

SHAOERMEISHUJIAOSHI

少儿美术教室

趣味水墨

黄昆桂 李凌云 编著



冰倩



江西美术出版社



少儿美术教室

黄昆桂 李凌云 编著

趣味水墨

江苏工业学院图书馆
藏书章



江西美术出版社

《少儿美术教室》丛书

主 编：曲 涛

编 委：李 辉

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味水墨 / 黄昆桂, 李凌云 编著. — 南昌: 江西美术出版社, 2003.10

(少儿美术教室)

ISBN 7-80690-225-2

I. 趣... II. ①黄... ②李... III. 水墨画—技法(美术)—少年读物 IV. J212.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 066717 号

少儿美术教室 · 趣味水墨

黄昆桂 李凌云 编著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 0791-6565832

全国新华书店经销

制版: 江美数码科技有限公司

印刷: 深圳宝峰印刷有限公司

2003 年 10 月第 1 版

2003 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 3

印数: 1-6000

ISBN 7-80690-225-2/J · 1102

定价: 15.00 元

序言 /1

水墨画入门——水墨画基本知识

绘画工具与材料 / 2

笔、墨运用的基本方法 / 3

用色的基本知识 / 4



蔬菜瓜果的画法

茄子 大蒜 / 5

白菜 / 6

萝卜 / 7

蘑菇 荸荠 / 8

红辣椒 青辣椒 / 9

黄瓜 丝瓜 / 10

南瓜 / 11

樱桃 枇杷 荔枝 / 12

葡萄 / 13

梨 葫芦 / 14

菠萝 / 15

桃子 / 16

柿子 / 17

石榴 / 18

菱角 藕 / 19



花卉的画法

牵牛花 / 20

菊花 / 21

荷花 / 22

水仙花 / 23

芙蓉花 / 24

牡丹花 / 25



水族类动物的画法

螃蟹 虾 / 26

青蛙 / 27

金鱼 鳊鱼 / 28

热带鱼 / 29

家禽和鸟类的画法

小鸡 公鸡 母鸡 / 30

小鸭 大鸭 / 32

鸳鸯 / 33

麻雀 山雀 燕子 / 34

八哥 翠鸟 / 36

喜鹊 / 37

猫头鹰 / 38

老鹰 / 39



动物的画法

小松鼠 / 40

猫 / 41

熊猫 / 42

猴子 / 43

狮子 / 44

牛 / 45





序言

中国画是我国的传统绘画艺术，在世界艺术宝库中占有重要地位。写意水墨画是其中的一种表现形式，少年儿童学习水墨画的基本知识和基本技法，对继承和发扬祖国优秀的传统文化具有积极的作用。学习水墨画不但能激发少年儿童对传统中国画的兴趣，还可以促进他们才智的发挥，培养美好的情操，可以让孩子们在笔墨的情趣中积淀一个中国人的素质。

在美术教学的活动中，少年宫给了我们实践的空间，积累了不少教学经验和体会。我们在编著这套书时，力争从实际出发，使内容和形式简练概括、生动有趣、通俗易懂。画法图例的安排由简到繁、由浅入深、从讲授水墨和彩墨方面，对如何用笔、墨、色，也作了简化处理。书中提供给小朋友们的习作，也是图文并茂，一目了然。相信这本书是少年儿童学习国画技法的良师益友，也是美术教师和家长们的不可多得的教学辅导书。

小朋友们，只要你愿意努力，一定能够学好水墨画，拿出你的勇气来试试吧！一旦你能画一幅鲜艳的牡丹，送给爸爸、妈妈，或画一幅桃李送给老师……这该是多么富有情趣、多么有意义的事情啊！小朋友们，努力吧！相信你们一定会发挥出自己潜在的绘画天分，体验到水墨画的笔墨情趣与无穷的奥妙。

