

毛主席的革命文艺路线 胜利万岁

陆海空三军驻京部队无产阶级革命派文体战士联合演出委员会集体创作



音乐出版社

毛主席的革命

胜利万岁

陆海空三軍駐京部隊无產階級革命派
文体战士联合演出委员会
集体创作

音乐出版社

北京

毛主席的革命文艺路线胜利万岁

陆海空三军驻京部队无产阶级革命派

文体战士联合演出委员会集体创作

*

音乐出版社出版（北京和平门外琉璃厂西街36号）

北京市书刊出版业营业许可证出字第053号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092毫米 16开 21/2印张 37面乐谱

1968年1月北京第1版

1968年1月北京第1次印刷

统一书号：8026·2628

印数：000,001-310,300册 定价：0.20元

最 高 指 示

我們的文艺工作者一定要完成这个任务，一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习馬克思主义和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。只有这样，我們才能有真正为工农兵的文艺，真正无产阶级的文艺。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

目次

一、欢庆毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表一周年

- (一) 歌舞：工农兵歌唱《东方红》..... 1
- (二) 朗诵..... 5
- (三) 舞蹈：工农兵大跳腰鼓舞..... 6
- (四) 歌舞：我们的文学艺术..... 6
- (五) 歌舞：要使文艺成为消灭敌人的有力武器..... 7
- (六) 群口词：无产阶级革命派占领舞台..... 9
- (七) 歌舞：到群众中去，到火热的斗争中去..... 11
- (八) 歌舞：歌颂光辉的著作..... 13

二、毛主席的革命文艺路线胜利万岁

- (一) 朗诵..... 16
- (二) 引子..... 16
- (三) 朗诵..... 16
- (四) 歌舞：欢呼毛主席的革命文艺路线取得辉煌胜利..... 17
- (五) 歌舞：歌唱《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》..... 19
- (六) 朗诵..... 21
- (七) 革命交响音乐《沙家浜》片断..... 22
- (八) 现代革命京剧《红灯记》片断..... 27
- (九) 革命芭蕾舞剧《白毛女》片断..... 30
- (十) 朗诵..... 32
- (十一) 歌舞：向江青同志学习..... 33

一、欢庆毛主席的光辉著作 《在延安文艺座谈会上的讲话》 发表二十五周年

(一) 歌 舞

工农兵歌唱《东方红》

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{2}$

中板 明朗、热情

(0 5 5 6 | 5 2 | 1 7 6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1 6 | 2 3 2 | 1 2 1 7 6 | 5 - | 5 5 1 2 |)

女高音	<i>mf</i>	5 5 6 2 - 1 1 6 2 - 5 5 6 1 6 5 1 1 6 2 -
女低音		5 5 6 2 - 1 1 6 2 - 5 5 6 1 6 5 1 1 6 2 -
		东 方 红, 太 阳 升, 中 国 出 了 个 毛 泽 东,
男高音		5 5 6 2 - 1 1 6 2 - 5 5 6 1 6 5 1 1 6 2 -
男低音		5 5 6 2 - 1 1 6 2 - 5 5 6 1 6 5 1 1 6 2 -

	<i>f</i>	5 2 1 7 6 5 5 2 3 2 1 1 6 2 3 2 1 2 1 7 6 5 - 5 -
		5 2 1 7 6 5 5 2 3 2 1 1 6 2 3 2 1 2 1 7 6 5 - 5 -
他 为		人 民 谋 幸 福, 呼 儿 嗨 呀, 他 是 人 民 大 救 星。
		5 2 1 7 6 5 5 2 3 2 1 1 6 2 3 2 1 2 1 7 6 5 - 5 -
		5 2 1 7 6 5 5 2 3 2 1 1 6 2 3 2 1 2 1 7 6 5 - 5 -

	<i>f</i>	-	-	<i>mp</i>				<i>f</i>															
	5	2	1	7̣ 6̣	5	5	2	3	2	1	1̣ 6̣	2	3	2	1	2	1	7̣ 6̣	5	-	5	0	
	2	7̣	1	5̣	5	6̣	7̣	3	2	1	1̣ 6̣	6	6	7̣ 6̣	6	5	4	2	5	-	5	0	
他	为	人	民	謀	幸	福	，	呼	儿	嗨	呀	，	他	是	人	民	大	救	星				
	7	5	6	5	3	2	3	4	3	2	1	1̣ 6̣	2	2	2	3	4	3	2	5	-	5	0
	5	5	3	2	1	7̣ 6̣	7̣ 6̣	7̣ 3	2	1	1̣ 6̣	2	2	5	6̣	2	2	5	-	5	0		

