

现代中医系列丛书

总编 黄泰康
主编 孙广仁

中医藏象生理学

VISCERA-STATE PHYSIOLOGY

中国医药科技出版社

现代中医系列丛书

中医藏象生理学

主编 孙广仁

中国医药科技出版社

登记证号：(京) 075 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中医藏象生理学/孙广仁主编. —北京：中国医药科技出版社，2002.3

(现代中医系列丛书)

ISBN 7-5067-2536-3

I. 中… II. 孙… III. 藏象理论 IV. R223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 012077 号

中国医药科技出版社 出版
(北京市海淀区文慧园北路甲 22 号)
(邮政编码 100088)

本社激光照排室 排版
北京昌平精工印刷厂 印刷
全国各地新华书店 经销

*

开本 A4 印张 $31\frac{1}{2}$
字数 924 千字 印数 1—3000
2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

定价：80.00 元

本社图书如存在印装质量问题，请与本社联系调换 (电话：62244206)

内 容 提 要

中医藏象生理学,是以中医学的藏象理论为核心,辅以气血津液精神、经络、形体官窍、体质等理论,并以古代哲学思想精气、阴阳、五行诸学说为思维方法,来阐释人体生命的来源、发展变化规律和维系机制的科学知识体系。它属中医学的基础学科,对临床认识疾病和防治疾病的各个应用学科,都具有重要的理论指导意义。

本书在充分挖掘整理前人的理论和经验的基础上,以中西医学比较和理论联系临床的思路和方法,开创性地运用“脏腑—精气—阴阳”这一新的解释性模型,对脏腑、经络、形体、官窍的生理功能及其临床意义作了全面而系统的阐释,同时收集整理了近 20 年来的相关理论与实验研究文献,以反映中医藏象生理学的发展及现代化进程。

本书内容主要分绪论、藏象学说、气血津液精神学说、经络学说、形体官窍学说、体质学说、藏象生理学的哲学基础和思维方法等七章,可作为中医药学各专业的本科生和研究生的辅助教材,也可供中医教学、科研和临床工作者学习参考。

Viscera-state physiology is a scientific knowledge system mainly about TCM viscera-state doctrine as well as the theory of essence, vitality, qi, blood and body fluid, meridian, body tissue and orifice, and body constitution. By using theory of essence-qi, yinyang and five elements as the thoughtway, which belong to the ancient Chinese philosophy, it explains the origin, development and mechanism of human life. It belongs to preclinical medicine of TCM, and gives direction for treatment and prevention of disease in the field of clinical medicine.

This book is based on existing theory and previous experience. By comparing western medicine with TCM, also by integrating theory with practice, we initiatively use this new explanatory model of *viscera-essence-qi-yinyang* to elucidate profoundly and systemically the physiological function of viscera, meridian, body tissue, orifice and their clinical meaning. Also in this book, we collect and compile literature of last twenty years in the pertinent theoretical and experimental field, in order to reflect the development of viscera-state physiology and its modernization process.

The content of this book is divided into seven chapters including introduction, doctrine of viscera-state, theory of essence, vitality, qi, blood and body fluid, meridian doctrine, theory of body tissue and orifice, body constitution, and philosophy basis and thoughtway of viscera-state physiology, and it can be used as a reference book for TCM students as well as for TCM researchers, teachers and clinical doctors.

现代中医系列丛书编审委员会

总 顾 问 卢嘉锡 吴阶平 蒋正华

名誉总编 (以姓氏笔画为序)

干祖望 王永炎 邓铁涛 江育仁 李今庸 吴咸中
余 靖 何 任 陈可冀 周仲英 郑筱萸 祝湛予
惠永正 焦树德

总 编 黄泰康

副 总 编 (以姓氏笔画为序)

孙广仁 于生龙 王 华 王新陆 田思胜 朱 伟
孙伟正 张登本 张敬礼 陈 超 陈德济 金志甲
范爱平 施 杞 徐景藩 高 德 高希言 陶汉华
郭振球 章逢润 喻文球 谢文光

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁 舸 凡秀云 马海波 王宏英 王国庆 王祥麒
尹 燕 石景芳 史小青 冯树涛 冯彩云 刘红敏
刘丽波 毕宇峰 孙 风 孙劲晖 孙勤国 李长生
李晓娟 巫庆荣 苏同生 辛增平 宋江顺 陈 军
陈德邦 张建英 赵新广 罗和古 尚溪瀛 金爱国
徐成贺 耿新华 谈煜俊 殷 昱 曹荣禄 蒋玉珍
韩兆峰 廖云龙 魏汉林 魏跃钢