水墨画入门——水墨画基本知识

绘画工具与材料



毛笔

中国画常用的毛笔有大白云、中白云、小白云、叶筋、大提笔等。白云笔用于小面积点画、渲染和上色，叶筋笔用于画较细的线条和细部刻画，大提笔则用于画大面积的墨块。

墨

墨是主要的绘画材料，用得最多，有墨块和墨汁两种，少年儿童一般使用书画专用墨汁就可以进行练习或创作了。

宣纸

水墨画一般用生宣纸，初学时画幅不宜过大。

颜料

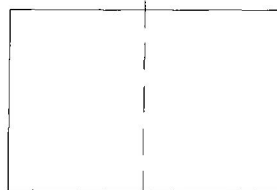
中国画颜料一盒。常用颜料有硃磬、曙红、藤黄、花青等。

其他用具

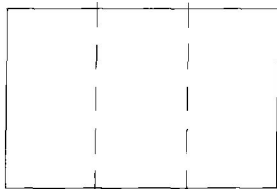
笔洗1个，调色用的小白碟2-3个，毡垫1块，也可用报纸等较吸水的纸代替。

四尺宣纸常用的剪裁规格：

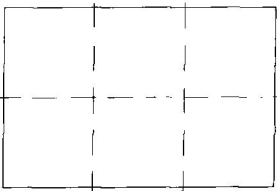
四尺对开



四尺三开



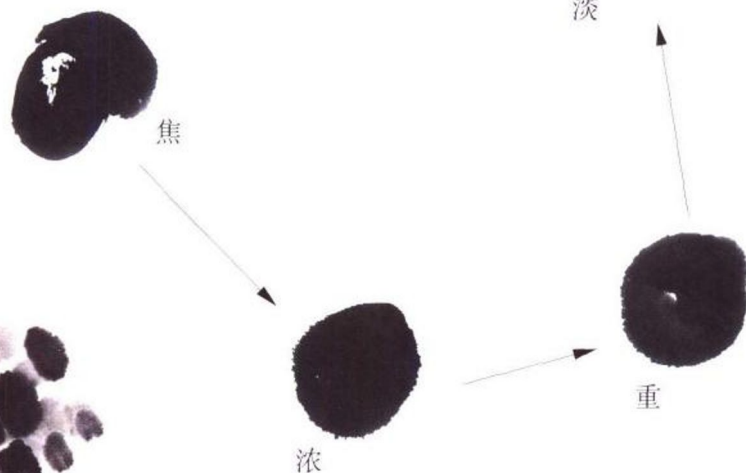
四尺六开



笔、墨运用的基本方法

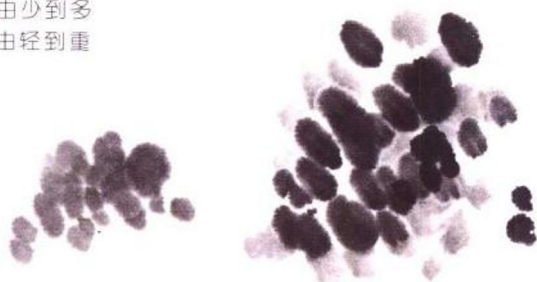
墨分五色，即焦、浓、重、淡、清，主要用水来调节墨色的浓淡。有时，一笔之中可以出现浓淡、干湿等变化。

墨的变化



点的变化

由少到多
由轻到重

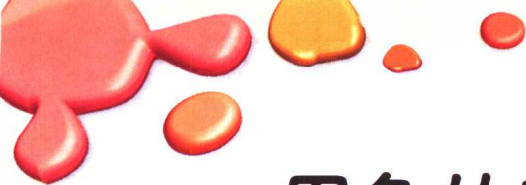


面和线的变化



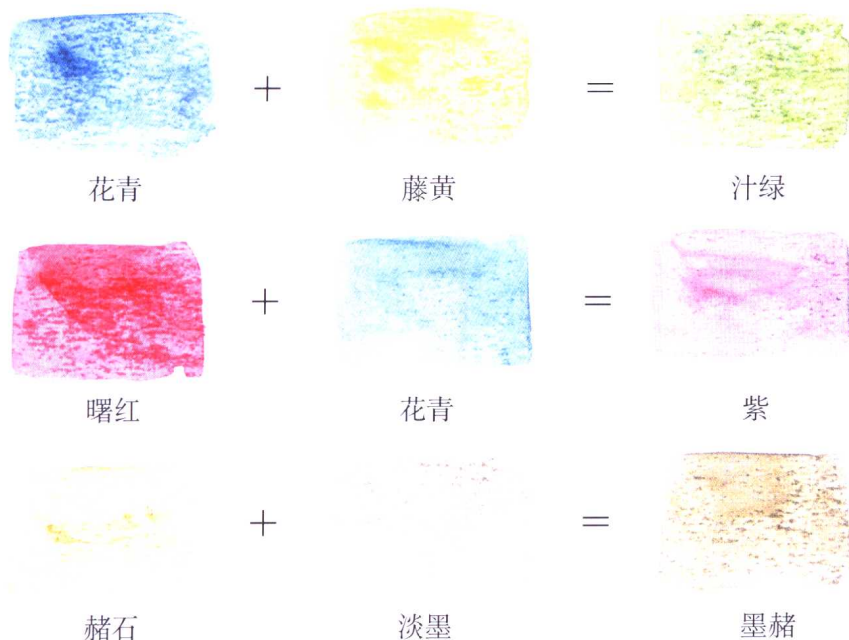
水墨画用笔有两类：

1. 侧锋，一般用来画块面。
2. 中锋，用来画线，笔尖在线的中间运行。



用色的基本知识

中国画常用的三种混合色



颜料分两类：

1. 矿物色：是将矿物研磨制成，均为不透明色，如：石青、石绿、朱砂，也有透明色，如：珠璣、赭石。
2. 植物色：是从植物中提取制成，均为透明色，如：曙红、藤黄、酞青蓝等。

