

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

图形绘制

COOL-制

Freehand 8.0 +
Illustrator 8.0C



(本书配套光盘含电子图书及“精美材质三维造型宝典生物库”多媒体学习软件)

北京希望电脑公司 总策划

姜 丰 尹 春 鹏 主编

酷!



北京希望电脑公司



北京希望电子出版社

www.bhp.com.cn

139442



希望电脑 COOL 系列

图形绘制 COOL

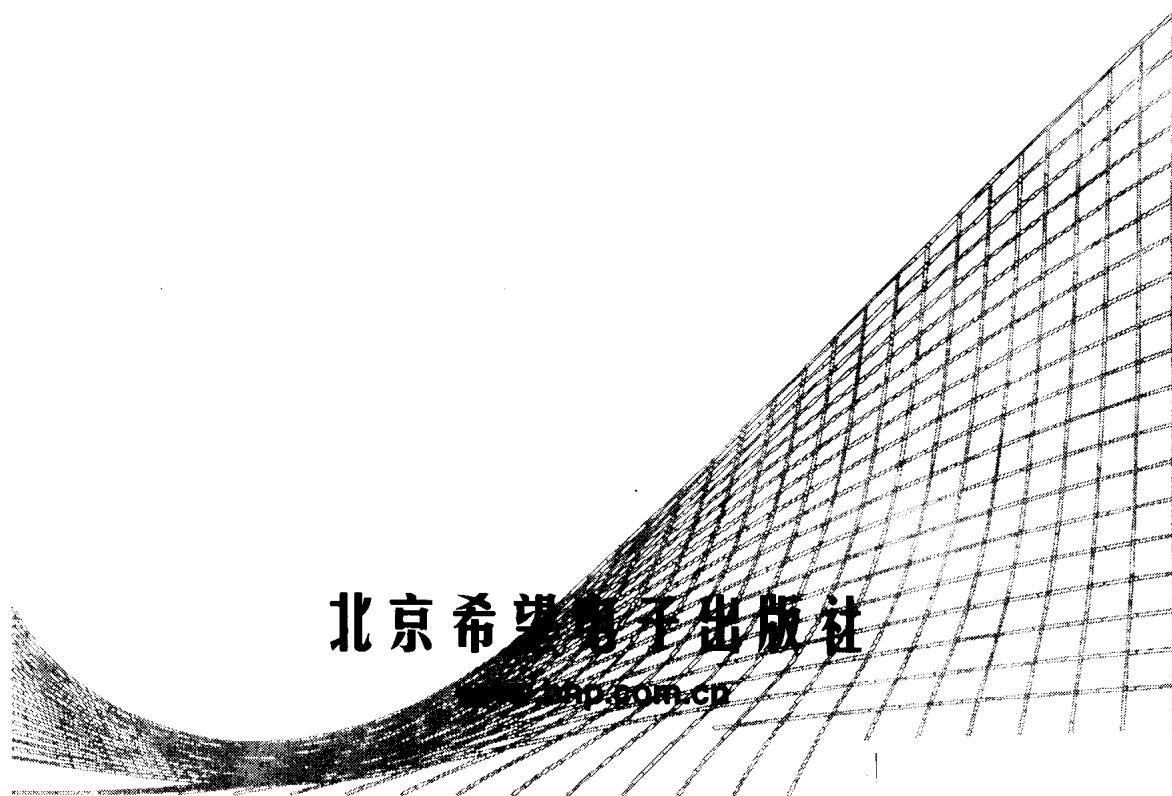
Freehand 8.0+Illustrator 8.0 中文版

北京希望电脑公司 总策划

姜丰 尹春鹏 主编

北京希望电子出版社

http://www.bep.com.cn



内 容 简 介

本书是“希望电脑 COOL 系列”图书之一。全书由两篇构成,分别介绍了两个相关软件的应用。第一篇以 5 章的篇幅介绍了目前广泛应用的徒手绘图软件 Freehand 8.0,它由美国 Macromedia 公司开发,Freehand 无论是在绘图方面还是在文字排版以及特效处理方面都显示了强大的实力。第二篇分 6 章内容讲解了 Illustrator 8.0 中文版的强大功能,它是 Adobe 公司出品的图形处理软件。

本书通过大量实例讲述了 Freehand 8.0 和 Illustrator 8.0 中文版的使用技巧。全书把功能和实现的知识点与具体的实例紧密地联系在一起,由浅入深地指导读者学习并掌握两种软件的应用。

