

● 中小学教师继续教育丛书 ●

# 中国历史教学问题研究

杨立志 孟宪杰 主编



A1025655

□ 华中科技大学出版社 □

# 让学生充分领受历史的魅力

(卢 泰)

中学历史教学的最终目的是学生在知识、能力、觉悟三方面得到发展。历史教学活动的三要素即教师、学生、教材中,尽管教师起主导作用,但其落脚点在学生,教师的一切教学活动都是为了学生的学习。教师要充分调动学生学习的积极性,必须在提高自身素质、运用教材中的史料、采用启发式教法等方面下功夫。

## 一、提高教师自身素质,用高水平的教学吸引学生

提高学生学习的积极性,教师要更新教育观念,不断吸收最新的教育科研成果,优化自己的知识结构,使自己在教学中成为专家型的历史教育工作者,从而使自己的教学对学生有强烈的吸引力。

1. 教育观念的更新是提高教师自身素质的第一步。长期以来,人们一直认为教学方法就是教师教的方法,甚至是教知识、教教科书的方法,把教师看做是教学这个舞台上的主角。时代的发展需要我们换一种角度来看待这一问题,即要把教师角色放在社会发展和人才培养的大视野里来定位,从而使我们的教育教学观念转向注重学生的学习和发展,注重学生学得如何,把学生的学习放在首位。在教育实践中,教师要确立教师、学生的“双主体”地位观念。“双主体”是指从教学角度来说,教师是教的活动的主体,在教学活动中起主导作用;从学的角度来说,学生是学的活动的主体,在学习过程中表现出能动性。教师要明确自己在整个教学过

程中所处的位置,充分了解学生在教学活动中的主体作用,将开发学生智力、发展学生能力定为教学的主要目标,认真考虑教学内容的智力培养价值,精心设计教学方案,改革教学方法,将传统的“学答”式教学模式转变为“学问”式模式,以达到促进学生的智力发展和能力发展的目标。这样,教学观念的转变必然导致教学方式的改变,从而充分调动学生学习的积极性,取得较好的效果。

2. 优化历史教师的知识结构。历史教师应具备的知识素养包括本体性知识、实践性知识和条件性知识。

历史教师的本体性知识是指教师所具有的特定的学科知识,也就是我们的历史专业知识。过去认为这种知识与学生的成绩之间存在正相关关系。可是,教育心理学家通过测试得出结论:历史教师在掌握一定的专业知识之后,这种知识则与学生的成绩没有了相关性。

教师的实践性知识是指教师所具有的课堂情境知识以及与之相关的知识,或更具体地说,这种知识是教学经验的积累。现行教材注意经济史的讲解,这就要求我们要认真研究一些经济学方面的知识。如,在讲解《马关条约》关于“允许日本在中国的通商口岸开设工厂,产品运销中国内地免收内地税”时,学生就希望具体了解与今天的保税区之间的区别,这就要求教师应关注时事,懂得经济学常识。在讲改革开放时,教师应了解一些相关政策和知识,指导学生们联系目前国有企业等方面存在的一些问题,进行课堂讨论,从而既完成了基础知识的教学任务,又实现了德育渗透。

教师的条件性知识是指教师应具有的教育学和心理学知识。心理学家林崇德认为:“儿童、青少年的心理发展规律是教育实践和教育改革的出发点。”教师必须把学科知识“心理学化”,以便学生能更好地理解。