矿物色



植物色



蔬菜瓜果的画法

茄子 大蒜

基本步骤

1. 用大提笔调胭脂，用侧锋由上向下一笔画出半个茄子。
2. 3. 边画边往上提，逐渐画成一个圆茄子。
4. 调草绿画蒂、浓墨画柄和刺。

画茄子的步骤



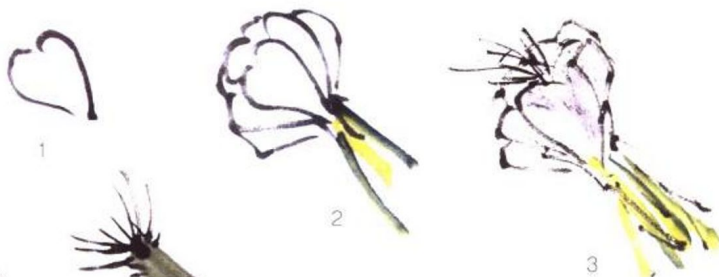
小提示：画

长茄子时，只要用侧锋拖长一点就行。

茄子颜色：

藤黄、胭脂、大红、酞青蓝。

画大蒜头的步骤



画大蒜的步骤



小提示：大蒜头可以用淡墨勾线。蒜头上端可用花青加藤黄画蒜芽。

大蒜颜色：

藤黄、花青、胭脂、石绿。

陈思雨（6岁）



基本步骤

1. 用大白云调花青加藤黄，画大蒜的茎。
2. 用少许的浓墨画出大蒜根部。
3. 接下来再画出几片大小不等的大蒜叶。

白菜

基本步骤

1. 用大兰竹笔调墨，勾白菜茎，先中间再两侧。

2. 用大提笔调淡墨和浓墨，侧锋向须叶生长的方向画白菜叶。顶端叶片较长，两侧则稍短。

3. 用浓墨画白菜的根。



我爱吃的蔬果

兴宁慧画
2016年7月



胡佳慧 (7岁)

画白菜的步骤



2



3

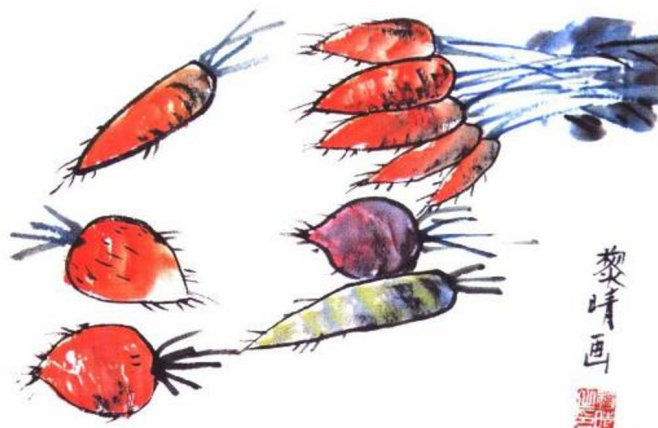
小提示：画有色的白菜时只要用酞青蓝加藤黄或墨即可。

白菜颜色：墨、花青、藤黄。

萝卜



盛博文 (6岁)



黎晴 (7岁)

萝卜颜色：墨、朱砂、硃磬、藤黄、酞青蓝。

基本步骤

1. 先画出萝卜的形，再在暗部用干笔皴擦几下。
2. 用硃磬调朱砂，较深处可加大红，青萝卜则用酞青蓝调藤黄。
3. 叶、茎用颜色调墨来勾出。

画红萝卜的步骤



1



2



3

画青萝卜的步骤



1



2



3

蘑菇 荸荠

基本步骤

1. 先调赭墨用笔尖两笔画出蘑菇柄。
2. 再用赭墨，一笔画出顶部，外形不要太平直，侧顶部尽量一笔画出，运笔要有提有按。
3. 最后勾伞骨状的纹。

画蘑菇的步骤



画荸荠的步骤



基本步骤

1. 用大兰竹笔调浓墨画荸荠芽。
2. 用大兰竹笔调重墨，笔尖再蘸少许浓墨，两笔画出上半部。
3. 下半部画较窄些，待干后用淡硃磲染芽。

小提示：荸荠与蘑菇颜色基本相同，但要注意大小、方向的变化，前后层次及墨色变化，尽量画湿润些。

荸荠颜色：赭石、墨、硃磲。



孙梦琦 (7岁)

