

〔丛书之三〕



趣谈

世界各国风情

世界各国风情趣谈

刘 伟 林文岩
何 冰 吉连科 编写

责任编辑：童 欣

封面设计：景 儒

插图：姜 录

世界各国风情趣谈

Shijiegeguo Fengqingqutan

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里区大街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1082 毫米 1/32 · 印张 66/16 · 字数 137 000

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数 1—15,381

统一书号：7093·1043

定价：1.10元

ISBN 7—207—00045—6/G·10

目 次

不愿做夫愿当舅	1
斗猪咖喱假夫妻	4
宗教习俗	5
过年不乐反大哭	7
老鼠庙	10
牛的地位	12
击鼓猪羚	14
沙巴	15
嘉莱族人风习	16
安南人生活	17
蒙面女郎	19
跑步结婚	20
雅美人生活	21
雅美人的“米达别”	23
竹竿祭	24
山村婚忌	25
打耳祭	26
古朴的丧礼	27
麦亚士比祭典	28
“跳棺”与“拣骨”	30
排湾族婚礼	31
日月潭岸边的婚俗	32

海峡年俗.....	33
曹族少年节.....	34
风情点滴.....	35
海湾国家的婚俗.....	36
两次婚礼.....	41
鸡血染指甲.....	44
诺鲁兹.....	45
结婚宫新颖别致.....	47
越胖越美.....	48
能歌善舞的民族.....	49
丧葬习俗.....	49
死者的地位.....	52
美的追求.....	52
舞蹈生活.....	54
骑在鳄鱼身上的人.....	55
女人养活男人.....	56
女人“娶妻”.....	57
努巴人婚姻与丧葬.....	58
生羊肝敬客人.....	61
伤疤的作用.....	61
纹面.....	63
红海岸上的民族.....	64
别扎人的生活.....	66
没有牛，别找妻.....	68
努巴人的角斗及习俗.....	69
食蚂蚁的民族.....	73
赐福的阿拉果.....	74

多贡人的葬礼·····	76
节日中过原始生活·····	77
黑为美·····	78
速度惊人的骆驼赛·····	80
八岁订亲·····	81
悠久的惠风节·····	82
亚瓜人的原始生活·····	83
神圣之物——凳子·····	85
奇特的房屋·····	86
阿奔杜·····	87
奇特的婚嫁·····	89
摔跤的盛会·····	91
美丽的发饰·····	92
多姿的妇女装饰·····	93
安布恩人的尊老美德·····	94
今天的原始人·····	95
女孩的成年仪式·····	97
铜的国度·····	99
恩克瓦拉节·····	100
牛俗种种·····	101
香蕉之国·····	103
离婚净身·····	105
名字趣谈·····	107
鼓声传情·····	108
喝牛尿的民族·····	109
“跳火坑”·····	111
酒红节·····	112

难以忍受的洗礼	113
雪茄作信物	114
奇特的捕鱼术	115
一日三餐不离茶	115
集市上选情侣	116
献羊节	117
舍近求远去洗脸	118
楠伯尔人风俗点滴	118
奇特的斗羊	119
麦利那人风情	120
敬老的美德	122
大丈夫充当接生婆	123
婚俗点滴	124
奇特的货币——猪	125
今日的原始人	126
木鼓舞	129
奇特的节日	130
奇特的面部美容术	132
游牧人的婚俗	133
“打人”的节日	134
少女的节日	135
给马举行安葬仪式的民族	137
胖嫁与摔打	138
死人节	140
团结友好的象征——捕鱼节	141
不准笑的婚礼	142
奇特的风习	142

牛肉生吃味道美	143
若大国家无门牌	145
独特的历法和计时法	146
半年禁食肉	147
喝咖啡的习俗	147
“沙马”服装	149
阿姆哈拉族的抢婚	149
十字架的节日	150
穿屠视美	151
奇特的饮食和居住	153
联欢节中赛骆驼	155
妇女的生活	156
沙漠之国人民的生活	158
喝茶与吟诗	159
骆驼迎国宾	160
求婚与送新郎	161
与牛有着不解之缘的民族	163
诚实的民族	165
情趣盎然的名字	166
戒律、婚姻、丧葬	166
库利雅人的婚丧	170
有趣的婚俗	172
齐古阿人的婚姻	173
中秋节之夜	175
斯瓦希里人过新年	176
美在妇女心中	177
成丁仪式	178

原始的审美习俗	180
恩德贝人的生活	181
小人部族	183
谦恭的礼节	185
面记趣谈	185
崇拜人头的民族	186
美的象征——葫芦	188
美丽的妇女发型	190
奇特的刷牙术	191
布须曼人的生活	192
习俗与信仰	195

