

中 学 语 文

对应阅读文选

初中一年级用



海 南 人 民 出 版 社

中学语文 对应阅读文选

初中一年级用

李允文 编写

海南人民出版社

中 学 语 文
对 应 阅 读 文 选

初中一年级用

李允文编选

海南人民出版社出版·发行 东莞印刷厂印刷 广东省新华书店经销

开本：787×1092毫米 1/32 印张：8 字数：16万

1987年6月第一版 1987年6月第一次印刷

标准书号：ISBN 7—80541—017—8/G·018

统一书号：7362·60 定价：1.50元

出版说明

这套《文选》是根据现行中学语文教学大纲精神编写的。

一九八六年年底，国家教委批准颁发了全国中小学教材审定委员会审定的现行中学语文教学大纲。大纲规定了基本篇目一百九十篇，其中初中一百一十篇，高中八十篇。除基本篇目外，各地根据实际情况，可自选补充篇目，使教学更有针对性和灵活性，并使学有余力的学生在学好基本内容的前提下，更多地学习一些知识。

根据以上精神和大纲所规定的各年级读写能力训练的要求，我们编选了这套《初中语文对应阅读文选》。初中部分我们按年级编成三册。在内容的编排上，按文体和写作特点组成若干单元，基本上与课本的知识单元相对应，以便配合课堂学习选读，加强读写能力训练。选文主要是现代作品，也适当选了一些古代诗文，力求思想内容好，语言文字好，又符合学生的阅读水平，能引起学生的阅读兴趣。每个单元作单元提示，每篇选文就中心思想、篇章结构、写作特点和阅读思路等作阅读提示，使学生能扣紧语文课本的教学内容来进行阅读。对文中的生字，夹注汉语拼音；对文中的生词，酌加注释，以帮助学生读通文章。每篇选文后附思考题和练习题，供师生选用。

这套《文选》是我们约请李允文、李欣然、李畅三同志选编的。本册由李允文同志编写。

一九八七年二月

目 录

一	过年	胡万春 (2)
二	“书迷”立功	韦建勇 (5)
三	冬雨	王 蒙 (10)
四	卖蟹	王润滋 (15)
五	卖鱼女	(香港) 巴 桐 (27)
六	勇气	(美) 荻斯妮 (31)
七	三峡之秋	方 纪 (37)
八	人造海	碧 野 (40)
九	黄山小记	葛 子 (44)
一〇	日出	刘白羽 (50)
一一	野景偶拾	丹 妮 (54)
一二	草原即景	萧 乾 (58)
一三	雪	王鲁彦 (61)
一四	榕岛鸟趣	杨羽仪 (64)
一五	只拣儿童多处行	冰 心 (71)
一六	老哥哥	臧克家 (74)
一七	怪谁	姚雪岚 (79)
一八	荞麦花	陶 萍 (82)

一九	鸟儿归去来	叶楠 (87)
二〇	中国姑娘	鲁光 (93)
二一	外滩变了	夏衍 (101)
二二	夏访荷花城	杨广生 (104)
二三	竹笠	谢瑞元 (108)
二四	白洋淀边	孙犁 (112)
二五	温馨的风	韩少华 (117)
二六	老木匠的竹笛	何为 (122)
二七	刑场上的婚礼	齐怀 (125)
二八	书的歌	岑桑 (130)
二九	神笔马良	洪汛涛 (136)
三〇	南风的话	严文井 (143)
三一	快乐王子	王尔德 (149)
三二	小雨点儿	申之均 (161)
三三	不动脑筋的故事	张天翼 (163)
三四	海水里的宝藏	朱志尧 (172)
三五	灰尘的自述	杨友军 (176)
三六	松鼠	布丰 (179)
三七	蛇岛	黄沐朋 (182)
三八	传奇桃花喜报春	劳伯勋 (188)
三九	理想的阶梯	陈群 (193)
四〇	为中华腾飞立志成才	王通讯 (198)

