

成功的阅读

H193-456

196190

☐ 原著 (美) 罗伯特·谢弗 (加) 阿瑟·麦克唐纳
☐ 编译 李杏保 陈希文

Success in Reading

1989年出版



责任编辑 陈 炯
封面设计 朱展程

成功的阅读

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 江苏丹阳司徒印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张7.875 插页 1 字数169千

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数1—5200

ISBN 7-80515-226-3/G·23

定价：2.20元

目 录

序 言.....	(1)
第一章 词和词义.....	(3)
第一节 上下文.....	(7)
系列训练1 上下文中词语的理解.....	(8)
第二节 遣词中的词性变化.....	(9)
系列训练2 掌握遣词中的词性变化.....	(10)
第三节 隐喻.....	(11)
系列训练3 隐喻的理解.....	(13)
第四节 词串.....	(14)
系列训练4 (略).....	(15)
※阅读技巧知识测验(1).....	(15)
※阅读实践(一)《胆小鬼》.....	(15)
第二章 扫读和略读.....	(21)
第五节 扫读.....	(23)
系列训练5 词典的扫读.....	(25)
系列训练6 名字和数字的扫读.....	(27)
系列训练7 数据的扫读A.....	(29)
系列训练8 数据的扫读B.....	(31)
系列训练9 文章的扫读A《计时的演变》.....	(36)

系列训练10	文章的扫读B《壮观的游行》.....	(38)
系列训练11	文章的扫读C《原子二千年》.....	(40)
系列训练12	文章的扫读D《秘密宝藏》...	(45)
系列训练13	文章的扫读E(略).....	(50)
第六节	略读.....	(50)
(一)	概读.....	(50)
系列训练14	课本的概读.....	(51)
系列训练15	章节的概读《最后的边界》.....	(52)
(二)	预读.....	(62)
系列训练16	文章的预读A《沙漠常年露营》.....	(63)
系列训练17	文章的预读B《冰岛香蕉的种植》.....	(69)
(三)	检读.....	(76)
系列训练18	文章的检读A《深海探奇》...	(77)
系列训练19	文章的检读B《神秘的雪人》.....	(80)
系列训练20	文章的检读C《所向披靡的登山者》.....	(86)
系列训练21	文章的检读D《金币伪造者》.....	(91)
(四)	复读.....	(97)

系列训练22 准备考试的复读·····	(97)
※阅读技巧知识测验(2)·····	(98)
※阅读实践(二)《北冰洋的生物》·····	(99)
第三章 精读 ·····	(107)
第七节 概括段落大意的阅读 ·····	(109)
系列训练23 寻找段落中心句 A·····	(110)
系列训练24 寻找段落中心句 B·····	(111)
系列训练25 寻找段落中心句 C·····	(112)
系列训练26 寻找段落中心句 D·····	(113)
系列训练27 寻找段落中心句 E·····	(115)
系列训练28 概括段落大意《北冰洋宝 库》·····	(116)
第八节 获取重要细节的阅读 ·····	(124)
系列训练29 获取具体形象·····	(127)
系列训练30 提取重要意义·····	(128)
系列训练31 择取典型事例·····	(129)
系列训练32 记叙文阅读中的细节寻取 《小型船舶工业的兴盛》···	(130)
系列训练33 史料阅读中的细节寻取 《谁发现了红芬兰》·····	(135)
系列训练34 说明文阅读中的细节寻取 《棉花的种植、销售和加 工》·····	(140)
第九节 归纳中心思想的阅读 ·····	(145)
系列训练35 简单层次中心思想的提	

	取.....	(146)
系列训练36	复杂层次中心思想的归 纳 A.....	(148)
系列训练37	复杂层次中心思想的归 纳 B.....	(149)
系列训练38	挖掘史料的中心思想.....	(150)
系列训练39	(略).....	(155)
系列训练40	较长文章中心思想的归纳A 《有趣的冲浪运动》.....	(155)
系列训练41	较长文章中心思想的归纳B (要求读者自拟标题).....	(162)
※阅读技巧知识测验(3)		(167)
※阅读实践(三)	(要求读者自拟标题).....	(168)
第四章 阅读技巧的综合运用		(177)
系列训练42	阅读技巧选择A《黑寡妇蜘蛛》.....	(179)
系列训练43	阅读技巧选择B《白宫》... (183)	(183)
系列训练44	阅读技巧选择C《水牛舞》.....	(186)
系列训练45	阅读技巧选择D《狄康特鲁卡城堡》.....	(196)
系列训练46	阅读技巧选择E(要求读者 自拟标题).....	(205)
系列训练47	阅读技巧选择F《海洋》... (209)	(209)
系列训练48	阅读技巧选择G《我们的未	