本书既适合于初学者掌握 Freehand 8.0 和 Illustrator 8.0 中文版的精髓,又可供广大爱好者学习阅读,还可以用作平面设计者的参考读物。

本书所附光盘含与本书配套的电子图书,并赠送“精美材质三维造型宝典——生物库”多媒体学习软件。

系 列 书	希望电脑 COOL 系列
书 名	图形绘制 COOL (Freehand 8.0+Illustrator 8.0 中文版)
总 策 划	北京希望电脑公司
文 本 著 作 者	姜丰 尹春鹏 主编
审校/责任编辑	周凤明 刘晓融
C D 制 作 者	希望多媒体创作中心
C D 测 试 者	希望多媒体测试中心
出版/发 行 者	北京希望电脑公司 北京希望电子出版社
地 址	北京海淀路 82 号 (100080)
	网址: www.bhp.com.cn
	E-mail: lwm@hope.com.cn
	电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102 (图书发行, 技术支持)
	010-62633308, 62633309 (多媒体发行, 技术支持)
	010-62613322-215 (门市)
	010-62531267 (编辑部)
经 销	各地新华书店、软件连锁店
排 版	门槛创作室 WORD 照排部
C D 生 产 者	文录激光科技有限公司
文 本 印 刷 者	北京双音印刷厂
规 格 / 开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开本 26.75 印张 619 千字
版 次 / 印 次	1999 年 8 月第 1 版 2000 年 2 月第 2 次印刷
印 数	6 000-10 000 册
本 版 号	ISBN 7-900024-17-4/TP·17
定 价	39.00 元 (ICD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

夏夜。

凉风习习，沁人心脾。

万籁俱寂之时，凭栏远眺，一股来自新世纪门槛的气息隐约而至，在我们的前方踏歌而行！

在跨越新世纪门槛的年代，我们只能依“酷”奋发，赶超亘古永恒的希望”。

《希望电脑 COOL 系列》丛书，正是缘此而发，在 COOL 中追求“希冀”。

计算机和网络无疑是世纪之交最“酷”的精灵。我们在希冀与无奈中辗转反侧——穿过那冷酷的迷雾，可否看到她那明媚的笑容？

扪心自问，我们同在追寻。

把酒当歌，我们聊以自慰，本套丛书——

我们浓缩了世纪之交最“酷”的软件！

我们展示了门槛寻觅的最“精简”的说辞！

于是，我们给您递上了这份二合一的“希望”梦幻组合！

阅赏简明扼要的如水行文，充分回味这种超值的组合，追寻一种世纪的希望，我们将遨游在 COOL 之软件丛林中：

《应用编程 COOL》全面综述当今最流行的开发平台——VB 和 VC，让你饱尝威力无比的开发之“酷”。

《数据库开发 COOL》和《数据管理 COOL》分别就数据库的开发和管理，展示了曾经神秘莫测的数据库大世界。

《智能办公 COOL》和《电脑排版 COOL》通过 Office2000、PageMaker6.5C、WPS2000 使办公和枯燥的排版异彩纷呈起来。

《网络纵横 COOL》在新世纪网络大战的烟雾中，全面洞穿层层未知，让你逍遥于无际的茫茫网海中。

《动画创作 COOL》和《影音创作 COOL》则全面揭开动画和影音的制作技术，让你不再迷失在侏罗纪公园的秘密中。

《图形绘制 COOL》、《辅助设计 COOL》、《美工设计 COOL》、《特色工具 COOL》则从美工、广告、设计、四季共享工具等方面，阐述各自的知识 and 应用。

这是一个充满 COOL 的世界。让我们一同跨过新世纪的门槛，共同拥有希望的明天！



希望二合一梦幻组合



HOPE

► 站在 21 世纪的门槛上 迈向希望的明天

希望电脑 COOL 系列

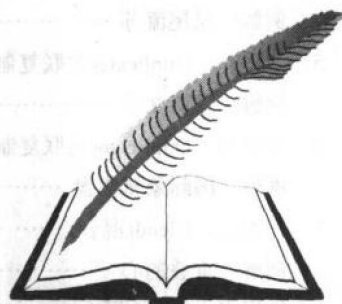
编委会名单

策 划 刘晓融 林慕新

主 编 马 宁 赖晓凌

编 委 刘 春 王永信 王益进 肖 阳 王 军 金 伟
徐 强 丁 萌 修 众 刘旭昌 姜 丰 李 晗
尹春鹏 齐明睿 赵汝庄 蒋长浩 温志华 史树明
兰 云 潘 华 范醒哲 曹丰昀 王 健 潘文渊
李旭宇 单 健 李晓东 张熙平 忠 明 黄 甬
刘启辛 姜礼楠 金聪伟 杜 瑞 金志伟 孙昊鸣
李启昌 洪 钧 袁 远 李 晓

