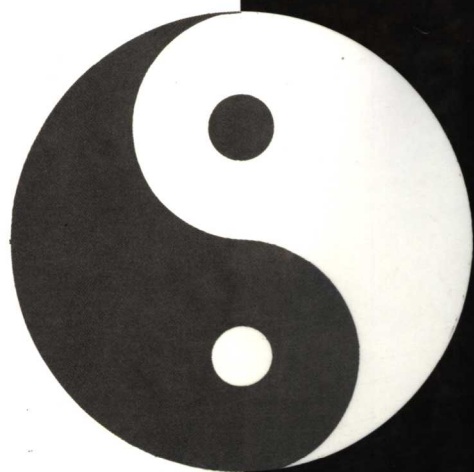


靜以參天地之玄
靜以修身心之妙

中國傳統思想

靜
道

閩南蘆溪 黃清源編著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國傳統思想：靜道／黃清源編著

出版者：文而出版社

聯絡人：黃 清 源

電 話：(02)591-0505

傳 真：(02)594-1718

面：21.5/14.5 公分（哲學論理）

ISBN 957-98883-0-2（平裝）

中國傳統思想——靜道

編著者：黃 清 源

住址：台北市承德路4段33巷6號6樓

校對者：李 江 泉

發行者：文而出版社

地址：台北市承德路4段33巷6號6樓

打字印刷：海宇文化事業有限公司

地址：台北市中華路1段104號

電話：(02)3314784

著作完成日期：1996年6月

出版日期：1996年12月15日

出版數量：2000冊

初 版：非賣品 ￥50.00

—— 著作權所有 · 祈勿侵害 ——

引言

人生百年者有幾？若以九十年計之，前三十年既爲學業理想所牽絆，中三十年又爲富貴功名所消磨，至六十年以後，即將屆退休之齡；若無覺性靜思誠明，豈非虛生；以尙未覺知其生存價值減少之痛苦者，抑感知之而無意於將來者，斬亡羊補牢計有所檢討，莫若倡之以樸誠，言動無妄，見過自訟；言修身養生欲救浮華者，莫如導之以廉恥，砥於古人，敬慎自克。爰釋言「靜道」，用自正心，寓理帥氣。謹以古體詩引言：

靜道非不思，思不出其位。靜道非不言，言守時之義。
靜道非不動，動符禮之意。三者適其宜，實由養氣至。
氣養志自持，持則無放恣。氣養神自寧，寧則常安睡。
養氣有工夫，不外誠一字。他人不知時，自己獨知地。
慎之於隱微，毋使稍欺僞。大學言既詳，中庸說尤備。
此爲養生功，亦是希聖志。知而未能行，白髮時自愧。

「只要我喜歡，有什麼不可以！」雖強調自由的可愛。但不要放縱。

「愛拼纔會贏！」話雖不錯，請想一想：要拼的合於義理嗎？

孟子說：「富理帥氣」，我們要以天理來支配內心的感情。

中國傳統思想——靜道

目錄

引言

第一篇 靜之總論

一、釋靜……………一

二、主靜……………六

三、周子靜說……………一〇

四、樂記靜說……………一四

第二篇 靜之經典

一、清靜經……………一七

二、道德經……………二七

三、陰符經……………三二

四、易經繫辭上……………四四

第三篇 靜之學說

一、莊子的齊物說……………四七

二、管子的內業說……………四九

三、荀子的知慮說……………五五

四、韓非的解老說……………六一

五、濂溪的太極說……………六五

六、橫渠的性理說……………七一

七、明道的定性說……………七三

八、伊川的主敬說……………七五

九、晦庵的心理說……………八一

十、陽明的良知說……………八七

十一、至游子坐忘說	九六
-----------	----

第四篇 靜之藝文

一、動靜交相養賦	一〇三
二、靜賦	一〇五
三、靜軒賦	一〇八
四、無欲齋記	一〇九
五、動靜箴	一一一
六、靜之語錄	一一四
七、動靜養生紀事	一二四
八、動靜軍事哲學（歷史翻案）	一三一
九、靜之詩	一四六