	来在海下》.....	(211)
系列训练49	阅读技巧选择H《日本的农 作》.....	(220)
系列训练50	阅读技巧选择I《西方与东 方》.....	(223)
系列训练51	阅读技巧选择J《人的生命 周期》.....	(226)
系列训练52	阅读技巧选择K《美国高层 建筑一览表》.....	(230)
※	阅读技巧知识测验(4).....	(232)
※	阅读实践(四)《罗斯福新政》.....	(234)
后 记		(243)

序 言

从一个地方到另一个地方去，可以有许多方法。您可以步行，可以骑自行车，或者乘您父亲的小汽车；您也可以乘公共汽车，乘火车，或者乘飞机。有时候，某一种旅行方法会比别的方法要好一些。比如，穿行沙漠时骑骆驼的办法显然要比骑自行车好得多。正象旅行可以选用较好的方法那样，阅读也有比较好的方法。这本书就将为您提供这些行之有效的阅读方法。

也许您有一本篇幅很长，看起来很化力气的书。如果您坚持要逐词逐句苦苦地阅读，那么，您一定会觉得很累，甚至会感到气馁和困惑。这终究不是一个好办法；而且，您也未必就能这样学到许多东西。不管怎么说，读书总要有高效率的方法。当您学会这些方法的时候，你将是一个成功的阅读者。

这本书是帮助您学会成功阅读的课内外学习丛书中的一种。一开头，您将学习有关词和词义是怎么变化的知识，然后，您将学习怎样从作品中去发现重要的思想和内容，而不是一个词一个词地去阅读。

您也将学习怎样为了不同的阅读目的去选用不同的阅读

技巧。最后，这本书中的阅读文选和练习将让您进行有用而有趣的实践，从而使您的阅读技巧格外利索。

这本书一共有四章。第一章是讲词和词义；第二章教您扫读和略读的技巧，在这里，您将学习怎样去取得唯独您所需要的信息而不浪费时间和精力；第三章是讲通过精读去概括段落大意、获取重要细节和归纳中心思想；最后，在第四章里，您将运用您在其它章节中学到的阅读技巧进行实践。

在每一章里，您将学习：（一）为什么您需要一定的阅读技巧；（二）每一种技巧是怎样的；（三）怎样运用这些技巧。然后，您将通过这本书里的许多做起来相当有趣的练习和读起来令人愉快的文章去实践这些阅读技巧。

每一篇文章都有一个短小的引言和提示。它们会告诉您怎样去掌握这一篇文章的材料。每一篇文章的后面，又对您提了一些问题。这些问题的设计不是为了让您感到为难或困惑，而是要您看到您怎样才能做得更好一些。

您将愉快地为自己很快学会各种阅读技巧而感到惊异；您一定会为自己遵照这本《成功的阅读》学得那么容易、那么有趣而高兴。

第一章 词和词义

原始读者的学习，是“读”图画而不是词语，这是因为原始书面的语言用的是图画，而不是象我们现在所使用的文字。原始的“书”上画满了人、动物和武器以及作者希望记录下来代表事物与活动的符号。运用图画表意的这种方式叫做象形文字。例如，一位六千多年前的埃及作者，为了告诉他的读者，一位王子在一次狩猎中打死了一头狮子，他就画下了一组反映这些内容的图画。

这种象形文字体系，不管怎么说，是笨拙的，辨认很费时间。如果要用它记录诸如“王子内心很害怕狮子而希望呆在宫廷里”之类的思想和感受，那就很困难了。所以，后来的书写方式基本上被别的表意系统所替代，因为后者能比较好地表现人们的思想感情、人们对事物的态度和错综复杂的事件。

图象标音系统 这样的系统中，图画被用来表示有声语词的读音。运用图象标音的这种方式被称做标音文字。在这个系统里，王子prince的图象可以表示P的发音，矛spear这种图形可以表示S的发音，狮子lion的图形可以表示L的发音。埃及古老的作者曾画了猫头鹰以表示M的发音。这可以

看出，埃及“猫头鹰”这个词中就包含着M的读音。每当作者要拼写M这个音的时候，就画出这种鸟。如果画一只眼睛用来表示一个人的眼睛，那么，还可以用这种书写方式来表示代词“我”（I）或者和眼睛相关的动词“看”（eye）。

这种标音文字的系统最终产生了我们书写文字，可以说是我们字母系统的前身。在字母系统里，称做字母的这些符号都用来表示口语中的读音。这些字母用不同的形式结合在一起，就成了词。于是，书写的语词就是口头语言字母的结合。

