

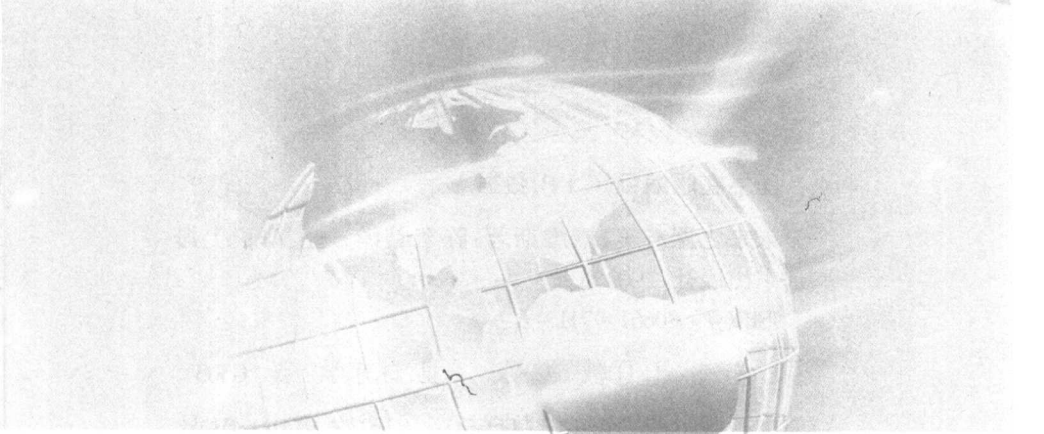
LESS
FROM
THE FUTURE

[美] 斯坦·戴维斯著

陈东君译

未来之课

 上海遠東出版社



LESSONS FROM THE FUTURE

[美] 斯坦·戴维斯著 陈东君译

未来之课

 上海远东出版社

This edition published under license from Capstone Publishing Ltd via The Susie Adams Rights Agency, UK.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic, chemical or mechanical, including photocopying, any information storage or retrieval system without a license or other permission in writing from the copyright owners.

本书由英国 Capstone Publishing Limited 授权上海远东出版社独家出版。
未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

未来之课

著 者/〔美〕斯坦·戴维斯

译 者/ 陈东君

责任编辑/ 罗淑锦

特约编辑/ 吴远辉

装帧设计/ 觉视设计

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信

出 版/ 上海远东出版社
(200336) 中国上海市仙霞路 357 号
<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店 上海发行所
上海远东出版社

制 版/ 南京展望照排印刷有限公司
印 刷/ 昆山市亭林印刷有限责任公司
装 订/ 昆山市亭林印刷有限责任公司

版 次/ 2003 年 4 月第 1 版
印 次/ 2003 年 4 月第 1 次印刷
开 本/ 850×1168 1/32
字 数/ 135 千字
印 张/ 6.75
印 数/ 1—6 000

图字: 09-2002-359 号
ISBN 7-80661-711-6
F·139 定价: 19.00 元

图书在版编目(CIP)数据

未来之课/(美)戴维斯著;陈东君译. —上海: 上海
远东出版社, 2003

ISBN 7-80661-711-6

I. 未... II. ①戴...②陈... III. 未来学 IV. G303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 011801 号

谨以此书献给我的父亲

大卫·戴维斯

(1911~1999)

序 言

在拿到社会科学博士学位之后，我在哈佛商学院及其他一些大学里工作了二十年。从 20 世纪 80 年代初开始，我转而成为一名自由作家、顾问及公众演讲者。人们把我称为“未来学家”，认为我是那种能预测到横扫社会的变化，同时找出蕴含其中的商业机遇的思想家。

在 1987 年出版的《完美未来》一书中，我创造了这么一个术语“大型客户化”(mass customization)，同时将任何时间、任何地点的定位实践引入了商业世界，向大家介绍了适应市场的重要性。1991 年，我出版了另一本书。《2020 畅想》(2020 Vision)。在书中，我描述了即将到来的信息经济从上半期向下半期的过渡，同时预测了它会在 21 世纪 20 年代走到终点——现在我依然认为我的预言是正确的。三年后，在《床底下的怪兽》(Monster Under the Bed)一书中，我强调了商业应当以知识为基础。在 1998 年出版的畅销书《模糊》(Blur)中，我着重预测了市场中速度、互联及无形资产的集中。在最新出版的《未来财富》(Future Wealth)

一书中，我主要介绍了财富的掌握从大集团向个人进行转移的过程。

我万分荣幸地接受了开普斯敦出版公司(Capstone Publishing)的邀请，决定重新回顾自己的思绪，对过去和现在的作品进行整理，并将它们与最新的思想相结合。对于一位专门描写未来的人而言，这是一项危险的任务。我时常受到这样一句嘲讽的提醒：“生命有限的未来学家确实能看到很远，但看见的东西却不是重点。”当然，我看不到未来的一切，但我却很幸运地拥有那么一份自信，事实上，大部分我所感觉到的东西都已经变成了事实。