	<i>p</i>	亲切、富于感情地																						
女高	5	5	6	2	-	1	1̣ 6̣	2	-	5	5	6	1̣ 6̣ 5	1	1̣ 6̣	2	-							
	毛	主	席	，	爱	人	民	，	他	是	我	们	的	带	路	人	，							
女低	5	5	6	2	-	1	1̣ 6̣	2	-	5	5	4	3	2	1	1̣ 6̣	2	-						

	5	2	1	7̣ 6̣	5	5	2	3	2	1	1̣ 6̣	2	3	2	1	2	1	7̣ 6̣	5	-	5	-	
为	了	建	设	新	中	国	，	呼	儿	嗨	呀	，	领	导	我	们	向	前	进				
	5	2	1	7̣ 6̣	5	5	2	3	2	1	1̣ 6̣	2	3	2	1	2	1	7̣ 6̣	5	-	5	-	

	<i>mf</i>			<i>mp</i>				<i>f</i>															
女高	5	2	1	7̣ 6̣	5	5	2	3	2	1	1̣ 6̣	2	3	2	1	2	1	7̣ 6̣	5	-	5	0	
女低	2	7̣	1	5̣	5	6̣	7̣	3	2	1	1̣ 6̣	6	6	7̣ 6̣	6	5	2	5	-	5	0		
为	了	建	设	新	中	国	，	呼	儿	嗨	呀	，	领	导	我	们	向	前	进				
男高	7	5	6	5	3	2	3	4	3	2	1	1̣ 6̣	2	2	2	3	4	3	2	5	-	5	0
男低	5	5	3	2	1	7̣ 6̣	7̣ 6̣	7̣ 3	2	1	1̣ 6̣	2	2	5	6̣	2	2	5	-	5	0		

	稍快 坚强有力																							
男高	5	5	6	2	-	1	1̣ 6̣	2	-	5	5	6	1̣ 6̣ 5	1	1̣ 6̣	2	-							
	共	产	党	，	象	太	阳	，	照	到	哪	里	哪	里	亮	，								
男低	5	5	6	2	-	1	1̣ 6̣	2	-	5	5	4	3	2	1	1̣ 6̣	2	-						

mp

> 5 2 | 1 7.6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1.6 | 2 3 2 1 | 2 2 3 | 5 - | 5 - |

哪里有了共产党, 呼儿嗨呀, 哪里人民得解放。

> 5 2 | 1 7.6 | 5 5 | 2 3 2 | 1 1.6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 - |

ff *f* 渐慢

女高 i 5 | 4 3 2 | 1 i | 5 6 5 | 4 4 2 | 5 6 5 4 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 0 |

