

劉炳森楷書二碑

炳森自署



天津楊柳青畫社

劉炳森楷書二碑

炳森自署



天津楊柳青畫社

图书在版编目 (C I P) 数据

刘炳森楷书三碑/刘炳森编. -天津:天津杨柳青画社, 2003. 8

ISBN 7 - 80503 - 788 - 4

I. 刘... II. 刘... III. 楷书 碑帖 - 中国 - 现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 059920 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷※新华书店天津发行所发行

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:4 ISBN 7 - 80503 - 788 - 4/J·788

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数:1 - 10 000 册 定价:12 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传 真:(022)23330487



刘炳森 字树盒，号海村，幼年自号刘五先生。一九三七年八月生于上海，祖籍天津武清。一九六二年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋入北京故宫博物院，从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作至今。

刘炳森教授是国内著名的书法家和国画家，青年时代就已蜚声日本。山水画注重以书法用笔入画，画风朴茂醇厚，然而多年以来其画名却为书名所掩。书法向以隶、楷著称于世，并兼长行、草，传统功力深厚，书风凝重稳健而又俊逸潇洒，其出版物总发行量近三百余万册，因而在国内外有广泛的影响。他的书道艺术造诣，为世界各国艺术界所熟悉、所称道，故享有很高的声誉。他的隶法，在坚实的传统功力基础上，充分发挥了自己的创造性，用现代的审美意识，并参以姊妹艺术的某些韵律和情趣，加上文学素养，形成了鲜明的个人风格，在当代中国书坛上独树一帜，世称『刘体隶书』。其楷书宗鲁公，犹得益于《勤礼》，书体雄强朴茂，端庄遒劲，雍容大度，气势开张，加之又融入了众门之妙和自家创意，遂有骨劲气清、风神超迈之象，于当代书坛度越骅骝。一九九〇年五月，荣获日本『富士美术奖』。文学著作有散文集《紫垣秋草》等问世。

近些年来，刘炳森教授怀着热诚友好的感情，先后出访了南北美、西欧和南亚，积极宣传了中华民族的传统书画艺术；为了促进中日两国的文化艺术交流，他已近三十次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛。

现任全国政协常委、中国文联副主席、中国佛教协会副会长、中国书法家协会副主席、北京故宫博物院研究员。

劉炳森書營建川祖
小學紀念之碑

炳森自署



大	禪	台
和	寺	灣
尚	惟	中
捐	覺	台

榮

資

營

建

川

祖

小

學

紀

念

之

碑





巴來之

俊盡才

彦利展

向國望

寄	改	神
懷	革	州
教	開	正
育	放	值



歸

追

有

厚

遠

情

台

民

慎

灣

德

終

尚	惟	中
年	覺	台
近	大	禪
八	和	寺

二	曆	秩
年	二	嘗
四	零	於
月	零	公

五

日

佳

節

清

明

返

鄉

祭

祖

宗

族