以上三部分知识构成了历史教师的知识体系。历史教师不仅

要有一定的本体性知识,而且要不断增长实践性知识和条件性知识,要把它们融为一体,使自己的教学具有知识性、科学性和趣味性,使学生乐在其中,流连忘返。

## 二、注重运用史料,用生动的史料感染学生

中学历史教材中的史料简明通俗,文字生动。如果教师巧妙地加以运用,可极大地提高学生的学习兴趣。

1. 设疑置惑,形成学习诱因。布鲁纳说得好:“学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣。”中学教材中的史料,很多可以用来提出问题,引起学生的兴趣。如,讲商代的科学文化时,让学生先读夏鼐的一段话:“商代的文化实在是一个灿烂的文明……一个高度发达的文明。”然后提问:商代的文明是如夏鼐评价的那样吗?请用史实加以说明。讲秦汉的天文学成就时,将古书里关于太阳黑子的一段话写在黑板上:“日出黄,有黑气,大如钱,居中央。”让学生猜测这段话描绘的是什么自然现象,加深学生对世界上最早的关于太阳黑子记录的印象。讲黄巾起义时,让学生先阅读黄巾军的预言:“苍天已死,黄天当立,岁在甲子,天下大吉。”进而提问:“苍天”、“黄天”各指什么?这段预言为什么这么隐晦神秘?以帮助学生理解黄巾起义以宗教形式组织和发动群众的特点。赞可夫认为:“浅显、平铺直叙的教学不仅使学生感到枯燥无味,还会使学生思维疲沓,意志消退。只有那些有起伏、有矛盾、有冲突的课堂教学,才能激励学生的情绪,活跃学生的思维,促使他们把智力活动进行到底。”教师通过运用史料,捕捉新旧知识的连接点,向学生提出具有启发意义的问题,可激发学生的学习热情,培养学生的学习兴趣。

2. 创设情景,加强感性认识。感性认识是思维进一步升华和

提高的基础,学生学习历史的过程,实际上是在头脑中重新建构历史的过程。教师可运用教材中大量的史料加深学生的感性认识。如《诗经》中的《硕鼠》;李白赞秦始皇诗:“秦王扫六合,虎视何雄哉”;班固形容长安城的繁华:“人不得顾,车不得旋”;东汉民谣:“发如韭,剪复生,头如鸡,割复鸣。吏不必可畏,小民从来不可轻”;瓦岗军讨伐隋炀帝的文告:“罄南山之竹,书罪无穷,决东海之波,流恶难尽”;铁木真统一蒙古时的情景:“星天旋转,诸国争战……”讽刺八股取士制度:“摇头晃脑,便道是圣门高第。可知三通、四史是何等文章;汉祖、唐宗是哪朝皇帝?……”;描述明末农民起义时,山东诸城饥荒:“出境二十里,见道旁刮人肉者如屠猪狗……又行半日,见一老姬持一死儿,且烹且哭”。这些史料使历史人物变得栩栩如生,使历史知识变得生动有趣,从而极大地激发学生学习的兴趣。

3. 运用教材中引用的大量名人名言,给学生以启迪。历史教材中名人名言从不同的角度展示了杰出历史人物崇高的思想境界和道德风貌,具有强烈的情感色彩和感染力。如进行爱国主义教育的好素材:戚继光“封侯非我愿,但愿海波平”;进行人生观和公民责任感教育的素材:司马迁“人固有一死,或轻于鸿毛,或重于泰山”;于谦“粉身碎骨全不惜,要留清白在人间”;顾宪成“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心”;顾炎武“天下兴亡,匹夫有责”。教师可对这些名人名言进行讲解和介绍,使学生受到启迪,奉为座右铭,从而增强学生对历史知识学习的兴致。

### 三、运用启发式的教学方法,充分调动学生的学习积极性

把教育教学观念转向注重学生的学习和发展,把学生综合素

质的提高放在教学的首位,就应充分了解学生实际,并选择适合学生的教学方法。教师要了解学生的心理特征、知识水平、接受能力等,要尊重学生的个性特点,运用启发式教学,体现学生学习的主体性,发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。

启发式教学的实质是“启发”和“举一反三”。启发,关键是调动学生学、思的主动性与积极性。学生首先要自己学自己思,思到自己实在想不通、道不明的程度,必然产生一种请人启之发之的迫切愿望,这时,教师只要轻轻点拨,学生便会豁然开朗。这样,既强调学生学、思的主动性和积极性,又重视教师的主导作用。举一反三,实质上还是强调发挥学生学与思的主动性和积极性。启发是教师的启发,诱导是教师的诱导,启发式绝不是对学生的放任自流。