女低 5 3 | 2 1.5 | 1 2 | 3 4 3 | 2 2 | 7 7 3 2 | 2 1 5 | 1 - | 1 0 |

哪里有了共产党, 呼儿嗨呀, 哪里人民得解放。

男高 i 5 | 6 6 5 | 3 #4 | 5 6 5 | 4 4 | 5 5 3 6 | 7 6 5 2 | 3 - | 3 0 |

男低 3 1 | 2 6.7 | 1 2 | 3 4 3 | 2 b7 | 5 5 1 2 | 5 5 | 1 - | 1 0 |

ff $\frac{2}{2}$ 稍慢 庄严、崇敬

i - i 2 | 5 - - - | 4 - 4 2 | 5 - - - | i - i - | 2 4 2 i |

3 - 3 #4 | 2 - - - | 1 - 2 - | 3 - - - | i - i - | b7 i 7 5 |

5 - 5 6 | 7 - - - | 6 - 7 - | 1 - - - | 4 - 4 - | 4 - 5 3 |

东 方 红, 太 阳 升, 中 国 出 了 个

i - i 2 | 5 - - - | 4 - 4 2 | 5 - - - | i - i - | 2 4 2 i |

3 - - - | i - 6 - | b7 i 7 5 |

1 - 1 2 | 5 - - - | 4 - 2 - | 1 - - - | 6 - 4 - | b7 - 5 5 |

4 - 4 2 | 5 - - - | i - 5 - | 4 - 3 2 | 1 - i - | 5 - 6 5 |

2 - 2 6 | { 2 - - - } | 5 - 3 - | 2 - 1 5 | 1 - 2 - | 3 - 4 3 |

毛 泽 东, 他 为 人 民 谋 幸 福, 呼 儿

4 - 4 2 | 5 - - - | i - 5 - | 6 - 6 5 | 3 - #4 - | 5 - 6 5 |

2 - 2 4 | 5 - - - | 3 - 1 - | 2 - 6 7 | 1 - 2 - | 3 - 4 3 |

4 - 4 2 | 5 6 5 4 | 5 4 3 2 | 1 - - - | 1 - - - | i - 5 - |

2 - 2 - | 7 7 3 2 | 2 - 1 5 | 1 - - - | 1 - - - | 5 - 3 - |

嗨 呀, 他是人民大救星。 他为

4 - 4 - | 5 5 3 6 | 7 6 5 2 | 3 - - - | 3 - - - | i - 5 - |

2 - \flat 7 - | 5 5 1 2 | 5 - 5 - | 1 - - - | 1 - - - | 3 - 1 - |

4 - 3 2 | 1 - i - | 5 - 6 5 | 4 - 4 2 | 5 6 5 4 | 5 - 5 6 |

2 - 1 5 | 1 - 2 - | 3 - 4 3 | 2 - 2 - | 7 7 3 2 | 2 - 3 - |

人 民 谋 幸 福, 呼 儿 嗨 呀, 他是人民大救

6 - 6 5 | 3 - \sharp 4 - | 5 - 6 5 | 4 - 4 - | 5 5 3 6 | 7 - i - |

2 - 6 7 | 1 - 2 - | 3 - 4 3 | 2 - \flat 7 - | 5 5 1 2 | 5 - 5 6 |

fff

{ i - - - | i - - - | 2 - i 5 | i - - - | i - - i 0 |

{ 6 - - - | 6 - - - | 6 - i 5 | 5 - - - | 5 - - 5 0 |

fff

{ 4 - - - | 4 - - - | \sharp 4 - 5 2 | 3 - - - | 3 - - 3 0 |

星, 大 救 星。

fff

{ i - - - | i - - - | 2 - i 5 | i - - - | i - - i 0 |

{ 6 - - - | 6 - - - | 6 - 5 - | 5 - - - | 5 - - 5 0 |

fff

{ 4 - - - | 4 - - - | 2 - 3 5 | 1 - - - | 1 - - 1 0 |

(二) 朗 誦

无产階級革命派的战友們，革命的同志們！

讓我們共同祝願我們心中最紅最紅的紅太陽毛主席万寿无疆！万寿无疆！万寿无疆！
万寿无疆！

祝我們的副統帥林副主席身体健康！永远健康！永远健康！永远健康！

我們偉大領袖毛主席最亲密的战友

1 = ^bB

(朗誦伴奏音乐)

(3̣.2̣ | ī 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ ī | 3̣ - | 3̣ - | 0 6 ī 2̣ | 3̣ ī |

林彪同志說：“毛泽东同志是当代最偉大的馬克思列宁主义者。毛泽东同志天才地、

2̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣.6̣ | 5̣ ī | 6̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ 3̣.2̣ |

創造性地、全面地继承、捍卫和发展了馬克思列宁主义，把馬克思列宁主义提高到一个嶄

ī 6̣ | 5̣ 3̣.2̣ | ī - | ī 3̣ 5̣ 6̣ | ī - | ī 6̣ ī 2̣ |

新的阶段。”我們最最热烈的庆賀，我們最最热烈的紀念，我們最最热烈的庆祝毛主席的

3̣ - | 3̣ 2̣ *1 2̣ | 3̣*1 2̣ 3̣ | *4 - | *4 3̣ 4 2̣ | 3̣*4 5 6 | 7*ī 2̣ 3̣ |

光輝著作《在延安文艺座談会上的讲话》发表25周年。

轉 1 = C (前*4 = 后 3̣)