阅读中词义的呈现 当您阅读时，您要弄懂用这样的词语所表现的各种有思想内容的画面、想法和感受。但是，书面语言本身并不能看出有什么意思，它们只不过是写在纸上的人为的标记或符号。这些符号可以唤起人们对自己所读材料有思想内容的画面和人物思想感情的联想。因此，当您确实弄懂了一个词的时候，您也就通过这个词引起您内心对它所蕴含的有意义的画面、思想和感情的真正理解。

例如，“狮子”这个词语，对只是读到这个词、听到对这个词的描述，或者只看到这个图象符号而从来没有看到狮子的读者来说，就没有什么意义。同样，“猪”这个词语，对于既没有亲眼见过又没有间接听说过猪这种四只脚的畜牲的读者来说，也就成了没有什么意义的废话。

下面这些词语是什么意思？它们在您心中会是一些什么概念？是一些怎样内容的画面并引起一些怎样的感觉呢？

beaver（海狸） dog（狗） sheep（羊）

tiger（虎） chicken（鸡）

一词多义 上面的每一个词都使您想起某一种动物。不

管怎样，您可以注意到，对您来说，有些词的含义远不止是一个。beaver（海狸）这个词可能会唤起您对一种有毛皮的扁尾巴动物的印象，但，它也可能会唤起您另一个印象——一个勤勉的人（Joe is really an eager about doing his home-work，乔做起功课来简直是一个充满着热切渴望的人）。dog（狗）这个词对您来说可能有三个意义：一是多毛的四脚动物（My dog is called Rex，我的狗叫雷克斯）；一是卑鄙的小人（He's dog to have betrayed his team，他是一个背叛自己组织的家伙）；又一是可以在火炉中支撑木柴的架子（Martha bought a pair of brass dogs，玛莎买了一副铜架子）。chicken（鸡）这个词语又能唤起您一些什么样有意思的画面印象呢？您多半会想到院子里大摇大摆的母鸡与公鸡，但是，您也会想到是指一个怯懦的人（If you don't fight, you're chicken! 如果您不去打赢他，您就是一个胆小鬼）。一个不负责任的司机玩着可怕的危险的儿戏，那么，青年人就会给他一个流行的绰号——雏鸡，也许您已知道，这就是说他们是玩着儿戏并遭受损失的大笨蛋。

词义的变化 词的意义可以随不同的上下文、词性的转换、隐喻和词串中的不同运用而有所变化。

一个词的上下文，是指这个词所在的句子。它给一个词以一定的意义；如果将这个词孤立出来，它就难以确定意义。例如，finish这个词，它本身有什么意义呢？请注意：当它在Sam finished the floor with a coat of varnish（山姆漆好了地板）的句子中时，便有了意义。我们将finish放在一定语境中，它就会从上下文中取得一定的意义。

口语或书面语言的遣词在词性转换时也会有意义上的某些变化。一个词的说法不同,就会有不同的意义。例如,当动词help 用作名词时,它的意义就从“帮助”变为“可以为您提供帮助的人或有关事物”。

比喻是通常意义或字面上词义的不同意义的运用。也就是说,当一个词用作比喻时,意义就会有所不同。比如,tiger(虎)这个词的本义是指“一种巨大的亚洲猫科动物”,可是,请注意,当这个词用作比喻说,When he is angry, George is a real tiger! (乔治在发怒,他真是一头猛虎),这里,tiger(虎)的意思是指凶猛暴烈的人了。goose(鹅)这个词语,也会给我们提供一些有趣的比喻性意义变化的例子。goose(鹅)的本义是“类似鸭子一类的家禽”,在比喻中,它却成了一个“傻乎乎的人”。

译者按 汉语中也有类似的比喻意义。如说“凶悍的女人”是“雌老虎”;说“反应迟钝、做事笨手笨脚的人”是“呆头鹅”等。

您还能用horse(马)、dog(狗)、pig(猪)作比喻联想些什么吗?

词串是一串词的组 合。象 goldmine(金矿)或 give up(放弃),这些词串中词的意义已不同于其中各单独词义的意义简单拼合。单词作为词串的一部份时,它的意义就发生了变化。请注意,当black(黑色的)和market(市场)两词组成词串 black market(黑市)时,原来的词义也已有所变化。

您已经读了词义可以有所变化的上述四种主要方式的说明。下面我们将对上述方式逐个地详细探讨。我们应该细心

地研究这些方式，因为，它们对于您将成为一个成功的阅读者来说，是至关重要的。

第一节 上下文

一般说来，常用词不止一个含义。不过，在一个词孤立出现的情况下，它们的不同含义都不能体现出来。通常是一个词所在的句子，就规定着这个词的意义。在句中包围着这个词的其它部份就象铸成的模子，决定着这个词确切的含义。这些部份就叫词的上下文（即“语境”）。

