



主 编 王 颖



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划



Photoshop 7.0

基础培训教程

本书内容

- Photoshop 7.0 概述
- Photoshop 7.0 基础操作
- 创建选定范围
- 编辑、调整图像
- 使用绘画及修饰工具
- 图层操作与技巧
- 路径、通道和蒙版
- 文本操作与特效文字制作
- 使用滤镜
- 综合实例



航空工业出版社

Photoshop 7.0 基础培训教程



计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books

主 编 王 颖

编 委 迟振春 张世文

张宇民 魏艳梅

航空工业出版社

内 容 提 要

Adobe Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的 Photoshop 系列图形图像处理软件。Photoshop 7.0 相对于以前的版本进行了较大的改进,除继续保持其在图像编辑处理方面的超强功能外,还加强了对网络、文本和图形等方面的支持。

本书共分 11 章,全面系统地介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能及常用工具,对于图像选择、图层应用、路径绘制、添加和编辑文本、绘制修复和调整图像、通道与蒙版应用以及滤镜等重点内容,还提供了精彩的范例,能够使读者在较短的时间内掌握 Photoshop 7.0 的使用方法。

本书内容翔实,结构合理,叙述简明扼要,图文并茂,可操作性强,是广大计算机用户学习计算机图像处理的一本很好的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 基础培训教程 / 王颖主编.

—北京:航空工业出版社,2002.6

ISBN 7-80134-992-X

I .P… II .王… III.图形软件, Photoshop 7.0

—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 030885 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 24

字数: 399 千字

印数: 1-8000

定价: 28.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

随着计算机技术的飞速发展和大力普及，希望迈入图形图像处理领域、提高图形图像处理技巧的用户越来越多。纵观市场上的图形图像处理软件，Adobe 公司出品的数字图像处理软件 Photoshop 是迄今能同时在 Macintosh 平台和 Windows 平台上运行的最优秀的图像处理软件之一。自从 Photoshop 问世以来，其强大的功能和无限的创意空间，使得电脑爱好者们对它爱不释手，并通过它创作出了难以计数的神奇、迷人的艺术珍品。

Adobe 公司最新推出的 Photoshop 7.0 在保留传统功能的基础上增加和增强了许多功能，特别是在文字的输入、编排，矢量绘制，特效应用以及网页设计等方面，提高了用户使用 Photoshop 的工作效率，使整个工作流程更为顺畅。Photoshop 7.0 集成了 Photoshop 和 ImageReady 7.0 两套软件，提供了高级网页图像设计所需要的各种功能，进一步巩固了 Adobe 在图像处理界的领导地位。

创作的能力来自于用户的工作经验、对图像编辑原则的认识以及对各种工具和命令的深入了解，学习和掌握 Photoshop 的精髓将会使图像处理工作变得快速、高效，并使设计作品的水平达到他人难以企及的高度。

本书为广大读者提供了一个学习 Photoshop 7.0 的捷径，让用户更快更好地掌握这个软件的使用方法。书中由浅入深、系统全面地介绍了 Photoshop 7.0 的各种工具、命令的应用方法以及高级操作中的应用技巧。在内容的编写和结构的编排上充分考虑了国内用户的阅读习惯和实际应用 Photoshop 的需求。同时，对于图像选择、图层应用、路径绘制、添加和编辑文本、绘制修复和调整图像、通道与蒙版应用以及滤镜等重点内容，都辅以具有代表性的实例进行了全面、详细的分析和介绍。

本书由计算机教育图书研究室总策划，王颖主编，参加本书编辑制作的还有：迟振春、张世文、张宇民、魏艳梅。由于本书编写时间较短，加上编者水平有限，虽然勘误再三仍难免有不足之处，恳请读者批评指正，以便于我们在今后的工作中不断改进。