启发式教学始终强调鼓励学生自己去发现隐藏在某种事物后面的问题。学生无学,教师的启发便无从谈起。当学生主动学习,积极思考,以至“心愤愤不能通,口悻悻不能达”的时候,矛盾的主要方面在学。一旦学生把不解的问题向老师提出,教师怎样启发点拨学生使之能举一反三成为关键的时候,矛盾的主要方面便转向教的一面。也就是说,在启发式教学中,教与学的矛盾双方必然相互转化,不能限定。运用启发式教学,必须透彻理解教与学这对矛盾的辩证关系,发挥教师和学生双方的能动性和积极性。

运用启发式教学,教师可先让学生预习,也可放映一些有关历史题材的录像影片或组织学生到历史博物院参观,使学生发现弄不懂的问题,产生一种对知识的渴求。这样做,既符合学生的认识规律,又可促使学生开动脑筋,调动学生学习的积极性。

运用启发式教学,教师可采用“问答式”。教师对问题进行科学设计并加以科学引导后再提出。所谓科学设计,就是所设计的问题要使学生有质疑、解疑的过程,以达到启发学生思考,提高学

生历史思维能力的目的。所谓科学引导而提出问题,就是所提的问题要与设计问题本身的启发性相对应,其方法有:一是“温故知新”。历史教学实践中,凡是要求学生找出知识之间或史论之间联系的问题,启发性就较大。因此,在设计启发式教学过程时,应先引导学生回答已学过的历史知识,然后在旧知识的基础上引导学生发现新问题。这样做,学生不会因为感到老师提出的问题太难而厌恶,相反,往往会因为能答出老师的提问而感到兴奋。二是从现实生活和学生熟悉的事物讲起,激发学生的兴趣,从感性到理性引出历史问题。历史知识是过去的人和事,因而学生首先碰到的障碍是“与己无关”的“陈年老账”。要使学生感到历史与现实有关,学习历史知识对自己很重要,学生才会对它们感兴趣。如,讲唐朝的对外交往时,可引导学生联系他们所熟悉的《西游记》和现在的中日交流;讲鸦片战争时,可引导学生学习 1997 年香港回归祖国的事实等。教师可不断设疑,层层深入,调动学生积极思考,主动参与。如在讲到太平天国失败的原因时,教师可先设疑:“中国封建社会里,农民阶级带有哪些局限性?”学生答:“农民阶级是具有封建思想的小生产者,带有严重的狭隘性、保守性和分散性。”教师在此基础上进一步启发:“农民阶级的局限性具体表现在哪些方面?请结合前面所讲有关太平天国的史实谈谈。”学生答:“太平天国领导集团的分裂,反映了农民狭隘的宗派主义思想;占领天京没有集中力量乘胜北伐,反映了保守的思想;不建立根据地而流动作战是分散主义的表现;定都天京后,大兴土木,严格等级制度,这是封建思想的表现。”最后教师引导学生进行总结:“正是由于农民阶级的阶级局限性,才导致这场规模大、时间长、水平高的农民起义避免不了失败的命运。而后来中国革命之所以取得胜利,是因为有用科学理论即马克思主义武装的代表工人阶级的先锋队组织中国共产党的正确领导。”通过这样的分析启发,学生就会认识到

太平天国运动失败的根本原因是没有工人阶级的领导和科学理论的指导。这样,学生的思维被吸引到一系列具有诱惑力的问题上,并伴随着教学的进程,由浅入深,掌握系统的知识体系,学生的积极性被充分地调动起来。

综上所述,我们可以看出,贯彻启发式教学必须遵循两个基本原则:

1. 学生参与的原则。使学生参与教学,而且是积极、主动地参与,是使教学得以真正开展的关键性问题。只有让学生投身其中,从做中学,才会激发学习动机,引起学习兴趣;才能使学生思维活跃,勇于表达自己的观点;才能使学生通过教学活动体验到挫折感和成功感;才能看出学生的鉴别力、理解力、创造力;才能使学生多与教师、同学交流,建立亲密的合作关系。因此,教学方法的设计和运用重在调动学生积极参与教学活动,从根本上改变学生被动学习的状况。

2. 教师引导的原则。瑞士教育家皮亚杰指出:“教师的任务应该是一个良好的辅导者,激起学生的首创性和探索性。”我国著名教育家蔡元培也告诫:“在学校……讲堂功课固然重要;自动学习,随时注意发现求学的门径和学问的兴趣,更为要紧。”因此,教师应开放课堂,把主动权交给学生。以往的历史教学模式中,教师是唱主角戏的,好像教室这个舞台是为教师搭建的。现在我们倡导以学生的学习活动为中心,但并不是说教师只是一名“场记”,不再起重要作用。相反,教师的作用更为重要,他要像导演一样,对教学进行引导、组织、控制,并随时诊断教学,对教学活动进行调整。教师与学生最基本的关系是教学上的朋友关系。朋友是有共同的爱好和志向的,是互相了解对方的,是互动的,是有交情的,朋友之间的交往是不能靠主观臆想的。所以,教师要摆正自己的位置,在教学活动中发挥应有的主导作用。

总之,历史教师要打破思维定势,转变教育观念,深入研究学生年龄特点、知识特点,认真探讨教材中史、论之间的关系,真正理解启发式教学的含义,充分调动学生学习的积极性,力图使学生通过历史学习,逐渐掌握开启历史之门的金钥匙,成为能够认识历史的真正主人。

(作者:杨立志)

# 目 录

---

## 古 代 篇

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 夏商周断代工程的考古及研究成果····· | 李 程(3)  |
| 中国古代史分期问题 ·····      | 王洪军(11) |
| 中国古代的职官制度 ·····      | 王洪军(18) |
| 中国古代的经济 ·····        | 周尚兵(28) |
| 中国古代的科学技术 ·····      | 周尚兵(37) |
| 中国古代的环境保护 ·····      | 王洪军(43) |
| 中国古代的对外关系 ·····      | 李 程(48) |
| 中国古代皇帝的名位制度 ·····    | 王洪军(60) |
| 汉代和唐代的风俗变化 ·····     | 李 程(65) |
| 中国古代的婚姻制度 ·····      | 王洪军(77) |
| 儒学与中国古代社会 ·····      | 周尚兵(85) |
| 中国古代的史学名著及主要成就 ····· | 王洪军(94) |

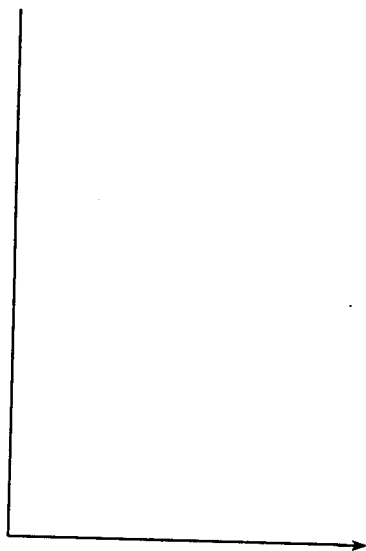
## 近 代 篇

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 中国半殖民地半封建社会的形成及特征 ..... | 杨华山(105) |
| 中国近代社会经济的变迁 .....       | 杨华山(113) |
| 近代中国社会思潮的演变 .....       | 杨华山(124) |
| 近代先进中国人对救国道路的探索 .....   | 李 勇(133) |
| 北洋军阀的兴起与衰亡 .....        | 徐成发(142) |
| 有中国特色革命道路的开辟 .....      | 孟宪杰(152) |
| 中国国民党与国民政府 .....        | 孟宪杰(158) |
| 共产国际与中国革命 .....         | 孟宪杰(164) |
| 影响中国历史进程的两次国共合作 .....   | 徐成发(170) |
| 中国的反法西斯战争 .....         | 饶咬成(181) |
| 新民主主义革命时期的民主党派 .....    | 徐成发(189) |