我为这本书所挑选的内容绝大部分是在将来才会出现的真理及影响，因为很多预言还处于成长阶段。除此以外，我纳入了一些新的文章。因此，如果您对这个我们称为全新的、网络化的或完全互联的经济时代感兴趣，那么您将会阅读到一位思想家的进步。我希望您能从中获得乐趣，正如我从构思以及将构思付诸笔尖的过程中获得了乐趣一样。

斯坦·戴维斯

目录

CONTENTS

序言

1 | 灵感 1

我的灵感从何而来/3

“生活是复杂的,但真理却是简单的。”

2 | 经济 21

完美未来/23

未来之课: 除非宇宙的基本维度发生了变化,否则它就将是百试不爽的试金石,您永远可以回过头来,通过它预测——也许早于别人——未来会发生些什么。

数据处理: 信息经济的上半期/36

未来之课: 随着固定时间内可传送的信息数量越来越接近无限大,声音和图像将与数字和文字一样成为日常商业活动的基础。现在这一切还并不是这样,但它终将发生。

互联：信息经济的下半期/45

未来之课：至少在今后十年中，速度、互联和无形价值还将继续成为帮助我们打造商业和经济社会的中坚力量。

当事与事互联/53

未来之课：有目的地改善电子系统能将很多事以及很多人连接起来。

财富根基的本质性变化/66

未来之课：新经济不仅仅是.com公司，不仅仅是互联网；它还包括了财富的新来源和新去向。

资本市场的魅力/80

未来之课：零售资本市场的发展将加快全球经济发展的速度——甚至成为缩小贫富差距的一大因素。

美国经济三大板块中的根本性变化/88

未来之课：就在我们说话的时候，在经济中您所处的那部分产业，其基本模式已经发生了变化；那么您将是第一个，还是最后一个觉察到这些变化的人呢？

3

商业

101

各行各业的信息化/103

未来之课：信息化！

智能型产品和知识型产业/109

未来之课：对于您的顾客不知道的东西，您知道多少，而他们又知道哪些您所不知道的东西？互联带来了知识的流动，以及对其进行即时的利用。

您的情商有多高？/118

未来之课：使用信息技术，您可以轻易操纵感情而不给人强硬的感觉，您也可以在所有的行业沟通里体验到感情。

大型客户化/122

未来之课：每一个行业里的每一项产品和服务都可被大型客户化，它们的市场也可以，生产它们的企业也可以。

资本：拥有权只值昨天的十分之九/130

未来之课：您的资产负债表上，哪些是金融资本，哪些是物质资本？您使用它们的速度有多快？如果它们的拥有权在别人手里，是否可以为您做更多的贡献？

商业胜利，组织完胜/138

未来之课：不论何时，一旦您的组织发生了问题，请通过观察圈外的市场来解决它；只关注内部问题会使您落得更远更远。

用市场规律运作您的组织/144

未来之课：对权力进行更多的分散，但不要局限于此；跨出大门，走向外面的世界，用市场规律来运作您的组织。

4

过去的教训

153

三名管理者的中年危机/155

未来之课：生命里永远都有转折期；当它们到来的时候，请您张开双臂拥抱它们，将它们视为通向个人成长及职业发展的窗户，虽然打开不易，有时甚至伤手，但是打开后您将会发现另一片天地。

公司文化还重要吗？/171

未来之课：最好的企业文化应该建立在完成企业目标的基础上，而非建立在管理组织的基础上。要解决您的组织问题，您应该创造更多的商业机会，而不应该把精力都花在组织文化本身。

不会走远的组织/176

未来之课：明确您组织中的哪些部分是不可剔除的。将不可剔除以外的组成部分外包。让能全身心投入不可剔除业务的人替您工作，而不要让不曾在外部市场上测试过自己能力的内部职员把您的事情搞砸。

5

未来之课

185

生物经济/187

未来之课：今天的生物技术就如同 20 世纪 60 年代的计算机技术，它将带来重大的影响，除非您计划在十年内退休，否则就请您从现在开始了解它。

从下往上：从现在起到下一个经济时代/192

未来之课：请自问“我的企业中，分子水平在哪里，如何才能从中获得价值？”

越过 2020/199

未来之课：我们既然接受进化论，那又怎能相信它将同我们一起止步？

1

灵感

我的灵感从何而来

经常有人问我“您这个灵感是从哪儿冒出来的?”还有人一直想要知道如何才能预见到未来,并能将这些预言告知给他人,最终使自己获益。本书这段引言就是对上述问题最好的答案,我也希望您在看完这本书后,就能知道创造新灵感的方法。

也许您会问,当您做出一个预言时,您怎么能知道它将会是正确的?您又是怎么避免自己落入那些总是游离于重点之外的未来学家一类人中去?以下就是我一直遵循的准则:

“生活是复杂的,但真理却是简单的。”

在我所有写过的话中,这句是我最喜欢的。我大约在 15 年前写下了这句话,但从来没有将它发表过。这句话一直是我的试金石,我用它来检验我某些灵感的正确性。我对于这句话的理解是,如果有些事情在您看来显得复杂,那么说明您还没到达真理。如果您已经达到了真理的境界,那么一切

