

周恩来

的说服与攻心

吴珏 编著

之道



周恩来的说服与攻心之道

吴珏 编著



图书在版编目(CIP)数据

周恩来的说服与攻心之道/吴珏 编著. —长沙:
湖南人民出版社, 2002. 11

ISBN 7-5438-2897-9

I. 周... II. 吴... III. 周恩来—语言艺术—
研究 IV. A766

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069657 号

策 划: 黄楚芳
李雄伟
责任编辑: 章红立 李雄伟
彭富强 李 茜
装帧设计: 陈 新

周恩来的说服与攻心之道

吴 珏 编著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南益阳资阳彩色印刷厂印刷

2002 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.5

字数: 218,000 印数: 1—8,000

ISBN 7-5438-2897-9

D·414 定价: 17.80 元

前 言

周恩来是伟大的马克思主义者，是党和国家的卓越领导人。他从小就胸怀壮志。1910年，有一次，校长问同学们为什么读书，有人说为做官，有人说为发财，而周恩来却说“为中华崛起而读书”，那时他才12岁。中学毕业时，他给同学的临别赠言是“愿相会中华腾飞世界时”。他东渡日本博览群书，深入钻研；他远涉法国，寻求真理；他领导南昌起义，百折不挠；他担任国务院总理，鞠躬尽瘁。振兴中华的理想贯穿于他战斗的一生。他取得了无与伦比的成就，受到中国人民和世界人民的崇敬。

在他的一生中，不知与多少人打过交道，也不知说服过多少人。在他与人打交道和交谈的过程中，展现出炉火纯青的说服艺术。这些说服艺术对过去、对现在、对将来都是弥足珍贵的财富。

说到周恩来的说服艺术，人们不会忘记，他说服觉悟社成员，由奉行无政府主义到提出“改造联合”；他领导旅欧勤工俭学学生开展革命斗争，当敌人逼大家陷入绝境时，他提醒大家要讲究策略，要做两手准备，正是因为这样，他的同学高度评价他“全身都是聪明”。

说到周恩来的说服艺术，人们不会忘记，国共两党第一次合作时，有人怀疑共产党人信仰共产主义，为什么又要同国民党人合作进行国民革命呢？周恩来的演说解除了这些人的困惑。当国民党右派向廖仲恺举起屠刀，廖仲恺倒在血泊之中时，又是他向人们发出了“我们要勿忘党仇，誓报党仇”的呼声。更可贵的是，他说服了心气很高的陈独秀，如期举行了上海第三次工人武装起义，写下了历史新篇章。

说到周恩来的说服艺术，人们不会忘记，他以情动人，把南昌起义计划告诉贺龙，贺龙毫不迟疑地回答：“我完全听共产党的话，党要我怎么干就怎么干。”相反，当张国焘对正在筹备中的起义横加干涉时，一向温文尔雅的他竟然拍起了桌子，他后来也说：“拍桌子这个举动，是我平生仅有的一次。”其说服艺术展现得淋漓尽致。

说到周恩来的说服艺术，人们不会忘记，他在同毛泽东共同奋斗的历程中结下了深厚情谊。他与陈毅彻夜长谈，陈毅答应亲自去接毛泽东复职。在实践中他认识了毛泽东的指挥才华，所以他说：“有泽东负责，可能指挥适宜”；遵义会议后，红军怎么打？周恩来说服大家，要听毛泽东的；林彪写信要求撤换毛泽东，周恩来却高度评价毛泽东的指挥艺术。

说到周恩来的说服艺术，人们不会忘记他在与各方面人士交往过程中所表现出来的人格力量。当张学良提出逼蒋抗日时，周恩来回答说，这个问题事关重大，我回去商量再答复，结果中国共产党改反蒋抗日为逼蒋抗日。西安事变发生后，周恩来纵横捭阖，既坚定了张学良、杨虎城和平解决西安事变的决心，又迫使蒋介石作出口头上的承诺；当东北军

