

拉出來的故事

徐桂生

書叢 報日濟經

一條拉鏈拉出來的故事

生 桂 徐

一條拉鏈拉出來的故事

著者 徐桂生

發行人 王惕吾

出版者 經濟日報社

總經銷 聯經出版事業公司
新聞局登記證局版臺報字〇〇二七號

台北市忠孝東路四段五五五號
郵政劃撥帳戶一〇〇五五九號
電話：七六八三七〇八

印刷者 利達印刷廠有限公司

定價 新臺幣叁拾元

中華民國六十五年二月第二次印行

印翻禁・權版有

小引・關於這條拉鏈

拉鏈是近半世紀的產物，也是人類文明的一項小小的貢獻。

創業於日本昭和九年一月一日的吉田工業會社，其創業的時代，正值拉鏈誕生不久，因此，該公司的發展經過，正好描出世界拉鏈工業史的演變軌跡。

吉田工業以生產YKK拉鏈為主，創業於一九三四年，創業基金僅一百美元，開創時員工祇有吉田家人三、五人而已。

經過現任取締役社長吉田忠雄一代的努力，而今這家公司已知名於國際，並創下許多驚人的數字。譬如——

小引・關於這條拉鏈

在日本生地、黑部、四國、四日市、石狩等四個工廠，有一萬名員工在佔地一百七十四萬三千平方公尺的廠房裏，操作三萬五千架各式機器。世界其他地區還有卅座規模相當大的拉鏈廠，創下了佔世界拉鏈生產量百分之廿二的成績。

僅僅日本的YKK拉鏈每天平均產量爲十四萬條，年產量爲卅二億條，連結的長度在七十二萬公里以上，超過地球、月球間的往返距離。

販賣額每年高達三億美元以上，範圍廣達一百廿五個國家，產品也由最初的拉鏈，發展到今日的各式拉鏈、鋁門窗建材、德魯林樹脂、尼龍、聚酯樹脂、氯乙烯、棉花、棉紗、化學纖維等年產以萬噸計，工作母機產量以萬台計，銅、鎳、鋁、鋅產品以十萬噸計的綜合一貫作業局面。而且每年還以百分之卅以上的比率繼續成長。

更難得的是：他們不以已居世界拉鏈業的領導地位爲滿足，每年還要至少支出十億日元的經費供研究之用，迄今因創新與改進而獲專利權的，在日本國內有一千一百件，在國外也有一千件左右，而該公司目前正在國內外申請專利的件數，總計也在三千七百

「活到老，學到老」的吉田忠雄，悟出企業經營最高境界，是他背後那四個大字——善之循環。



小引・關於這條拉鏈

三

一條拉鏈拉出來的故事

四

件以上。

你會相信一條小小的拉鏈，會有那麼多值得專利的地方嗎？會拉出這麼多驚人的數字嗎？而這龐大企業的舵手：吉田忠雄，最初僅是個輟學在山林裏捕鳥的孩子……

這就是一條拉鏈拉出來的故事。

經濟日報出版叢書的話

在全世界工商業發達的國家，都有數不清看不完的經濟性雜誌和書籍，也都有
一家或一家以上的經濟專業性報紙。

「經濟日報」的創辦，一方面固然是由於我們覺得這是新聞事業工作者對於百
年建國應盡的責任；一方面更是由於國家經濟發展，對於我們產生了一種「徵召」
的要求。我們希望能實現兩個抱負：

爲國家工業化添動力

爲工農商各界作喉舌

實現這兩個抱負的作法是多方面的，從觀念的革新、新知的介紹、現狀的改良
作出發點，於發行報紙以外，有很多服務性的工作應該做，出版叢書，便是其中之
一。

我們歡迎讀者對本報出版叢書加以指教。

目錄

小引・關於這條拉鏈·····	一
第一章 童年·····	一
捉鳥的孩子·····	一
零工與栗子·····	七
早來山雨晚來風·····	一五
第二章 掙扎·····	一五
富山商人、小工·····	三

暗示……………三

到東京去……………三

第三章 開始

做老闆與當夥計……………四

一顆美好的種子……………四

人與老鼠……………五

第四章 目擊者

黃浦灘……………六

賭前驚雷……………七

申江硝煙……………七

第五章 偷生

卅四箱冷凍魚……………八

偷渡·人性·····	八
離燕窩·····	壹
誤事·····	一〇一
第六章 失信·····	
隻手挽狂瀾·····	一〇七
自己的客·····	一二五
信用與市儈·····	一三三
第七章 創業·····	
拉鏈緣·····	一三七
負重啓航·····	一三五
何不改變一下?·····	一四二
心術·····	一四九