读者如有问题，可通过电子邮件 ldandxwh@public.bta.net.cn 或
mk2000@mail.777.net.cn 跟我们联系。



Freehand 8.0 篇

第一章 基本绘图 1

1. 知识点: Line(画线工具) 2
例解: 条形码 2
2. 知识点: Rectangle(矩形工具) 4
例解: 砖墙 4
3. 知识点: Rectangle(矩形工具) 6
例解: 电话机 6
4. 知识点: Ellipse(画椭圆) 8
例解: 地球模型 8
5. 知识点: Ellipse(椭圆工具) 10
例解: 带阴影的圆球 10
6. 知识点: Polygon(多边形工具) 12
例解: 五星红旗 12
7. 知识点: Polygon(多边形工具) 14
例解: 向日葵 14
8. 知识点: Freehand(徒手画工具) 16
例解: 漫画头像 16
9. 知识点: Pen(钢笔工具) 18
例解: 八卦图案 18
10. 知识点: Pen(钢笔工具) 20
例解: 心形 20
11. 知识点: Pen(钢笔工具) 22
例解: 心形(续) 22

12. 知识点: Pen(钢笔工具) 24
例解: 苹果 24
13. 知识点: Knife(刻刀工具) 26
例解: 日出 26
14. 知识点: Knife(刻刀工具) 28
例解: 图章 28
15. 知识点: Knife(刻刀工具) 30
例解: 蛋壳 30
16. 知识点: Rotate(旋转工具) 32
例解: 红心表盘 32
17. 知识点: Freeform(自由变形) 34
例解: 工艺图案 34
18. 知识点: Mirror(映射) 36
例解: 小桥临水 36
19. 知识点: Mirror(映射工具) 38
例解: 对称图案 38
20. 知识点: Skew(拉伸) 40
例解: 阴影文字 40

第二章 基本编辑 43

1. 知识点: Duplicate(关联复制) 44
例解: 信笺纸 44
2. 知识点: Duplicate(关联复制) 46
例解: 方格纸 46

11/19/01

3. 知识点: Duplicate(关联复制)	48
例解: 圆球边方框	48
4. 知识点: Duplicate(关联复制)	50
例解: 凤尾流苏	50
5. 知识点: Duplicate(关联复制)	52
例解: 螺旋文字	52
6. 知识点: Duplicate(关联复制)	54
例解: 国际象棋棋盘	54
7. 知识点: Blend(混合)	56
例解: 重叠的心	56
8. 知识点: Blend(混合)	58
例解: 立体心形	58
9. 知识点: Blend(混合)	60
例解: 网格图案	60
10. 知识点: Blend(混合)	62
例解: 轮胎	62
11. 知识点: Blend(混合)	64
例解: 烧红的铁棍	64
12. 知识点: Blend(混合)	66
例解: 花布图案	66
13. 知识点: Blend(与路径混合)	68
例解: 球链	68
14. 知识点: Join Blend To Path	70
例解: 轴承	70
15. 知识点: 混合文字路径	72
例解: 小球组成文字	72
16. 知识点: Union(加操作)	74
例解: 多边形组合图案	74
17. 知识点: Union(加操作)	76
例解: 葫芦	76
18. 知识点: Punch(减操作)	78
例解: 轴承座	78
19. 知识点: Punch(减操作)	80
例解: 邮票	80
20. 知识点: Punch(减操作)	82
例解: 小石桥	82
21. 知识点: Intersect(交集操作)	84
例解: 芳草	84
22. 知识点: Intersect(相交)	86

例解: 色环	86
23. 知识点: Divide(切割)	88
例解: 绿色警徽	88
24. 知识点: Divide(切割操作)	90
例解: 笑脸图案	90
25. 知识点: Crop(剪切)	92
例解: 小红花	92
26. 知识点: Transparency(透明)	94
例解: 彩色玻璃	94
27. 知识点: Transparency(透明)	96
例解: 变色镜下的文字	96
28. 知识点: Join(结合)	98
例解: 半圆和五角星	98

第三章 文字效果 101

1. 知识点: 基本的文字输入法	102
例解: 一段文字	102
2. 知识点: 使用文字编辑器输入 文字	104
例解: 编辑器中的文字	104
3. 知识点: 字体与款式	106
例解: 多种文字和款式的文字	106
4. 知识点: Baseline Shift(基线漂 移)	108
例解: 十的平方	108
5. 知识点: Baseline Shift(基线漂 移)	110
例解: 品牌标志	110
6. 知识点: 突出效果	112
例解: 各种突出效果的文字	112
7. 知识点: 内嵌效果	114
例解: 镶边文字	114
8. 知识点: 阴影效果	116
例解: 带阴影的文字	116
9. 知识点: 注销线效果	118
例解: 各种带注销线的文字	118
10. 知识点: 投射效果	120
例解: 放射状文字	120
11. 知识点: 文字转换成路径	122
例解: 拖尾文字	122