在张学良被扣后内部矛盾激化时，周恩来与两派平等对话，化险为夷。他与国民党的五次谈判，为中国共产党争取合法地位赢得先机。他说服郭沫若，出任国民政府军政部第三厅厅长。正是这些，国民党内部一些人说：“中共朋友反而为我解释，给我以慰藉。”也有人称赞“恩来先生的人格真伟大”、“周恩来的魅力在初次时就打动了”。周恩来在与这些人打交道时，相信“只有把对方当作朋友，人家才会把你当作朋友”。所以1949年国共和平谈判时，周恩来对国民党谈判团首席代表张治中说：“西安事变时，我们已经对不起一个姓张的朋友，今天再不能对不起你了。”张治中为周恩来的真诚所感动而留在了北京。精诚所至，金石为开。建国之初，几个不愿担任政府职务的党外人士听了周恩来的解释后，不能不佩服中国共产党真是“煞费苦心，十分周到”。

说到周恩来的说服艺术，人们不能不佩服其在国际政治舞台上的卓越表现。1949年12月，毛泽东提出要让周恩来来莫斯科，最初斯大林感到困惑不解，最后，周恩来的谈判艺术给了他满意的回答。美国是当今世界最强大的国家之一，许多国家的代表在与美国打交道时常常感到束手无策。而周恩来在1954年的日内瓦会议上义正辞严，据理力争，最后使美国代表孤立了，其他国家的代表竖起了大拇指。周恩来与科特拉瓦拉一席交谈，人们估计中的惊涛骇浪平静地过去了，周恩来的真诚赢得了缅甸朋友的尊敬和信任。美国对中国长期实行“遏止”的政策，但现实不能不迫使它调整其政策，关闭几十年的中美大门终于打开，毛泽东和尼克松的双手跨越大洋握在了一起。这期间，周恩来发挥了不可替代的作用，他出色的表现不能不让基辛格承认：“周的机敏



胜过我所认识的任何一位世界领导人。”

周恩来是一位卓越的演说家、鼓动家，但他演说、谈话的鼓舞力量，从来都不是依赖于精彩的言辞；周恩来还是一位伟大的理论家，他善于用真理的力量征服人。周恩来的特点在于，他用精彩的言辞表达的是他的真情实感；而那无可辩驳的革命真理是融合着一片深情而说出来的，成为他的心声，因而便有了无可抗拒的感人力量。

周恩来善解人意，有审视人的内心世界的特殊本领。“心”的说服，从根本上来说，当然是说服者要有一颗水晶般的心。但是要达到“以心换心”的说服效果，还要深深地了解被说服者的心思。有人说，周恩来有一双令人惊异的眼睛，这是一双清澈见底的眼睛，是一双洞察一切的眼睛。在周恩来面前，你的一个细小的行为，一句随便说出的话，甚至一种语气，一个表情，都休想瞒过他的眼睛，他能通过你的一言一行，一颦一笑，迅速捕捉你的内心活动。因此，周恩来与人谈话，总能说到对方的心坎上；他办事，总能办到中意处。

周恩来借以吸引人、激励人的，不是金钱、名誉、地位和权力，也不是激动人心的言辞和高超的交际技巧，而是他的那颗赤诚的心。他知人知心，交人交心，以心换心。周恩来对人的激励，是心的激励、心的感召。他没有私心，他的心是透明透亮的。所以他能把自己的心整个儿地托出来，交给人民，交给同事，交给下属，甚至展现给他的敌人。有什么比这更能打动人心呢？

周恩来说服艺术有四绝：适人、合情、随境、得法。要因人而异，这就是“适人”。他讲的话，既有原则，不失分

寸，这就是“合情”。周恩来对人谈话，既看对象，又看环境。一个十分严肃又很深奥的话题，在讲台上，在正式的会议上，自然是一种讲法。而在多年未联系的故旧亲朋亲切重逢或其他场合，他可以非常巧妙地用与此时此地、此情此境非常协调的方式说出来，是那樣的自然，又是那樣的妥帖，既没有丝毫破坏家庭般的亲切气氛，又表明了他的基本看法，使听话的人在不失体面的情况下受到了教育。真是适人、合情、随境，又得法！周恩来说服人，特别善于诱发人们的感情，让人们沉浸于情的海洋里，达到心灵的净化，接受教育。他从不泛泛地讲一些大道理，而是寓意、寓情于日常生活的小事中，使人感到亲切，最后为之感动。