女高 $\overset{f}{\curvearrowright}$ 3̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣ 4̣ | 5̣. 6̣ 5̣4̣3̣4̣ 5̣4̣5̣6̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ - - - ||

女低 $\overset{f}{\curvearrowright}$ ī 1̣7̣6̣7̣ 1̣7̣6̣7̣ ī 2̣ | 3̣. 4̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣2̣3̣4̣ | 3̣ 7̣ ī | 3̣ 1̣ | 3̣ - - - ||

男高 $\overset{f}{\curvearrowright}$ 3̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣ 4̣ | 5̣. 6̣ 5̣4̣3̣4̣ 5̣4̣5̣6̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ - - - ||

男低 $\overset{f}{\curvearrowright}$ ī - ī | 5̣ - 6̣ 7̣ | ī 7̣ 6̣ 3̣ | 5̣ - - - ||

啊，

啊，

啊，

啊，

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(朗诵伴奏音乐)

$\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\underline{\underline{0 \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

朗诵：毛主席这部光辉著作天才地、创造性地发展了马克思列宁主义的世界观和文艺

$\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}}$ |

理论，这是一部划时代的重要文献，是无产阶级文化大革命纲领性文献。在这无产阶级

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{7}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}}}$ |

文化大革命开展一周年的伟大时刻，我们要纵情歌舞，我们要放声歌唱，歌唱《讲话》

$\underline{\underline{\dot{3}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ -) |

火焰无际，歌唱《讲话》万丈光芒！万丈光芒！万丈光芒！

(三) 舞 蹈

工农兵大跳腰鼓舞

(四) 歌 舞

我们的文学艺术

1 = A $\frac{2}{4}$

毛主席语录歌曲

	($\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}}$)
女高音	$\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$
女低音	$\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ - $\underline{\underline{\dot{3}}}$ - $\underline{\underline{\dot{4} \dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$
	我 们 的 文 学 艺 术 都 是 为 人 民 大 众
男高音	$\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - $\underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$
男低音	$\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$

2 - | 2 2 3 | 5. 3 | 6.6 6 | 6 3.6 | 5. 4 | 3.3 2 | 1 - | 1 0 |

2 - | 2 7 1 | 2. 3 | 4.4 4 | 3 3.2 | 1. 2 | 1.1 7 | 6 - | 6 0 |

的, 首先是 为 工农兵 的, 首先是 为 工农兵 的, 为

2 - | 2 2 3 | 5. 3 | 5.5 3 | 6 3.6 | 5. 4 | 3.3 2 | 1 - | 1 0 5 |

6 - | 6 5 6 | 7. 1 | 2.2 1 | 6 3.4 | 5. 5 | 6.6 5 4 | 3 - | 3 0 5 |

I.

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0.3 | 5 5 5 3 5 | 6 6 | 0 2 3 6 | 5. 4 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0.1 | 3 3 3 1 2 | 3 3 | 0 5 1 3 | 2. 2 |

工农兵而 创作, 为 工农兵所 利用的。为 工农兵而 创作, 为工农兵所

6 6 6 5 6 | 1 1 0 6 | 2 2 2 1 2 | 3 3 3. 3 | 5 5 5 3 5 | 6 6 | 0 2 3 6 | 5. 4 |

6 6 6 5 6 | 1 1 0 6 | 2 2 2 1 2 | 3 3 3. 5 | { 3 3 3 5 } | 1 1 | 0 5 5 6 | 5. 2 |

I.

3 2 | 5 - | 5 0 | 0 3 5 6 | { 7. 7 | 6 5 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

1 2 | 3 - | 3 0 | 0 3 2 1 | 2. 2 | 1 2 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

利用 的。 为 为工农兵所 利用 的。

3 2 | 3 - | 3 0 5 | 0 3 5 6 | { 7. 7 | 6 5 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

6 7 | 5 - | 5 0 5 | 0 1 7 6 | 5. 5 | 6 7 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

(五) 歌 舞

要使文艺成为消灭敌人的有力武器

1 = ^bB $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

毛主席语录歌曲

(女农民红绸秧歌舞上场)

(3 6 | 5 - - 3 | 5 6 5 3 5 6 5 3 | 2.3 2 6 1.2 3 6 | 5 - - - | 2 2 5 2 1 2 2 5 2 1 |