12. 知识点: 任意图形内的文字	124	13. 知识点: Arc(画弧工具)	164
例解: 心形里的文字	124	例解: 素雅的布花	164
13. 知识点: 文字跟随路径	126	14. 知识点: Arc(画弧工具)	166
例解: 路径上的文字	126	例解: 花布	166
14. 知识点: 文字跟随路径	128	15. 知识点: Mirror(镜像工具)	168
例解: 跟随圆球的文字	128	例解: 花叶	168
15. 知识点: 文字围绕图形	130	16. 知识点: Mirror(镜像工具)	170
例解: 带有插图的文字	130	例解: 花环	170
16. 知识点: 文字围绕图形	132	17. 知识点: Mirror(镜像工具)	172
例解: 一篇更好的插页	132	例解: 工艺花边	172
17. 知识点: 链接文字框	134	18. 知识点: Mirror(镜像工具)	174
例解: 被链接的文字	134	例解: 正方形镜像效果	174
18. 知识点: 文字对齐效果	136	19. 知识点: Graphic Hose(撒水工	
例解: 各种对齐效果的文字	136	具)	176
第四章 Xtrax 功能	139	例解: 花瓶	176
1. 知识点: Smudge(拖尾效果)	140	20. 知识点: Hose(撒水工具)	178
例解: 日晕	140	例解: 山峦	178
2. 知识点: Smudge(拖尾效果)	142	21. 知识点: Hose(撒水工具)	180
例解: 水滴入波	142	例解: 线条造型	180
3. 知识点: Smudge(拖尾效果)	144	22. 知识点: Bend(弯曲效果)	182
例解: 拖尾文字	144	例解: 异曲同工	182
4. 知识点: Spiral(螺旋工具)	146	23. 知识点: Bend(弯曲效果)	184
例解: 漩涡	146	例解: 泼水文字	184
5. 知识点: Spiral(螺旋工具)	148	24. 知识点: Roughen(粗糙化)	186
例解: 螺旋小红心	148	例解: 粗糙化的图文	186
6. 知识点: Spiral(螺旋工具)	150	25. 知识点: Chart(图表工具)	188
例解: 螺旋文字	150	例解: 形式多样的统计图	188
7. 知识点: 3D Rotation(三维旋转)	152	26. 知识点: Chart(图表工具)	190
例解: 扭转的文字	152	例解: 图案统计图	190
8. 知识点: 3D Rotation(三维旋转)	154	27. 知识点: Shadow(阴影工具)	192
例解: 透视效果	154	例解: 阴影五角星	192
9. 知识点: 3D Rotation(三维旋转)	156	28. 知识点: Shade(阴影工具)	194
例解: 窗户	156	例解: 地砖	194
10. 知识点: Fisheye Lens(鱼眼透镜)	158	29. 知识点: Fractalize(分形化)	196
例解: 凸起小球阵列	158	例解: 五角星与圆形分形效果	196
11. 知识点: Fisheye Lens(鱼眼透镜)	160	30. 知识点: Inset path(内嵌路径)	198
例解: 玻璃球上的文字	160	例解: 内嵌文字	198
12. 知识点: Arc(画弧工具)	162	第五章 绘图与图案	201
例解: 徽章图案	162	1. 知识点: 机械综合制图 (一)	202

例解：棘轮	202
2. 知识点：机械综合制图（一）	204
例解：棘轮（续）	204
3. 知识点：机械综合制图（一）	206
例解：棘轮（续）	206
4. 知识点：机械综合制图（二）	208
例解：飞轮	208
5. 知识点：机械综合制图（二）	210
例解：飞轮（续）	210
6. 知识点：机械综合制图（二）	212
例解：飞轮（续）	212
7. 知识点：建筑图综合实例	214

例解：房屋与庭院	214
8. 知识点：建筑图综合实例	216
例解：房屋与庭院（续）	216
9. 知识点：建筑图综合实例	218
例解：房屋与庭院（续）	218
10. 知识点：产品外形设计实例	220
例解：打火机	220
11. 知识点：产品外形设计实例	222
例解：打火机（续）	222
12. 知识点：平面构成图实例	224
例解：重复	224

Illustrator 8.0C 篇

第一章 基本图形绘制

1. 知识点：使用“钢笔工具”绘制 闭合图形	228
例解：三角锥形	228
2. 知识点：使用“椭圆形工具”画圆	230
例解：组合圆球	230
3. 知识点：使用“矩形工具”绘制正方形	232
例解：立方体	232
4. 知识点：使用“矩形工具”绘制正方形	234
例解：立方体（续）	234
5. 知识点：图形复制和移动	236
例解：魔方	236
6. 知识点：使用“星形工具”绘制五 角星	238
例解：五星红旗	238
7. 知识点：使用“钢笔工具”绘制曲线	240
例解：波浪线	240
8. 知识点：使用“圆角矩形工具”	242
例解：计算器	242
9. 知识点：使用“螺旋工具”与 “铅笔”工具	244
例解：蜗牛	244
10. 知识点：椭圆与直线、曲线结合	246