主 编 孙广仁

副 主 编 张安玲 张庆祥 魏凤琴

鲁明源 马月香 毛海燕

编写人员 (按姓氏笔画排列)

马 民 王玉芳 王洪武

王 勇 石忠峰 刘雪强

孙 泉 沈承玲 李永峰

张 哲 贾振华 高永红

主编助理 王洪武 孙 泉

序

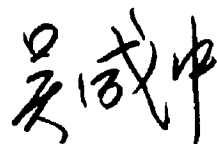
中医学有着非常悠久的历史。中国人民在长期的生产斗争和医疗实践过程中，在朴素的唯物论和自发的辩证法思想影响和指导下，逐渐积累了丰富的医疗实践经验，在此基础上逐步形成了医学理论，经过历代医家的不懈努力，中医学不断得到充实和发展。中医学是中华优秀传统文化中的一块瑰宝，她为中国人民的健康事业和中华民族的繁衍昌盛做出了不可磨灭的巨大贡献。

中医学有着系统的整体的理论体系，她的科学性来源于实践，且经得起实践的检验。她用朴素的唯物论和自发的辩证法思想来解释人类的起源、正常生命现象、疾病的成因，并指导着临床诊断和对疾病的防治，能有效地为人民解除痛苦，赢得了广大群众的信赖。

历史上，中医学对世界医学亦产生了很大的影响，如我国的人痘接种术曾经日本、朝鲜传至俄国、土耳其、美国等地；《本草纲目》先后被译成拉丁、朝鲜、日、俄、法等多种文字，广泛地流传于国外；等等。随着当代日益增多的中外交流，中医学越来越得到世界各国人民的承认和喜爱，世界各地的中医热方兴未艾，中医学必将继续为中国人民和世界各国人民的健康事业继续做出更大的贡献。

任何学科都有其逐步发展的过程，因而相对就存在一定的局限性，中医学亦不例外，贯穿在中医学理论体系中的唯物论和辩证法，由于产生于我国古代，限于当时的社会、历史条件，只能是朴素的、自发的，因而，中医学理论有其笼统和直观的局限性，不能全面地、深刻地揭示复杂的生命现象和病理现象。因此，中医学现代化也就成了当务之急，此亦为现代中医学家的理想。我们只有在科学的辩证唯物主义的思想指导下，用现代科学技术、方法、知识去充实发展中医学，才能使之对人的正常生命现象和疾病的认识更接近于客观真理，并有效地运用于实践，为人类医疗保健事业的发展做出贡献。

在党和国家的中医方针政策指引下，近 50 年来，中医学经过广大的中医工作者的努力，有了长足的发展，各学科领域内均取得了令人瞩目的成就，中医现代化结出了许多硕果。因此，对现代中医学各学科领域的知识进行系统的总结很有必要，这既可以全面反映 50 年来我国中医事业的现代化建设成就，亦可为广大现代中医工作者提供一套较好的参考书籍，现代中医系列丛书的组织者和编著者正是顺应这一时代需要而动，该套丛书的出版是件很有意义的事，故乐之为序。



2000 年 4 月

前 言

现代社会，科学技术正在飞跃前进，知识更迭，百技俱新，中医药在党和国家的中医工作方针政策指引下，广大中医工作者在继承前人理论、经验、成果的基础上，积极汲取当代的科学知识和现代化的技术手段，不断地挖掘和丰富中医学这个伟大宝库，中医现代化工作取得了许多突出成就，从而使中医学有了长足的发展。

有鉴于此，我们组织编写出版这套现代中医系列丛书，旨在总结50年来我国中医药事业在学科领域内的建设成就，为同道和后人提供参考与借鉴。该套丛书在编写上本着“古为今用，洋为中用，以今为主”的原则，探古研今，博采众长，力求能够较全面地反映现代中医各科的新理论、新经验、新成果、新技术、新进展，以适应现代广大从事中医药工作者的需要。此套丛书注重内容的先进性、系统性、科学性、实用性，具有时代特征，可供广大中医、中西医结合人员在临床、教学、科研工作中参考使用。