2 7 6 5 1.2 3 6 | 5 - - - | 6.1 5 6 1 - | 3.5 3.5 1 - | 3.5 2 3 5 6 5 3 |

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 5 5 | 5 0 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |

小快板

(齐唱)

5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 3 6 | 5. 6 | 1.2 3 5 | i - | i i 3 |

要 使 文 艺 很 好 地

2 3 i | 3. 5 2 i | 6 i i | 6 1 6 5 | 3 5 6 | 2. 1 6 1 |

成 为 整 个 革 命 机 器 的 一 个 组 成 部

5 - | 3 5 | 2 1 2 3 | 5. 6 | 1. 2 6 5 | 3 - |

分, 作 为 团 结 人 民, 教 育 人 民,

f

高音 $\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{2} \overset{>}{5} | \overset{>}{3} \overset{>}{2} i | \overset{>}{2} \overset{>}{5} | \overset{>}{3} \overset{>}{2} i 6 | 5 5 6 | \overset{>}{2.} \overset{>}{1} 6 5 \end{array} \right.$

打 击 敌 人, 消 灭 敌 人 的 有 力 的 武

低音 $\left\{ \begin{array}{l} \overset{>}{2} \overset{>}{3} | \overset{>}{1} 5 6 | \overset{>}{2} \overset{>}{3} | \overset{>}{1} 5 6 6 | 5 5 6 | \overset{>}{2.} \overset{>}{1} 6 5 \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 6 - | i. \overset{>}{2} | \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{3} | \overset{>}{2.} \overset{>}{3} \overset{>}{2} i i | 6 5 6 | i 6 \overset{>}{3} \\ 器, 帮 助 人 民 同 心 同 德 地 和 敌 人 作 斗 \\ 6 - | i. \overset{>}{2} | \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{3} | \overset{>}{2.} \overset{>}{3} \overset{>}{2} i i | 6 5 6 | i 6 \overset{>}{3} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 2 - | 2 - | 3. \overset{>}{5} | \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{2} i | \overset{>}{6.} \overset{>}{7} \overset{>}{6} \overset{>}{5} \overset{>}{5} | 6 i 6 \\ 争。 帮 助 人 民 同 心 同 德 地 和 敌 人 \\ 2 - | 2 - | i. \overset{>}{3} | \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{7} \overset{>}{6} | \overset{>}{3.} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{5} \overset{>}{5} | 6 i 6 \end{array} \right.$

渐慢

女高	2̇	3̇ 5̇	1̇ -	1̇ -	5̇ 2̇	3̇ 6̇	5̇ -	5̇ -
女低	2̇	3̇	1̇ -	1̇ -	2̇ 7̇	1̇ 3̇	2̇ -	2̇ -
男高	2̇	3̇ 5̇	1̇ -	1̇ -	5̇ 2̇	3̇ 6̇	5̇ -	5̇ -
男低	2̇	3̇	1̇ -	1̇ -	5̇ -	6̇ 1̇	5̇ -	5̇ -

作 斗 争, 作 斗 争。

(六) 群 口 詞

无产階級革命派占領舞台

打击乐

(仓才 来才 | 仓才 来才 | 仓才 来才 | 仓才 来才 | 仓才 来才 | 仓才 来才 | 仓 仓 才 | 仓 0)

領：无产階級革命派占領舞台！
 合：无产階級革命派占領舞台！
 領：我們是毛主席的文艺战士，在无产階級文化大革命的战鼓声中，我們昂首闊步登上了革命的舞台。
 合：我們昂首闊步的走上来了！我們昂首闊步的走上来了！
 領：革命的舞台是属于我們的！是属于我們的！
 合：属于我們无产階級革命派！
 領：我們千声万声地歌唱，
 合：歌唱敬爱的領袖毛主席！
 領：我們千声万声地歌唱，
 合：歌唱光焰无际的毛泽东思想！
 領：我們要在无产階級政治舞台上大喊大