编 者

2002 年 4 月

目 录

第1章 Photoshop 7.0 概述..... 1

1.1	Photoshop 7.0 的推荐配置	1
1.2	Photoshop 7.0 的操作界面	1
1.3	Photoshop 7.0 的新增功能	8
1.3.1	内部集成的图像浏览与管理器	8
1.3.2	自动色彩校正功能	10
1.3.3	新增的修复笔刷工具和补缀工具	11
1.3.4	改进的绘图工具	12
1.3.5	新增的 Pattern Maker 功能	13
1.3.6	增强的 Web 输出功能	13
1.3.7	高度自由的定制功能	13
1.3.8	其他新增和增强功能	14
1.4	Photoshop 基本概念	17
1.4.1	位图图像和矢量图形	17
1.4.2	图像大小和分辨率	18
1.4.3	色彩和色彩模式	20
1.4.4	文件压缩和文件格式	24

第2章 Photoshop 7.0 基础操作..... 27

2.1	管理图像文件	27
2.1.1	新建图像文件	27
2.1.2	打开图像文件	28
2.1.3	输入和输出图像	30
2.1.4	保存图像	35
2.1.5	关闭图像文件	38
2.2	控制图像显示状态	39
2.2.1	使用窗口布局按钮	39
2.2.2	使用菜单命令	40
2.2.3	使用视图控制工具	41
2.2.4	使用 Navigator (导航器) 调板	43
2.3	设置颜色	44
2.3.1	认识前景色和背景色	44

2.3.2	使用“色彩选取”对话框.....	44
2.3.3	使用“颜色”调板.....	47
2.3.4	创建自定义色板.....	48
2.3.5	使用吸管工具汲取样本颜色.....	48
2.3.6	使用颜色取样器工具定义色彩检验点.....	49
2.3.7	使用“信息”调板查看色彩信息.....	50
2.4	设置窗口布局.....	51
2.4.1	显示和隐藏调板.....	51
2.4.2	排列图像.....	52
2.5	设置辅助控制参数.....	53
2.5.1	设置标尺.....	54
2.5.2	设置参考线.....	55
2.5.3	设置网格.....	57
2.5.4	设置鼠标指针.....	58
2.5.5	设置透明图层.....	59
第3章	创建选定范围.....	61
3.1	选择工具组.....	61
3.1.1	矩形选框工具.....	61
3.1.2	椭圆选框工具.....	63
3.1.3	单行选框工具和单列选框工具.....	64
3.1.4	移动选定范围中的图像.....	64
3.1.5	套索工具.....	65
3.1.6	多边形套索工具.....	66
3.1.7	磁性套索工具.....	66
3.1.8	魔棒工具.....	69
3.2	使用其他选择命令.....	69
3.2.1	快捷的选定范围操作.....	69
3.2.2	使用色彩范围创建选定范围.....	70
3.2.3	羽化选定范围.....	72
3.2.4	修改选定范围.....	73
3.2.5	扩大选取和选取相似.....	75
3.2.6	变换选定范围.....	76
3.2.7	存储和载入选定范围.....	78
第4章	编辑图像.....	81
4.1	使用 Edit 菜单编辑图像.....	81
4.1.1	撤销和重做.....	81
4.1.2	褪去应用到图像中的效果.....	81

4.1.3	剪切、拷贝和粘贴.....	82
4.1.4	合并拷贝.....	84
4.1.5	“粘贴入”命令.....	84
4.1.6	清除图像.....	85
4.1.7	填充图像.....	85
4.1.8	为选定范围描边.....	87
4.1.9	图像的自由变换.....	87
4.1.10	变换图像.....	89
4.1.11	定义画笔.....	91
4.1.12	定义图案.....	92
4.1.13	清理.....	92
4.2	使用 Image 菜单编辑图像.....	93
4.2.1	创建图像副本.....	93
4.2.2	应用图像.....	94
4.2.3	使用“运算”命令.....	95
4.2.4	调整图像大小.....	96
4.2.5	调整画布大小.....	98
4.2.6	旋转画布.....	100
4.2.7	裁切图像.....	101
4.2.8	修整图像.....	102
4.2.9	显示全部.....	102
4.2.10	使用直方图.....	103
4.2.11	调整色彩陷印.....	104
第 5 章 调整和改善图像.....		106
5.1	认识图像的色彩模式.....	106
5.1.1	色彩调整的基本概念.....	106
5.1.2	位图模式及其转换方法.....	108
5.1.3	灰度模式及其转换方法.....	110
5.1.4	双色调模式及其转换方法.....	111
5.1.5	索引颜色模式及其转换方法.....	112
5.2	使用 Image 菜单调整图像.....	113
5.2.1	调整色阶和自动色阶.....	113
5.2.2	调整曲线.....	115
5.2.3	调整色彩平衡.....	117
5.2.4	调整亮度和对比度.....	117
5.2.5	调整色相和饱和度.....	118
5.2.6	替换颜色和去色.....	119
5.2.7	校正特定色彩.....	120

