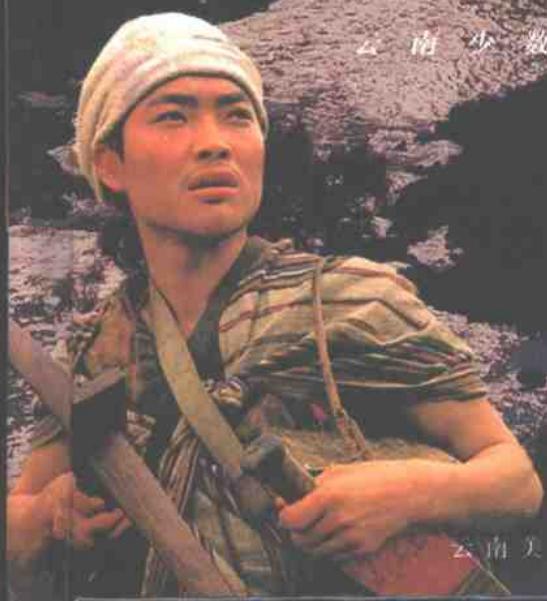


# 独龙族

Dulong Nationality  
Nu Nationality

云南少数民族图册



云南美术出版社

Nu Nationality

怒

云 南 少 数 民 族 图 库

族

云 南 美 术 出 版 社

策 划· 丹 杰  
主 编· 周文林  
副 主 编 彭 晓、方绍忠  
整体设计· 庞 宇  
责任校对· 吕 尤  
责任编辑· 张晓源、庞 宇

## 云南少数民族图库—— 迹族·独龙族

编 著·《云南少数民族图库》编委会

出版发行 云南美术出版社

制版印刷 昆明精工制版印刷有限公司

开 本· 889X1194 1 48

印 张· 2

版 次 2001年5月第1版 第1次印刷

ISBN7 80586-801-8 J · 493

定 价 全套定价144.00元(本册定价24.00元)

**摄影作者：**

刘 石 伍金贵 宋林武  
郑晶静 张 刘 张晓源

怒族，是我国少数民族中人口较少的民族，约2.7万人。主要分布在怒江州的泸水县、福贡县、贡山县和兰坪县，迪庆的维西县也有少量分布。自称、他称有十余种，分怒苏、阿龙、阿怒、扰柔四个支系。

怒族有语言，无文字。怒语属汉藏语系藏缅语族，福贡与贡山两地的语言差异极大，故语支归属尚未确定。从搜集到的新石器遗物表明，怒族是最早进入怒江两岸，并在那里居住的民族，怒江因怒族而得名。这条源于唐古拉山的江流，在怒语中称为“怒米桂”（竟为黑水），故被称为“怒江”。怒族中的“阿龙”、“阿怒”支系与独龙族有着密切的血缘亲族关系。由于他们长期与白族、傈僳族、藏族杂居，通婚、交往，故能兼通多种民族语言。

怒江峡谷，东面是海拔4000多米的碧罗雪山，西边是海拔5000多米的高黎贡山，怒江河床低陷，高差达4000余米，江水所过之处山势峻险、沟壑纵深，水流湍急，江面不能通航，过江的交通多为溜索和吊桥。贡山北部有一段江面，水势平缓，清波荡漾，两岸的怒族以独木舟过江。气候呈立体垂直分布，江边为干热河谷、冬季霜期短；半山为温和气候、夏无酷暑、冬无严寒；山巅为寒冷地带，约有半年冰雪封山。从高山植物到热区作物应有尽有，还有极其丰富的药材和动植物。

怒族村寨70%分布在怒江两岸海拔1500~2000米左右的山腰台地上，少数散居在江边一带和大山之巅。每个村寨就是一个村落公社，由两个以上的氏族组成，多数按家族血缘关系形成，大者50多户，小者10余户，一般以20~30户的居多。另一类村落，由怒族和傈僳族、藏族杂居于同一村寨。住房形式，最早以岩洞草棚、茅草房屋多。随着生产力的发展和民族文化的交流，陡峭的山巅和坡地出现了“千脚落地”的建筑形式，属于柱式建筑类型的一种：贡山县丙中洛的“石片土墙房”，则是利用当地的风化岩和汲取藏族木楞房的特点而形成的一种形式；木柱房，又称“竖房”，结构分上中下三层，屋檐下为走廊，是一种节省材料，适用方便的房屋类型；石头房，是江边一带采用的房屋形式，取丰富的石块垒墙，上铺