不愿做夫愿当舅

印度卡西族所有已经结婚的男人都不愿意做丈夫，却愿意当舅舅。这是怎么回事呢？原来，卡西人一旦结了婚，年轻的丈夫就要搬到妻子家里去和岳母同住。在这种情况下，他便陷入了一种非常不利的地位，可以这样说，他是家庭中地位最低的一个人，是一位名副其实的受气丈夫，他必须承担全部家务劳动，例如：开荒种田、狩猎采集、采石建房等各种活都必须去干；而妻子主要是负责做生意。特别是卡西人的住房多半是石基竹墙、芦苇顶盖，所以采石是卡西人建房中最重要、最繁重的工作，这要由丈夫来做。丈夫参与家庭的经济生活和财产管理，例如土地的买卖、财产的分配以及选择女婿等等的工作，但必须受到妻子一方的母系家庭——通常是以妻子的舅舅或妻兄弟为代表的严格的监督。丈夫在此家庭中的这种不能自主的地位，使他对这个家庭几乎完全失去了生活的兴趣，所以，在有些卡西人家庭中，丈夫干脆不去妻子家里居住，而是住在自己母亲或姐姐家里。他定期去探望妻子，与妻子的家庭和财产几乎不发生什么关系。这样他就扭转了在妻子家里的不利状况，反而使自己在姐姐家里处于最有利的地位，有权力对姐夫处理家庭财务进行监督，并负责对姐姐的子女（外甥）进行教育。他对外甥有极大的权威性，他对外甥比对自己的亲生儿子还要亲，外甥们的一切

重大问题，没有他的意见是很难解决的。例如，她姐姐死了，姐夫回到了他姐姐家里或者另娶了妻子，留下了几个未成年的孩子，舅父就必须担负起抚养几个孩子的义务，或者由他召集会议，委托孩子们的其他亲属抚养。因此，外甥们对自己的舅父，自然比对自己的亲生父亲还要亲。甚至在很多情况下，孩子们弄不清楚究竟谁是他们的真正父亲呢！所以说卡西人这种复杂的夫舅关系是非常有趣的。每一个已婚男人都有双重身份：在自己妻子的家里，他是上门女婿和受气的丈夫；而在自己姐姐的家里，他又是真正的家长，是家庭的一切财产的实际支配人和最受外甥们尊敬的舅舅。

原来，卡西族总人数约五十万，居住在印度东北部梅加拉亚邦卡西山和贾因提亚山地区，它是全印度唯一属于孟柬语支的民族，虽然卡西人有着较高的文化水平，并且在梅加拉亚邦的政治和经济生活中占有主导地位，但是它依然保留着古老的母系氏族社会组织。

卡西人的母系组织叫做“古尔”，凡是同一“古尔”的成员，在他们的名字前面，都要加上本氏族的名称，他们普遍实行族外婚制。“古尔”有公共墓地，本氏族死了人，火化以后骨灰和遗物都可以存放在公共墓地上。近年来，随着外来因素的渗入和影响，卡西人的“古尔”成员之间已经开始出现裂纹，缺乏互相帮助和团结一致的精神。值得注意的是，卡西人的“克霍赫”倒是一种比较典型的母系组织，所谓“克霍赫”，是指同出于一个外祖母的氏族家庭集团。在这样的氏族家庭中，是按照外祖母——母亲——女儿世系接替的。这种母系家庭，有自己的首领，负责自己成员的婚事、掌管财产、带领成员祭祀自己的祖先。这就是说，卡西人的家庭形式比较复杂，他们既有包括妻子、丈夫、孩子以及妻子的未婚兄弟姐妹在

内的一般家庭，也有包括上至外祖母，下到外孙女的三代或者四代的母系大家庭。丈夫随妻子居住，但是经常可以回到自己氏族的家庭去，甚至可以长期在那里居住。男人平时在自己妻子的田里干活，然而也可以帮助自己的母亲种田，特别是在新婚夫妇没生孩子的时候，这种情况经常出现。妇女在卡西人的家庭生活中始终占着主导地位，根据习惯，父亲作为家长的地位只能维持到孩子长大成人，从此以后，孩子属于母亲，共同劳动积累起来的全部财产也只能归妻子一个人所有。孩子在幼小的时候，财产由父亲代管，孩子长大成人以后，财产的管理权就转给儿子，但是全部财产的继承权只能归最小的一个女儿。因为象印度的加罗人一样，卡西人也实行幼女继承制，家庭财产，包括土地、房屋、劳动工具等，通常都由幼女继承。继承家产的幼女的婚姻形式和其他女儿的婚姻形式不同，根据惯例，和女继承人结婚的青年男子，多半是堂兄弟，这一点是和加罗人不一样的。虽然卡西人也实行姑表联姻，但是他们的规矩是，当父亲在世时，不允许和姑母的女儿结婚。

