



全球化论丛Ⅲ

经济全球化与民族文化

多元发展

中华孔子学会
云南民族学院
编



社会科学文献出版社

social sciences documentation publishing house

全球化论丛Ⅲ

经济全球化与 民族文化多元发展

中华孔子学会 云南民族学院 / 编

社会科学文献出版社

经济全球化与民族文化多元发展

· 全球化论丛Ⅲ ·

编 者 / 中华孔子学会 云南民族学院

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号
邮政编码 / 100005
网 址 / <http://www.ssdph.com.cn>
责任部门 / 编辑出版中心
(010)65232637
责任编辑 / 柯 舟
责任校对 / 以 兰
责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010)65139961 65139963
经 销 / 各地书店
读者服务 / 客户服务中心
(010)65285539
法律顾问 / 北京建元律师事务所
排 版 / 东远先行彩色图文中心
印 刷 / 北京四季青印刷厂

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/32 开
印 张 / 15.25
字 数 / 354 千字
版 次 / 2003 年 8 月第 1 版
印 次 / 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7 - 80190 - 017 - 0 / F · 009
定 价 / 30.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

作为庆祝云南民族学院建院 50 周年的一项活动，中华孔子学会与云南民族学院联合主办了“经济全球化与民族文化多元发展”国际学术会议。

云南民族学院对本论文集的出版提供了帮助，谨此致谢。



全球化主题书系总序

我们正处在一个全球化的时代，全球化是我们这个时代最重要的特征之一。全球化对世界历史进程和中国历史进程的影响正在变得越来越深刻，这些年国内和国际发生的各种重要事件，几乎没有一件不与全球化相关。全球化既是一种客观事实，也是一种发展趋势，无论承认与否，它都无情地影响着世界的历史进程，无疑也影响着中国的历史进程。作为国际社会的积极成员，改革开放的中国不可避免地面临着全球化的冲击，如何回应全球化的挑战与机遇，已经成为我国政治家和学者共同的课题。加入 WTO，意味着我国在更深的程度上参与全球化进程，这不仅要求我们更加深入地研究全球化的进程及其对中国的影响，而且也要求我们更加积极地参与国际学术讨论，在诸如全球化这样的重大理论问题上，能够更多地听到中国学者的宏亮声音。

对全球化的系统研究从 20 世纪 80 年代就已经开始，90 年代以后达到了高潮。现在，“全球化”在世界各地简直成了生活中最流行、最时髦的话语之一，有关全球化的各种观点也陆续产生，它们试图从各种视角对全球化的概念、特征、内容、表现、后果及对策等做出系统的研究，从而逐渐形成了不同的全

球化理论。到目前为止，全球化研究至少呈现出以下四个显著的特点：首先是全球化研究的跨国性。全球化研究始于西方发达国家，但现在，无论是西方国家，还是东方国家；发达国家还是发展中国家，全球化都成了一个共同的话题。全球化是一项真正的跨国研究（transnational studies），或者说是一种真正的超国理论（supranational theory）。其次，全球化理论的综合性。全球化首先是一个经济发展过程，但是归根结蒂它是一个整体性的发展过程。无论人们愿意与否，随着经济全球化过程的展开，文化、艺术、伦理、学术和政治的全球化过程也或多或少开始出现了。与此相适应，全球化理论具有很大的综合性，至少包括了经济全球化、政治全球化、社会全球化和文化全球化等基本内容。再次，全球化理论的包容性。全球化理论是各种政治倾向和学术倾向的一个交汇点，它不同于其他带有某种单一政治或学术倾向的理论，如新左派或新右派理论、现代化理论、后现代主义理论、后殖民主义理论、社群主义理论，更不用说自由主义理论、保守主义理论、新马克思主义理论等。在全球化理论中我们可以听到具有上述各种政治或学术倾向的学者的声音。最后，全球化理论的内在矛盾性。全球化过程本质上是一个内在地充满矛盾的过程，它是一个合理的悖论：它包含有一体化的趋势，同时又含分裂化的倾向；既有单一化，又有多样化；既是集中化，又是分散化；既是国际化，又是本土化。相应地，在全球化研究中，充满着各种对立的观点。有人把全球化当做福音，有人则认为它是灾难；有人把它视为人类的出路，有人则将它看做是我们的陷阱；等等，不一而足。从全球化研究的这些特征中可以看出，全球化已经成为一个多学科、多国别的研究领域。在 21 世纪的相当长时期内，它将一直是各国社会科学家们关注的热点问题。

