



刘墉
夜话

不再孤独的孤独



时代文艺出版社

5267
121

84260

不再孤独的孤独

[美国] 刘墉 著

刘墉
话缘

北京市经济管理干部学院
藏 书
图 书 馆



不再孤独的孤独

作 者:(台湾)刘 墉

责任编辑:秋 月

责任校对:夏 梅

装帧设计:林 斌

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:吉林省新华书店

印 刷:吉林省延吉市新华印刷厂

开 本:850×1168毫米 32开

字 数:140千字

印 张:12.5印张

版 次:1999年1月第1版

印 次:1999年1月第1次印刷

印 数:10000

书 号:ISBN 7—5387—1323—9/I·1278

定 价:22.00元

人生有多少苦情！
有时候某个人
 把你忽略，
你就觉得全世界
 已把你忘记。
我们对苦难太敏感啊！
常常看不见世界还有
 很多的温情。
这本最适合深夜独读的书，
让我们感到
 孤独也是一笔财富，
让我们感到
 我们虽然失去很多，
 却还有更多的在前头。

目 录

香草.....	(1)
垂头的母亲.....	(4)
狮子的牙齿.....	(7)
雪昙花	(10)
橡树与小草	(18)
猎鹰与野兔	(22)
伟大的老虎	(24)
忍耐	(28)
毛虫的愿望	(29)
神马	(31)
天梯	(36)
情锁	(39)
雨花石	(42)
发——荒草中被镌刻的岁月	(46)
须——骚胡子引起的骚动	(52)
乳——装满爱的两个袋子	(58)
臀——在鞭痕与抚爱之间	(64)

阴——另一段轮回的开始	(70)
一口人生	(76)
颈——挂花环与铁链的地方	(82)
请你轻轻说	(88)
你会不会说话	(94)
不再孤独的孤独.....	(101)
谁说女儿是人家的.....	(106)
狗！对邻居要礼貌.....	(113)
阿妈看海豚.....	(117)
屁仙.....	(119)
读你千遍.....	(124)
先得救自己.....	(129)
此生无悔.....	(134)
爱是真真实实的行动.....	(138)
婚姻的金属.....	(141)
生死渡.....	(143)
天葬.....	(152)
十二个孩子.....	(158)
命不重要.....	(160)
度假的悲剧.....	(162)
切玉的哲学.....	(164)

坏邻居	(166)
众口铄金	(168)
张大师的哲学	(170)
深藏的愧疚	(172)
刮胡子	(174)
新画蛇添足	(176)
食人族	(178)
痛苦的抉择	(180)
先做朋友	(182)
细节与结论	(184)
破财消灾	(186)
正字与反字	(188)
天才	(190)
火警	(191)
现代风水	(193)
天鹅与海鸥	(195)
外星人的苦恼	(197)
顺风与逆风	(199)
老曹的道理	(201)
好来坞的禁忌	(203)
偷药方的华佗	(205)

最后的信用·····	(207)
先奉献的爱·····	(209)
满了吗·····	(211)
富翁的大房檐·····	(213)
点一盏心灯·····	(215)
谁有外遇·····	(217)
过河拆桥·····	(219)
有眼无珠·····	(221)
婆婆妈妈真伟大·····	(223)
假的遗言·····	(226)
寡母的心·····	(228)
厕所风云·····	(230)
慈悲的死刑·····	(232)
又见少女搭便车·····	(234)
换心人的心事·····	(236)
拔刀相助·····	(238)
怀璧丧身·····	(240)
挨打的哲学·····	(242)
深则厉,浅则揭!·····	(244)
阴阳眼·····	(246)
好人难做·····	(248)

浪人与天使	(250)
和上帝连线	(252)
请君入瓮	(255)
为善最乐	(257)
权情应变	(259)
国王的秃头	(261)
赏个桃子吧	(263)
同情心与正义感	(265)
富翁之死	(267)
致命的母爱	(269)
像今生一样美丽	(271)
你等我 我等你	(274)
荷塘情事	(277)
庸医与华佗	(280)
老板的火山	(283)
吊灯事件	(285)
随时、随性、随遇、随缘、随喜	(287)
低处不胜寒	(289)
总算等到这一天的女人	(292)
总算等到这一天的男人	(293)
就此分手或重新来过	(295)

一家人的娘.....	(300)
摸彩.....	(305)
知命与认命.....	(307)
完与美.....	(309)
泪.....	(312)
风筝.....	(315)
鞋子们的讨论会.....	(318)
井蛙望天.....	(322)
木鱼.....	(325)
困顿与成功.....	(327)
未完成作品.....	(328)
山水兼胜.....	(330)
适时而动.....	(331)
婴儿的境界.....	(333)
她是否还做个夜人.....	(335)
心灵的故乡.....	(339)
闪亮的美.....	(344)
从新婚之夜开始.....	(348)
陶然自醉.....	(355)
另一种光明.....	(358)
生死交替的古战场.....	(363)