人是社会的人。正因为这样，人不可能不与别人打交道，人也不可能不与别人交谈，甚至经常还要去说服别人。周恩来留下的这笔财富，随着岁月的流逝而更加体现出它的价值。我们从周恩来的说服与攻心之道中可以学到很多东西，它将极大地提高我们自己的说服艺术，在这个需要广泛交往的时代，能让别人更多地认同自己。

目 录

- “警方难道至今未调查清楚” · 1·
——反客为主，警察最终不得不让步
- “斗争是复杂的，敌人逼我们陷入绝境” · 8·
——呼吁勤工俭学的学生在斗争中要讲究策略，做两手准备
- “三条件有一个就决定发动” · 18·
——缜密的方案一摆，陈独秀不得不同意及时举行起义
- “应先解决老蒋，然后可以北伐” · 23·
——事实胜于雄辩，特别委员会的人最终同意迅即出兵东征讨蒋
- “拍桌子这个举动，是我平生仅有的一次” · 27·
——温文尔雅的周恩来愤怒地驳斥张国焘
- “大胆干吧！党相信你” · 33·
——充分信任和鼓励，帮助贺龙走上共产主义道路

■ “我们只能走由赣江经寻乌取东江这一路” ·40·

——快刀斩乱麻，统一大家的思想

■ “你看我像当兵的吗” ·43·

——一副颐指气使的有钱商人派头，镇住了日本水上警察

■ “主要的还是政治的说服，不应是两条路线” ·48·

——深入调研，有的放矢，说服顺直党组织接受中央的意见

■ “中央兼江苏省委的作法是危险的” ·52·

——力陈利害关系，说服中央领导和江苏省委搞好团结

■ “解铃还需系铃人” ·56·

——彻夜长谈，终于令陈毅接毛泽东复职

■ “有泽东负责，可能指挥适宜” ·62·

——说服中央局后方成员，让毛泽东继续留在前方

■ “张将军对蒋先生的了解如何” ·68·

——晓以大义，说服张学良联共抗日

■ “历史的责任，要求我们争取中国走一个更好的前途” ·75·

——沉着机智地说服各派接受中共和平解决西安事变的主张

■ “你们在做蒋介石想做而做不到的事情” ·92·

——说服矛盾重重的东北军两派化干戈为玉帛

■ “我们很欣赏阎先生的抗日态度和决心” ·107·

——灵活巧妙地说服阎锡山联共抗日

■ “你不是滑头，你太感情了一点” ·116·

——情理并重，郭沫若最终出任国民政府军政部第三厅厅长

■ “在北伐时，白先生赢得了‘诸葛’的名誉” ·125·

——适当的恭维，打动了白崇禧的心

■ “叶挺这样的人你不团结，你想团结谁” ·129·

——充分了解各方情况，说服新四军领导搞好团结

■ “现在民族矛盾是第一位，国内的分歧应该尽力缩小” ·139·

——旁敲侧击，说服更多的人抗日

■ “我们也是来参加比赛的” ·147·

——以自己的行动影响人、说服人

■ “希望我们一起努力，坚持抗战” ·151·

——巧借敬酒，论道说理

■ “你这是典型的旧读书人的洁癖” ·158·

——一语中的，曹靖华感激地接受党的帮助

■ “把水龙头关上，美国是有这个权力的” ·161·

——无可辩驳的说理，让马歇尔口服心服

■ “你为什么在离开南京前要到溪口去见蒋介石” ·174·

——先发制人，为北平和谈奠定基础

■ “最要紧的是大家的心能够相通” ·182·

——用亲情动员各种力量参加新中国建设

- “讲到改造问题，我想还是先从自己讲起” · 187·