本丛书在编写过程中参阅了大量的文献资料，在此谨向有关文献的作者及出版者表示诚挚的谢意！

该套丛书的作者均为多年从事中医临床、教学、研究工作，且在学科领域内具有一定成就和造诣的专家、教授。我们虽人人竭力“发皇古今、融会新知”，但由于水平所限，书中缺点和疏漏尚难避免，敬请广大读者提出宝贵意见，以便再版时修订，使之日臻完善。

黄泰康

2000年1月

编写说明

中医藏象生理学，是以中医学的藏象学说、气血津液精神学说、经络学说、形体官窍学说和体质学说来阐释人体生命的来源、发展变化规律和维系机制的中医学基础学科，对临床认识疾病和防治疾病的各个应用学科，都具有重要的理论指导意义。藏象学说、经络学说、气血津液精神学说、形体官窍学说以及体质学说，构成了中医藏象生理学的理论体系。由于古代哲学的精气、阴阳、五行诸学说以及一些特有的思维方法，对中医藏象生理学理论体系的形成具有重要的影响，故将这部分内容也纳入该书之中。

众所周知，中医学是应用医学。在中医学的浩如烟海的书籍文献中，论述临床疾病诊治、组方用药和养生延寿者，十之有九，而专论人体生理的，专论脏腑、经络、形体官窍以及气血津液精神的生理功能的，自《内经》之后，可以说是很少见到。近些年来，对中医基础学科的研究，尤其对人体生理功能的研究，相对薄弱，创新性的理论成果和科学的假说也较少，对中医学理论的发展规律还未有充分的认识。因此，构建中医藏象生理学，将其作为中医学的一门新的基础学科，就目前的客观条件和我们编者的学术水平来说，确实是一种挑战。但为了中医学基础学科的尽快完善，为了中医学在理论上的发展和创新，为了中医学走向现代化，我们还是要不畏艰难，沉着应战，抖擞精神，勇往直前，尽一切努力把工作做好。我们分析了近20年的相关文献资料和自己多年的有关教学研究积累，确定以藏象学说为核心，以经络学说、形体官窍学说、气血津液精神学说以及体质学说为辅助，以古代哲学思想精气、阴阳、五行诸学说为思维方法，并以中西医学的不同认识对人体各种生理功能进行比较性研究，建立了《中医藏象生理学》的框架结构。然后全体编写人员，分工协作，集体研讨，夜以继日，废寝忘食，历时半年有余，完成此书。

全书共分七章。第一章绪论，由孙广仁编写；第二章藏象学说，由孙广仁、魏凤琴、王洪武、马民、刘雪强、石忠峰、孙泉、贾振华、王勇、沈承玲、张哲编写；第三章气血津液精神学说，由张安玲编写；第四章经络学说，由毛海燕、王玉芳编写；第五章形体官窍学说，由马月香编写；第六章体质学说，由高永红、鲁明源编写；第七章中医藏象生理学的哲学基础，由张庆祥、孙广仁编写。全书由孙广仁统稿并修整。

该书可作为中医药院校的中医学、中医基础学、中药学、针灸推拿学等专业的本、专科学生的学习参考书，也可作为中医基础学科、中西医结合基础学科以及中医临床学科、中西医结合临床学科的各专业研究生的辅助教材，还可作为中医基础学科的青年教师、中医临床各科的青年医生、中西医基础与临床学科的研究人员的参考读物。

由于编写人员的水平所限，时间仓促，不足乃至错误之处在所难免。敬请读者提出宝贵意见，以便再版时修改。

主编 孙广仁

2001年8月

于山东中医药大学

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 中医藏象生理学的主要内容	(1)
第二节 中医藏象生理学的学科属性	(2)
第三节 藏象生理学理论体系的源流	(3)
一、藏象生理学形成的基础和方法	(3)
二、藏象生理学理论体系的确立	(7)
三、藏象生理学理论体系的发展	(8)
第四节 藏象生理学理论体系的特点	(13)
一、整体观	(13)
二、恒动观	(19)
三、整体恒动观的哲学基础	(22)
第五节 藏象生理学理论体系的继承与创新思路	(23)
一、继承性研究是一切研究的基础和前提	(23)
二、科学评价古代哲学思想的影响	(23)
三、明确继承性研究之目标	(24)
四、藏象生理学理论体系的创新思路	(25)
第二章 藏象学说	(27)
第一节 藏象学说概论	(27)
一、藏象的基本概念	(27)
二、藏象学说的形成	(29)
三、藏象学说的特点	(31)
四、五脏精气阴阳理论体系	(34)
第二节 五脏生理	(44)
一、心	(44)
附：心包	(66)
二、肺	(66)
三、脾	(86)
四、肝	(104)
五、肾	(125)
附：命门	(156)
第三节 六腑生理	(159)
一、胆	(159)
二、胃	(161)
三、小肠	(165)
四、大肠	(166)
五、膀胱	(167)
六、三焦	(169)
第四节 奇恒之腑生理	(172)