草顶，一般二至三间，人畜分离。80年代以后，各类房屋的建材增添了许多新材料，规模也不断扩大，但主体形式仍保留着怒族房屋的古朴风格。

农业生产是怒族的主要生产形式，采集和狩猎是获取生活资料的补充手段。种植地分水田、梯地、牛犁地、手挖地、轮歇地、火山地。作物以一季大春为主，水田种植一季水稻后便闲置。现在，耕作形式已有了新的发展变化，多数已改为一年两熟。粮食作物有玉米、水稻、荞子、小麦、薯类等，经济作物有油菜、油桐、核桃、漆树、茶叶、水果和药材。畜牧业是以后出现的新产业，一般以猪为主，牛、羊次之，养蜂是一项重要的家庭副业，几乎家家养蜂，户户储蜜。

婚姻以一夫一妻制为主，多在同一家族内，偶有多妻现象，但无妾妾之别，在阿龙支系中有“讨男子”习俗，与汉族的“入赘”不同，男子无须改姓，不受歧视，所生子女也不以家族命名，婚礼与娶妻相同。

怒族男子多穿蓝色条纹的麻布大褂，携长刀、弓弩和兽皮箭包。泸水、福贡一带的妇女喜穿大襟麻布上衣和有花边的长裙，头上和胸前饰以珊瑚、料珠等。贡山妇女则更注重胸饰。

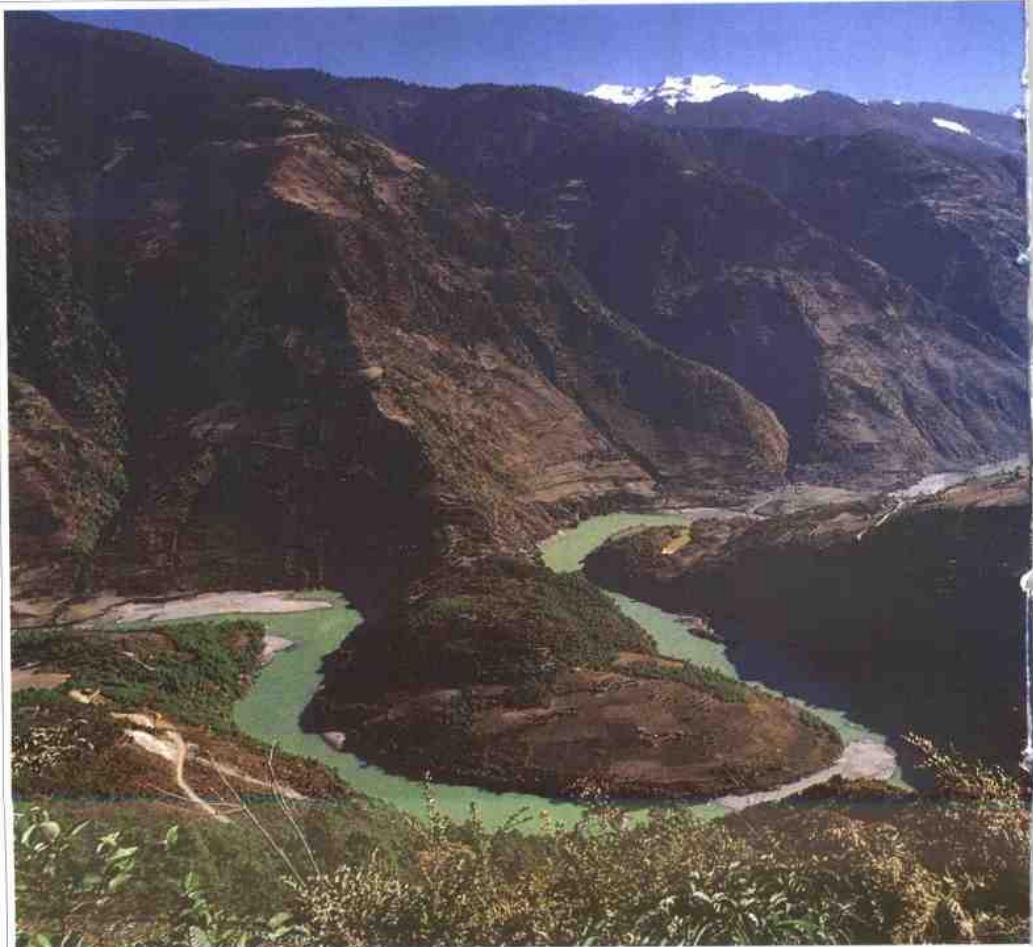
宗教，怒族信奉万物有灵的自然崇拜，同时也崇拜祖先。信奉的鬼灵有13种，凡遇灾祸疾病，认为是鬼魂摄取了人的灵魂，必请巫师占卜驱鬼。同时，还有少数人信奉藏传佛教和基督教。