5.2.8 混合通道色彩.....	121
5.2.9 应用渐变图和反相.....	121
5.2.10 色调均化和阈值.....	123
5.2.11 色调分离.....	123
5.2.12 使用变化命令.....	124
第6章 使用绘画及修饰工具.....	126
6.1 图像绘制工具的基本设置方法.....	126
6.2 设置高级画笔属性.....	132
6.2.1 调整笔刷的形状.....	132
6.2.2 设置形状变化属性.....	133
6.2.3 设置画笔的分布状态.....	134
6.2.4 设置画笔纹理属性.....	136
6.2.5 设置双重画笔效果.....	137
6.2.6 设置色彩变化属性.....	137
6.2.7 设置其他变化属性.....	138
6.3 画笔工具组.....	139
6.3.1 Paintbrush Tool (画笔工具).....	139
6.3.2 Pencil Tool (铅笔工具).....	140
6.4 图章工具组.....	141
6.4.1 Clone Stamp Tool (橡皮图章工具).....	141
6.4.2 Pattern Stamp Tool (图案图章工具).....	142
6.5 橡皮工具组.....	143
6.5.1 Eraser Tool (橡皮擦工具).....	143
6.5.2 Background Eraser Tool (背景橡皮擦工具).....	143
6.5.3 Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具).....	145
6.6 填充工具组.....	146
6.6.1 Paint Bucket Tool (油漆桶工具).....	146
6.6.2 Gradient Tool (梯度渐变工具).....	147
6.7 锐化和模糊工具组.....	150
6.7.1 Blur Tool (模糊工具).....	150
6.7.2 Sharpen Tool (锐化工具).....	151
6.7.3 Smudge Tool (涂抹工具).....	151
6.8 润色工具组.....	152
6.8.1 Dodge Tool (减淡工具).....	152
6.8.2 Burn Tool (加深工具).....	153
6.8.3 Sponge Tool (海绵工具).....	153
6.9 历史记录画笔工具组.....	154
6.9.1 History Brush Tool (历史记录画笔工具).....	154
6.9.2 Art History Brush (艺术历史记录画笔).....	156

6.10 修复工具组	157
6.10.1 Healing Brush Tool (修复笔刷工具)	157
6.10.2 Patch Tool (补缀工具)	158

第7章 图层操作与技巧 160

7.1 图层操作基础	160
7.1.1 认识“图层”调板	160
7.1.2 创建新图层的几种方法	161
7.1.3 复制图层	162
7.1.4 显示和隐藏图层	162
7.1.5 删除图层	163
7.1.6 移动图层	163
7.1.7 改变图层顺序	165
7.1.8 对齐图层	166
7.1.9 分布图层	168
7.1.10 合并图层	169
7.1.11 锁定图层的透明区域	171
7.1.12 指定不透明度	171
7.1.13 指定图层混合模式	171
7.2 图层操作高级技巧	172
7.2.1 设置和使用图层样式	172
7.2.2 设置和使用填充层	183
7.2.3 设置和使用调整层	186
7.2.4 栅格化图层	189
7.2.5 编组和取消编组	190

第8章 路径、通道和蒙版 192

8.1 路径和“路径”调板	192
8.2 绘制路径	199
8.2.1 路径绘制基础	199
8.2.2 使用钢笔工具	200
8.2.3 使用自由钢笔工具	202
8.2.4 绘制特殊形状的路径	203
8.3 编辑和调整路径	212
8.3.1 选择和移动路径	212
8.3.2 删除路径和路径线段	213
8.3.3 编辑路径	213
8.3.4 转换锚点	214
8.3.5 添加和删除锚点	215

