花滿鬢妝色新。聞歌

暖迺深峽裏。暖迺知從何處生。當時泣舜斷腸聲。此聲同而字異也。暖迺卽款乃字。

李義山崇讓宅讌詩。風過迴塘萬竹悲。洛陽有崇讓坊。有河陽節度使王茂先宅。李卽茂先之壻。韋氏述征記云。此坊出大竹及桃。

離騷九歌章句。名曰九。而載十一篇。何也。曰九以數名之。如七啓。七發。非以其章名。或云國殤。禮魂不在數。若除國殤。禮魂。只二十三篇。韓文公云。屈原離騷二十五。王逸云。漁父以上二十五。合國殤。禮魂也。劉涓子注魏都賦。引九章之辭曰。郢也。必獨立。引卜居之辭曰。橫江潭而漁。今閱二篇。又無是二句。信有闕文。涓子出漢後。何爲獨見全書也。嘗有策問云。蕭統文選載九歌。無國殤。禮魂。晁無咎謂大招古奧。疑原作。今起離騷。經遠遊。天問。卜居。漁父。大招。而云九章九歌。又十八則。原賦存者二十四篇耳。惜哲盡敘原意。末云。鸞鳳之高翔。見盛德而後下。與賈誼。弔屈原文云。鳳凰翔於千仞兮。覽德輝而下之。斷章趣同。將誼效之也。抑固二十五篇之一。未可知也。若如文選去國殤。禮魂。以大招。惜哲補。則二十五篇似爲足矣。橫江潭而漁。揚雄答客難有之。如賈逵。班固於離騷經。嘗以所見改易無疑。則九章卜居。如王逸輩。或有改易。未可知也。書之闕文。未易深攷。

杜甫野航恰受兩三人。晉郭翻乘小舟歸武昌。安西將軍庾亮造之。以其船狹小。就引大船。翻曰。使君不以鄙賤而猥辱臨之。此固野人之船也。

李商隱詩云。何人書破蒲葵扇。記看南塘移樹時。蒲葵。棕櫚也。晉陽秋。謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安。

問歸資。答曰：唯有五萬蒲葵扇，安乃取其中者執之，其價數倍。又王羲之見老姥持六角扇賣之，因書其扇各五字。老姥初有難色，羲之謂曰：但云右軍書，以求百金。姥從之，人競買之，乃二事誤用也。

杜甫洗兵馬，左太冲魏都賦云：洗兵海島，刷馬江州。六韜武王問太公：雨輜車至軫，何也？云：洗甲兵也。魏武兵要曰：大將將行，雨濡衣冠，是謂洗兵。

海上人云：蛤蜊文蛤，皆一潮生一暈。

趙純師孟云：澶淵之役，班師留兵器於開德府，謂之御前甲仗庫，著令監官四員，兩員宗室，庫內有張承業、財計書、李克用兵法，此書今亡。

眞屨，屨也。韓非子云：宋人求饒鼎，魯人云：眞也。齊人曰：屨也。

夏歸藏云：士無兼年之食，遇天飢，妻子非妻子也。大夫無兼年之食，遇飢與喪，臣妾非其有也。國無兼年之食，遇天飢，百姓非所有也。戒之哉。

網繆兩字，而有數義。詩云：網繆牖戶。注云：纏綿也。王粲云：網繆清燕娛。五臣云：網繆，親重貌。吳質答東阿王書云：是何慰喻之網繆乎。注云：網繆，殷勤之意也。

老杜送孔巢父幾歲，寄我空中書。用史宗引小兒騰空覺，脚下有波濤，寄書事。乃蓬萊仙人也。洪慶善云：空中書，乃鴈足書，非也。

酒謂之歡伯。焦貢易林坎之兌，遜之未濟，辭云：酒爲歡伯，除憂來樂，福喜入門，與君相索。伯，音博，協音也。

王琪君玉金陵飲酒詩云。蜀江雪浪來天際。一派泉春寶釵碎。蓋謂水碓舂金釵糯也。金釵乃糯米之名。詩載荆公集中。非也。

杜牧之詩云。娉娉嫋嫋十三餘。荳蔻梢頭二月初。不解荳蔻之義。閱本草。荳蔻花作穗。嫩葉卷之而生。初如芙蓉。穗頭深紅色。葉漸展。花漸出。而色微淡。亦有黃白色。似山薑花。花生葉間。南人取其未大開者。謂之舍胎花。言尙小如姪身也。