例解：茶杯	246
-------------	-----

第二章 绘图与图案

1. 知识点：使用放射状渐层填色	250
例解：绘制球形	250
2. 知识点：使用线性渐层填色	252
例解：彩色五角星	252
3. 知识点：使用“颜色”功能板	254
例解：满天星	254
4. 知识点：创建“色板”	256
例解：填充立方体颜色	256
5. 知识点：使用“笔刷工具”	258
例解：手绘图形	258
6. 知实点：填充文本	260
例解：问候语	260
7. 知识点：填充文本	262
例解：问候语（续）	262
8. 知识点：使用图层	264
例解：夹心饼干	264
9. 知识点：使用图层	266
例解：璀璨夜空	266
10. 知识点：填充路径	268
例解：棒球	268

第三章 图形编辑

1. 知识点: 使用“路径寻找器”功能板	272
例解: 月相	272
2. 知识点: 使用“路径寻找器”功能板	274
例解: 月相(续)	274
3. 知识点: “分割”命令与“混合”命令	276
例解: 透明效果	276
4. 知识点: 使用“剪裁”命令	278
例解: 台球	278
5. 知识点: 综合使用工 具	280
例解: 禁止吸烟标志	280
6. 知识点: 综合使用“路径寻找器” 命令	282
例解: 禁止吸烟标志(续)	282
7. 知识点: 综合使用“路径寻找器” 命令	284
例解: 禁止吸烟标志(续)	284
8. 知识点: 对开放路径执行“合集”命令	286
例解: 制作一张扑克牌	286
9. 知识点: 使用“直接选取工具”	288
例解: 丘比特之箭	288
10. 知识点: 使用“直接选取工具”	290
例解: 丘比特之箭(续)	290
11. 知识点: Align 功能板	292
例解: 八卦图	292
12. 知识点: “对齐”功能板	294
例解: 八卦图(续)	294
13. 知识点: 使用“旋转工具”复制图形	296
例解: 花朵	296
14. 知识点: 使用“扭转工具”	298
例解: 飘扬的团旗	298
15. 知识点: 使用“直接选取工具”	300
例解: 花瓶	300
16. 知识点: 使用“直接选取工具”	302
例解: 花瓶(续)	302
17. 知识点: 图形编辑	304
例解: 金杯	304
18. 知识点: 图形编辑	306
例解: 金杯(续)	306

19. 知识点: 图形编辑	308
例解: 金杯(续)	308
20. 知识点: 图形编辑	310
例解: 金杯(续)	310
21. 知识点: 图形编辑	312
例解: 金杯(续)	312
22. 知识点: 图形编辑	314
例解: 金杯(续)	314
23. 知识点: 图形编辑	316
例解: 金杯(续)	316
24. 知识点: 对象操作	318
例解: 图形式图表	318
25. 知识点: 对象操作	320
例解: 图形式图表(续)	320

第四章 蒙板、复合路径与混合 323

1. 知识点: 蒙板	324
例解: 电话卡的制作	324
2. 知识点: 蒙板	326
例解: 封面设计	326
3. 知识点: 复合路径	328
例解: 环境宣传画	328
4. 知识点: 复合路径	330
例解: 用文本复合路径制作蒙板	330
5. 知识点: 蒙板与复合路径	332
例解: 制作宣传海报	332
6. 知识点: 混合	334
例解: 制作雪花	334
7. 知识点: 混合	336
例解: 光盘制作	336
8. 知识点: 按特定距离混合	338
例解: 封面制作	338
9. 知识点: 按特定步数混合	340
例解: 栅栏与花园	340
10. 知识点: 混合	342
例解: 球门	342