叫！我們要在革命的文艺舞台上大唱大跳！
 合：是毛主席讓我們大喊大叫。是毛主席讓我們大唱大跳。
 領：可是党内最大的走資本主义道路当权派，长期以来疯狂的反对毛主席的革命文艺路綫，利用文艺障地制造資本主义反革命复辟輿論，他們指示旧中宣部、旧文化部、旧北京市委的閻王爺們，大写毒草，大演毒戏。
 甲：什么《海瑞罢官》，
 乙：什么《迎春晚会》，
 丙：什么《四郎探母》，
 丁：什么《清宫秘史》，
 合：烏七八糟，大放其毒。

領：他們就是不讓我們歌唱敬愛的毛主席，

合：他們就是不讓我們宣傳毛澤東思想。

領：毛主席教導我們說：

合：“馬克思主義的道理千條萬緒，歸根結底就是一句話：‘造反有理’。……造反就是有理！

甲：我們要造資本主義的反！

乙：造修正主義的反！

丙：造封建主義的反！

丁：造黨內最大的一小撮走資本主義道路當權派的反！

戊：造舊中宣部的反！

造舊文化部的反！

造舊北京市委的反！

合：造反！造反！！造反！！！！

凡是不符合毛澤東思想的，我們就造

它的反！

甲：帝王將相休想上來！

合：才子佳人休想上台！

你敢來！你敢來！你敢來！

領：把你打翻在地，

合：再踏上一隻腳，叫你永世不得翻身。

領：連你的老根——中國的赫魯曉夫一起
砸爛！

合：好，一起砸！

砸爛！砸爛！砸爛！砸爛！

把一切牛鬼蛇神徹底砸爛！

領：捍衛無產階級專政！

合：鞏固無產階級政權！

領：高舉無產階級革命批判的旗幟，

向黨內最大的走資本主義道路當權派
發起總攻擊。同志們，衝啊！

（帝王將相、才子佳人、牛鬼蛇神一起被趕下舞臺）

1 = ^bB $\frac{4}{4}$

（引子）

(5̇3̇1̇3̇ | 5̇ - - - | 6̇ 0̇ 1̇ 0̇ 3̇ 0̇ 5̇ 0̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ |

（加鑼鼓點）

5̇ - 5̇. 4̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 5̇ - - - | 5̇ - - - | 2̇ - 6̇. 5̇ | 4̇ 2̇ 6̇ 4̇ |

2̇ - - - | 2̇ - - - | 3̇ - 5̇. 6̇ | 5̇ 3̇. 2̇ 1̇ 5̇ | 3̇ - - - | 3̇ - - - |

2̇ - 6̇. 5̇ | 3̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - - | 1̇ - 0̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ - - - | 0̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ - |

3̇ - 1̇ - | 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ - | 5̇ - 0̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 5̇. 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ - 5̇ - | 1̇ - - -) ||

領：革命的舞台是属于我們的！

合：是属于我們的！我們占定了！我們占定了！我們就是占定了!!!