東坡和陶詩云。再遊蘭亭。默數永和。攷蘭亭之會。自右軍。謝安。凡四十二人。後大歷中。朱迪。呂謂。吳筠。章八元等三十七人。經蘭亭故池聯句。有實是文辭會。歡同癸丑年之句。必有此事也。

陶淵明閒情賦。必有所自。乃出張衡同聲歌云。邂逅承際會。偶得充後房。情好新交接。廳慄若探湯。願思爲莞席。在下蔽匡牀。願爲羅衾幘。在上衛風霜。

東坡濁醪有妙理賦云。濁者以飲吾僕。清者以飲吾友。僕謂我也。或以爲奴僕。誤矣。

吳越春秋云。吳國西子被殺。杜牧之詩云。西子下姑蘇。一舸逐鴟夷。東坡詞云。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。予問王性之。性之云。西子自下姑蘇。一舸自逐范蠡。遂爲兩義。不可云范蠡將西子去也。嘗疑之。別無所據。因觀唐景龍文館記。宋之間分題得浣紗篇云。越女顏如花。越王聞浣紗。國微不自寵。獻作吳宮娃。山藪半潛匿。苧蘿更蒙遮。一行霸勾踐。再笑傾夫差。豔色奪常人。效顰亦相誇。一朝還舊都。靚粧尋若耶。鳥驚入松蘿。魚畏沉荷花。始覺冶容妾。方誤羣心邪。此詩云復還會稽。又與前不同。當更詳。

考。

蔡中郎石經。漢靈帝熹平四年。邕以古文、篆、隸三體書五經。刻石於太學。至魏正始中。又爲一字石經。相承謂之七經正字。唐志又有今字論語二卷。豈邕五經之外復有此乎。隋經籍志凡言一字石經。皆魏世所爲。有一字論語二卷。不言作者之名。遂以爲邕所作。恐唐史誤。北齊遷邕石經于鄴都。至河濱岸崩。石沒于水者幾半。隋開皇中。又自鄴運入長安。尋兵亂廢棄。唐初。魏鄭公鳩集所餘。十不獲一。而傳拓之本。猶存祕府。當時一字石經猶數十卷。三字石經止數卷而已。由是知漢石經之亡久矣。魏石經近世猶存。堙滅殆盡。往年洛陽守因閎營造司所棄碎石。識而取之。凡得尙書、論語、儀禮合數十段。又有公羊碑一段。在長安。其上馬日碑等所正定之本。據洛陽記。日碑等題名本在禮記。而日碑乃在公羊碑。益知非邕所爲也。尙書、論語之文。今多不同。非孔安國、鄭康成所傳之本也。獨公羊當時無他本。故其文與今文無異。然皆殘缺已甚。宋敏求洛陽記云。漢靈帝詔諸儒正定五經。刊石。熹平四年。蔡邕與五官中郎將堂谿典、光祿大夫馬日碑、議郎張訓、韓說、太史令單颺等奏定六經。刊於碑後。諸儒晚學咸取正焉。及碑始立。其觀視及筆寫者。車乘日千餘兩。填塞街衢。其碑爲古文、篆、隸三體。立太學門外。又云。魏正始中。立篆、隸、古文三字石經。又刊文帝典論六碑。附其次於太學。又非前所謂一字石經也。又晉石經隸書。至東魏孝靜遷于鄴。世所傳一字石經。卽晉隸書。又非魏碑也。今漢碑不存。晉、魏石經亦繆謂之蔡邕字矣。唐祕書省內有蔡邕石經數十段。後魏末自洛陽徙至東宮。又移將作內坊。貞