四一	为科学献身.....	叶永烈 (201)
四二	说“勤”	林家箴 (205)
四三	画蛋·练功.....	秦 牧 (208)
四四	假自由与真自由.....	袁 亮 (212)
四五	巴金给“十个寻找理想的孩子”的信.....	(215)
四六	祖国是我理想之本 ——给上海青年的一封信	韦 钰 (221)
四七	论毅力.....	梁启超 (226)
四八	潍县署中寄给舍弟墨一书.....	郑 燮 (230)
四九	满井游记.....	袁宏道 (234)
五〇	学弈.....	孟 子 (237)

单 元 提 示

这个单元的六篇文章是为了配合知识短文《记叙的要素》教学选编的。这六篇文章有一个共同的特点，就是每篇文章都有一个比较完整的情节，作者能够把事情发生的时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果写清楚，给人以完整清晰的印象。

记叙文主要通过记人的言行和事情的经过来表达一定的中心思想。记人离不开叙事，叙事也一定写到有关的人。写记叙文一定要把人物和事件以及事件发生的时间和地点等要素交代清楚。有的记叙文所写的事物涉及的人多，事情头绪多，就要分清主次，找出其内在联系，才能做到有条不紊，使读者一目了然。

选编这个单元是为了帮助学生理解和掌握记叙文的几个要素，阅读时要细心体会每篇文章写了什么人，发生的是什么事，是在什么时间和地点发生的，事情的起因、经过和结果怎么样，表达了什么思想内容，以提高读写记叙文的能力。

一 过年^①（节选）

示 對 示 单

胡万春

〔自读提示〕

本文通过童工小妮子惨遭迫害致死和工人反对扣花红而罢工两件事，反映在半殖民地半封建的旧中国，工人阶级被压迫剥削的悲惨生活和反抗斗争的精神。

文章短小精悍、结构严谨。故事发生的时间和小妮子的死，前有交代，后有照应。中间插叙三年前小妮子进厂当童工的经过，承上接下，穿插自然，给人以完整鲜明的印象。

本文在选材和组材上也是很见功夫的。作者写小妮子的死，着重塑造童工悲惨生活的典型，这是本文的主线。同时记述了工人为反对扣花红而罢工的事件，这两件事情交织在一起，深刻地揭露了资本家对工人残酷的压迫和剥削，指出工人的罢工斗争是资本家压迫剥削工人的必然结果。

作者写故事发生在“大除夕”，正是有钱人家挂上宫灯“恭贺新禧”的时候，而小妮子却悲惨地死去，有力地衬托了文章的主题。

我家住在上海恒昌里。我跟着妈在香烟厂的锡包间做童

①节选自上海文艺出版社出版的《心声集》。 ②〔花红〕也叫红利。指旧时工厂分给股东的利润或分给职工的额外报酬。一般职工所得较少。红利实际上是资本家剥削工人的剩余价值的一部分。

工，那年我才十五岁。和我在一起当童工的小妮子，比我小两岁。她家也在恒昌里。

阴历年到了。这一年，是“五四”运动的前一年。我们穷孩子也盼着过年，往往到真的要过年了，反而一点也不高兴。“妈！再过几天才过年呀？”“孩子，厂里说要取消花红②了，这年头，还过什么年！”妈烦愁地回答我。

小妮子病了，她接连几天没有去上工。

三年前小妮子妈也在烟厂做工。因为长年累月在拍叶间做工，呼吸着充满烟屑的污浊空气，经常咳嗽，吐了血，被工务长收掉了牌子（即开除）。小妮子的妈失了业，又没钱看病，整天哭哭啼啼，病越来越重。不久，小妮子妈死了。为了有口饭吃，就再三托情，我妈帮小妮子讨了一块纸牌子，和我一起去烟厂上工。