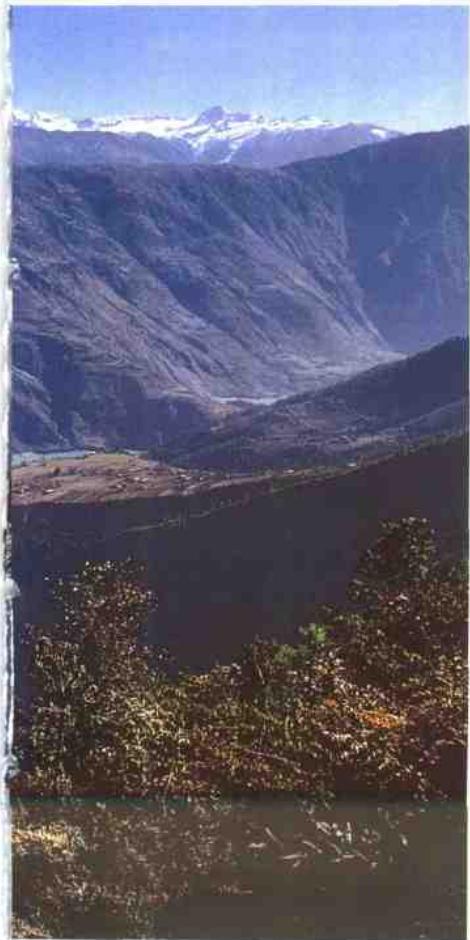
历史上怒族盛行火葬，不打墓，火葬场遗址至今仍可辨认。后来改为土葬，并有了打墓和修墓的习俗。

怒族是一个能歌善舞的民族，诗歌、曲调、传说等均靠口传代代相续。诗歌有猎人调、收玉米调、求婚调、哀叹调等，乐器有琵琶、口弦、笛子等，舞蹈有鸟王舞、狩猎舞、洗衣舞、摇篮舞、婚礼舞等。怒江沿岸的匹河乡同平村和果科村的崖壁上还保留有古老的岩画。



绵延数百里的高黎贡山，云腾雾绕。对面是遥相对望的碧罗雪山。山下是奔流南下的怒江，构成了横断山脉著名的怒江大峡谷。这里是怒族的家园，怒族也是这里最早的原住民。





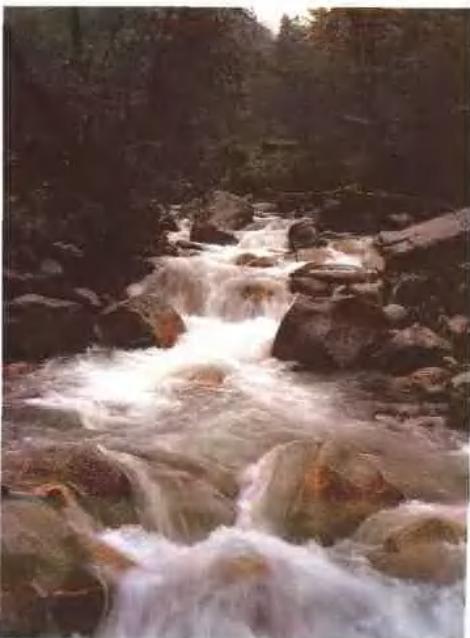
风起云涌。蓝天上奔跑着一群如雪的羊，山岭上漫步着一群黑色牛。

怒江发源于青藏高原的唐古拉山，从贡山县丙中洛乡最北端流入云南，在丙中洛南五公里处，形成了怒江第一湾。半岛上有一个“桃花源”般美丽的怒族小山寨，如果您想领略它的神韵，那请闭上眼睛壮着胆，乘溜索过江吧！