——设身处地地说服知识分子进行思想改造
- “我也犯过很多错误，栽过筋斗，碰过钉子” · 192·
——推己及人，说服党的领导干部正确对待知识分子
- “小伙子，好年轻。我们该是半个亲戚” · 196·
——让寒暄成为说服的润滑剂
- “现在我敬你一杯酒” · 201·
——“严”、“慈”相济，注意批评的善后工作
- “我提一个两句话的协议草案” · 206·
——巧妙地打开日内瓦会议的僵局
- “我们不反对缅甸政府作友好的埋怨” · 216·
——以让步促让步，成功地解决了中缅边界问题
- “中国代表团是来求团结而不是来吵架的” · 223·
——求同存异，区别对待，使亚非会议化险为夷
- “你是要破坏这个会议吗” · 232·
——个别交谈，令科特拉瓦拉放弃不利于会议成功的言论
- “不要只批评死人” · 237·
——真诚、善意的批评，让赫鲁晓夫不得不服
- “如只讲成份，我也应辞去总理的职务吗” · 245·
——用自身的影响说服那些唯成份论者
- “夕阳无限好，只是近黄昏” · 248·
——以饱含情理的语言使矛盾着的各方都接受其见解

■ “全国一盘棋，要讲大局嘛” · 252 ·

——以理服人，进而激发人们的进取心和责任感

■ “要把思想改造看成空气一样” · 255 ·

——说服领导干部必须过好“五关”

■ “我今天是来负荆请罪的” · 260 ·

——先责己，后正人，人不得不服

■ “自动上门的客人要迎接” · 267 ·

——平等协商，尊重对方，与法国达成双赢

■ “现在该吃烤鸭了” · 273 ·

——巧换气氛，令基辛格最终妥协

■ “你们的外交官很有见地” · 283 ·

——运用赞美的轻武器，使罗杰斯及其助手们折服

■ “陈老总，我现在要请你接受一个任务” · 286 ·

——以大局为重，恳请刚直不阿的陈毅作检讨

■ “把你的威士忌改成茅台，怎么样” · 291 ·

——软硬兼施，中日联合声明诞生了

■ “在中国，这不是猪，而是鸭啊” · 301 ·

——机智、幽默，巧对意外场面

■ “我们中国人走的是上坡路嘛” · 310 ·

——机智幽默对话难，对方折服又钦佩

■ 参考书目 · 316 ·

“警方难道至今未调查清楚”

——反客为主，警察最终不得不让步

天津的爱国运动在周恩来等人的领导下，开展得如火如荼，也引起当局的注意。外号叫“杨梆子”的天津警察厅长杨以德下决心对爱国运动进行镇压。1920年1月29日，周恩来第一次遭到反动当局的逮捕。监狱生涯开始了。

监狱里环境之恶劣且不说，人格蒙受侮辱更让人忍无可忍。周恩来等人多次抗议，各界人士又在外面交涉，直到9天后，周恩来等人才被押解转移至检察厅的另一个监房并被分别关入单独的房间。当局既不提审，又不释放，企图用关押和孤独来折磨周恩来的意志。但是，周恩来和难友们秘密联络，发动绝食斗争，迫使当局不得不与周恩来“对话”。

一场短兵相接，舌战警察厅长杨以德的战斗打响了。

一天，一名瘦高个、蓄有袁世凯式八字胡的警官走进周恩来的监狱里，自称是警察厅长。来者气势不凡，但表面上装得口气比较温和。“你们有嘛想法？写出来给我。”

警察厅长？想必就是杨以德了。周恩来迅速作出判断。想起此人对待爱国运动的所作所为，周恩来心中愤恨难平，轻蔑地投以一瞥，说：“警厅凭什么理由拘禁我们？”