小妮子是和我一起在锡包间做工的。小妮子是生手，包得慢，工资少得可怜。有一次，女头脑（工头）发现一包烟只有九支（一包十支），就挑起眉毛，一把抓住小妮子的辫子，一拖，就顺手“啪——啪——”乱打。女头脑象只雌老虎，拖了小妮子的辫子，直往工务室去。小妮子鼻子上流着血，尖声地哭了。我妈去求了情，交两角钱到厂里作为罚款，才算没有被收去牌子。

大除夕，我和妈仍到厂里去上工。我发觉厂里情况有点异样，到了钟点，卷烟部也没开车。忽然，在围着的人群里有人喊：“为什么要扣我们花红？摇板（即罢工）！”

“对，摇板！摇板！”女工们齐声喊。就象暴风雨突然来临似的，人们轰地一下全部都向车间外面涌去。

“不许剥削工人的血汗！”

“不许工头压迫工人！”

“……”在震天动地的呼喊声中，我的眼前立刻出现了小妮子苍白的脸，好象又看到女头脑拖着她的辫子。一股热流直涌到我的胸口，我脱口喊道：“不许打童工！”“不许虐待童工！”女工们的喊声一阵高过一阵。我急着把这消息告诉小妮子。

我走进恒昌里，看见有钱人家的门口新挂上了宫灯，上面有“恭”，“贺”，“新”，“禧”四个字，呈现着一片过年的景象。我想：明天小妮子的病一定会好，我俩要象去年一样过年了……走到小妮子家，我吃了一惊。从人群缝里朝屋里看去，里边黑蒙蒙的。床板上点着一盏灯，小小的豆一样的灯光阴惨惨的。这盏灯，放在小妮子的脚后，我的心猛地缩紧，直觉得天旋地转起来。

弄堂里象死一般的静，似乎连空气也凝结住了。

不过多久，弄堂里响起了一片喧嚣声，人们呼喊着重，怒吼着，象潮水般汹涌而来。我的怒火在全身燃烧，血液沸腾了，我高高举起捏得铁紧的拳头，一直冲向愤怒的人群。

〔思考和练习〕

- 1 本文写了哪几件事？哪一件事是主线？
- 2 找出本文故事发生的时间和前后照应的语句。
- 3 作者写故事发生在大年除夕，这对表现本文的中心思想有什么作用？
- 4 想一想，为什么“穷孩子也盼着过年，往往到真的要过年了，反而一点也不高兴。”

5 用第一人称说说本文的故事梗概，想想写小妮子进厂当学童工的经过这部分是什么记叙方法？

6 细心体会最后两段是写什么的？这样写在表现方法上有什么特点？

二 “书迷”立功^①

壮族战士

韦建勇

〔自读提示〕

本文记叙解放军战士潘晓华为了找回在一次战斗中丢失了的英语课本，在路上遇敌、歼敌立功的经过。反映了在对越自卫反击战中，解放军战士机智果敢的战斗事迹。

文章开头交代了事情发生的时间、地点和起因。写潘晓华是个“英语迷”，是为下面写他决心找回英语课本作铺垫。文章的主要部分是记述潘晓华找书、遇敌、歼敌的经过。对遇敌、歼敌的场面，作者作了生动细致的描写，突出地表现了潘晓华的机智果敢。末尾以指导员为潘晓华请功作结，首尾一贯，叙事有条不紊。

作者生前是解放军某部机枪班长，在扣林山战斗中光荣牺牲了。这篇文章是他生前写好的，文章感情朴实真切，生活气息浓郁。文章的思想内容和叙事的条理性都值得我们学习。

^①选自一九八一年十二月十九日《解放军报》。

扣林还击战的第二天。天刚亮，躺在猫耳洞里的潘晓华再也睡不着了。他慢慢地坐起来，双手揉揉眼睛，一伸手拿过挎包，想掏英语课本朗诵。口缸、毛巾、牙刷和碗筷都拿出来了，就是找不到他那心爱的英语课本，他烦闷极了。

出征之前，小潘特地买了一个塑料袋，把这本书装在里面，以免受潮。可是放在挎包里不见了，一定是昨天在攻占187高地时丢的。丢在什么地方呢？小潘情愿丢了洗漱工具，也不愿丢这本书。要是书在，现在安静，他最少也背上几个单词。参军前他正要报考大学，越南侵略者骚扰边疆的罪行，使他再也无法安静地坐在营房里，一气来到了部队

.....