一、脑	(172)
二、骨与髓	(174)
三、脉	(175)
四、女子胞	(175)
附：精室	(176)
第五节 脏腑之间的生理联系	(177)
一、五脏之间的生理联系	(177)
二、五脏与六腑之间的生理联系	(185)
三、六腑之间的生理联系	(186)
四、五脏与奇恒之腑之间的生理联系	(187)
五、脏腑之间的整体生理联系	(189)
第三章 气血津液精神学说	(207)
第一节 精血津液髓的生理	(207)
一、精	(207)
二、血	(216)
三、津液	(228)
四、髓	(234)
五、精血津液髓之间的关系	(241)
第二节 气的生理	(242)
一、气的基本概念	(243)
二、气的生成	(245)
三、气的运动	(247)
四、气的功能	(251)
五、气的特性	(254)
六、气的分类	(255)
七、气的专题研究	(260)
八、气理论的研究进展	(271)
第三节 神的生理	(274)
一、神的基本概念	(274)
二、神的生成	(275)
三、神的分类	(275)
四、神的重要性	(279)
五、神概念的研究进展	(279)
第四节 气血津液精神之间的生理联系	(284)
一、气与血的生理联系	(284)
二、气与津液的生理联系	(285)
三、精气神之间的生理联系	(285)
第四章 经络学说	(290)
第一节 经络学说概论	(290)
一、经络的基本概念	(290)
二、经络学说的形成和发展	(291)
三、经络系统的组成	(303)
四、经络学说的主要特点	(304)
五、经络在中医学理论体系中的地位	(305)

第二节 经络系统	(306)
一、十二经脉	(306)
二、奇经八脉	(318)
三、十二经别	(322)
四、别络	(324)
五、经筋	(326)
六、皮部	(328)
七、经络的根结、标本与气街、四海	(328)
第三节 经络生理	(330)
一、经络的生理功能	(330)
二、经络学说的应用	(334)
三、经络的现代研究	(339)
第五章 形体官窍学说	(348)
第一节 形体生理	(348)
一、皮肤	(348)
二、肉	(352)
三、筋	(354)
四、骨	(355)
五、脉	(357)
六、头面	(359)
七、颈项	(360)
八、背	(361)
九、胸	(361)
十、腹	(362)
十一、胁	(363)
十二、腰	(363)
十三、四肢	(364)
第二节 官窍生理	(365)
一、耳	(366)
二、目	(370)
三、鼻	(376)
四、口齿舌	(381)
五、咽喉	(384)
六、前阴	(387)
七、后阴	(388)
第六章 体质学说	(391)
第一节 体质学说概述	(391)
一、体质的概念	(391)
二、体质学说的形成和发展	(393)
三、体质学说的内容和研究意义	(397)
第二节 体质生理学概要	(398)
一、体质的生理学基础	(399)
二、影响体质的因素	(400)
三、体质的分型	(406)

四、小儿体质	(413)
五、更年期体质	(416)
六、老年体质	(417)
七、妇女体质	(419)
第七章 中医藏象生理学的哲学基础	(423)
第一节 精气学说	(424)
一、精气的基本概念	(425)
二、精气学说的形成	(427)
三、精气学说的主要内容	(430)
四、精气学说在中医藏象生理学中的应用	(438)
第二节 阴阳学说	(447)
一、阴阳的基本概念	(447)
二、阴阳学说的形成	(449)
三、事物和现象的阴阳属性	(450)
四、阴阳学说的基本内容	(452)
五、阴阳学说在中医藏象生理学中的应用	(462)
第三节 五行学说	(466)
一、五行的基本概念	(466)
二、五行学说的形成	(467)
三、五行学说的主要内容	(469)
四、五行学说在中医藏象生理学中的应用	(476)
第四节 中医藏象生理学的具体思维方法	(479)
一、中医藏象生理学的思维方法的特点	(479)
二、中医藏象学常用的具体思维方法	(481)