觀四年。魏徵奏於京師祕書內省置武后復徙於祕書省。未知其一字與三字也。

左氏莊公寤生。驚姜氏。故名曰寤生。遂惡之。杜預曰。寤寤而莊公已生。故驚而惡之。甚言其生之易也。據風俗通不舉寤生子。俗說兒墮地未可開目。便能視者。謂之寤生子。妨父母。鄭武公老終天年。姜氏亦然。豈有妨父母乎。其說與杜預異。

紹興府軒亭臨街大樓。五通神據之。土人敬事。霍公巽帥越。盡去其神。改爲酒樓。神座下有一大酒字。亦非偶然。目爲和旨樓。取食貨志酒酤在官和旨便人。

昔張敏叔有十客圖。忘其名。予長兄伯聲嘗得三十客。牡丹爲貴客。梅爲清客。蘭爲幽客。桃爲妖客。杏爲豔客。蓮爲溪客。木犀爲巖客。海棠爲蜀客。躑躅爲山客。梨爲淡客。瑞香爲閨客。菊爲壽客。木芙蓉爲醉客。餘蘼爲才客。臘梅爲寒客。瓊花爲仙客。素馨爲韻客。丁香爲情客。葵爲忠客。含笑爲佞客。楊花爲狂客。玫瑰爲刺客。月季爲癡客。木槿爲時客。安石榴爲村客。鼓子花爲田客。棣棠爲俗客。曼陀羅爲惡客。孤燈爲窮客。棠梨爲鬼客。

襄漢隱者躬耕數畝。因古冢爲亭。往來題詩甚富。一日柱間得一絕。相傳呂公作也。冢上爲亭。鬼莫噴。冢頭人卽冢中人。憑欄莫起存亡意。除却虛空總是塵。

長兄伯聲云。洛中董氏蓄雷琴一張。中題云山虛水深。萬籟蕭蕭。古無人蹤。惟石嶢嶢。狀其聲也。其外漆下隱有朱書云。洛水多清泚。崧高有白雲。聖朝容隱逸。時得詠南薰。此詩見宋之問集。

滕達道蓄雷威琴。中題云。石山孫枝。樣剪伏羲。將扶大隱。永契神機。徐浩書。字類石經。今歸居氏矣。嘗見一琴。中題云。唐大歷三年仲夏十二日。西蜀雷威於雜花亭合。

莫承之琴。池之側有隸字云。中平四年。逐客蔡邕吳中斷。

李巽伯云。先公得雷威琴。錢氏物也。中題云。嶧陽孫枝。匠成雅器。一聽秋堂。三月忘味。故號忘味云。爲當代第一。

長兄伯聲云。昔至澠邑。獲一古琴。中題云。合雅大樂。成文正音。徽絃一泛。山水俱深。雷威斷。歐陽詢書。陝郊處士魏野家藏。後歸澠人溫氏。予得之。喜而不寐。野嘗有詩云。棊退難饒客。琴生却問兒。聲又過忘味云。

樸李僧智和蓄一琴。雲和樣。天池上題云。南溟夷島。產木有堅如石。文橫銀屑者。夷名曰伽陀羅。余愛其堅。又貴其異。遂用作此。臨岳製五行。行七字。下橫四字。李陽冰書。後智和云沒。官遁入樂府。遂入禁中。或云。蔡叔羽以錢五萬得之。妄矣。

伊南田戶店質簪谷隱士趙彥安獲一琴。斷文奇古。真蛇蚺也。聲韻雄遠。中題云。霧中山三字。人莫曉也。後得蜀郡草堂閒話。中載云。雷氏斷琴。多在峨眉。無爲霧中三山。方知爲雷琴矣。