可是，对卡西男子来说，和非继承人结婚是一件更加令人高兴的事情，因为在这样的小家庭中，虽然妻子没有继承到任何财产，但是丈夫的“妻管严”可能稍轻一些，家庭生活也就可能更加和谐一些。

斗猪咖喱假夫妻

亲爱的读者，您可能听说过斗牛，但是您听说过斗猪吗？有的。在苏门答腊以北的安达曼海上，有一个属于印度的尼科巴群岛，岛上经常举行古老的斗野猪比赛。

比赛的前几天，人们就到丛林里捕捉几只野猪，关进木制的猪圈中。为了使野猪变得更加凶猛，比赛前不但不给它们吃的，还要让它们喝一些棕榈酒。参加比赛的人分成若干组，比赛开始，斗猪士和他的助手精神抖擞地出场了，司仪把圈门打开，放出野猪，猪的后腿拴着一条很长的绳子，由斗猪士的助手拉着，以便在情况危险时把野猪勒住，免得伤人。在比赛中，野猪疯狂地横冲直撞，斗猪士机智地左躲右闪，直到把野猪的两耳抓住，比赛才宣告胜利结束。并不是所有斗猪士都能得到成功，有的斗猪士不但抓不住野猪的耳朵，反而会被野猪扑倒在地，甚至严重受伤，但到最后，则不管胜负，野猪都不免受宰割，作为祭祖的供物。

另外，古印度人是世界上最早广泛使用香料来烹饪的民族，而印度又是咖喱的故乡，所以印度人往往喜欢用新鲜咖喱配制食品，现配现吃，保持浓郁的香味。印度人依照古方配制的咖喱粉，是用咖喱粉、姜黄、芫荽、肉桂、丁香、藏红花、欧莳萝、小豆蔻、黑胡椒、生姜等做原料，再用印度酥油（或食油）、清水、酸奶酪（或椰子汁）调制，鲜美可口。吃时

根据每人不同口味，酌情增减配料，适胃爽口。祖传配方往往视为珍宝，秘不示人。吃这种咖喱粉时，满嘴火辣辣，吃完了，大汗淋漓，但过后反觉清爽。这种咖喱粉在酷暑之时还有刺激食欲的妙用，很适合热带气候，因此印度人在各种菜肴中都喜欢加上它。

另外，在印度南部喀拉拉邦巴拉马海岸的奈尔人中间，流行着一种奇怪的婚俗。当地的女孩子在青春期以前，要和一个男人举行婚礼，可是婚礼过后，夫妻关系便一刀两断了。所以这样的夫妻，可以叫做假夫妻，或者叫做名义夫妻、婚仪夫妻。婚仪后，“妻子”可以和任何一个来访的男人同居；同样，“丈夫”也可以与任何一个他喜欢的来访的女子同居。夫妻之间不仅不共同生活在一起，而且也没有什么经济关系。至于对“妻子”的子女，则更谈不上抚养，做“父亲”的，对这些子女，既没有权利，也不尽义务。但有趣的是，当“丈夫”死后，“妻子”的子女会以母亲的名义为母亲的丈夫举行追悼仪式。这时如果“妻子”还活着，她也会为“丈夫”戴孝。而“丈夫”的其他非婚仪妻子或者他的血统子女，却不过问他的葬礼。

宗 教 习 俗

什么是人生的乐趣？当然，各人有各人的看法。但是，每个虔诚的印度教徒都把在瓦腊纳西居住、结交圣人、饮用恒河水、敬奉湿婆神作为人生四大乐趣。结交圣人自然是很容易。

易理解的，而瓦腊纳西则是印度教徒朝圣的地方，被誉为“印度之光”。根据神话传说，恒河是天上女神的化身，应人间某国王为冲刷他祖先罪孽的请求而下凡，但恒河水过猛，大地经受不住，于是，湿婆神挺身而出，散开头发，站立在如今喜马拉雅山的地方，迎接恒河水神，让河水沿着他的头发，缓缓流向大地。这样，恒河水既冲走了国王祖先的罪孽，又灌溉了农田。从此，恒河水在印度教徒心目中就成了洗涤罪过的圣水，造福人类的福水，所以敬重恒河神和敬奉湿婆神，到瓦腊纳西去朝拜圣人，被印度教徒视为人生最大乐趣。

瓦腊纳西的居民，不管刮风下雨，每天从清晨四、五点钟开始，成千上万的男女老少就纷纷来到恒河岸边洗圣水澡和举行其他宗教仪式，外地来的印度教徒也都到这里来洗圣水澡，以此引为自豪。恒河边还有火葬场，印度教徒死后可以在这里“清洗终身过失”，“灰烬随恒河女神升天”；也有进行水葬的，就是把遗体投入恒河中。