第五章 Adobe 滤镜 345

1. 知识点: 圆角化处理	346
例解: 警戒牌	346
2. 知识点: 锯齿化处理	348

例解：明星头像	348	例解：电话（续）	388
3. 知识点：锯齿化处理	350	9. 知识点：综合图例	390
例解：雪花	350	例解：电话（续）	390
4. 知识点：使用“内陷与膨胀”命令	352	10. 知识点：综合图例	392
例解：古币	352	例解：电话（续）	392
5. 知识点：调整颜色比例	354	11. 知识点：综合图例	394
例解：友情卡	354	例解：镜框	394
6. 知识点：混合颜色	356	12. 知识点：综合图例	396
例解：毛毛虫	356	例解：镜框（续）	396
7. 知识点：“艺术效果”处理	358	13. 知识点：综合图例	398
例解：选择图片效果	358	例解：镜框（续）	398
8. 知识点：“艺术效果”处理	360	14. 知识点：综合图例	400
例解：选择图片效果（续）	360	例解：键盘	400
9. 知识点：“艺术效果”处理	362	15. 知识点：综合图例	402
例解：选择图片效果（续）	362	例解：键盘（续）	402
10. 知识点：“模糊”滤镜	364	16. 知识点：综合图例	404
例解：雪山与鹰	364	例解：键盘（续）	404
11. 知识点：“画笔描边”滤镜	366	17. 知识点：综合图例	406
例解：用照片制作绘画效果	366	例解：键盘（续）	406
12. 知识点：“扭曲”与“对象马赛克”	368	18. 知识点：综合图例	408
例解：猎豹马赛克	368	例解：键盘（续）	408
13. 知识点：“素描”滤镜	370	19. 知识点：综合图例	410
例解：郁金香	370	例解：键盘（续）	410
第六章 综合实例	373	20. 知识点：综合图例	412
1. 知识点：综合图例	374	例解：键盘（续）	412
例解：软盘	374	21. 知识点：综合图例	414
2. 知识点：综合图例	376	例解：键盘（续）	414
例解：软盘（续）	376	22. 知识点：综合图例	416
3. 知识点：综合图例	378	例解：键盘（续）	416
例解：软盘（续）	378	23. 知识点：综合图例	418
4. 知识点：综合实例	380	例解：键盘（续）	418
例解：软盘（续）	380	24. 知识点：综合图例	420
5. 知识点：综合图例	382	例解：键盘（续）	420
例解：软盘（续）	382	25. 知识点：综合图例	422
6. 知识点：综合图例	384	例解：键盘（续）	422
例解：电话	384	26. 知识点：综合图例	424
7. 知识点：综合图例	386	例解：键盘（续）	424
例解：电话（续）	386	27. 知识点：综合图例	426
8. 知识点：综合图例	388	例解：键盘（续）	426

Freehand 8.0 篇

第一章

基本绘图

本章导读

从现在开始我们将用 Freehand 绘图，并为它的强大功能而惊叹。Freehand 借助于一些强大而独特的工具营造精彩的画面效果。在本书中，读者将会接触到几乎所有的命令，但是有句话叫做“万丈高楼平地起”，读者还得从基础学起，先熟悉一下 Freehand 中最基本的绘图命令，比如画直线、画圆、画多边形的命令等等，这些命令在其他一些绘图软件中一般都有，有些读者也许接触过，但是当你学过 Freehand 软件以后，一定会发现即使是在这些最基本的绘图命令上，它一样富有特点。

好了，Freehand 的优越性不再多说了，请读者翻到下一页，打开电脑，启动 Freehand，开始进入这个神奇的世界吧。

Line (画线) 工具是所有基本绘图工具中最最基本的也是最最简单的一个工具, 虽然它非常简单, 但也非常有用, 而且用得非常多。画线的一般方法是这样的: 先按下 Freehand 基本绘图工具箱中的 Line(画线) 工具按钮, 然后在绘图区内点击并拖拉即可 (如本例步骤一)。

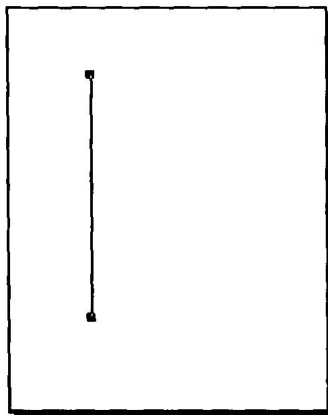
虽然, 我们现在可以画线了。但是, 只有一种单调的直线是远远不够的。Freehand 为我们提供了丰富的直线类型。通过 Freehand 中 Object Inspector (物体检视面板) 里的线型检视页 (该检视页的界面如本例步骤四所

例

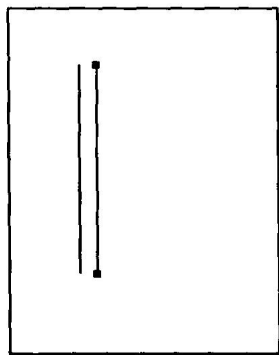
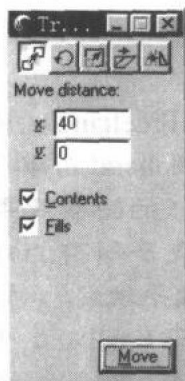
Line(画线工具) 条形码

解

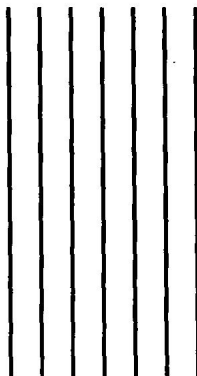
- ① 按下 FreeHand 工具箱中的画线工具按钮 ，在绘图区内按下鼠标右键，然后竖直往下拖动再释放鼠标，这样就在绘图区内画出了一条竖直的直线。



- ② 选中直线, 按下 Shift + Ctrl + C (克隆快捷键) 克隆出一条直线, 再点击 FreeHand 面板上的变形工具按钮  打开变形工具面板, 按下移动工具按钮 ，按左下图设置后按下 Move 按钮, 克隆后的直线便被平移了。