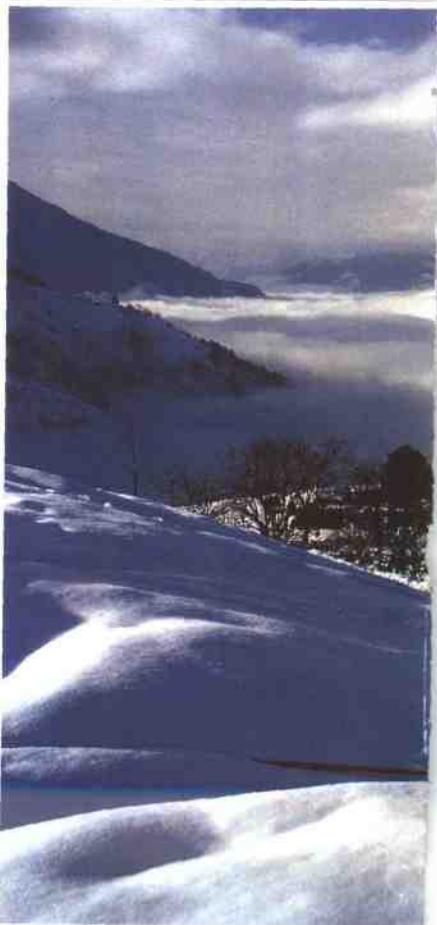
山峰残留着冰雪，白云带来了季风的暖流。高地上的漫坡，迎来了山花灿烂如霞似锦的盛典。大山以它那宽广的胸怀和无私的奉献，为迟到的春天歌唱欢呼。

