

提高首攻成功率

tigao
shougong
cheng
gonglu



(苏格兰)H. KELSEY J. MATHESON 著

周家骧 译

提高首攻成功率

H•Kelsey 著
J•Matheson

周家骝 译

商务印书馆出版

责任编辑：颜 谦

封面设计：陈克刚

提高首攻成功率

H·Kelsey 著 周家骧 译
J·Matheson

蜀蓉联合出版社出版

成都 青龙巷 9 号

四川省新华书店发行

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092-毫米 32开本 4 印张 82 千字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷 印数：1—44,000册

统一书号：7457·78

定 价：0.70元

本书系根据苏格兰桥牌大师H·Kelsey 和J·Matheson 著 Improve Your Opening Leads一书1979年版译出。

书中用50个牌例分为7章对各种不同情况下如何选择最佳首攻，作了精辟、详尽、富于想像力、有预见性和合乎逻辑的分析。所有牌例均安排成著者善用的测验题形式，並附有评分标准，以帮助读者进行积极思考和检验自己的首攻水平。这是深入而具体地分析讨论首攻技术的一本佳著，通过对此书的研读当可收到举一反三，触类旁通的效果，对于提高首攻成功率有所助益。

本书适合广大桥牌爱好者和各级桥牌选手阅读，是培训桥牌选手的良好教材，並可供有关的体育工作者及机关、学校和工会的文体工作者参考。本书译稿由王郁文、周薇、刘恩清、周琪等整理”。

目 录

绪 言	1
第 1 章 积极首攻还是消极首攻?	3
第 2 章 从叫牌中获取信息	19
第 3 章 无将定约时的“盲目首攻”	35
第 4 章 同伴的帮助	51
第 5 章 不成局定约时的首攻	69
第 6 章 满贯时的首攻	83
第 7 章 从冠军身上获取教益	101

绪 言

在多年来出版的数以千计的各种桥牌著作中，阐述首攻的书籍为数甚微。这是可以理解的，首攻是一个不易分析讨论的主题，一般都是以基础的形式浅涉即止。但是对于由防守方发动的这一初次出击的重要性，无论给予多高的评价都不致于会是过份的。完全可能，在首攻方面所存在的尚未得到论述的问题，远比桥牌其他各个方面所存在者为多。

在一定的意义上讲，首攻可看作是对一个牌手的才能的全面的检验。首攻要求牌手是一个优秀的叫牌人，以便能够从对方的叫牌中解译出正确的分析判断；它要求牌手具有丰富的想像力和良好的牌感，以便能从叫牌过程中设想出在这副牌的打牌期间大致会出现什么情形；它要求牌手掌握一定的实用心理学知识，以便能够正确估计对手的可信性，以及预见对手对任一特定的首攻的反应。

必须要考虑的一个因素是计分方法。在比赛分制的对式比赛中，一个超额赢墩会导致顶分与最低分之间的巨大差别，因此在情况难于判断时，有经验的防守人总是倾向于注意安全，而选择便宜送给庄家一个赢墩的可能性最小的首攻。在盘式桥牌或四人队式比赛中，他就倾向于采取更具进攻性的首攻。

本书以50个牌例为媒介对首攻进行分析讨论。在每一牌例之始，均先向读者显示西的一手牌和叫牌过程，以便使读者在阅读下面的分析和翻过面去看到全副牌之前，能有机会

作一番思考並提出自己的答案。书中所收的这些示范牌例，並不是用来证明我们所提出的答案都是正确的（事实上在某些具体情况下这里的个别建议性首攻是失败的），而是作为要点供读者参考。

对于每一个我们认为有一定价值的首攻，我们均给予一定的分数，最高分为10分。这一作法不仅便于说明我们对于不同首攻所考虑的优先次序，同时还便于表明我们认为某一首攻显然比另一首攻优越的观点。毫无疑问，这样的评价方法不可避免地会带有一定的主观性和随意性，但是我们认为，在每一具体情况下读者都希望所给出的是一个明确的答案。

这50个牌例在书中被分为7组列在7章中讲述，但是其中很多牌例既可划入这一组中，也可划入标题不同的另一组中，因此读者应避免希望从各章的标题上获得提示而找到题目的答案。

由于每一个题目的最高得分是10分，所以最高的总分为500分，为了提高兴趣，读者可以把自己在每一题上的得分一一依次记录下来，最后算出总的得分。一个有经验的牌手应能得到最高总分中半数以上的分数（即250分以上），下面是一个粗略的得分级别标准：