8.3.6	变形路径.....	216
8.3.7	将路径转换为选定范围.....	216
8.3.8	将选定范围转换为路径.....	218
8.4	通道和蒙版的概念.....	219
8.5	使用“通道”调板.....	219
8.6	使用 Alpha 通道.....	222
8.6.1	创建 Alpha 通道.....	222
8.6.2	修改和编辑 Alpha 通道.....	224
8.7	使用专色通道.....	225
8.7.1	创建专色通道.....	226
8.7.2	将 Alpha 通道转换为专色通道.....	226
8.7.3	编辑和合并专色通道.....	227
8.8	使用蒙版.....	227
8.8.1	快速蒙版.....	228
8.8.2	Alpha 通道蒙版.....	230
8.8.3	图层蒙版.....	231

第 9 章 文本操作与特效文字制作 233

9.1	添加文本.....	233
9.1.1	输入点文本.....	233
9.1.2	输入段落文本.....	234
9.1.3	输入的文本类型.....	235
9.2	设置文本属性.....	235
9.2.1	设置字体和字号.....	235
9.2.2	设置字体样式和消除锯齿方式.....	236
9.2.3	设置文本对齐方式和颜色.....	236
9.2.4	文本的弯曲样式.....	237
9.2.5	设置字符属性.....	239
9.2.6	设置段落属性.....	241
9.3	修改和编辑文本.....	241
9.4	使用 Styles (样式) 调板制作特效字.....	242

第 10 章 使用滤镜..... 245

10.1	滤镜简介.....	245
10.2	Artistic (艺术效果) 滤镜组.....	246
10.2.1	Colored Pencil (彩色铅笔) 滤镜.....	246
10.2.2	Cutout (木刻) 滤镜.....	246
10.2.3	Dry Brush (干画笔) 滤镜.....	247
10.2.4	Film Grain (胶片颗粒) 滤镜.....	247

10.2.5	Fresco (壁画)	248
10.2.6	Neon Glow (霓虹灯光) 滤镜	249
10.2.7	Paint Daubs (绘画涂抹) 滤镜	249
10.2.8	Palette Knife (调色刀) 滤镜	249
10.2.9	Plastic Wrap (塑料包装) 滤镜	250
10.2.10	Poster Edges (海报边缘) 滤镜	251
10.2.11	Rough Pastels (粗糙彩笔) 滤镜	252
10.2.12	Smudge Stick (涂抹棒) 滤镜	252
10.2.13	Sponge (海绵) 滤镜	253
10.2.14	Underpainting (底纹效果) 滤镜	253
10.2.15	Watercolor (水彩) 滤镜	254
10.3	Blur (模糊) 滤镜组	255
10.3.1	Blur (模糊) 和 Blur More (进一步模糊) 滤镜	255
10.3.2	Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜	255
10.3.3	Motion Blur (动感模糊) 滤镜	256
10.3.4	Radial Blur (径向模糊) 滤镜	257
10.3.5	Smart Blur (特殊模糊) 滤镜	257
10.4	Brush Strokes (画笔描边) 滤镜组	258
10.4.1	Accented Edges (强化的边缘) 滤镜	258
10.4.2	Angled Strokes (成角的线条) 滤镜	259
10.4.3	Crosshatch (阴影线) 滤镜	259
10.4.4	Dark Strokes (深色线条) 滤镜	260
10.4.5	Ink Outlines (油墨概况) 滤镜	260
10.4.6	Spatter (喷笔) 滤镜	261
10.4.7	Sprayed Strokes (喷色线条) 滤镜	262
10.4.8	Sumi-e 滤镜	262
10.5	Distort (扭曲) 滤镜组	263
10.5.1	Diffuse Glow (扩散亮光) 滤镜	263
10.5.2	Displace (置换) 滤镜	264
10.5.3	Glass (玻璃) 滤镜	265
10.5.4	Ocean Ripple (海洋波纹) 滤镜	266
10.5.5	Pinch (挤压) 滤镜	266
10.5.6	Polar Coordinates (极坐标) 滤镜	267
10.5.7	Ripple (波纹) 滤镜	268
10.5.8	Shear (切变) 滤镜	269
10.5.9	Spherize (球面化) 滤镜	269
10.5.10	Twirl (旋转扭曲) 滤镜	270
10.5.11	Wave (波浪) 滤镜	271
10.5.12	ZigZag (水波) 滤镜	272
10.6	Noise (杂色) 滤镜组	272

