

中外文字名作

義情描字之鑒賞辭典



1.3919

(106-6)
4019

李子光 主编

中外文学名作
爱情描写鉴赏辞典



京电力大 00042712

(京)新登字 172 号

中外文学名作爱情描写鉴赏辞典

李子光 主编

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

一二〇二印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168 毫米 32 开本 32.5 印张 5 插页 932 千字

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月北京第 1 次印刷

印数:1—4500 册

*

ISBN 7-5059-1481-2/I·1021 定价:22.00 元

编委名单

编写顾问

吴组缃 陈贻焮 姚奠中 周振甫

领衔撰稿

姚奠中 周振甫

主编

李子光

作序

周振甫

常务编委

李子光	范胜田	侯忠义	杨宗	崔承运
郭振有	谭梓楠	王仲倩	骈宇骞	冯殿忱
沙雁	程才根	刘志毅	李志	郝淑慧
李国元	李小梅	吴小平		

序 言

反映婚姻与家庭,描写爱情生活的优秀文学作品,不论诗歌、散文,还是小说、戏剧,都能热情讴歌真善美,揭露批判假恶丑,即通过婚姻与爱情生活的描写,热情赞美崇高、美好、纯真,积极向上的思想感情和高尚、纯美的道德情操,揭露、鞭斥虚伪、欺诈,玩弄妇女,摧残、蹂躏妇女的丑恶思想,丑恶行径,并且揭示出产生这些丑恶思想,丑恶行为的社会根源。

正由于这些优秀作品通过丰富多采的社会生活和千姿百态的生活画面的描写刻画,深刻而又形象地反映了社会生活和时代风貌,深刻揭示了社会生活的本质,并且生动逼真地刻画出各种各类典型人物的鲜明性格,塑造出一系列栩栩如生、呼之欲出的人物形象,所以许多作品(例如曹雪芹的《红楼梦》、托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》,以及莎士比亚和莫里哀的戏剧佳作等等),出版以后很快成为深受人们欢迎和喜爱,成为家喻户晓、人人争相传诵的不朽名著,而且成为一个国家,一个时代的史诗,成为人们了解社会,了解人生的百科全书!

唯其如此,学习和研读这些文学名作,不仅是人们认识社会,认识人生,认识社会发展规律的重要手段,而且是人们增长知识,增长才干,陶冶情操,纯洁、净化灵魂的重要方法和途径。也就是说,学习这些名作,不仅能使人振奋,使人上进,而且能使人产生创造美好生活,美好未来的勇气和力量,这就是中外优秀文学作品的魅力所在,也是它们成为世界名著的原因所在。

本书另一鲜明特点是选篇精萃,体裁风格多种多样,绚丽多姿,赏析文章深细,凝炼,生动流畅,富有文采;既分析作品的思想内容,又分析其艺术特色,而以写作方法、艺术技巧的剖析为主,从而使读者阅读之后有所得,有所悟,有所启迪,以提高自己的写作能力,写作水平。

现在,李子光、范胜田、骈宇騫等同志在多年教学与潜心研究的基础上,把这些描写爱情生活的名家名篇汇集起来,编成一本文学

1990.9.21

精华荟萃,描写手法,艺术风格多姿多彩的大型辞书,给文科院校提供一本写作辅助教材,给广大自学青年和文学爱好者提供一本文学描写技巧的学习参考书,无疑是一件值得称道,极有意义的好事情。相信本书出版以后,一定会受到各界人士的喜爱与欢迎,一定会收到良好的社会效益。

周 振 甫

一九九一年仲夏于
朝阳新苑

出版说明

一、本书以作家、作品为词条，便于读者查检、阅读。

二、本书所选，均为中国和世界著名作家描写婚姻与家庭，描写爱情生活的佳作；所选作品以古典文学为主，同时酌选一些有代表性、有影响的近代、现代作品。

三、选篇之前有作家简介（或专著介绍），每篇的赏析文章既分析其思想内容，又分析其艺术特色，而以描写方法、艺术技巧的剖析为重点，使读者有所得，有所悟，有所启迪，从而提高自己的鉴赏能力和写作水平。

四、本书在编写过程中，得到了许多著名专家、学者和院校领导的热情帮助和亲切指导，同时还参考了国内的有关著述。在此，谨向上述先生和领导致以深切谢意！

五、由于时间紧迫，疏漏不当之处，欢迎广大读者批评指正。

六、本书编写分工如下：

中国诗歌：李子光	范胜田	侯忠义	
王仲倩	骈宇騫	李国元	郝淑慧
国 栋	汪嘉申	赵君明	李若暘
外国诗歌：李子光	邓晨光	周昊天	周 宇
田 野	刘松年		
中国小说：李子光	范胜田	王仲倩	冯殷忱
刘志毅	李国元	马 明	
外国小说：毅 夫	程才根	郝周忠	李小梅
邢俊国	李 或	陈 曦	
中国戏剧：崔承运	赵明谦	方 明	
外国戏剧：吴小平	殷伯达	高朝俊	李 兰
许金林	孙明明	常 慧	
中国散文：毅 夫	李国栋	李成瓯	文显然
松 涛	李 昊		
外国散文：李皓新	李小梅	马鸣远	方朝晖