正象鱼离开了水会失去生命，词离开了上下文也就失去了意义。比如：英语中的take，如果单独打印在一页纸上就不能确定它的意义，因为它是一个离开了上下文的词。不过，一旦把它放到句子里Tom has to take a bus to get to school(汤姆不得不乘公共汽车去上学)，take就有“乘”的含义；如果把它放到另一个句子中，This bus will take you to the city(这辆公共汽车将载你到城里去)，take就有“载”的含义。

下列各句中，take是什么含义呢？

Peter plans to take golf lessons

(彼得打算学高尔夫球)

Jown took a wife

(约翰娶了个妻子)

译者按 汉语中词义的确 定，也要靠上下文。如：“取”，在“这本小说取材于青少年的学校生活”中，含义是

“选取”；在“必须取缔淫诲书刊”中，含义是“取消”；在“王刚的经验值得取法”中，含义是“学习”；在“吃个苹果，平平安安的就算取吉利儿吧”中，含义是“求取”、“讨”；在“张彪才关了三个月就说有病取保出狱”中，含义是“找”；等等。

阅读的时候，必须遵循这一点：您应当切实理解单词所在的句子，因为，这个句子就是上下文，能揭示单词的意义。

系列训练 1 上下文中词语的理解

单词可以在新的不熟悉的上文中出现；作者可以利用这一点写出不同寻常的句子。读者应该敏锐地觉察到不同的上下文中可能产生的种种变化。

练习要求：

1. 仔细阅读下列各句。
2. 写出下列句子中加点的词语解释。

练习题：

1. a. 他给我们每人一枝钢笔。
b. 医生给他们种牛痘。
c. 裤腿都叫露水给湿透了。
2. a. 弗雷德跑过桥去。
b. 瓶子没盖严，汽油都跑了。
c. 为了生活，我从乡村跑到省城，已经十多年了。
3. a. 汤姆正在做飞机模型。
b. 她将做一个女医生。
c. 大家为奶奶做寿。
4. a. 请您帮我抬一下这张桌子。

- b. 当心，这儿洞口低，别抬头。
- c. 他俩一谈到这个问题，抬起来就没完。
5. a. 苏珊，把水罐放在那儿！
- b. 快把你们手上的小鸟放掉，别伤害它们！
- c. 这盒磁带请您放给我们听一听。
6. a. 乔治的大卡车顺利地通过了前面的小山洞。
- b. 通过这次考查，我发现自己学习上还有许多不足之处。
- c. 这件提案，已以多数票获得通过。

第二节 遣词中的词性变化

词性变化的第二个重要原因是遣词中词性有所变化。这种情况的发生，一般是因为充当某种句子成分的词语还能充当句子的别种成分。例如，您或许会认为“树”只是名词，只能充当主语或宾语成分，但是，在“十年树木、百年树人”中，它却是动词，充当谓语成分。

下面，还有些名词与动词互相变化的例子。

▲纵有千难万难，也难不倒这些英雄好汉。

▲请随意吃吧，我们这儿再也不是愁吃愁穿的了。

▲好好的墙上为什么去钉上几个大铁钉呢？

当词性变换时，词义也可能发生某些变化。

▲你听他这话！“牛”也就牛在这个脾性上了。

▲节日的焰花使人眼花缭乱，应接不暇。

▲前车之鉴，不可不察。你们不能再一步一步地去步他

们的后尘呵！

形容词的变化也是如此。英语中单词 better (较好)，
可以用作名词 (you should respect your betters 您应当
尊重您的长辈)；也可以用作动词 (Hard work will better
our town 辛勤的劳动将使我们的城镇改观)。歌题 “In
the Still of the Night” (《沉浸在夜晚的宁静中》)，就
包含着形容词转化为名词的例子，您能找出这个词吗？
(still 宁静)

阅读的时候，必须遵循以下几点：

▲注意从一种词性转化为另一种词性的词语，这类词语
会发生意义上的变化。

▲问问您自己：“这些词语发生了什么类型的变化？”
回答这个问题，将有助于您弄清变化了的词语的含义。

系列训练 2 掌握遣词中的词性变化

从一个词性转化为另一个词性，常赋予一个词语以新的
词义。

下列练习将帮助您辨认和理解遣词中发生变化的词语。

练习要求：

1. 仔细阅读下列各句，找出每句中遣词中词性变化的词语。
2. 写出词性变化了的词语的词义。
3. 写出词语所表示的词性变化类型 (如：名—动，动—
名等)。
4. 写出原来词性的词义。