第八章 成家立業

愛的滋潤……………一五

平行的軌跡……………一六

蜜月・更名……………一七

三支箭……………一七

第九章 因果

創造鋁質拉鏈……………一七

吉田式史實……………一八

火海餘生……………一九

戰後……………一九

第十章 功成

我要幹下去……………二〇

重建.....	三二
他山之石.....	三九
五十六S.....	三七
殊榮.....	三五
後記.....	三三

捉鳥的孩子

一九〇八年九月十九日，吉田忠雄呱呱落地，出生於日本立山山根富山縣新川羣的魚津市。

生來家境清寒，他的父親久太郎是位穩健而有正義感的小鳥販子，以捕鳥、飼養、訓練與販賣爲業，長年奔走於千里綿延的立山山嶺間，家雖赤貧，但也樂在其中。

吉田忠雄就在這個環境裏長大。

起初，他僅在家幫助編鳥籠與養小鳥，像所有孩子一樣，基於好玩與好奇。漸漸地，他發現父親擔負的家庭担子重得壓彎了他的腰，累得華髮滿頭，於是他主動的開始幫

助父親。

忠雄在家排行老么，上有一姊兩兄。過去在他們幼小心目中，總覺得世界美得像雲雀的彩羽，黃鶯的嬌啼，貧窮的低氣壓並沒有使他們失去笑容或改變生活方式。

他們成天有鳥兒伴着，溶冰的季節就去河邊釣魚，魚津市濱日本海，有時也到海邊垂釣，山溪裏的鮎魚，海灣裏的鰈魚、貝類，常是他家桌上佳餚，着實減輕他家部份的開銷。

自從忠雄覺得應該幫助父親以後，他就進一步留意父親捉鳥與馴鳥的方法，唸小學那年，他開始獨自上山捉鳥，儼然成爲一個小小的職業捕鳥者。

靜靜的山巒蘊藏著無數寶藏——各種名鳥，但也有更多的危險，無數次被棘刺割破手脚，或由樹上摔下來，或在山中迷失，但他沒有氣餒，懷着赤子之誠，奔躍在渺無人烟的大山裏，本著母鳥築巢的耐心，跌破膝蓋自己再爬起來。

捉鳥與馴鳥是一種需要耐性的工作。

無論是晚秋早冬，或是雪雨飄飄的日子，忠雄總是用心的去觀察各種鳥的習性，然後找機會捉進自己的籠子。長期的努力，使他能看到某種植物，如福壽草，就知道那種鳥會在這兒出現，也能在雪山坳裏、河原砂地雜草裏、絕壁縫隙裏或是向陽草叢裏，尋到預期的雛鳥。當然，由聽鳥叫而知鳥的類別，或正在做什麼等等，更是他的專長。

對於雲雀、黃鶯、長尾山娘的習性他更瞭解，不過他比較喜歡從事幼鳥飛翔的訓練。

飛翔是任何孩子夢寐以求的願望，祇有羽毛漸豐的小鳥，才能使他完成宿願。他曾不止一次的許下宏願，盼望著有一天能由家園柿子樹下，飛上立山山巔。在他的故鄉，立志飛向立山山巔，有「鳳飛枝頭出人頭地」的意思。

當然，他從來沒對誰表示過，一個清寒人家的窮孩子，除了在看到一手帶大的雛鳥能滑翔飛行，自己喜極而泣之餘，才感觸良多之外，那有太多餘暇供這個捕鳥孩子去想那些既遠又不可能的問題。真不如摘粒野菓子吃吃反而實際些。

幾個晚秋和早冬過去，幾陣嚇人的凜冽北風呼嘯而逝，許許多多辛苦捉來的小鳥長大、賣出，忠雄也慢慢的長大了。

在捉鳥的那段朦朦朧朧的歲月裏，忠雄卻有了影響他一生的改變。

他見鳥兒自由飛翔，他熱愛自由。

見鳥兒成長茁壯，他立志將來必將出人頭地。

見雛鳥爭食，他體會出自強之道貴在自立。

見幼鳥練飛，老鳥捕食飼雛，他理解恆心與虛心。

長期的潛伏觀察與等待，更使他深深懂得忍耐，並養成接受外來知識與思想的習慣。

因此，鳥，不但使他成爲遠近知名的捕、馴、販鳥專家，他還因小小年紀幫助父親而贏得孝名。

更重要的是，他成日教鳥，但也由鳥那兒學到了熱愛自由，立志高飛，自立自強，恆心、虛心與堅強的耐性。這些，正是他由百圓創立吉田工業，僅四十年即能知名於國