五月的鸢尾，伴着潺潺溪流，呼吸着冰清玉洁的气息。山花同样秉赋着高贵的气质，那是大自然质朴的显示。

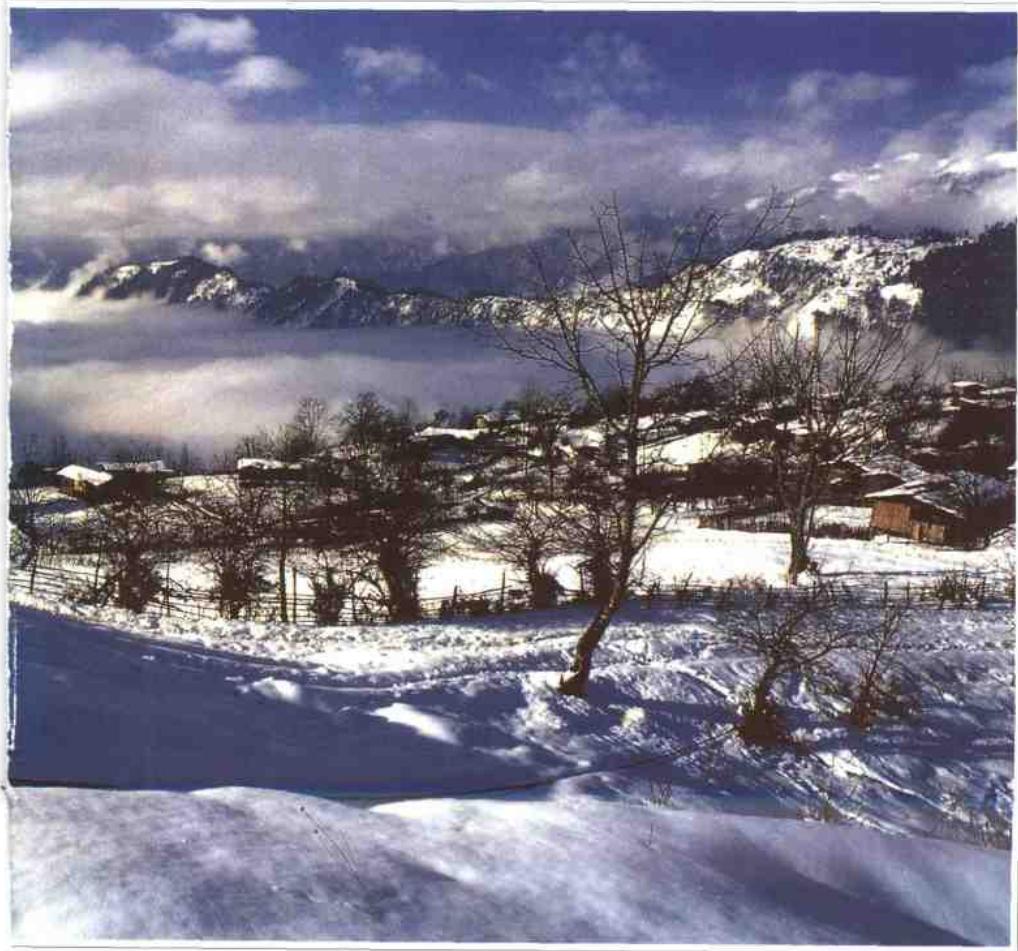




冰雪消融，万木复苏，生命又开始了新的年轮。



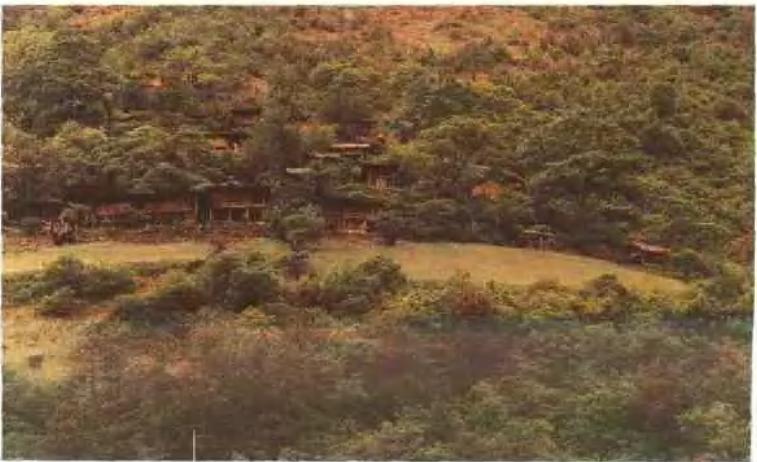
海拔3000米以上的高地，每年有5个月冰雪封山，凛冽的山风，冰湿的山雾，使天空蓝的格外清澈，那纯净的蓝色映照着大山和村寨，整个世界如同包融在一块蓝色的水晶石中。





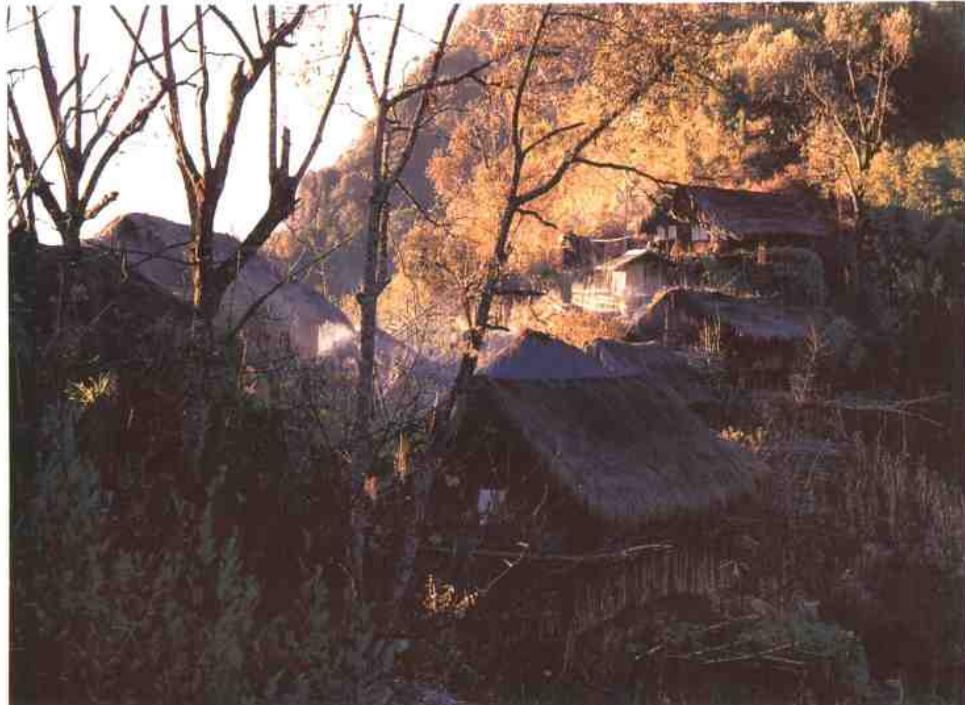
怒江边也是怒族居住的地域。这里属低海拔河谷气候，每年无霜期为240天左右。河流冲积地和岸边的台地都是怒族建寨的地方。江面上的钢索吊桥交通四方。

大多数村寨  
建在海拔 1500 –  
2000 米的山腰台  
地上，周围一般都  
有缓坡山地和良  
好的植被生态。





丙中洛，盛产一种特殊的风化石，可剥离为薄薄的石片。散落在绿色麦地中的房屋，均为用石片铺就屋顶的木楞房和土墙房。



“千脚落地”式房屋，是最普通的建房形式。在陡坡上，以若干木柱支撑平台，再以竹篱或木板为墙，以茅草铺顶。这种房屋就地取材，方便建造，但居住时间短，一般3—5年就得翻修或重建。