谢寿光社长及其领导的社会科学文献出版社，精心推演主

题出版新理念，雄心勃勃，力图成为发表国内外全球化研究最新成果的主要出版社，成为展示各种全球化理论观点的重要平台，在近些年集中出版了一系列关于全球化的论著和译著，其中包括《全球化译丛》、《全球化论丛》、《资本主义研究丛书》等，并协办、联合主办了一系列全球化国际学术研讨会，如“经济全球化与发展中国家”（2000年，北京）、“全球化与21世纪国际论坛”（2001年，河北）、“全球化与当代资本主义国际论坛”（2001，武汉）等，先后邀请了萨米尔·阿明、多斯桑托斯、大卫·赫尔德等数十位全球化问题国际知名学者来华访问、讲演，从而有力地推动了国内学术界对全球化的研究。作为这一全球化主题系列书系的一个编者，我衷心地希望社会科学文献出版社能够在广大读者、作者和译者朋友的共同支持下，不断地推出优秀的研究成果，使书系越出越好。

俞可平

2003年6月9日

相关链接

相关链接

相关链接

相关链接



● 25.00 元

全球化：全球治理

俞可平 主编 2003年3月出版

收录了有关经济全球化治理的代表性观点，包括经济全球化对国家主权和全球化治理的影响、全球治理的概念和方式、全球化前景下的主权国家和公民社会、不同国家在全球治理中的不同角色等。



● 20.00 元

全球化：西方化还是中国化

俞可平 主编 2002年5月出版

本文集的作者是一些关注中国现代化进程的知识分子，他们从不同的学术视角给予全球化这一世界性问题以现实关怀。有人认为经济实力和水平对维护民族尊严和民族文化至关重要，应把重点放在学习西方文明上；有人认为维护民族文化的纯粹和独立比经济发展更加重要，应把重点放在弘扬传统文化上。本书全面反映了中国学者在全球化领域的最新研究成果。

[相关链接](#)

[相关链接](#)

[相关链接](#)

[相关链接](#)

全球化：中国道路

李惠斌 主编 2003年3月出版

该书着眼于21世纪中国发展的前景，探讨全球化对中国政治经济和文化构成的挑战及应对全球化挑战的对策建议，具有极强的现实指导意义。



● 22.00元

全球化：西方理论前沿

杨雪冬 著 2002年2月出版

本书比较全面地介绍了当代西方的各种全球化理论，包括主要代表人物、重要流派的基本观点，并对这些理论做了初步的分析和评论，为认识繁杂多变的流派和现象、理清全球化发展脉络提供了重要参考。



● 18.00元

目 录

日本创价学会池田大作先生贺信	1
新轴心时代的中国文化定位	汤一介 / 3
经济一体化与中华文化	羊涤生 / 20
全球化与儒家智慧	刘家贵 / 24
全球化与海外民族文化多元发展的启示	和少英 / 40
文化的融合与多元发展	钱 逊 / 68
全球化时代的多元文化发展问题	乐黛云 / 75
中国传统教育哲学与全球伦理	郭齐家 / 92
全球化的性质、利弊和应对原则	吴易风 / 105
全球化与中国文化	杨国荣 / 124
文化的相对性与普世性	朱汉民 / 128
文化的全球化与多元发展	
——兼论儒学在全球文化对话中的作用	李存山 / 134
中西价值观的对比与中国价值观对	
经济全球化的回应	李树尔 / 146
儒家文化在经济全球化中的意义和作用	骆承烈 / 173
经济全球化与文化的“综合创新论” ...	孙开泰 陈 阵 / 185