第五篇 靜之理論

一、靜以養心	一五一
--------	-----

附錄養心藝文

一五八

1. 章潢圖書編

一五八

2. 古今說心

一六〇

3. 存養

一六四

4. 正心

一六五

5. 不動心是謂真定

一六七

6. 心箴

一六八

7. 求放心齋銘

一六九

8. 詩四首

一七〇

二、靜以養氣

一七一

附錄養氣藝文

一七七

1. 論治氣養心

一七七

2. 氣論

一七七

3. 問志氣

一七八

4. 生氣通天論

一七九

5. 養氣要訣……………一八〇

6. 養氣內功秘術……………一八二

7. 詩二首……………一九〇

三、靜以盡性……………一九一

附錄盡性藝文……………一九六

1. 易經釋性……………一九六

2. 釋性……………一九七

3. 薛瑄讀書錄……………一九八

4. 和性……………二〇一

5. 和銘……………二〇二

6. 恕齋銘……………二〇三

四、靜以主敬……………二〇四

附錄主敬藝文……………二〇九

1. 易經釋敬……………二〇九

2. 書經釋敬	二一〇
3. 詩經釋敬	二一〇
4. 禮記釋敬	二一一
5. 孝經釋敬	二一一
6. 法象	二一二
7. 主敬(一)	二一三
8. 主敬(二)	二一四
9. 敬齋銘(一)	二一四
10. 敬齋銘(二)	二一五
11. 敬銘	二一六
12. 主敬銘	二一六
五、靜以安道	二一七
附錄安道藝文	二二四
1. 易經釋道	二二四
2. 書經釋道	二二四

3. 禮記釋道	二二四
4. 明謙	二二五
5. 禮論	二二六
6. 辨惑	二二七
7. 積善錄	二二七
8. 簡通錄	二二九
9. 命解	二三二
10. 散逸論	二三三
11. 詩七首	二三四
六、靜以致和	二三六
附錄致知藝文	二四二
1. 繆稱訓	二四二
2. 致知(一)	二四二
3. 致知(二)	二四三
4. 格物致知	二四三

5 致知在格物論	二四四
----------	-----

6 致知箴	二四五
-------	-----

7 詠良知	二四六
-------	-----

七、靜以攝念	二四七
--------	-----

附錄攝念藝文	二五二
--------	-----

1 易經釋念	二五二
--------	-----

2 四端	二五二
------	-----

3 說念	二五三
------	-----

4 說欲	二五四
------	-----

5 妄念真如辨	二五五
---------	-----

6 詩十五首	二五七
--------	-----

八、靜以適情	二六一
--------	-----

附錄適情藝文	二六七
--------	-----

1 易經釋情	二六七
--------	-----

九、靜以明理

附錄明理藝文

2. 原道訓	二六七
3. 防慾	二七〇
4. 情欲	二七一
5. 情瞽	二七三
6. 愛爲人情之準則	二七六
7. 詩三首	二七八
九、靜以明理	二七九
附錄明理藝文	二八六
1. 易經釋信	二八六
2. 禮記釋言	二八六
3. 書經釋恭	二八七
4. 詩經釋恭	二八七
5. 道在	二八八
6. 敬身說	二八八
7. 論威儀	二八九

8. 法言……………二九〇

9. 王通中說……………二九〇

10. 朱子答劉平甫……………二九〇

11. 明理……………二九一

12. 詩三首……………二九二

十、靜以知幾……………二九四

附錄知幾藝文……………二九九

1. 易經釋幾……………二九九

2. 冊府元龜知幾……………三〇〇

3. 詩經釋幾……………三〇一

4. 禮記釋微……………三〇二

5. 幾銘……………三〇三

6. 慎微箴……………三〇三

7. 詩四首……………三〇四

十一、靜以知止	三〇五
---------	-----

附錄知止藝文	三一〇
--------	-----

1. 易經釋止	三一〇
---------	-----

2. 欲不可縱	三一〇
---------	-----

3. 飛蛾	三一〇
-------	-----

4. 止足	三一〇
-------	-----

5. 誠慾	三一〇
-------	-----

6. 誠盈	三一〇
-------	-----

7. 積善錄	三一〇
--------	-----

8. 詩五首	三一〇
--------	-----

十二、靜以克己	三一八
---------	-----

附錄克己藝文	三一八
--------	-----

1. 克己	三一八
-------	-----

2. 克己銘(一)	三一八
-----------	-----

十三、靜以勵志

3. 克己銘(一)	三三〇
4. 行己箴	三三一
5. 責己箴	三三一
6. 詩四首	三三一
附錄勵志藝文	三三七
1. 易經釋志	三三七
2. 書經說志	三三八
3. 禮記釋志	三三八
4. 志學章	三三九
5. 志氣	三三九
6. 釋志	三四〇
7. 立志說	三四一
8. 誠外甥立志	三四二
9. 勵志賦	三四二

10. 詩八首	三四三
---------	-----

十四、靜以慎獨	三四六
---------	-----

附錄慎獨藝文	三五一
--------	-----

1. 大學衍義	三五一
---------	-----

2. 中庸衍義	三五二
---------	-----

3. 大雅思齊	三五二
---------	-----

4. 學言	三五三
-------	-----

5. 詩五首	三五四
--------	-----

十五、靜以省察	三五六
---------	-----

附錄省察藝文	三六五
--------	-----

1. 易經復卦修身	三六五
-----------	-----

2. 薛文清公讀書錄	三六六
------------	-----

3. 呻吟語	三六七
--------	-----

4. 省察	三六九
-------	-----