问题都应该显得平和、清晰而且简单。多年来,不管是在个人的选择还是事业的决策上,我一直将这句话视为引路标志。在解决问题及正确衡量未来时,它可是一个得力的帮手。

对我而言,“您说过的话是否正确”要比“您说了全部情况吗”更为重要。和所有其他研究未来的人一样,我错过了很多即将到来的事实。譬如,1991年,我正确地预测到在几年内,信息时代将向下期过渡,然而,就和当时的每个人一样,我没能将互联网定义为该阶段中特定的传播工具。

为了提高预言的准确性,请将目光更多地放在发现上,而远离那些发明,如果您想成为一名未来学家,这也是给您的“首要提醒”。我由衷地钦佩发明家,他们是无中生有的真实创造者,企业家们在这方面也有着卓越的才能。发现未来比起发明未来而言可要简单得多了,被发现的事早就存在着,您所做的只不过是比别人先看见这些事而已。而一种新技术的诞生可以使得某件事得以大规模地发生。因此,找到事情发展的方向,理清其中的逻辑关系,就能得到结论。如果您是正确的话,那么在您的周围,已经存在着的事情一定会表现出其先期征兆。您并不是在创造一种趋势,而是比别人更早地将它指出来。

举个例子来说,在整个职业生涯中,每个人所服务过的公司数目正在不断上升。在几十年中,这个数字已经从一或两个工作上升到十五个工作。今天,只在一家公司待上几年,然后通过跳槽寻找更多的发展空间已经是司空见惯的事情。这其中最深层次的逻辑关系是什么?在找到真正的主

人前,您还要经历多少变动呢? 答案是,您愿意为之工作的真正主人就是您自己,一旦您发现了这一点,您就再也不是一名职员,而是一名自由职业者了。这也是为什么我们预言,有朝一日,“《华尔街日报》将报导 45% 的美国劳动力都是自由职业者”的部分原因所在了。然后,您去搜集正面的证据及相关的发展情况,譬如,公司与公司之间的边界越来越具有可渗透性,独立的综合大公司已经被联盟公司所取代,人们换公司的频率越来越高,等等。

简单规律和发现规律是我在得到一个灵感途径中所走的两条具体道路。同时我也相信自学而来的技巧远比与生俱来的才智更重要。在这里,我必须要拿自己的历程当作例子。在我的职业生涯中有两大转折点,每一点都将我引到一条不同的道路上,我在每条路上都走了二十年,开始一条是学术之路,接着一条是自由职业者之路。

本科时,我的专业是社会科学,学习重点是当时被称作“知识历史”或“观念历史”的领域。那是 20 世纪 50 年代末、60 年代初的时候,我的老师中有很多是伟大的思想家,他们中有些人是来自欧洲的二战难民,饱读史书。然而,在我进入研究生院以后,我没有再学习大思想家的学说和理论,与之相反,我接触到的思想非常少,所学的东西就是对一些可以验证的变量进行可以研究的假设。这些非常的枯燥,不过我得到了工作证,我可以教书了。

我第一次的职业危机发生在我必须决定拿到学位后该干什么。那时我的整个职业构想和成为一名教授密不可分。我想成为一名教育家,但我不能想像自己能在这个颇为乏味

的领域中度过四十年的光阴。最终我决定跳出人文艺术学院，去一个职业学院执教，选定哈佛商学院只是一个偶然。我只是认为一个职业学院（教育、政府或法律学院都很有可能）会更贴近实际生活，同时也能让我离各种思想靠得很近。

很多年来，这个决策都显示出其正确性，然而，渐渐地，水池里的水几近枯竭。这很具嘲讽意味，也很让人沮丧。我认为，为了保持思维的活跃性，我必须要离开学术生活。您能相信吗？我觉得自己好像是一个长久以来挥霍无度的孩子。从教授到自由职业者的转化过程整整用了七年，在这七年中，我一步一步地让自己的业余工作占据了工作的全部。

最终我豁然开朗：要成为一名教育家，并不一定要成为学者。我仍旧是一名教育家，我依然写书，通过许多公开演讲传授给人们知识。不过，现在我写的是商业书籍，而不是教科书。这些书可比课本有趣多了——不管是对我而言还是对我的读者而言——事实上，这些书能吸引到更多的读者。

这两个职业转变，从人文艺术学院向职业学院的转变，以及从学术领域向自由职业的转变，对我的思想产生了重大的影响。当您在经历着这些转变的时候，您同时也经历着放弃一条道路、转而开发另一条路的阵痛。然而最终，一切努力通常都是值得的（参见本书第四章）。有一点是肯定的，那就是这个阵痛过程必然会教会您相信自己，您是自己的主宰者。不管是在工作上的反省、决定付诸实施的灵感、决定加以解决的问题，抑或决定停止考察某个结果，在做出任何一项选择时，您都会比以前更清醒。这并不是说您变得更加聪