蘑菇颜色：赭石、墨。

小提示：注意蘑菇的方向，不要都朝上，可画几个进行组合，也可与其他蔬菜组合。



郭章子 (8岁)

红辣椒 青辣椒



鲍天树 (7岁)

画红辣椒的步骤



1



2



3

画青辣椒的步骤



1



2



3

基本步骤

1. 画红辣椒用大白云笔调大红，再用笔尖调少许曙红或胭脂，由细到粗边行笔边往下按。

2. 画第一笔时应尽量像辣椒的形状，可在此基础上加第二笔，比第一笔稍短，让椒蒂边形成一个凹陷。

3. 用叶筋笔调浓墨画蒂和柄。

小提示：青辣椒的画法也同红辣椒一样，注意用笔先后按。

红辣椒颜色：大红、曙红、胭脂。



徐佳莹 (7岁)

黄瓜 丝瓜

基本步骤

1. 2. 先用大兰竹笔调墨勾出黄瓜的外形，再在较细的腰部点一些刺。

3. 叶筋笔调浓墨画柄，调花青加藤黄，侧锋两侧分染，不要平涂。

4. 花瓣有四五瓣，用侧锋与中锋结合，趁半干时用赭石勾花筋、花蕊。



画黄瓜的步骤



小提示：丝瓜与黄瓜画法基本相似，所不同的是丝瓜内要勾线。

黄瓜、丝瓜颜色：酞青蓝、藤黄、石绿。

南瓜

基本步骤

1. 用大兰竹笔调墨，两笔画出中间的一瓣，线条粗壮有力，不可纤细。
2. 用浓墨画蒂。
3. 用大提笔调藤黄染色，笔尖调硃磬，用大笔触染色。

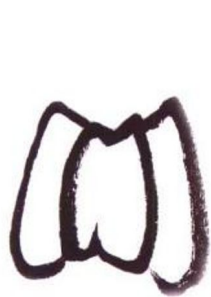


何中柱 (8岁)

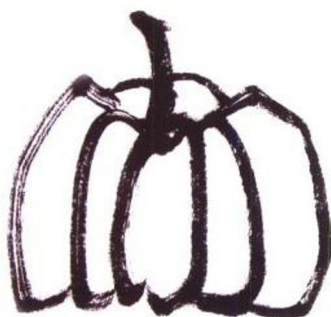


小提示：勾线可用中锋。
南瓜颜色：藤黄、硃磬。

画南瓜的步骤



1



2



3



樱桃

樱桃 枇杷 荔枝

魏知



基本步骤

- 1.2.用淡淡的曙红色画半圆,再画出另一半圆,画成樱桃的形状。
- 3.用浓墨勾果柄、点出果脐,墨色变化要多。
- 4.几个不同形态的结合起来,要有聚有散。

魏知 (7岁)

小提示:

- 1.小樱桃要画得红艳艳的,像小珠落在玉盘上。
- 2.枇杷画法与樱桃相似,只是比樱桃、荔枝稍大些。
- 3.画荔枝方法可用大白云笔调大红或曙红,再调少许胭脂,两笔画出果子,然后用叶筋笔调浓墨画果柄和果脐。

樱桃颜色:朱砂、大红、硃磬、藤黄。

枇杷颜色:赭石、藤黄、酞青蓝。

荔枝颜色:曙红、胭脂。

画樱桃的步骤



画枇杷的步骤



基本步骤

- 1.2.用藤黄调赭色两笔画出枇杷果。
- 3.再多画几个进行组合,稍后用墨画出果柄,点出果脐。



枇杷 魏知画

蒋迪迪 (7岁)



袁晨薇 (7岁)

葡萄

基本步骤

1. 调紫红色用中锋转笔画小圆果。
2. 深墨点果脐，画出透熟欲滴之感。
3. 相聚成串，中锋深墨画藤。



画紫葡萄的步骤



1



2



3

画绿葡萄的步骤



1



2



3

小提示：

- ① 一串串葡萄像倒三角形，上多下少，葡萄颜色要有变化。
- ② 加强线条的训练，勾叶筋要有笔力。

葡萄颜色：曙红、酞青蓝