何都巡出古鏡。背龜紐。以蓮葉承之。左右彈琴。仙人一鳳皇對舞。蒂有銘云。對鳳皇舞。鑄黃金帶。陰陽各有配。日月恒相會。白玉芙蓉匣。翠羽瓊瑤帶。同心人心相親。照心照膽保千春。

李晦之一鏡。背有八柱十二獸。面微凸。帶有銘云。尙方佳貢大毋傷。左龍右虎辟牛羊。朱鳥元武順陰陽。子孫備具居中央。長保二親樂富昌。

近見一鏡如鐘樣。鼻有大環。有隸字云。一生有十口。前牛無角。後走有口。十三字。下有一虎。其字恐甲午字謎也。

近得一夾鏡。大鼻。叩之中虛。有冠劍四人。一題忠臣伍子胥。一吳王。一越王。一范蠡。又二婦人。云越王二女。皆小隸字。製作奇古。沈存中云。夾鏡最難得。

宣和貴人家有寫唐會要一軸。係第七卷。後題行官楊小瑛書。字畫頗佳。其議山陵疏中。稱虞世南者至再。上疏則不稱姓。止云世南。

李商隱有當句對詩云。密邇平陽接上蘭。奏樓鴛瓦漢宮盤。池光不定花光亂。日氣初涵露氣乾。亦有當句對而兩句不對者。如陸龜蒙詩云。但說漱流并枕石。不辭蟬腹與龜腸。

齊斧。虞喜志林。齊側階切。凡師出齊戒。入廟受斧。故云齊也。陳琳云。腰領不足以膏齊斧。服虔注云。易喪其資斧。張晏云。斧。鉞也。以整齊天下。應劭云。齊。利也。蕭斧。或云越斧也。淮南子云。磨蕭斧以伐朝菌。蕭之義未詳。太平御覽引漢書王莽傳。喪其齊斧。音齋。

劉夢得詩有盃前膽不弱。趙總有吞船酒膽弱。禮部韻。唐韻並無。集韻在山字韻。音呼關切。頤也。魚皆逆水上。近有詞云。江水東流郎又西。問尺素何由到。似非也。古樂府緩聲歌云。思東流之水。必有西

上之魚

大木百圍生遠籟。朱紘三嘆有遺音。東坡介甫皆有此句。

東坡詩云。仙人拊我頂。結髮授長生。李太白詩也。

梁昭明淵明集敍曰。自銜自媒者。士女之醜行。此二句出陳思王求自試表。李善注云。越絕書。范蠡自楚之越。越王與言。盡日。大夫石賈進曰。銜士不信。客歷諸侯。無因自致。非眞賢也。

李商隱燒香曲云。八蠶蠶綿小分炷。獸焰微紅隔雲母。左太沖吳都賦云。鄉貢八蠶之綿。注云。有蠶一歲八育。雲南志云。風土多暖。至有八蠶。言蠶養至第八次。不中爲絲。只可作綿。故云八蠶之綿。

劉向別錄云。讎校書一人持本。一人讀對。若怨家。故曰讎書。

世傳樊川別集爲杜牧之詩。乃許渾詩。渾有丁卯集。烏絲欄上本者。唐彥猷家有數十首。皆樊川外集中詩也。丁卯乃潤州城南橋名。渾居此橋。謂之丁卯莊。故基尙在。

杜甫詩云。弩影落杯中。風俗通。應彬爲汲令。請主簿杜宣。賜酒。壁上有懸赤弩。照於杯中。形如蛇。宣惡之。謂蛇入腹。遂病。後至其故處。知弩影。遂解。與廣客事相類。梁簡文臥疾詩云。沉痾類弩影。

劉禹錫龍墀遙望麴塵絲。使麴塵字者極多。禮記月令。薦鞠衣于上帝。告桑事。注云。如鞠塵色。周禮。內司服鞠衣。鄭司農云。鞠衣。黃桑服也。色如鞠塵。象桑葉始生。乃知用麴藥字非是。

杜甫月詩云。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。乃用沈雲卿月詩。臺前疑掛鏡。簾外自懸鉤。又云。春水船如天上