## 现 代 篇

|                        |          |
|------------------------|----------|
| 社会主义时期的分期与基本线索 .....   | 孟宪杰(201) |
| 新民主主义向社会主义的过渡 .....    | 孟宪杰(208) |
| “文化大革命”的原因、性质和教训 ..... | 孟宪杰(214) |
| 建国后几次大规模保家卫国军事行动 ..... | 饶咬成(219) |
| 共和国外交战略的发展 .....       | 饶咬成(231) |
| 中国特色的社会主义道路 .....      | 孟宪杰(239) |

古  
代  
篇





## 夏商周断代工程的 考古及研究成果

夏商周断代工程是中国“九五”重大科研项目,自1996年5月中旬开始启动,现已取得了重大的进展。中国古代文明是人类历史上仅有的几个有独立起源的古代文明之一,绵延久远,灿烂辉煌,为世界所共识。但这一古代文明的重要时期夏商周三代迄今还缺少坚实的年代学标尺,文献中可靠的年代记载只能上溯到共和元年(前841年)。这是历史的一大遗憾。众所周知,夏商周三代,是中国古代文明形成特色、走向繁荣的重要时期,往上可以追溯到五帝时代,往下则开启了中国文明史的基本格局。因此,建立夏商周年代学标尺具有深刻的科学意义。夏商周断代工程以自然科学与人文、社会科学相结合,进行多学科交叉研究,将夏商周年代学进一步科学化,为深入探索中国古代文明的起源和发展打下基础。

夏商周断代工程现已设立9个课题,下分近40个专题,涉及的学科包括历史学、文献学、历史地理学、考古学、古文字学、天文学、科技测定以及世界古代史等等。直接参加的学者专家约160人。工程所要达到的具体目标是:

1. 西周共和元年(前841年)以前直至周武王伐纣建立西周,确定比较准确的年代;
2. 商代前期,即有甲骨文的年代,从商王武丁到纣王,提供比较详细的年代;
3. 商代前期,提出比较详细的年代框架;
4. 夏代,提出基本的年代框架。

夏商周断代工程是一项综合工程,它需要不同学科的专家结合在一起,联合攻克年代学难题,这在中国学术史上还是前所未有的,在方法论上具有开拓意义。工程最后将各专题的研究结果综合起来,进行平衡调整,最后制定出一份年表。此项工程启动后,经过了一个组织、论证的阶段,然后各课题、专题陆续进入实施。在众多学者通力合作下,已经取得了若干可喜的成果,其中考古工作已有重大突破。

## 一、夏代的基本年代框架有了考古学依据

中国历史上有一个夏代,文献记载是明确的。司马迁《史记》的第二篇便是《夏本纪》。在 20 世纪上半叶,部分学者曾怀疑过夏代的存在,但由于《殷本纪》所载的商王世系得到了殷墟甲骨文的证实,因此,有理由认为《夏本纪》里的夏王世系也非虚构。人们希望用考古手段去证实并补充夏代的历史。1959 年徐旭生先生以文献的记载为线索,首先勘察夏墟,其结果确定豫西和晋南为夏人的主要活动区。之后,考古工作者先后发掘了偃师二里头遗址和登封王城岗遗址等。夏商周断代工程启动后,河南考古所在禹县瓦店发掘了河南龙山文化遗存,确定遗址分为三期五段,并采集了各段可供测年的含碳样品。在登封王城岗遗址也做了复查和试掘,验证了已有的分期,并提出可供测年的含碳样品 200 多份,这是探索夏文化起源的重要依据。1997 年 11 月,在河南召开夏商周断代工程现场会,通过研讨论证,专家们普遍认为:二里头文化就是我们要找的夏文化,过去对二里头文化一至四期的划分是正确的。部分学者认为早期夏文化还应由二里头文化的第一期追溯到嵩山南北的河南龙山文化晚期。夏商周断代工程已发掘的可供测年的系列样品,为“夏代基本年框架”的建立创造了条件。现已推