【示對對自】

在营房里，他每天五点半钟起床，在营区山脚下背诵英语单词，什么“祖国的早晨”、“早晨好”等常用词已念得滚瓜烂熟。平时走路嘴巴里叽哩咕噜念单词，训练休息时也在地上默写单词，星期六晚上和星期天更是他自学英语的好机会。大家都叫他“英语迷”，后来干脆叫“书迷”。

小潘从猫耳洞里出来伸了伸懒腰，沿着堑壕来到一个小凸出部。眼前是一片雾的世界，云的海洋，洁白的云朵在对面山上轻轻飘动，山顶时隐时现。多美的边卡呵！他记起了一句英语：“这是美丽的早晨”，“祖国的早晨无限美好”。可惜英语书丢了！他搔（sāo）着头发，决定找回书。

潘晓华扎好子弹袋，挎着半自动步枪，向排长请了假，沿昨天攻击187高地的路线返回去寻找。

昨天他们排在攻占这个高地时，分成两路。一班正面牵制敌人，潘晓华所在的三班绕到敌人的后面进行攻击。在山岳丛林地带作战，草深、林密，行动困难。他们昨天通过的

地段根本没有路，草有一人多高；有一片小树林，野藤纵横交错，用砍刀才开出来一条路，人还得钻在藤子下面走。小潘仔细地回想，是不是就在那片小树林挎包被藤子勾住，把书抖掉出来了呢？不可能的，要是真这样，怎么就掉书不掉别样东西呢？

小潘边走边回想。他的裤腿和鞋子被露水打湿了。找了三百米远，腿走酸了，还不见英语课本的踪迹。他埋怨自己，如果昨天注意一点，今天就不会……可是昨天的战斗，那样紧张，激烈，谁还顾得上挎包里面的东西呢？就是衣服被划破了，也好象风吹过似的。

前面就是小树林，昨天从藤子里钻过来，真不容易。小潘一心要找到书，当然决心再过一次。

小潘钻到藤架下，眼睛向左右捕捉，从草丛到树根都仔细寻找。突然，在不远的地方，有一个白点，小潘眼睛一亮，左手拨开藤蔓往前一跳，摔了一跤，屁股重重地跌在藤枝上，他顾不得疼痛，挣扎站起来，书就在他面前！他高兴极了，把英语课本拿出来，自言自语：“好福气，书还没有打湿。”看来复员以后考大学，将来当科学家的愿望不会落空……

小潘正兴高采烈，正前方五十公尺处。传来茅草摇动的唰唰的声音。小潘立即把书装进挎包，打开步枪保险，藏在一蓬草丛里观察。越军特工队经常摸进来活动，何况我们部队昨天才还击他们呢……现在天虽已大亮，但，大雾仍笼罩着整个山地，这正是敌特工队的活动时机。

小潘警惕地注视着前方。草动的声音越来越大，越来越近，只有二十多公尺了，他看清了，是越军特工队，两个鬼

头鬼脑的家伙正往前爬。他想，一定是刚才自己找英语书让敌人听见了。草深林密，敌人还不知道他藏在什么地方。

他正想换一个比较荫蔽的位置，后面又有草响的声音。敌人向他包围过来了，企图抓活的，所以一直没有向他开枪。

前面的敌人越来越近。他端起枪，瞄准一个敌人。但马上他又灵机一动，不行，打死了左边的敌人，右边的敌人一定会躲起来……他右手摸着弹袋，触到一个硬邦邦的东西，一看，好极了，是一颗手榴弹。可是，敌人一个在一处，一枚手榴弹也只能报销一个呀！