凡 例

一、正文中作家作品的排列顺序,先中国,后外国;作品的排列顺序:诗词,小说(先短篇,后长篇),戏剧,散文。无论中国作家,还是外国作家,一律以生年先后为序;生年无考者,以其活动年代为序。

二、本书注释力求简要、准确,但白话小说和外国作品一般不加注释。

三、本书的体例,选篇之前有作家简介(但一个作家只介绍一次),作品之后有简要注释和精当讲析。

四、各篇赏析文章要求风格多样,富有文采,并求精要,正确,有创见。

五、作品所涉及的古代年份,中国作品按旧纪年(但括注公元纪年,并省略“年”字),外国作品一律用公元纪年。

六、同一作家选入数篇作品,按体裁和写作(发表)年代为序。

目 录

中国诗歌

诗 经	2
关雎	2
汉广	4
標有梅	6
谷风	7
静女	10
将仲子	12
蒹葭	13
屈 原	15
湘君	15
湘夫人	18
山鬼	20
卓文君	23
白头吟	23
乐府民歌	25
有所思	25
上邪	26
陌上桑	27
古诗十九首	30
青青河畔草	30
涉江采芙蓉	31
明月何皎皎	32
冉冉孤生竹	33
迢迢牵牛星	34
南朝乐府民歌	36
西洲曲	36
王 勃	38
江南弄	38
沈佺期	40
独不见	40

王昌龄	42
闺怨	42
王 维	44
息夫人	44
李 白	45
杨叛儿	46
崔 颢	47
长干曲(二首)	47
沈如筠	49
闺怨(二首选一)	49
岑 参	50
夜过盘石隔河望永乐	51
皇甫冉	52
春思	52
杜 甫	54
月夜	54
李 端	55
闺情	56
孟 郊	57
古怨别	57
刘禹锡	59
竹枝词	59
白居易	60
长恨歌	61
元 稹	64
崔莺莺答张生	65
李 贺	66
蝴蝶飞	66
杜 牧	67
赠别	68
温庭筠	69
更漏子	69
李商隐	71
无题	71
敦煌词	73
鹧踏枝	73
李 璟	75
摊破浣溪沙	75

李煜	77
菩萨蛮	77
寇准	78
踏莎行	79
范仲淹	80
苏幕遮	80
柳永	81
昼夜乐·忆别	82
曲玉管	83
八声甘州	84
张先	86
一丛花令	86
晏殊	87
蝶恋花	88
寓意	89
梅尧臣	90
悼亡三首(选一)	90
欧阳修	91
踏莎行	92
生查子	93
蝶恋花	94
司马光	95
西江月·佳人	95
晏几道	97
临江仙	97
鹧鸪天	98
苏轼	99
洞仙歌	100
菩萨蛮·回文四时闺怨	101
江城子	103
秦观	105
满庭芳	105
鹊桥仙	106
贺铸	108
薄幸	108
周邦彦	110
瑞龙吟	110
李清照	112

点绛唇	112
一剪梅	114
朱淑真	115
谒金门	115
元夜	117
陆 游	118
钗头凤	118
范成大	120
忆秦娥	120
辛弃疾	121
祝英台近·晚春	122
清平乐	123
姜 夔	124
踏莎行	124
长亭怨慢	126
许 棻	127
乐府二首	127
张 炎	129
忆旧游·过故园有感	129
赵 可	130
浣溪沙(选一)	131
元好问	132
摸鱼儿	132
关汉卿	134
〔仙吕〕一半儿·题情(选二)	134
〔双调〕沉醉东风·别情	136
白 朴	137
〔中吕〕阳春曲·题情	137
马致远	138
〔双调〕寿阳曲·洞庭秋月(选三)	138
王实甫	140
〔中吕〕十二月过尧民歌·别情	140
乔 吉	142
〔越调〕天净沙·即事	142
刘庭信	143
〔双调〕折桂令·忆别(选一)	144
高 启	145
石州慢·春感	145