中庸之道在文化发展中的指导意义	徐儒宗 / 193
儒家“和而不同”文化观念在经济全球化中的 意义和作用	王长坤 / 209
从文化的角度看现代化与传统文化	姚 伟 / 219
经济全球化趋势下的人类命运	于民雄 / 226
全球化与本土化	孙君恒 / 235
儒学对现代企业发展的导向	徐术修 / 248
台商第二波大陆投资热潮 ——经济全球化现象之一环	王立礼 / 257
经济全球化背景下对云南经济发展的思考	杨 虹 / 267
关于经济全球化与民族文化建设问题的思考	胡菁朴 / 281
经济全球化过程中民族文化多元发展面临的机遇、 挑战与对策	王子华 / 291
经济全球化背景下的西部文化多样性： 挑战与应对	王亚南 / 303
关于西南少数民族传统文化的抢救、 保护与开发	方 铁 / 314
经济全球化与东巴古文化的传承	和力民 / 324
法治现代化与民族法文化传统 ——来自羌族村寨的田野报告	俞荣根 龙大轩 / 338
Economic Globalization and Its Impact upon Culture	Robert A. Scalapino / 358
The Responsibility of Philosophy in a Globalized World	Karen Gloy, Lucerne / 369
China and Eurasia: From Strategic Partnerships to Civilisational Dialogue	R. James Ferguson / 385

目 录

Economic Globalization and the ‘Mandate of Heaven’	Rosita Dellios / 430
Meme Evolution: Confucian Entrepreneur — Christian Entrepreneur	Reg Little / 446
在“经济全球化与民族文化多元发展”国际学术 会议闭幕式上的总结发言	葛荣晋 / 466

日本创价学会池田大作先生贺信

尊敬的中华孔子学会：

乍暖还寒的二月，历经冰霜的梅花，已在报晓春天的到来。

感谢中国哲学界之重镇、贵中华孔子学会寄来厚意的邀请函，邀请我们参加今年夏天即将召开的国际学术会议。

我与云南，有着浓厚的缘分，去年六月，云南大学的朱维华校长一行，不远万里、专程前来东京授予我名誉教授称号。云南，也是我十分向往的地方。

此次，适逢云南民族学院成立 50 周年，贵会将与之在云南共同举办国际学术会议，对此，我深表由衷的祝贺。

本次国际学术会议的主题“经济全球化与民族文化多元发展”，是我早先就非常关注的最重要的课题之一。前年，我与世界经济学家麻省理工大学的 Lester Thurow 教授就此课题进行了两次讨论。

从这角度出发，我极其希望能出席本次会议，亲聆诸位先生的高见。但非常遗憾的是，因日程关系，实在无法应邀前往，还望贵会给予谅解。

衷心祝愿贵中华孔子学会会长张岱年先生身体健康，贵会
愈益发展；预祝本次大会圆满成功。此致

敬礼！

日本创价学会

池田大作

2001 年 2 月 24 日

新轴心时代的中国文化定位

汤一介

经济全球化对世界文化的发展将产生重大影响。经济全球化并不一定消除不同国家、民族之间的冲突，在某些情况下还有可能加剧不同文化传统国家、民族之间的冲突。因此，关于文化冲突与文化共存的讨论正在世界范围内展开。是增强不同文化之间的相互理解和宽容而引向和平，还是因文化的隔离和霸权而导致战争，将影响 21 世纪人类的命运。自第二次世界大战结束之后，由于殖民体系的相继瓦解，文化上的“西方中心论”也逐渐随之消退，民族与民族、国家与国家、地域与地域之间文化上的交往越来越频繁，世界日益成为一个不可分割的整体。目前，世界文化的发展出现了两股不同方向的有害潮流：某些西方国家的理论家从维护自身利益或传统习惯出发，企图把反映他们继续统治世界的价值观强加给其他国家和民族，仍然在坚持“西方中心论”；与此同时，某些取得独立或复兴的民族和国家，抱着珍视自身文化的情怀，形成一种返本寻根、固守本土文化、排斥外来文化的回归民族文化传统的部落主义。如何使这两股相悖的潮流不致发展成大规模的对抗，并得以消