第一章 绪 论

中医学有其独特的理论体系，这可能是它历经千年而不衰的主要原因。中医学理论体系，是包括理、法、方、药在内的一个整体，涵括藏象、经络、病因、病机、诊法、辨证、预防、养生、治则、治法、药物、方剂等多种多层次的理论和方法，但其理论构架，即中医学理论体系的灵魂，是以整体观念为主导思想，以精气阴阳五行为哲学基础，以藏象经络为理论核心，以辨证论治为诊治特点的。

中医学理论体系中的最基本理论，一般认为是藏象、病因病机、诊法辨证、防治原则和方法（含养生）等四大学说。在此四大学说中，藏象学说是其核心理论。所谓核心理论，必须是对整个学科具有涵概和支撑特征的理论。藏象学说是中医学的固有理论，既涵概了中医学的基本理论，又是临床各科的理论支撑，故为中医学理论体系的核心理论。

中医藏象生理学，是以中医学的藏象学说、气血津液精神学说、经络学说、形体官窍学说和体质学说来阐释人体生命的来源、发展变化规律和维系机制的中医学基础学科。它是临床各科的理论基础，对临床认识疾病和防治疾病的各应用学科，如内科、外科、妇科、儿科、针灸、推拿、养生、康复等，都具有重要的理论指导意义。

“藏象”，是中医学的专用术语，其含义是指藏于体内的具有不同生命活动规律的内脏及其表现于外的解剖形态、生理病理征象和与自然界相通应的现象。中医学的内脏，即脏腑，不仅是一个解剖学的概念，而更重要的是一个生理病理学的概念；脏腑的结构，不是单一的形态性结构，而是一个由形态性结构与在此基础上构建的功能性结构相结合的复合性结构。中医学是用精神气血津液理论来解说各脏腑的生理功能和病理变化的，同时又用经络理论和体质理论来阐释各脏腑的特性和脏腑之间的关系，故“藏象学说”的内涵，也涵概了经络、体质和精神气血津液等理论。

中医学中原无“生理学”之说，此处借用“生理学”一词，是将人体正常的生命活动，生长壮老已的生命规律，健康无病的生命机制等容纳其中，以建立一个阐释人体正常生命活动的新学科。在有关人体正常生命活动的诸学说中，藏象学说占有重要的地位，是涵概精神气血津液学说、经络学说、形体官窍学说和体质学说的核心理论，故将研究人体生命的来源、发展和维系机制的整个理论体系以“藏象生理学”名之。

第一节 中医藏象生理学的主要内容

藏象生理学的理论体系，是以藏象理论为纲，融入经络理论、形体官窍理论、精神气血津液理论以及体质理论而形成的系统理论。它是以整体观念为主导思想，以精气、阴阳、五行学说为哲学基础，以藏象理论为核心，以经络理论、气血津液精神理论、形体官窍理论和体质理论为辅助而建立的。在藏象理论中，五脏理论是其核心。因此，藏象生理学认为，人体是以五脏为中心，通过经络系统而联络六腑、形体、官窍等全身组织器官的，并由精气血津液闭藏或运行其中，由神调节和控制其中的有机整体。人体的生理学体系，是以五脏理论为核心的医学理论体系。在中医学藏象理论、经络理论以及精神气血津液理论形成的过程中，中国古代哲学思想精气、阴阳、五行诸学说在方法学方面具有重要的指导意义，观物取象、援物比类、以表知里、试探反证、推演络绎等具体思维方法起了重要的方法学作用，故将它们分别称为藏象生理学理论体系的哲学基础和主要思维方法。

藏象学说：是研究人体各脏腑的形态结构、生理功能、病理变化及其相互关系，以及内在脏腑与外在自然社会环境相互关系的学说。主要阐述五脏、六腑、奇恒之腑的基本概念、生理功能和生理特性，五脏精气阴阳的概念及其在阐释脏腑生理功能和生理特性等方面的应用，现代生理学理论对脏腑功能的解说以及两者的比较，五脏与体液、情志、五味、四时等方面的关系。

精神气血津液学说是研究精、气、血、津液、神的概念、生成、分布、功能及其与脏腑经络相互关系的学说。精神气血津液的产生、闭藏、运行和输布,由脏腑经络的共同作用来完成,而脏腑经络的生理功能,又必须以精气血津液为物质支撑,以神为调节控制。本章主要阐述精、血、津液、气、神的生理及其相互关系,以及与脏腑的关系。