10.6.1	Add Noise (添加杂色) 滤镜	272
10.6.2	Despeckle (去斑) 滤镜	273
10.6.3	Dust & Scratches (蒙尘与划痕) 滤镜	273
10.6.4	Median (中间值) 滤镜	274
10.7	Pixelate (像素化) 滤镜组	275
10.7.1	Color Halftone (彩色半调) 滤镜	275
10.7.2	Crystallize (晶格化) 滤镜	275
10.7.3	Facet (彩块化) 滤镜	276
10.7.4	Fragment (碎片) 滤镜	276
10.7.5	Mezzotint (铜版雕刻) 滤镜	277
10.7.6	Mosaic (马赛克) 滤镜	277
10.7.7	Pointillize (点状化) 滤镜	277
10.8	Render (渲染) 滤镜组	278
10.8.1	3D Transform (3D 变换) 滤镜	278
10.8.2	Clouds (云彩) 滤镜	280
10.8.3	Difference Clouds (分层云彩) 滤镜	280
10.8.4	Lens Flare (镜头光晕) 滤镜	281
10.8.5	Lighting Effects (光照效果) 滤镜	281
10.8.6	Texture Fill (纹理填充) 滤镜	283
10.9	Sharpen (锐化) 滤镜组	284
10.9.1	Sharpen (锐化) 和 Sharpen More (进一步锐化) 滤镜	284
10.9.2	Sharpen Edges (锐化边缘) 滤镜	284
10.9.3	Unsharp Mask (USM 锐化) 滤镜	284
10.10	Sketch (素描) 滤镜组	285
10.10.1	Bas Relief (基底凸现) 滤镜	285
10.10.2	Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔) 滤镜	286
10.10.3	Charcoal (炭笔) 滤镜	286
10.10.4	Chrome (铬黄) 滤镜	287
10.10.5	Conte Crayon (彩色粉笔) 滤镜	288
10.10.6	Graphic Pen (绘图笔) 滤镜	288
10.10.7	Halftone Pattern (半调图案) 滤镜	289
10.10.8	Note Paper (便条纸) 滤镜	289
10.10.9	Photocopy (影印) 滤镜	290
10.10.10	Plaster (塑料效果) 滤镜	290
10.10.11	Reticulation (网状) 滤镜	291
10.10.12	Stamp (图章) 滤镜	292
10.10.13	Torn Edges (撕边) 滤镜	292
10.10.14	Water Paper (水彩画纸) 滤镜	293
10.11	Stylize (风格化) 滤镜组	293
10.11.1	Diffuse (扩散) 滤镜	293

10.11.2	Emboss (浮雕效果) 滤镜	294
10.11.3	Extrude (凸出) 滤镜	294
10.11.4	Find Edges (查找边缘) 滤镜	295
10.11.5	Glowing Edges (照亮边缘) 滤镜	295
10.11.6	Solarize (曝光过度) 滤镜	296
10.11.7	Tiles (拼贴) 滤镜	296
10.11.8	Trace Contour (等高线) 滤镜	297
10.11.9	Wind (风) 滤镜	297
10.12	Texture (纹理) 滤镜组	298
10.12.1	Craquelure (龟裂缝) 滤镜	298
10.12.2	Grain (颗粒) 滤镜	298
10.12.3	Mosaic Tiles (马赛克拼贴) 滤镜	299
10.12.4	Patchwork (拼缀图) 滤镜	300
10.12.5	Stained Glass (染色玻璃) 滤镜	300
10.12.6	Texturizer (纹理化) 滤镜	301
10.13	Video (视频) 滤镜组	301
10.13.1	De-Interlace (逐行) 滤镜	301
10.13.2	NTSC Colors (NTSC 颜色) 滤镜	301
10.14	Other (其他) 滤镜组	302
10.14.1	Custom (自定) 滤镜	302
10.14.2	High Pass (高反差保留) 滤镜	302
10.14.3	Maximum (最大值) 滤镜	303
10.14.4	Minimum (最小值) 滤镜	303
10.14.5	Offset (位移) 滤镜	304
10.15	Digimarc 滤镜组	304
10.16	特殊功能的滤镜模块	305
10.16.1	使用 Extract (抽出) 滤镜	305
10.16.2	使用 Liquify (液化) 滤镜	307
10.16.3	使用 Pattern Maker (图案制作) 滤镜	309
10.17	提高和改善滤镜性能	310
10.17.1	使用 Fade (褪去) 命令	310
10.17.2	创建特殊效果的技巧	312
10.17.3	提高滤镜工作效率	313