251—300	郡级首攻人
301—350	国家级首攻人
351—400	大师级首攻人
401以上	冠军级首攻人

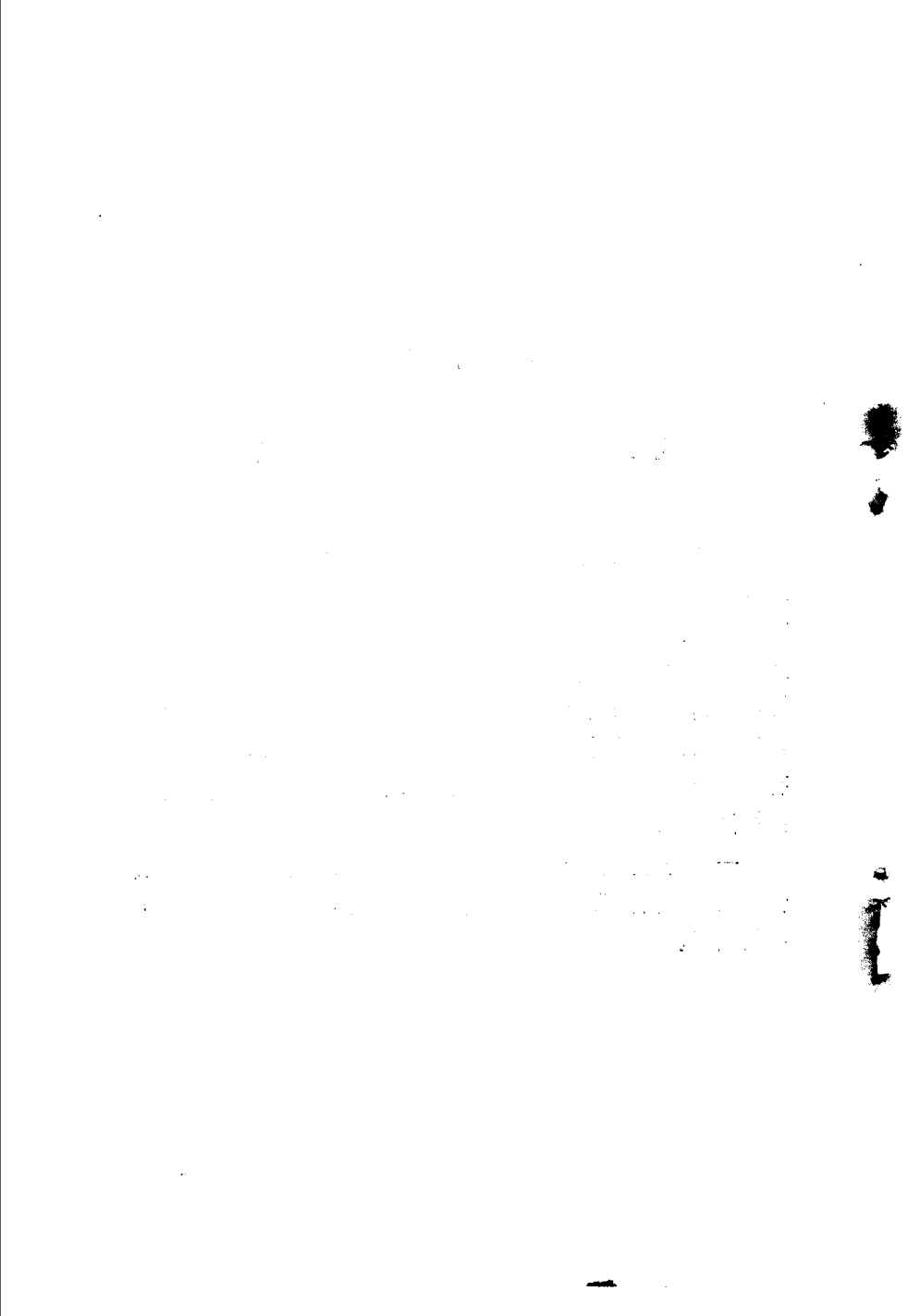
无论你得到的分数是高或低，我们都希望你喜欢读这本书，並从书中获得一定收益。

第 1 章

积极首攻还是消极首攻？

在很多牌例中，防守人必须首先作出的抉择，就是究竟采取积极的还是消极的策略。当看来对方的定约是竭尽全力才叫成的，已没有任何多余牌力时，宜于采取中性首攻，让庄家自行设法去做他的定约。与此相反，假若迹象表明如果让庄家自行设法去做牌，庄家将能几乎没有什么困难地做出他所需要的赢墩时，则需要采取较为冒险的策略，例如从只有缺乏支持的大牌的花色中作出首攻，以争取为防守方建立出快速的赢墩等等。