经络学说是研究人体经络系统的组成、生理功能、病理变化及其与脏腑相互关系的学说。经络是人体生理系统的重要组成部分,是人体内沟通表里上下、联络脏腑器官、运行传注气血、感应传导信息、调节机能平衡的一个完整的运输、传导、调节系统。本章主要阐述经络的概念,经络系统的构成,十二经脉的走向交接规律、分布规律、流注次序、表里关系和循行部位,奇经八脉、十二经别、十二经筋、十二皮部、十五别络等的循行部位和主要生理功能,阐释经络的生理、病理和经络学说在阐释病理、指导诊断和治疗方面的应用。

形体官窍学说是研究人体的筋、脉、肉、皮、骨等形体组织,头面、颈项、胸、背、腹、腰、胁、四肢等躯体部位,及目、舌、口、鼻、耳二阴等官窍的形态结构、生理功能、病理变化及其与脏腑、经络相互关系的学说。本章主要阐述形体组织、形体和部位和五官九窍的形态结构、生理功能及其与脏腑、经络的生理病理联系。

体质学说。体质是人群中的个体在其生长发育过程中,由先天禀赋因素和后天获得因素所决定的表现在结构、形态、功能和代谢等方面的相对稳定的特性。体质学说,是研究人体体质的概念、分类、生理和应用的理论。本章主要阐述体质的概念、体质的生理学基础、体质的分型与特征和体质学说的应用。

第二节 中医藏象生理学的学科属性

中医藏象生理学,是研究人体的生命、健康等重大医学问题,并指导疾病的诊断和防治的一门中医学学科。藏象生理学的理论体系,是中医学对人体生理的全面而系统的认识,是中医学有关人体生理的各种理论和知识的集合和融合。中医藏象生理学,虽然受到中国古代哲学思想的深刻影响,具有一些人文社会科学的特点,但应属于自然科学的范畴。因此,中医藏象生理学是融入了中国传统文化、哲学思想方法和社会科学内容的,以研究人体生命、健康为主旨的自然科学学科。明确中医藏象生理学的学科性质,对我们正确认识和科学评价中医学的现状和发展趋势,对中医学有关人体生命、健康等理论的创新,具有重要的意义。

目前有一种说法,即中医学属于自然哲学。那么藏象生理学是中医学的关于人体生理的学科,自然也属于自然哲学。一般说来,自然哲学流行于西方 17~19 世纪初叶,由于当时的自然科学还没有得到充分的发展,一些哲学家企图不依赖科学实验材料为依据,也不采用实证分析等科学的认知方法,而是以抽象的思辩原则来建立有关自然界的体系,这样建立起来的自然界的体系就是自然哲学。将中医学归属于自然哲学的理由是因为中医学是以古代哲学的精气、阴阳、五行诸学说为思维方法建立起来的医学体系,而中国古代哲学的精气、阴阳、五行诸学说与西方的自然哲学在认知方式上有着惊人的相似之处,两者都有浓厚的思辩色彩,因此就中医学理论体系的产生和发展来说,中医学是属于自然哲学的。其实这一说法值得商榷,中国古代哲学属自然哲学,但不能说中医学是自然哲学,不能因为中医学运用了古代哲学精气、阴阳、五行诸学说作为构筑其理论体系的思维方法,就认定它属于“自然哲学”。若如此,则几乎所有的自然科学学科都受现代哲学的指导,并由此发展成了一门“科学哲学”的新学科,是否就可以说所有的自然科学学科都是哲学?判断中医藏象生理学属于自然哲学还是自然科学,要看其所涵括的内容是属于自然科学的还是属于古代哲学的。

中医藏象生理学作为一门中医学的有关人体生理的学科,作为一门以研究人体的生命、健康为主,并指导疾病的诊断和防治的传统医学学科,首先应该属于自然科学的范畴,或者说应尽快纳入自然科学的范畴之中。因此,我们应该深入研究和发 展中医学藏象生理学中属于自然科学的部分,亦即中医学的主体部分,以科学的实验分析方法研究其理论概念的内涵和微观机制,不断创建和发现新的假说,新的观点,使传统的中医学藏象生理学理论体系得到发展和更新。同时将其属于人文社会科学的部分,尤其

是古代哲学的思想和方法加以科学的改造,去粗取精,去伪存真,并吸收一些新的理论和方法,使其更能指导中医藏象生理学理论体系的创新和发展。

自然科学是指研究自然界各种物质运动、变化和发展的规律或本质的学科。中医藏象生理学研究对象是人,主要研究人体的生、长、壮、老、已的生命规律,人体的形态结构、生理活动规律,以及指导对疾病的诊断和防治规律的认识等,因而具有自然科学的属性。