所有的港都能停泊.....	(366)
死亡的快与慢.....	(372)
永远不该死.....	(377)
再给他一个明天.....	(383)

香 草

当他步入瘴疠的杂草丛中，
会不会惊心嗅到一沁幽香？

小时候最爱吃香草冰淇淋，也就对“香草”那两个字，有一份特别的美感。

“香草冰淇淋，什么是香草？”我总是问大人。

“香草！香草！就是一种香香的草、有香味的草！”大人总是这么回答。

于是，每次面对青青的小草，我又多了一份想象，想那些小草当中，一定会有香草，发出像冰淇淋一样的芬芳。

只是，穿过童年，穿过无数的草丛，也

把各种小草折了又折，把叶子搓了又搓，我仍然没有发现一棵梦中的香草。

高中，读了《离骚》，那个投汨罗江的屈原，写了一大堆奇奇怪怪的名字——杜衡、芳芷、申椒、菌桂。台上的老师手一挥：“这些都是香草，比喻贤人君子！”

我就更迷惑，甚至有些不平了：

“为什么屈原一天到晚看香草，我却一棵也没见过呢？”

直到四十岁，搬到长岛。

前任屋主大概很懒，房后墙边野草丛生。搬家的第二天，我就忙不迭地动手清除。

草深已过膝了，有些高达一公尺，顶端居然还开着细碎的小花。

我戴着手套走进去，打算把它们连根拔掉。只是，才弯身，竟发觉自己坠入了一片香雾之中。

多么清凉啊！柔柔地、细细地，如同那层层薄薄透明的叶片，从四面拥来。这看似杂乱的草丛，竟是我寻了四十年的香草！

打电话给前任屋主。

“那是薄荷和甜紫苏(Sweet Basil)，千万别当野草拔了！”她笑道：“不过长得太多的时候，还是要拔的。所幸，香香的草，就是香香的草，你一边拔，它一边香，连让你拔，都给你香！”

突然想到行吟江畔的屈原，当他步入瘴疠的杂草丛中，会不会惊心嗅到一沁幽香，由一支看似平凡的小草散发出来？即使

正踏在他的脚下，即使正被折断！

在读《离骚》三十年之后，我终于了解——

香草为什么是乱世中的君子。

垂头的母亲

不再仰望阳光，不再企盼爱情。只是偷偷地、隐忍着，等待孩子的成长。

电视报道：

一个孕妇被丈夫打得遍体鳞伤，头背、四肢上都是瘀血，神妙的是：胎儿一点没受伤。

“自我怀孕，他总是打我，我不能让孩子受伤。所以每次他一动手，我就躲到墙角，蹲下身，蜷成一团。”孕妇哭着说：“他的拳脚像雨点一样，打在我的背上、头上，我的手臂和腿也受了伤。但是我撑着，绝不转身。当他打够了，停手了，我心想：感

谢上帝！我的孩子没受到伤害。”

院里种了几棵向日葵，当花开时，就像一群戴着黄色荷叶边帽子的女孩子，望着天空。

太阳或是向日葵的爱人吧！女孩总是举首向着爱人。从树林那边，朝阳透出点点金光，到海弯的那一侧，夕阳缓缓地沉下去。

我常想，向日葵就是地上的小太阳，它是太阳能的接受器，吸收阳光的养分，所以那么灿烂。

只是令人不解的，是当花瓣凋了，向日葵的花盘开始结实，那花就不再仰望，反而渐渐低下头，成为垂首沉思的样子。

“你正在结实，应该更需要阳光才对。”我好心地将其中一朵，用木棍支撑起来，成为仰望的姿态。

于是，无论艳阳高照，或是强风骤雨，那朵被撑起的花，就格外出众了。

当所有其它的向日葵，都低着头，像是失恋的人，在雨中摇摆时，被撑起的那朵，仍然是昂首之姿。

终于到了收成的时候。

由垂头的花盘收起，每一朵都有成千上百颗种子。心想那仰首的，当必更为丰实。好戏要压轴，我特别把那一朵留到最后——

兴奋地站在高高的椅子上，把花盘摘下。可是还没走回地面，我已惊吓地把花扔了出去。

一滩黑水溅开来，整个花盘四分五裂，许多小虫蠕动着。难道这仰首向天的花盘，因为雨水聚在其中，无法流出，反成为小虫滋生的温床？

回想那在风雨中垂头的向日葵，我突然领悟了：

它们多么聪明！用自己宽大的花托作伞，使雨水怎么也流不进面朝下的花盘。

就这样，它们放弃开花时的华美。垂着头，不再仰望阳光，不再企盼爱情。只是偷偷地、隐忍着，等待孩子的成长。

看电视上那样浑身伤痕的孕妇，让我想起在雨中垂头颤抖的向日葵。

多么卑微，又伟大的母亲！