杨以德未予回答，转身走开。

大约半个钟头后，杨以德背着手转到监禁周恩来的棚子门口，像是自言自语：“爱国嘛错？谁不爱国？可是，学生爱国的法子太不对了，学生是被人利用了……”

“学生被谁利用了？”周恩来被杨以德的阴阳怪气激怒了。

“那还有谁，冯国璋！”

“他不是死了……”

“厅长先生，”周恩来忽然旧事重提，“你也曾是冯国璋的人吧？”

“不错，”杨以德竟不以为耻，挥了一下手，“那已成为过去。别忘了，现在，我是替段总理做事。”

杨以德翻手为云、覆手为雨的品行，使周恩来为之齿冷，他不想再跟杨以德啰嗦，说：“谁也别想利用我们，我们纯粹出于爱国，你别糊弄人。”

“好，好，”杨以德说，“过几天，你见着马骏就知道，他已明白过来了。再说，学生请愿如何处置，完全是上边的意见，我绝没有一点主张。身为警察厅长，我只管执行公务，是不会报私仇的，日久见人心……”

杨以德提起的马骏是五四时期天津著名的学生运动领袖，跟周恩来一起奋斗的战友。周恩来想，马骏是不会反悔的，杨以德不只是离间，而且在推卸自己的责任。

周恩来没有为杨以德转移话题所动，继续说：“我们学生做事纯本天良，丝毫没有恩怨在里面，可警察厅却这样对我们，是何道理？”

杨以德听罢未作反应，只让警察将新缝的被褥取来分发给周恩来和其他人。离开时，他对周恩来说：“你有话尽管写出来拿给我看。”

周恩来有了写字的自由，下午便写了一份责问书送交杨以德。在不断交涉下，膳食有了改进，还争得了家人探视、学生会慰问的权利。

这时，周恩来渴望知道监押者的具体情况，特别想跟马骏取得联系。无巧不成书，这天，他上厕所碰到陶尚创，得知尚创可以见到马骏。于是，他给杨以德写了一个字条，说尚创是他的表弟，要求准予见面。

杨以德让别人传话说：“你要明白是被人利用，只要明白这点，不但可以见陶尚创，而且可以见马骏。”

他洋洋洒洒写了几张纸给杨以德，大意是：学生做事纯本天良，没有什么成见心，有人传说学生演讲有人给钱，完全是谣言。至于国庆风潮，则因警方妨碍学生游行，破坏学生集会，所以学生才持反对态度。至于别人有什么作用，学生完全不知。学生开展爱国运动，问心无愧……

字条转交杨以德，杳如黄鹤。杨以德的出尔反尔已在周恩来的意料之中。

10天后，周恩来又被叫到司法科某科员住处讯问。

先是某科员发问，所问内容无非是省公署请愿、调查日货、学生联合会、各界联合会等等事项，周恩来看着科员不做声。

“问你话呐！”一旁的司法科长高登甲耐不住了，“你们到省公署何事？”

周恩来回答说：“外交失败，国家危急，请愿是让省署报告北京政府民心所向。”

“南开评议员出席学生联合会的是谁？”

“不知道。”

“怎么总是不知道，”高登甲紧皱眉头，“那事件之内情，你不会不知道吧？”

“警方难道至今未调查清楚？”周恩来反问。

“是学生殴打店员。”高登甲嚷道。

“事实恰恰相反，”周恩来说，“只要看看《益世报》的报道便明白了。”

接着又问起“双十事件”和某些学生南下广东由谁指使，周恩来的回答是一切都不知。

“我再问你，《天津学生联合会报》何人主笔？”高登甲颇为得意，逼视着周恩来，“这个，你总不能回避吧？”

“联合会报没有主笔，有三四个审查员，是合议制，不过警厅来立案的时候，是我出面，所以，要问联合会报的事，我可完全负责。”周恩来既不隐瞒也不推诿，“这个是指旧日刊而说，现今出的周刊，是学生联合会改组后由新学生会出版委员会周刊股出版的，我是周刊股股长，却不是审查员。”

“学生联合会款项从何而来？”高登甲又问。