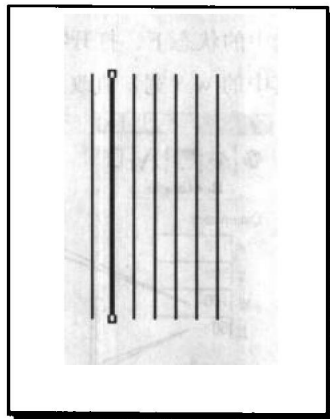
- ③ 在第二条直线被选中的状态下, 按 Ctrl + D (关联复制的快捷键) 若干次, 便得到一排直线。关联复制这个有趣的功能, 将在第二章中详细讲述。



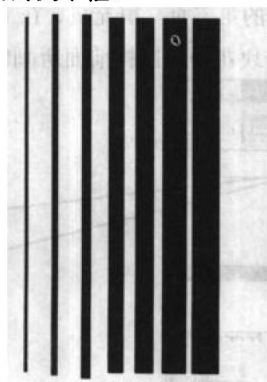
- ④ 先选中第二条直线，然后点击 FreeHand 面板上的物体检视面板按钮  打开该面板，选中该面板中的第二页：线型检视页，将其中的 Width（宽度）参数改设为 6，如下图所示。按回车键，第二直线的宽度便被改成了 6。



- ⑤ 按照上步所述，在线型检视页中设置好所选择的直线的宽度以后，在输入框中按下回车键，所选直线的宽度立即改变为所设定的值，上步设置的显示效果如下图所示。



- ⑥ 按照上步的方法，将以后几条直线的宽度依次增加 6，即得到下图的效果。不是太大的宽度值，可从 Width 后的下拉列表中选得，下拉列表中没有的宽度可直接输入 Width 后的文本框。



- ⑦ 本例利用 Freehand 基本绘图工具箱中最简单的 Line（直线）命令，通过设定直线的不同宽度，制作了一个条形码的效果。通过这个简单的例子，读者一定掌握了直线工具的用法。



示)，用户可以改变已经画的直线或者设定将要画的直线的粗细、颜色、虚线形式、填充类型、接头形式等各种基本属性。

下面让我们来具体地看一下该检视页中主要参数的设置：

A. 线条类型：可供选择的有 None、Basic、Custom、Pattern 等几个选项，用户可以自己试一下它们的效果。

B. Cap 端头：通过该参数后面的几个按钮，用户可以设置直线的端头形式。

C. Width：粗细参数。

D. 在倒数第二行的下拉列表中可以选线条的点划线、虚线属性。

Rectangle

(画矩形) 工具也是 Freehand 多种基本绘图工具中的一种。矩形工具的使用相当方便, 而 Freehand 中的矩形工具不同与其它软件的地方在于: 在 Freehand 中, 用户可以通过一个矩形工具设置对话框来设定所要画的矩形的属性。

Rectangle 工具的具体用法如下: 首先按下 Freehand 工具箱中的矩形工具按钮, 然后用鼠标在绘图区内要画矩形的左上角按下鼠标左键, 在拖拉到要画的矩形的右下角处释放鼠标即可画出一个矩形。双击矩形工具按钮, 将会弹出一个 Rectangle 工具对话框,

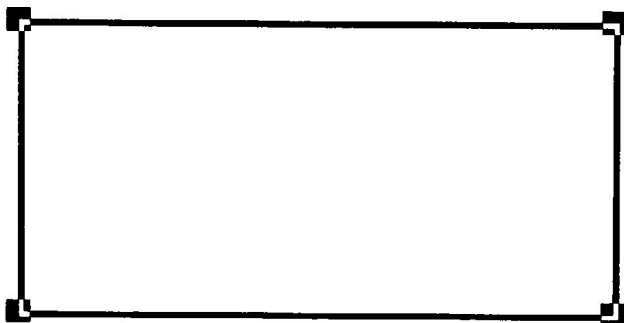
例

Rectangle(矩形工具)

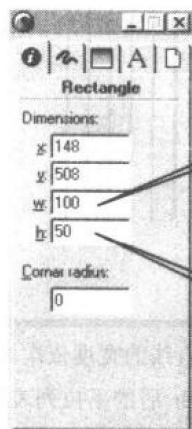
砖墙

解

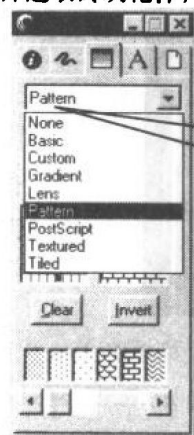
- ① 按下 Freehand 工具箱中的矩形工具按钮, 用鼠标在绘图区内点击然后拖拉, 随意地画一个矩形。