領：看！东风劲吹，紅旗漫卷。

合：革命的舞台光輝灿烂，
革命的舞台光輝灿烂！

領：京剧革命吹响了我国无产阶级文化大革命

合：进军号。

領：它是我国无产阶级文化大革命的

合：偉大开端！偉大开端！偉大开端！

領：我們敬爱的江青同志亲临战場，
指揮革命的文艺工作者，打了一場史无前例的攻坚战！

合：攻坚战！

領：向江青同志学习！

合：向江青同志学习！

領：向江青同志致敬！

合：向江青同志致敬！

甲：现代革命京剧《紅灯記》，

乙：革命芭蕾舞剧《紅色娘子軍》、《白毛女》，革命交响音乐《沙家浜》，

丙：现代京剧《沙家浜》、《智取威虎山》，

丁：现代京剧《海港》、《奇襲白虎团》，

領：革命文艺大放光彩，这是毛主席的革命文艺路綫的偉大胜利！

合：这是毛泽东思想的偉大胜利！

領：我們热烈庆祝毛主席《在延安文艺座談会上的讲话》发表 25 周年！

合：庆賀！庆賀！热烈庆賀！

領：它是我們革命文艺工作的

合：指南針！进军号！照妖鏡！

領：它是馬列主义文艺理論的

合：最高峰。

領：同志們，我們是毛主席的文艺战士，
我們要遵照毛主席的偉大教导：

甲合：向工农兵学习。

乙合：与工农兵結合。

丙合：为工农兵服务。

領：活学活用老三篇。

合：彻底改造世界觀，永做毛泽东思想的宣傳員。

領：同志們，我們要沿着毛主席指引的文艺方向，到工农兵群众中去！

合：到工农兵群众中去！到工农兵群众中去！

領：到火热的斗争中去！

合：到火热的斗争中去！

(七) 歌 舞

到群众中去，到火热的斗争中去

1 = F $\frac{2}{4}$

毛主席語录歌曲

快步前进、昂揚有力

(535 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 535 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 535 | $\dot{1}$ 5 | 3 5. $\dot{1}$ | 6 - | 6 646 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 646 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 646 | $\dot{2}$ 6 |

> > | > | 1̣.1̣ | 1̣0̣1̣ 5̣ | : 3̣.3̣ 3 | 3. 5̣ | 2̣.2̣ 2 | 2̣0̣5̣ | 1̣.1̣ 1 | 3̣.2̣ 1̣2̣ | 5̣ - | 5̣0̣5̣ |

(男、女齐) 到 群众中 去, 到群众中 去, 到工农兵 群众中 去。 到

5̣.5̣ 5 | 5. 3̣ | 6̣.6̣ 6 | 6 0̣2̣ | 5̣ 5 6 | 5̣4̣3̣2̣ | 3 - | 3
 斗争中 去, 到 斗争中 去, 到 火热的 斗争中 去。
3̣.3̣ 3 | 3. 1̣ | 4̣.4̣ 4 | 4 0̣6̣ | 2 2 1 | 7̣5̣6̣7̣ | 1 - | 1

女高 | 0̣5̣ | ị.5̣ ị2̣ | i. 5 | ị.5̣ ị2̣ | i. 5 | 6 6 5 | 3 3 5̣.ị | 6 - | 6 0 5 |

女低 | 0̣5̣ | 3̣.3̣ 3 | 3. 5̣ | 3̣.3̣ 3 | 3. 5̣ 4 4 5 | 3 1 2 | 3 - | 3 0 5 |
 到 群众中 去, 到 群众中 去, 到 工农兵 群众中 去。 到

男高 | 0̣5̣ | 5̣.5̣ 5 | 5. 5̣ | 5̣.5̣ 5 | 5. 5 ịị 7 | 6 6 7 | i - | i 0 5 |

男低 | 0̣5̣ | 1̣.1̣ 1 | 1. 5̣ | 1̣.1̣ 1 | 1. 5 | 2 2 3 | 1 6 5 | 6 - | 6 0 5 |

I. ị.5̣ ị2̣ | i. 5 | ị.5̣ ị2̣ | i. 5 | 6 6 5 | 2.2 5 | 1 - | 1 0 5 |

5̣.5̣ 5 | 5. 5̣ | 5̣.5̣ 5 | 5. 5̣ | 4 4 3 | 2.2 7 | 1 - | 1 0 5 |
 斗争中 去, 到 斗争中 去, 到 火热的 斗争中 去。 (女齐)到

ị.ị i | i. 5 | ị.ị i | i. 5 | 6 6 5 | 2.2 5 | 3 - | 3 0 |

3̣.3̣ 3 | 3. 5̣ | 3̣.3̣ 3 | 3. 5̣ | 1 1 7 | 6̣.6̣ 5 | 1 - | 1 0 |

II. ị.5̣ ị2̣ | i. 5 | 6̣.6̣ 5̣3̣ | 2. 3 | 5 5 6 | 7.6 5 | (iị) i. iị | i - | i 0 |

5̣.5̣ 5 | 5. 5̣ | 3̣.3̣ 2̣1̣ | 6. 1 | 2 2 3 | 5.5 4 | 3 - | 3 0 |
 斗争中 去, 到 斗争中 去, 到 火热的 斗争中 去。

ị.ị i | i. 5 | 6̣.6̣ 5̣3̣ | 2. 3 | 5 5 6 | 2.2 2 | i - | i 0 |

3̣.3̣ 3 | 3. 5̣ | 1̣.1̣ 1 | 2. 5 | 7 7 6 | 5.5 7 | 1 - | 1 0 |

i. iị | ịịị ịịị | i 7 | 6 5) | (紧接下曲, 转1=bB)