一个防守人所能占有的最巨大的财富，是灵活而富于弹性的判断能力，以便能够对每一形势根据其具体情况作出正确的判断。



第 1 题

东西有局，南发牌。四人队式比赛。

西持： ♠ 10 9 4 3
 ♥ A Q 10 2
 ♦ Q 10 7
 ♣ 8 6

叫牌过程：

西	北	东	南
			1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♣
—	—	—	

分析

这里将牌或 ♣ 是消极性首攻，♦ 或 ♥ 则是积极性首攻。

从叫牌看，对方当持有 8 或 9 张将牌，即使同伴持有单张将牌大牌，首攻将牌也不致于损失一个将牌赢墩。明手很可能有一定的将吃牌力，因为他如果持有一手牌力不强的均型牌时，将会应叫 1 N T，而不是应叫 2 ♠。在这样的条件下首攻将牌会是有利的，而且你持有可能的进张，使你能够持续地接连攻出将牌。

首攻 ♣ 也是消极性首攻，并且有可能使你获得一次 ♣ 将吃，虽然同伴不可能有太多的进张。

在持有 4 张以上的长将牌时，常规的打法自然是采取积极性的强迫将吃防守打法，以求缩短庄家的将牌。但是在本

例的情况下，你並無明显的可以用来强迫庄家将吃的长套花色。首攻一张◇，在庄家持黑色的两色套牌时可以是正确的首攻，但是你需要同伴持有一些有用的◇牌张。假如你意欲采用强迫将吃打法，在一定的意义上以首攻♥A较佳，因为这只要求同伴持有♥的一张特定的牌。但是首攻♥A的损失一墩牌的可能性较大。

强两色套牌要比强均型牌较为少见，且所有迹象均有利于采取一个尽可能消极性的首攻。

评分标准	攻小将牌	10
	♣ 8	8
	♥ A	2
	◇ 7	2

全副牌

	♠ A Q 5	
	♥ 7 4	
	◇ 9 8 4 2	
	♣ Q 7 5 3	
♠ 10 9 4 3		♠ 2
♥ A Q 10 2	「北」	♥ J 9 5 3
◇ Q 10 7	西 东	◇ J 6 5
♣ 8 6	「南」	♣ K 10 9 4 2
	♠ K J 8 7 6	
	♥ K 8 6	
	◇ A K 3	
	♣ A J	

这副牌例原先是用作做庄打牌题目，在防守方首攻♣时，庄家必须立即由暗手出♥，以保证肯定能由明手将吃一次♥。当然由南做3NT，是一个较为优越的定约。

第 2 题

双方无局，东发牌。盘式桥牌，同伴为优秀牌手，对方的水平一般。

西持： ♠ A 10 8 5 2
 ♥ 9 5 4
 ♦ 7 6 3
 ♣ 10 7

叫牌过程：

西	北	东	南
		—	1 N T ^①
—	3 ♣ ^②	—	3 ♦ ^②
—	3 ♥ ^②	—	3 N T
—	6 N T	—	—
—			

① 15—17点。 ② 自然实叫。

分析

若从积极性进攻的观点来看，需要首攻♥或♦。例如同伴可能持有♥K，位于明手♥A之后，若真是这样就需要首攻♥，以便在你的♠A被逼出之前，把同伴的♥K打好。至于首攻♦也适用类似的考虑和理由，不过庄家持有♦A比持有♥A的可能性更大。

这里首攻♣理由就差得多了，因为庄家如果自己不动♣花色就能拿到12个赢墩，看来必然是不可能的。再者如果同伴持有♣Q，首攻♣就可能造成灾难。

首攻♠如何？如果是防守3NT定约，首攻一小♠是常规打法；但在防守6NT定约时这一首攻仍然正确吗？假若同伴持有♠的Q和J，首攻小♠就明显会有送给庄家得到第12墩牌的危险；而如果同伴只有♠Q，就会让庄家得以不需进行猜断。另一可能的选择是首攻♠A，你们一方可能有♠A和K可以兑现，但若真是这样，首攻一小♠也能达到同样效果。

足够奇怪的是，虽然有一定的危险，但首攻一小♠仍多半是最消极性的首攻。在同伴持有♠的9或J时，首攻一小♠一般不致会损失一墩牌，而首攻♠A却一定会损失一墩牌。

评分标准	首攻小♠	10
	♠A	6
	♥	6
	♦	3
	♣	1

全副牌

	♠ 6 4	
	♥ AKQ 3	
	♦ J 4	
	♣ AQJ 9 3	
♠ A 10 8 5 2	♠ K 3	
♥ 9 5 4	♥ 10 7 6	
♦ 7 6 3	♦ 10 9 8 5	
♣ 10 7	♣ 8 6 5 4	
	♠ Q J 9 7	
	♥ J 8 2	
	♦ AKQ 2	
	♣ K 2	