中医学认为,人体是物质的,人的生命活动是物质的运动。人体生命的产生,有赖于男女生殖之精的相结合;精是生命的本原物质,是构成胚胎的原始物质,故《素问·金匱真言论》说:“夫精者,身之本也。”人体生命活动的推进,有存在于体内的气的运动变化来维持;气是人体的一部分,是运行不息以维持人体生命活动的极精微物质,是生命的动力。气的不息运动和由此引起的气化过程是生命的基本特征,气的运动及气化过程的止息,则标志着生命的终结。中医学既研究人体的形态结构,而更重要的是研究各个脏腑经络形体官窍的机能,而各个脏腑经络形体官窍的功能活动,又以精、气、血、津液等精微物质为基础,以神为调节和控制机制。中医学对生命、健康规律及疾病防治规律的探讨,也是基于人体的形态结构和机能的物质性,基于精、气、血、津液这些精微物质的生成、运行、代谢和功能,基于由精气血津液所化生的神对生命机能的控制和调节。

人生活在自然界中,还受到自然界中存在的多种物质运动变化的影响。自然界的大气为人类的生存提供了重要条件,但大气的流动变化异常,出现了异常的气候,则可致多种物质性致病因素的产生,即所谓“邪气”。这些邪气侵犯人体,人体内的正气则奋起抵抗,由此产生了正邪相争。正气本为存在于人体内的一身之气,因其有抵抗邪气侵袭而保卫机体的作用,故与邪气相对而称为“正气”。邪正相争实际上就是两种极细微物质之间的相互作用。邪胜正则病,正胜邪则不病。

中医藏象生理学具有人文社会科学的某些特性。社会科学是指研究人类社会运动变化和发展规律的学科。人不仅具有自然物质(生物)的属性,还具有社会属性。人生活在社会中,社会环境给人以影响,常引起一些医学问题。社会环境的变更,人的社会地位、经济条件的变化,对人体的生理状态,对人的身心健康亦有较大影响,常可引起脏腑精气生理功能的失常,导致某些身心疾病的发生。

中医藏象生理学受到古代哲学的深刻影响。哲学是关于自然、社会和思维中最一般的共同运动规律的科学。任何一门自然科学的发展都离不开哲学的作用。恩格斯曾指出:“不管自然科学家采取什么样的态度,他们还是得受哲学的支配。”(《马克思恩格斯全集·第二十卷》)中医藏象生理学的理论体系产生于中国古代的秦汉时期,自然受当时盛行的哲学思想,如精气学说、阴阳学说、五行学说的深刻影响。中医藏象生理学在其形成与发展过程中,不断吸取了当时的哲学成就,用当时一些重要的哲学思想和概念阐述人体生命、健康的一系列问题。如用古代哲学的精气、阴阳、五行诸学说阐释人体生命的起源,阐释人体的生理病理变化规律等,对中医生理学理论体系的形成与发展起了重要的作用。

哲学是建立在具体学科之上的,它的发展,是以其它学科的成就为土壤。中医藏象生理学的某些成就,丰富与发展了中国古代哲学思想。如中医学对精和气的认识,对形神关系的认识,对人体结构与功能中阴阳关系的认识,对五脏之间功能失调的五行乘侮的认识等,都对古代哲学的发展做出了贡献,丰富了中国古代哲学的内容,促进了古代哲学的发展。

第三节 藏象生理学理论体系的源流

藏象生理学中的主要理论和学说,都发源于《内经》,《内经》的成书奠定了中医藏象学说、经络学说、气血津液精神学说以及体质学说的基础,标志着中医藏象生理学的初步建立。

一、藏象生理学形成的基础和方法

藏象生理学的理论体系初步形成于战国至两汉时期,《黄帝内经》、《难经》、《伤寒杂病论》等医学专著的成书,标志着中医藏象生理学理论体系的初步形成。汉代以后的医学理论与实践的发展,又逐渐充实和完善了这一理论体系。