定夏朝的基本年代为公元前 2070 年到公元前 1600 年。

## 二、夏商之间有了考古学年代界标

探索夏商分界并建立商前期年代框架是夏商周断代工程的关键课题,商前期年代框架有望建立。中国社科院考古所在偃师二里头遗址发现了五期遗址连续叠压打破的层位关系,并依不同期、代采集了测年样品。1996 年、1997 年又发现早于大城的小城和三层宫殿基址连续打破,从而确立了偃师商城的分期标尺。另外,河南的学者在郑州小双桥遗址进行了发掘,获得了不少的新资料。专家们通过对新材料的论证,达成了如下的共识:1. 郑州商城的始建和繁荣年代早于小双桥遗址;2. 偃师商城和郑州商城的始建年代基本同时或略有先后;3. 偃师商城是商灭夏之后最早建立的商城之一,偃师商城的始建年代可视为夏商分界的界标。三处遗址的先后关系既已论定,再将其文化分期与年代测定的结果与历史地理的研究成果相结合,便可大致推排商代前期的年代。目前,夏商周断代工程已推定夏商之间的年代界标为公元前 1600 年。

## 三、商代后期将推出比较详细的各王年代

关于商代后期的年代,夏商周断代工程分别从殷墟文化分期与年代测定、殷墟甲骨分期与年代测定、殷墟甲骨文和商代金文年祀的研究、甲骨文天象记录和商代历法四条路线入手,然后作综合比较,以确定比较详细的各王年代。就考古方面来说,商代后期的考古也取得了很大的进展。中国社科院考古所 1997 年上半年在殷墟清理了商墓 500 多座,其中,34 座有随葬品和人骨。可供断代和测年取样。该所又从商王武丁到纣各王的有字甲骨上选采少

量的样品,进行高精度测年,所得年代序列可与殷墟文化分期提供的标本测年序列相对照,结合天文历法提供的年代,将为最终推定商代后期的年代提供依据。现已表明,天文学推算的结论与甲骨文分期上的顺序完全一致,这就有了客观性,于是我们就有了武丁在位时期的一些确切的“定位”。由于现在已有了加速器质谱仪技术,我们就可以在一块甲骨上,只取得1克的量,经过加工,进行C<sup>14</sup>测年,把系列样品的测定结果与甲骨文日月食研究、甲骨文年祀研究等相比较,可望为商后期建立较详细的编年。现已推定盘庚迁都的年代为公元前1300年。商后期各王的年代见表1:

表1 商后期各王年代

| 朝代  | 王       | 年代(公元前)   | 年数 |
|-----|---------|-----------|----|
| 后商代 | 盘庚(迁殷后) |           |    |
|     | 小辛      | 1300—1251 | 50 |
|     | 小乙      |           |    |
|     | 武丁      | 1250—1192 | 59 |
|     | 祖庚      |           |    |
|     | 祖甲      |           |    |
|     | 廪辛      | 1191—1148 | 44 |
|     | 康丁      |           |    |
|     | 武乙      | 1147—1113 | 35 |
|     | 文丁      | 1112—1102 | 11 |
|     | 帝乙      | 1101—1076 | 26 |
|     | 帝辛(纣)   | 1075—1046 | 30 |

#### 四、商周分界找到了考古学依据

在学术界,将周武王伐纣之年作为商周分界是一种共识。但由于文献记载模糊,有关伐纣之年的结论各不相同,有影响的说法