正前方的敌人，离他只有十几公尺了，一个敌人跑到另一个敌人身旁，嘴巴靠近耳朵不知说什么，大概就是说怎样接近小潘吧？小潘观察着，小手指立即勾着小环，对草动的地方，将手榴弹狠狠地一扔，“轰”的一声响，敌人的帽子往天上飞，把两个敌人送上了西天。后面的一个敌人，见势不对，向小潘打来一梭子弹。这时小潘已换了位置，一动不动藏在深草中。敌人以为把小潘打倒了，径直往开枪的地方跑来。

小潘一直不开枪。敌人离他只有八、九公尺了，小潘眼中喷出火，手扣扳机，准准地打中敌人的右手，枪从敌人的手中掉下来。晕头转向的敌人，想拾枪，左手刚伸出来，小潘眼明手快，又补了一枪。

小潘从草丛中跃出来，枪口对准敌人，喊着：“热呆连（举起手来）。”敌人乖乖地举起了血淋淋的双手。小潘捡起敌冲锋枪，枪口抵在敌人的背上。

刚走出几步，迎面来了四、五个人，是指导员他们听见枪

声赶来了。指导员惊奇地说：“嗨，小潘真有你的，俘虏一名敌人。”

“指导员，把这个家伙交给你了，沟底下还有两个，给我送回他娘家去了。”说着，将冲锋枪送给了指导员。

“好哇，小潘，真不错，你是怎么遇上这帮‘野兽’的？”

小潘把刚才的事情一讲，指导员拍着他的肩膀，说：“你今天是一举两得，回去一定给我们的‘书迷’同志请功，请一等功。”大家哈哈大笑起来。

〔思考和练习〕

1 本文是写什么的？它贯穿全文的主线是什么？

2 请按丢书、找书、遇敌、歼敌的经过划分段话，并写出段落大意。

3 找出文中描写潘晓华勇敢杀敌的语句，想一想，这些描写表现潘晓华的什么精神？

4 潘晓华是个“英语迷”，参军前他正要报考大学，因为越南侵略者骚扰边疆，他才来到部队，对潘晓华这种投笔报国的行动，你有什么感想？

5 查字典，学习下边的词语。

烦闷 受潮 洗漱 骚扰 堑壕 牵制

踪迹 荫蔽 企图 报销

滚瓜烂熟 纵横交错 时隐时现 晕头转向

自言自语

三 冬 雨^①

王 蒙

〔自读提示〕

一个不喜欢小孩子的教师，在一次坐车途中，受到了一连串小事的教育：一个在车窗上画画画得好的小姑娘，人们称赞的不只是这个小姑娘，而是教这个小姑娘的老师。“我”目睹这一切，心头由“郁闷”到别有一番滋味。这个故事生动地告诉我们：人民教师是受人尊敬的，一个人只要为社会做了有益的工作，人们是敬重他的。

文章短小，可情节巧妙别致，一件件小事，真象在自己眼前发生的一样，使读者既为“我”害羞，又为“我”高兴。

今年冬天的天气真见鬼，前天下了第一场雪，今天又下雨来了，密密麻麻的毛毛雨，似乎想骗人相信现在是春天，可天气明明比下雪那天还冷。我在电车站等电车，没带雨具，淋湿了头发、脖子和衣服；眼镜沾满了水，连对面的百货店都看不清。右腿的关节隐隐作痛起来。

下午有几个学生在我的课堂上传纸条，使我生了一顿气。说也怪，作了二十年小学教员了，却总是不喜欢小孩子，孩子们也不怎么喜欢我。校长常批评我对学生的态度不

①选自王蒙短篇小说集《冬雨》。