第 11 章 综合实例 314

11.1	动感字	314
11.2	填充字	315
11.3	旋转字	318
11.4	波动字	320

11.5 透空浮雕字	322
11.6 镀铬字	324
11.7 描金字	326
11.8 融化字	328
11.9 弹簧字	332
11.10 星星字	334
11.11 制作邮票.....	336
11.12 制作透视阴影	338
11.13 图像融合	340
11.14 立体贴图	341
11.15 相册中的照片	343
11.16 旧车换新颜	345
11.17 调整曝光不足的相片	347
11.18 调整灰暗的相片	348
11.19 制作足球	350
11.20 钢笔和炭笔画效果	355
11.21 制作西瓜	357

第 1 章 Photoshop 7.0 概述

Adobe Photoshop 是当今世界上最为流行的图像处理软件，其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。作为专业的图像编辑标准，它可帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，可创造出无与伦比的影像世界。

本章将介绍最新版本 Photoshop 7.0 的推荐配置、操作界面、新功能以及使用 Photoshop 进行图像编辑所涉及的一些基本概念。

1.1 Photoshop 7.0 的推荐配置

Adobe Photoshop 7.0 对计算机的硬件设备要求比较高，首先，我们来认识一下它所需要的工作环境。

◆ Windows 98、Windows NT(带有 Service Pack 6a)、Windows 2000(带有 Service Pack 2) 或 Windows XP 操作系统；

◆ Intel Pentium III 或更高级的 CPU；

◆ 128 MB 以上内存（建议使用 192 MB）；

◆ 280 MB 以上可用硬盘空间；

◆ CD-ROM 驱动器；

◆ 支持 800×600 显示分辨率的显示卡（建议使用 800×600 或 1024×768）；

◆ 支持 16 位或 24 位真彩色的显示器；

◆ 鼠标或其他 Windows 兼容点击设备。

Photoshop 7.0 还支持一些可选设备，使用这些设备可以大大方便用户处理图像，主要包括：

◆ 与 TWAIN 兼容的输入设备（如扫描仪、数码相机）；

◆ 与 Windows 兼容的输出设备（如打印机）；

◆ 与 Windows 兼容的调制解调器（内置或外置 Modem）。

1.2 Photoshop 7.0 的操作界面

在系统中正确安装 Photoshop 7.0 以后，单击 Windows 任务栏上的“开始”|“程序”| Adobe | Photoshop 7.0 | Adobe Photoshop 7.0 命令，即可启动 Photoshop 7.0。Photoshop 7.0 的操作界面中包括菜单栏、属性工具栏、工具箱、调板、状态栏和图像窗口，如图 1-1 所示。下面简要介绍一下各个组成部分的功能。



图 1-1

1. 菜单栏

Photoshop 7.0 的菜单栏中包括 File（文件）、Edit（编辑）、Image（图像）、Layer（图层）、Select（选择）、Filter（滤镜）、View（视图）、Window（窗口）和 Help（帮助）九个菜单，用户可以直接从菜单中选择需要使用的命令。