印度教徒洗圣水澡，而印度的耆那教徒却用香汤给神像沐浴。

原来，在印度南部泰米尔纳德邦郊区的马哈巴里巴哈姆圣地，有一座花岗岩雕像，耸立在一个市镇的小山顶上。这座雕像高达60英尺（18.3米），光彩夺目，是耆那教徒信仰的著名的神祇巴胡巴里。耆那教反对祭祀，主张五戒，即：不杀生、不妄语、不偷盗、不淫乱、无所得，实行苦行。每隔十二年左右，信徒们就要举行浇顶洗礼仪式，用香汤，就是：牛奶、水、椰子汁、糖液、稀粥、檀香糊、郁金粉、朱砂、甘蔗汁和花瓣，给这尊神像冲洗打扫一番。

巴胡巴里诞辰一千周年时，这里举行了隆重的香汤浇顶洗礼仪式。当天，小镇热闹非凡，有五十万人从印度各地赶

来参加盛会。在石像背后，搭起拱门状的彩楼，彩楼最高层在石像头顶上方，设有三个圆形窗口。能够荣幸爬上彩楼的只有三千五百人，这些人拾级登高后，挨个儿用水罐从窗口把水从石像的头、肩，一直淋到脚，一共要浇一千多罐水，其混合液随即跟上。要得到这种浇顶特殊荣誉的人，不得不花一万二千五百美元买一罐水！在石像脚下，围着一群身穿白色或红色袈裟的善男信女，向石像顶礼膜拜，那神像以一种沉思冥想和超脱凡尘的姿态平视着前方……。

过年不乐反大哭

亲爱的读者，您听说过世界著名的印度不朽史诗《罗摩衍那》吗？它说的是印度古代十车王的大儿子罗摩，品德高尚，武艺超群，父亲准备立他做太子，可是十车王的一个王妃受驼背侍女的挑唆，一定要国王立她的儿子婆罗多做太子，并且把罗摩流放到森林中十四年。由于十车王从前受难时得到过王妃帮助，答应过她无论提出什么要求，他都允许的诺言，现在王妃既然提出了要求，十车王虽然悲痛难忍，却也只能践约。罗摩知道后不但不怀恨，反而劝慰父王，自己甘愿到森林中去流放十四年，罗摩贤慧的妻子悉多自愿一起去，同甘共苦。不料，到森林后，悉多被邪恶之神十首魔王罗波那劫走，后来，罗摩在神猴哈努曼（类似中国的孙悟空）的帮助下，打败了十首魔王，救出了爱妻。这时，十四年期限已满，

十车王也已死去，婆罗多继承王位。罗摩回到京城，婆罗多愿兄长贤明英武，自愿让出了王位。

根据印度教的说法，罗摩是大神毗湿奴的化身，而毗湿奴是保护之神，可以保佑国泰民安，所以罗摩在印度人民心目中享有非常崇高的地位，他们在欢乐的时候、悲痛的时候、吃惊的时候、分别的时候，嘴里都念叨着：“罗摩、罗摩”，孩子们在摇篮里就听父母讲罗摩的故事。

印度有一个专门庆祝罗摩战胜十首魔王罗波那的节日，叫做“十胜节”，它是印度教三大节日之一，在每年九、十月份，接连欢庆十天，热闹非凡。

头九天是到处搭台演戏，印度人叫做“罗摩哩啦”，从罗摩出生演起，一直演到胜利为止。演戏前有的地方还用牛车或象车载着演员游行，前有乐队开路，后有善男信女簇拥，孩子们扮着戏里的猴兵猴将，满街一片欢腾。

节日的最高潮是第十天晚上，叫作“胜利的第十天”，在这一天焚烧罗波那的纸人，象征罗摩的彻底胜利。这天傍晚，一到“罗摩哩啦”广场，远远就看见三个巨大的纸人，龇牙裂嘴，面目可憎，最高的那个是十首魔王罗波那，左右两个是同他一起作恶的弟弟和儿子，纸人身上糊着大红大绿的纸衣，身体里装了许多焰火和鞭炮。广场周围人山人海，观看演出罗摩战胜罗波那的那一段歌舞：只见罗摩手持弓箭，步步紧逼，魔王挥舞铁锤，节节败退，等到太阳刚要落山的一霎那，罗摩弯弓劲射，一支带火的弓箭飞驰而去，射中那个相貌可怕的庞然大物，只听得“轰”地一声，罗波那肚内的焰火和鞭炮爆炸了，顿时火光四起，烈焰腾飞，三个纸人全身起火，不一会儿就倒塌了，这时人们欢呼雀跃，拍手称快。

印度人民为什么这样喜欢“十胜节”呢？当然首先是宗教