第 3 题

南北有局，南发牌。四人队式比赛。

西持：

♠	8 2
♥	8 6 4
♦	A 9 4
♣	K 10 9 5 2

叫牌过程：

南	西	北	东
—	—	1 ♣	—
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	—		

分析

从北的低限再叫 2 ♣ 来看，他不可能持有很高的大牌牌力，然而他仍旧直接跳加叫成 4 ♥。他很可能持有 6 张 ♣ 和 4 张 ♥。东标明持有一定的大牌牌力，而且他的 ♣ 不可能是缺门，否则他在 ♠ 和 ♦ 中就应当有 11 张牌，这样在北的 1 ♣ 开叫之后，他将会作出某种争叫。如果有人的 ♣ 是缺门，这个人当是庄家，因而首攻 ♣ 很可能对庄家有利。

假若庄家有可能用暗手的 ♠ 把明手的 ♦ 垫掉，那就应当采取积极性的 ♦ 首攻。但是首攻 ♦ A 容易损失 1 墩牌或 1 个关键性的时机。

首攻 ♠ 是毫无道理的，因为防守方如果有 ♠ 赢墩可得，

是不会消失的。

当对方在第三个花色中找到配合时，常规的首攻是将牌，并且此处的一切迹象强烈表明宜首攻将牌。你在♣花色中持有无用的牌力，而东则有长的♠花色。此外你还能够看到庄家将能顺利进行交叉将吃，因为在任何时刻任何一个防守人都无法进行将牌超吃。于是消极性的将牌首攻便已标明是势在必行了。

评分标准	将牌	10
	◇A	4
	♣5	1

全副牌

	♠Q	
	♥K J 9 3	
	◇K 3	
	♣A Q 8 7 6 4	
♠8 2		♠K J 10 4 3
♥8 6 4	「北」	♥10 5
◇A 9 4	西 东	◇Q J 10 6
♣K 10 9 5 2	「南」	♣J 3
	♠A 9 7 6 5	
	♥A Q 7 2	
	◇8 7 5 2	
	♣—	

第 4 题

东西有局，北发牌。盘式桥牌，对方有相当好的水平，但不是专家牌手。

西持：

♠	10 9 4
♥	10 9 6 5
♦	A J 10 2
♣	A K

叫牌过程：	西	北	东	南
		1 ♣	—	1 ♠
	—	3 ♠	—	4 ♣
	—	—	—	

分析

假如你打算尽快获得 4 个赢墩，你就可以首攻连打两轮 ♣ 顶张大牌。之后即使明手只有单张 ♦，你还可以寄望于出一 ♦ 给同伴的 ♦ K 得进，让同伴给你将吃一次 ♣。如果在持 A K × 这样的牌时你常规的首攻是 A，则现在你应把攻牌次序加以颠倒，以便提醒同伴注意到你的 ♣ 只有双张。但是兑现一个 ♣ 顶张大牌，常常会丧失一个重要的时机，使得庄家能在仍然持有别的花色的控制情况下，从容不迫地叫出你们的将牌，並逼出你的第二个 ♣ 止张。

如果首攻将牌，损失或不损失一墩牌的可能性都存在。在一定的条件下首攻 ♠ 9，将能提高你获得一个将牌赢墩的机会，例如当庄家的将牌是类如 A J 8 × 对 Q × × × 这样的组合时。但是由于 ♣ 花色的分配位置对庄家十分有利，首攻将牌看来有些过分消极。

首攻♥最终能够产生强迫明手将吃的效果，假若庄家被迫由明手将吃♥，则由于你的将牌较大，你可以对获得将牌赢墩寄予一定希望。

首攻♦A在明手的♦为短套时，将可能获类似于上述的效果，但是这是具有危险性的首攻，因为首攻♦A比首攻♥更为可能损失一墩牌。

评分标准	♥	10
	♣ A 或 K	7
	♦ A	3
	♠ 9	2

全副牌

	♠ A J 3 2	
	♥ A	
	♦ K 6 5	
	♣ Q J 10 3 2	
♠ 10 9 4		♠ 8
♥ 10 9 6 5	「北」	♥ K J 7 4 2
♦ A J 10 2	西 东	♦ Q 9 8 3
♣ A K	「南」	♣ 8 7 4
	♠ K Q 7 6 5	
	♥ Q 8 3	
	♦ 7 4	
	♣ 9 6 5	

在首攻♥的情况下，这副牌的做庄打牌就颇有兴味。假若庄家连叫3轮将牌，防守方就能容易地将定约击败。如果庄家先连打明手的♠A和J，然后就接连打♣，则在明手将吃第二次♥时，他就会被封锁在明手，无法回入暗手出牌。

假若庄家先连打将牌A和K，接着由暗手出一♦给明手的♦K，并再出第二轮♦，你就可以得进，并回出第三轮♦。以后你在每次得进♣时，都回出♥强迫明手将吃。这样你就必然会获得一个将牌赢墩。

庄家只有按照双明手式打牌路线才能完成定约，这就是只用明手大将牌叫一轮将牌，接着就连打♣。