

漢五

官木

儀經



五王

本官

姓王



23817

五

木

經

元李  
革翺  
注撰

中  
華  
書  
局

叢書集成初編

五 木 經（及其他一種）

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷  
（北京王府井大街三十六號）

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

叢書集成初編所選  
夷門廣牘及津逮秘  
書皆收有此書夷門  
本注低一格大書較  
佳故據以影印

跋

五木者樗蒲之戲也古之言樗蒲者凡八  
爲經爲采名爲象戲格爲廣象戲格爲樗  
蒲格總是經爲八部今鄭夾漈之志藝術  
悉載焉但初不錄作者姓氏至于馬貴與  
作經籍考迺收五木經於子類稱唐李翱  
撰元革注而署其卷目爲一復及其圖例  
云者今且軼脫不可得而見矣是卷也倖  
載李文公集而其盧梟雉犢之采旣備紀

乎帙中後之癖染劉毅容寶之好者當一  
披豁而嘉賞焉庚申夏孟至日羅浮外史  
湯識

五木經

唐李翱撰

唐元革註

明周履靖校

樗蒲五木玄白判

樗蒲古戲其投有五故白呼爲五木以木爲  
之因謂之木今則以牙角尚節也判半也合  
其五投並上玄下白故曰玄白判

厥二作雉



雉鳥也取二投於白上刻爲鳥

背雉作牛

其刻其鳥二投背上並刻牛故曰背也以雉  
犢爲彩者謂其悍戾逢敵必鬪以求勝也雖  
矢馬關亦皆用遂防遏之義也

王采四盧白雉牛

王貴也

畎采六開塞塔禿擗搗

畎賤也其采義未詳

全爲王駁爲畱

全謂其不雜也

皆玄曰盧厥筭十六

盧黑白色也書曰旅于旅矢謂所殺盡黑也  
十六筭者行馬時便以此數矢而隔之他筭  
倣此

皆白曰白厥筭八雉二玄三曰雉厥筭十四牛  
三白三曰犢厥筭十雉一牛二白三曰開厥筭  
十二雉如開

如開各一

厥餘皆玄曰塞厥筭十一雉白各二玄一曰塔  
厥筭五牛玄各二白一曰禿厥筭四白三玄二  
曰櫛厥筭三白二玄三曰搗厥筭二矢百有二  
十設關二間矢爲三

間別也刻木爲關彫飭之每聚四十矢  
馬筭二十厥色五

大率戲時不過五人五色者各辨其所執也  
凡擊馬及王采皆又投

擊馬謂打敵人子也打子得雋王采自專故  
皆許重擲王采累得累擲之變則止

馬出初關疊行

謂逢可以疊馬卽許疊也如不要疊亦得重  
馬被打着尤苦

非王采不出關不越坑

馬出關亦有專之義也名爲落坑義在難出  
故用王采能出也

入坑有謫

其所罰隨所約並輪合坐

行不擇筴馬一矢爲坑

謂矢行致馬落坑也亦有馬皆不可均融數  
奇而入坑者所賭隨臨時所約劉毅家無擔  
石儲而一擲百萬也

五木經終