2. 工具箱

Photoshop 7.0 的工具箱中包含对图像或选定范围进行操作所需要的各种工具，如图 1-2 所示。

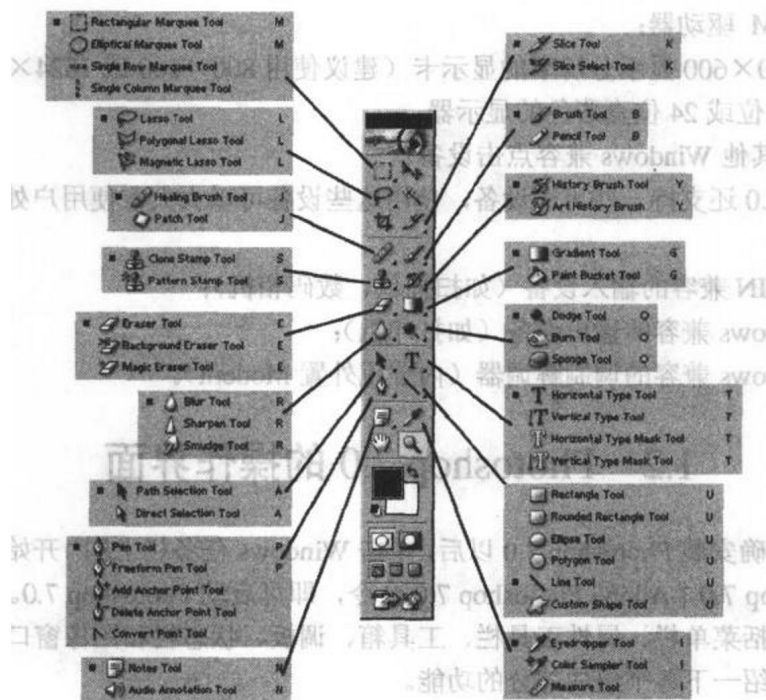


图 1-2

技巧：在使用工具箱时，有以下一些小技巧：

- ◆ 在工具箱顶部的蓝色标题栏上按住并拖动鼠标，可将其移动到合适的位置。
- ◆ 在 Window 菜单中取消选中 Tools 命令或者按【Tab】键，可以隐藏工具箱。
- ◆ 在 Window 菜单中选中 Tools 命令或者再次按【Tab】键，可以重新显示工具箱。
- ◆ 在可见工具上单击鼠标，可直接选中对应的工具。
- ◆ 如果工具图标右下角有一个黑色三角，表明该工具组中包含其他工具。在可见工具上单击鼠标，然后按住鼠标左键，从弹出的菜单中可选择需要使用的隐藏工具，弹出的菜单中同时显示工具的名称和快捷键。

◆ 将鼠标指针放在工具箱的工具上方停留数秒，会有一个黄色的提示框标明当前可见工具的名称和快捷键，如图 1-3 所示。

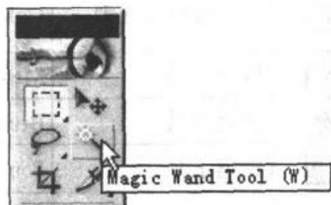


图 1-3

◆ 在键盘上按工具的快捷键，可以快速选择对应的工具。按下【Alt】键单击可见工具，可以循环选择工具组中隐藏的工具。

Photoshop 7.0 的工具箱中总共包含 55 种工具，下面简要介绍一下各种工具的使用方法。

(1) 选择工具

选择工具用于在图像中创建各种形状的选定范围，这样就可以将各种效果应用到选定区域中。Photoshop 7.0 中所包括的选择工具及其功能如表 1-1 所示。

表 1-1 选择工具的功能与快捷操作

图 标	中文名称	英文名称	快捷键	功 能
	矩形选框工具	Rectangular Marquee Tool	M	创建矩形的选定范围
	椭圆选框工具	Elliptical Marquee Tool	M	创建椭圆形的选定范围
	单行选框工具	Single Row Marquee Tool		创建垂直方向只有 1 像素的矩形选定范围
	单列选框工具	Single Column Marquee Tool		创建水平方向只有 1 像素的矩形选定范围
	套索工具	Lasso Tool	L	用手工绘制的方式创建选定范围
	多边形套索工具	Polygonal Lasso Tool	L	在图像中单击鼠标设置绘制起点，沿着需要绘制的选定范围的边缘拖动鼠标产生一条直线段，最后在终点位置与最初设置的绘制起点重合
	磁性套索工具	Magnetic Lasso Tool	L	是一种“智能”的选定范围绘制工具，能够根据图像中颜色的对比度自动判断选定范围的轮廓
	魔棒工具	Magic Wand Tool	W	以图像中相似的像素色彩为依据来创建选定范围