解，实在是当前需要引起重视的一大问题。在此情况下，我们必须既要反对文化上的霸权主义，又要反对文化上的部落主义。要反对文化上的霸权主义，必须是以承认和接受多元文化为前提，必须充分理解和尊重人类各种文明，各民族、各群体，甚至每个人的多样性和差异性；要反对文化上的部落主义，必须是以承认和接受多少世纪以来各民族之间的文化交往和互相影响是文化发展的里程碑为前提，批判排斥一切外来文化的狭隘心理。人们应以一种新的视角来观察当前不同文化之间的关系，并建立一种新型的文化多元的新格局。

德国哲学家雅斯贝尔斯（Karl Jaspers，1883～1969）曾经提出“轴心时代”的观念。他认为，在公元前 500 年前后，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了伟大的思想家，他们都对人类关切的问题提出了独到的看法。古希腊有苏格拉底、柏拉图，中国有老子、孔子，印度有释迦牟尼，以色列有犹太教的先知们，形成了不同的文化传统。这些文化传统经过两三千年的发展已经成为人类文化的主要精神财富，而且这些地域的不同文化，原来都是独立发展出来的，并没有互相影响。“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰”^①。例如，欧洲的文艺复兴就是把目光投向其文化的源头古希腊，而使欧洲文明重新燃起新的光辉，而对世界产生重大影响。在某种意义上说，当今世界多种文化的发展正是对两千多年前的轴心时代的一次新的飞跃。据此，我们也许可以说，将有一个新的“轴心时代”出现。在可以预见的一段时间里，各民族、各国家在其经济发展的同时一定会要求发展其自身的文化，因而经济全球化将有利于文化多元的发展。从今后世界文化发展的趋势

^① 雅斯贝尔斯：《历史的起源与目标》，第 14 页，华夏出版社，1989。

看，将会出现一个在全球意识观照下的文化多元发展的新局面。21 世纪世界文化发展很可能形成若干个重要的文化区：欧美文化区、东亚文化区、南亚文化区和中东与北非文化区（伊斯兰文化区），以及以色列和散在各地的犹太文化等等。这几种有着长久历史的大的文化潮流将会成为主要影响世界文化发展的动力。这新的“轴心时代”的文化发展与公元前 500 年左右的那个“轴心时代”会有很大的不同。概括起来，至少有以下三点不同：1) 在这个新的“轴心时代”，由于经济全球化、科技一体化、信息网络的发展，把世界连成一片，因而世界文化发展的状况将不是各自独立发展，而是在相互影响下形成文化多元共存的局面。各种文化将由其吸收他种文化的某些因素和更新自身文化的能力决定其对人类文化贡献的大小。原先“轴心时代”的几种文化在初创时虽无相互间的影响，但在其后的两千多年中却都在不断地吸收其他文化。罗素在《中西文明比较》中说到西方文化的发展，他说：

不同文明之间的交流过去已经多次证明是人类文明发展的里程碑。希腊学习埃及，罗马借鉴希腊，阿拉伯参照罗马帝国，中世纪的欧洲又模仿阿拉伯，而文艺复兴时期的欧洲则仿效拜占庭帝国……^①

到 17、18 世纪西方又曾吸收过印度文化和中国文化。可以毫不夸大地说，欧洲文化发展到今天之所以有强大的生命力，正是由于它能不断地吸收不同文化的某些因素，使自己的文化不断得到丰富和更新。同样，中国文化也是在不断吸收外来文

^① 罗素著《一个自由人的崇拜》，胡品清译，时代文艺出版社，1988，译文稍做改动。