中医藏象生理学理论体系的形成和确立,经历了一个漫长的历史时期。战国以后,社会的急剧变革和学术的百家争鸣,为医学理论体系的形成创造了有利的社会文化氛围。此时,古代医家也加速了对人体自身奥秘及人与自然关系的探讨,力图将医学的经验上升为理论。他们在吸收了诸子学说中的精华部分,在医学实践与解剖学成就的基础上,创立了藏象、经络、气血津液精神、体质等学说,并在探讨人与自然关系的过程中创立了六淫致病学说;同时又将古代哲学的精气、阴阳、五行诸学说引入医学领域,作为思维方法,用以阐释人体的生理和病理,指导疾病的诊断和防治。于此建立起中医藏象生理学的理论体系。

(一) 有利的社会文化背景

战国时期是我国社会大变革的时期。生产关系的改变和生产工具的改进,促进了生产力水平的提高。因而在西周时期形成的以农为本的经济结构,在战国以后得到进一步的巩固和发展。与农业相关的科学技术也得到了相应的发展,天文、历算、物候、农学、植物学、矿物学以及冶炼、酿造技术也有诸多创新,这些都对中医藏象生理学体系结构的构筑产生了一定的影响。战国时期,在哲学思想方面出现了“诸子蜂起,百家争鸣”的局面,形成了儒、道、法、墨、兵、阴阳等诸家。各家在哲学思想上展开了争鸣。这一有利的文化氛围对中医藏象生理学理论体系的形成和发展产生了巨大影响。其中道家关于世界本原与生命起始的探讨,关于精、气、神三者对生命的重要意义以及养生理论的阐述,对中医学的精气生命观有着深刻的影响。战国时期的邹衍,开始把阴阳学说与五行学说联系起来,用以解释各种自然与社会现象。至阴阳与五行两种学说渗透到中医学,与中医学的脏腑经络和精气血津液理论相联系,便抛弃了其解释社会的内容,而作为思维方法用以阐释人体脏腑经络的生理病理,阐释个体的体质特点,指导脏腑经络及其形体官窍疾病的诊断和防治。

(二) 医药知识的积累

战国时期,由于专业医生如扁鹊等的大量出现,医学知识有了快速的积累。对疾病已有了一定的诊断方法,《史记·扁鹊仓公列传》记载扁鹊诊病已能“切脉、望色、听声、写形,言病之所在”,说明“四诊”方法,这时已基本形成。治病方法也有很大进步,除发展了药物、针灸、导引等丰富多彩的治病方法外,还产生了利用情绪变化治病的精神疗法,《吕氏春秋》就记载了文贲用激怒的方法治愈了齐闵王的忧思病。长沙马王堆汉墓出土的一批医学资料中,有一卷帛书《五十二病方》,记载了103个病名,涉及到内、外、妇、儿、五官等科,并记载了药名247个,药方283个,说明战国时期的医药水平已有很大提高。尤其可贵的是,该书记载了同一组病,因证不同,治疗有别,体现了早期的辨证论治思想。

医学知识的大量积累,客观上需要整理、总结,使之系统化、理论化,加之社会的发展为此提供了有利的条件,古代的哲学思想提供了论理方法,因而在众多医学家的共同努力下,写成了我国现存最早的医学专著——《黄帝内经》。

(三) 对生命现象与自然现象的观察

古人为了探求人体生命的奥秘及生命活动与自然环境的关系,先后采用了两种不同的观察方法,即直接观察法和整体观察法。

直接观察法,就是采用解剖方法直接观察人体。早在原始公社时代,人们通过宰杀动物和战争中掠来的俘虏,对动物和人体内部器官有了最早的观察和了解。这是解剖学的起始,也是人类认识自身的开端。随着人类知识的发展以及治疗疾患的需要,人们对人体内脏的观察逐渐变为比较自觉的认识活动,并把解剖尸体作为认识人体的一条重要途径,如《灵枢·经水》就有“其死,可解剖而视之,其藏之坚脆,府之大小,谷之多少,脉之长短,血之清浊……皆有大数”的记载。通过尸体解剖,人们不但了解了某些脏器的形态,而且还认识了它们的某些功能。如通过对整个消化道的解剖观察,不但了解了整个消化道的长度、容量、食道与肠道的长度比为1:35(现代解剖为1:37),胃容纳水谷三斗五升,而且在一定程度上认识了胃肠道的消化功能及其对机体生命活动的意义。在解剖方法的帮助下,《内经》提出了“心主血脉”的见解,认识到血流全身,全赖心脏的搏动。另外,通过解剖还发现了肺、脾、肝、肾、膀胱、胆、脑、女子胞等脏器及其各自所处的位置、相互连接的情况和与外在器官的联系,如认识到肺主呼吸,外通于喉、鼻等。