唐 寅	147
一剪梅	147
汤显祖	149
阮郎归	149
冯梦龙	150
挂枝儿·喷嚏	150
陈子龙	152
浣溪沙·杨花	152
纳兰性德	153
蝶恋花	154
朱彝尊	155
高阳台	155
王国维	157
蝶恋花	157
外国诗歌	
弗格尔外德	160
我心爱的少女	160
菩提树下	162
莎士比亚	164
我真愿变成欢跳的琴键	165
让你的芳心与眼睛相称	166
爱烧热泉水,泉水冷不了爱情	167
(29)你的甜爱就是珍宝	168
爱情的礼赞(节选)	169
歌 德	171
相逢与离别	171
五月之歌	173
对月	175
野玫瑰	178
布莱克	179
年轻的爱	179
我可爱的玫瑰树	180
时机	180
彭 斯	182
一朵红红的玫瑰	182
简,倒不是你那张漂亮的脸庞	183
约翰·安特生,我的爱人	185
啊,愿爱人象美丽的紫丁香	186

华滋华斯	187
失去的爱	188
露伊莎	189
她是快乐的精灵	190
拜伦	192
雅典的少女	192
乐章	195
她走在美底光彩中	196
歌	197
写给一位女士	199
雪莱	200
给索菲亚(斯泰西小姐)	201
爱的哲学	202
给——	203
给——	204
济慈	206
给——	206
狄万的姑娘	207
灿烂的星	208
海涅	209
乘着歌声的翅膀	210
每逢我在清晨	211
小曲	212
小花儿如果知道	213
普希金	215
致凯恩	215
给娜塔莎	217
窗	218
莱蒙托夫	219
斯坦司	220
“每当我听到了你的……”	220
马克思	222
给燕妮(三首)	
——自由体十四行诗	222
裴多菲	225
我愿意是树	226
你爱的是春天	226
我愿意是急流	228

伊萨科夫斯基.....	230
在夏天的田野.....	230
喀秋莎.....	231
聂鲁达.....	233
你的微笑.....	233
西蒙诺夫.....	236
等着我吧.....	
——献给 B·C·.....	236
中国小说	
葛 洪.....	240
文君与相如.....	240
干 宝.....	242
韩凭夫妇.....	242
王 嘉.....	244
薛灵芸.....	244
李朝威.....	247
柳毅传.....	247
陈玄祐.....	256
离魂记.....	256
许尧佐.....	260
柳氏传.....	260
沈既济.....	264
任氏传.....	264
蒋 防.....	272
霍小玉传.....	272
白行简.....	279
李娃传.....	279
元 稹.....	287
莺莺传.....	287
李景亮.....	295
李章武传.....	295
薛 调.....	301
无双传.....	301
皇甫枚.....	306
飞烟传.....	306
孟 棻.....	311
崔护.....	311
瞿 佑.....	313

翠翠传	313
宋人话本	319
碾玉观音	319
冯梦龙	330
白娘子永镇雷峰塔	330
杜十娘怒沉百宝箱	357
蒲松龄	371
侠女	372
婴宁	376
红玉	384
瑞云	389
神女	392
白秋练	397
嘉平公子	402
施耐庵	405
林教头刺配沧州道	405
名教中人	410
第七回 五夜无欺敢留髡以饮(《好逑传》节选)	410
吴敬梓	421
鲁小姐制义难新郎	422
曹雪芹	429
宝钗借扇机带双敲	430
情小妹耻情归地府	435
病潇湘痴魂惊恶梦	442
泄机关颦儿迷本性	449
文 康	458
识良缘横刀联嘉偶	458
玩新词匆忙失宝砚	464
张恨水	469
啼笑姻缘(节选)	469
外国小说	
乔 叟	480
朵丽根与阿浮拉格斯	480
卢 梭	495
巴西勒太太	495
斯汤达	505
法尼娜·法尼尼	505
海 泽	529

翠妹子.....	529
左 拉.....	546
娜蕙·米枯伦.....	547
欧·亨利.....	574
爱的牺牲.....	575
莫洛亚.....	582
星期三的紫罗兰.....	582
辛 格.....	593
泰贝利与魔鬼.....	594
卜迦丘.....	605
第四天的第一个故事(《十日谈》节选).....	606
歌 德.....	615
少年维特之烦恼(节选).....	615
斯汤达.....	623
红与黑(节选).....	623
巴尔扎克.....	631
高老头(节选).....	631
普希金.....	639
上尉的女儿(节选).....	639
雨 果.....	647
巴黎圣母院(节选).....	647
乔治·桑.....	659
印典娜(节选).....	659
狄更斯.....	667
大卫·科波菲尔(节选).....	667
屠格涅夫.....	676
初恋 (节选).....	676
阿夫杜馨池决裂(《罗亭》节选).....	686
陀思妥耶夫斯基.....	694
白夜(节选).....	694
托尔斯泰.....	704
复活(节选).....	704
安娜之死(《安娜·卡列尼娜》节选).....	716
车尔尼雪夫斯基.....	725
怎么办(节选).....	725
哈 代.....	735
德伯家的苔丝(节选).....	735
莫泊桑.....	746