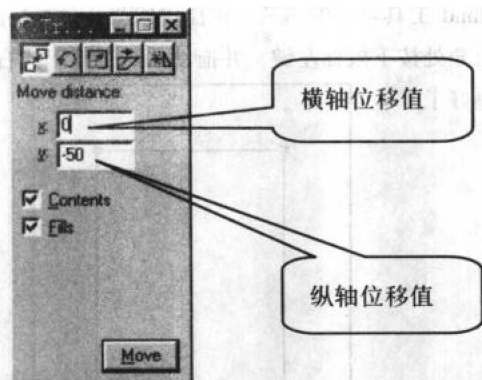
- ② 在上步所画的矩形被选中的状态下, 打开物体检视面板, 选中其中的第一页: 物体检视页, 将其中的 w (宽) 值改为 100, h (高) 值改为 50 并按回车键。



- ③ 再选中物体检视面板的第三页: 填充页, 在下拉列表中选择 Pattern (图案) 填充方式, 并选取砖块花样, 这样前面所画的矩形便被填充以砖块花样。



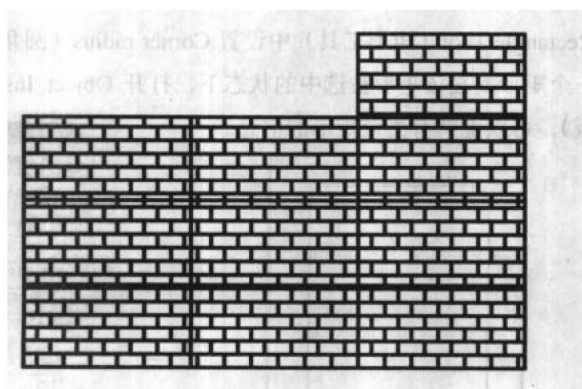
- ④ 选中上面画的“砖块”，先按 $\text{Ctrl} + \text{Shift} + \text{C}$ 克隆出一块新的砖块，然后打开 Transform Tools (变形工具) 面板，将其中的 x (横轴位移值) 设为 0, y (纵轴位移值) 设为 -50。变形工具面板的界面如下图所示。



- ⑤ 在按照上面的步骤设置完变形工具面板的移动工具以后，按下上面的 Move 按钮，复制的砖块便被移到了原来那块砖块的正下方。



- ⑥ 按照上一步中移动“砖块”的方法，复制然后移动若干次便可得到下图的砖墙图案。



- ⑦ 本例利用 Freehand 工具箱中的 Rectangle 画矩形工具和物体检视面板中的填充检视页做出了一堵砖墙的效果，通过本例读者应该初步掌握了矩形工具。

知识

在这个对话框中可以设置所要画的矩形的圆角半径，该对话框中有一个滑动条，滑动条的位置或文本框中的数字决定了矩形圆角的大小。

通过物体检视面板中的对象检视页，可以设定所选矩形的宽度和高度，修改这两个参数的数值，可以改变所画的矩形的大小。显然，矩形是一种非常基本的平面形体，所以由它组成的图形很多，但单独由矩形构成的图形并不多，本例由简单的矩形组成了一个较为复杂的砖墙图形，希望能够启发读者的思路，使读者能够发挥想象力，充分挖掘出简单工具的潜力来。

本例又是一个纯粹使用矩形工具所做的例子，虽然矩形只是一种极为简单的图形，但本例中用到了矩形的多种画法。通过设置不同的参数，画出不同属性的矩形，并将它们组合起来，拼成一个稍为复杂的实例图案：电话机（请见本例第六步附图）。

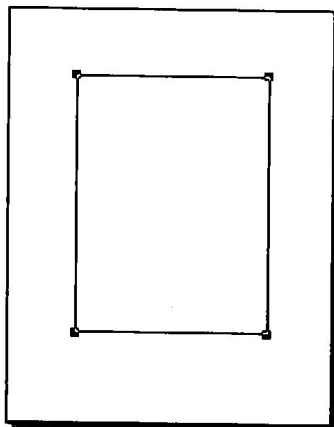
上一个用矩形工具所做的实例中，虽然在知识点栏目中向读者介绍了矩形工具对话框及其使用，但是前一个例子本身并没有用到这个对话框。而在本例中，则主要是应用这个对话框来画出多个不同效果的矩形。

例

Rectangle(矩形工具) 电话机

解

- ① 单击 FreeHand 工具箱中的第三个快捷按钮，在 FreeHand 绘图区中想画矩形的左上角处按下鼠标左键，并拖动到想画矩形的右下角处，松开。一个矩形便画好了。



- ② 用鼠标左键双击 Rectangle 快捷键，将会弹出一个 Rectangle Tool（矩形工具）对话框，Corner radius（圆角半径）是指所画的矩形的圆角半径，编辑框中的值可以用键盘输入，也可以用鼠标拉动右边的拖动条来调整。



- ③ 在 Rectangle Tool（矩形工具）中设置 Corner radius（圆角半径）为 45，画出一个矩形。在该矩形被选中的状态下，打开 Object Inspector（对象检视面板），可以看到有关该矩形的信息。

