

我从戈壁走来

王星军 著



· 077863

我从戈壁走来

王星军 著



200696988

百花文艺出版社

〔津〕新登字(90)002号

我从戈壁走来

王星军

百花文艺出版社出版发行(天津市张自忠路189号)

德州地区新联印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 4 3/8 插页 2 字数 80400

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5306-1278-6/1·1174

定价:4.20元

内 容 提 要

本书为青年导演、演员王星军的自传体小说，它真实地记述了一位边疆青年的奋斗史。作者出生在新疆戈壁，荒漠的风沙，家庭的不幸，艰苦的生活，孕育了他不懈的追求精神。多年来，他孜孜以求，顽强拚搏，四处碰壁也决不向命运低头，终于考上了赫赫有名的上海戏剧学院，步入了他从小就向往的影视界，并与著名歌唱演员关牧村相恋、相爱，组成了家庭……



作者1岁与母亲合影

▼ 父亲病故后与弟妹合影



▼ 作者4岁与父亲合影





► 1979年演出话剧《一双绣花鞋》，饰沈兰



▲ 饰演周恩来定装照

◀ 1984年饰老哈姆雷特





▲ 在宿舍练习二胡

◀ 1983年在《海上生明月》中饰欧阳福

大学时代



与刘琰导演和小伙伴合影



在北京中国剧院



▼ 在电视剧《大雨小巷》中演郑队长
在电影《月亮的风波》中饰贵根



现场指挥



在《阿曼尼莎罕王妃》拍摄现场说戏



在摄影机前



▶ 与谢晋导演合作拍摄《启明星》

▼ 导演、主演电视剧《雅米》



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



在剧组联欢会上



在吐鲁番拍摄现场

在《吐鲁番的葡萄熟了》
拍摄现场说戏



目

录

开 篇	1
第一章 在幼稚中询看世界	3
一、戈壁的儿子	3
二、甘家湖畔	4
三、世界真大	6
四、父亲病故了	11
第二章 在哀鸣中窥视人生	17
一、旋风夜鸣	17
二、可怕的火	23
三、怨恨新家	25
四、拾 粮	27
第三章 在执拗中寻找未来	31
一、初登舞台	31
二、少年羞涩	33

三、自卑的孩子	35
四、吹进心灵的风	38
五、月下二胡声	43
六、那迷人的《风华正茂》	46
七、我的虚荣	49
第四章 在闯荡中求索	53
一、弃学务农	53
二、宣传队的冷风	54
三、难忘的《于无声处》	59
四、迷上电影	65
第五章 在鼓励中奋进	75
一、孤雁远行	75
二、神奇的上海	81
三、多榜筛选	83
四、我被隔离了	92
五、人间自有真情在	94
六、录取	96
第六章 在迷梦中追求真情	99
一、勤工俭学外的收获	99
二、晴朗的校园	102
三、与电影结缘	110
第七章 在银幕上下得到关心	114
一、海上生明月	114

二、在外景地	119
第八章 在阴风中看到黎明	124
一、吐露真情	124
二、送 花	128
三、人言可畏	131
四、北上有佳音	131
后 记	138
作者简介	140

开 篇

夜深了，人静了，妻子早已进入宁馨的梦乡。风风火火地紧张工作一天之后，我伏案凝神；刚刚写了几行自传体小说的开头，繁乱的思绪怎么也不能把我引入创作的激情，我推开书稿，搁下手中的笔，离座起身，轻轻打开了通往阳台的那道门。

一股清新的凉风拂面而来，心里顿觉一阵清爽。

夜真深了，马路上已消尽了大都市白天的喧闹，只有如繁星般的路灯和树荫淡淡的光晕还在轻风中微微晃动。不时，马路上有几辆“的士”缓缓驰过，掠过一道道光亮，划破了宁静的夜晚。远处是高高低低的楼房，依稀可见参差的黑色轮廓，稀疏地有几许光点，而满眼的夜空中却闪烁着无数的星尾。

多么奇怪、多么不可思议呀！

望着这都市的夜空，想想自己所从事的工作，排练、演出或是拍电影、电视剧什么的，我就怀疑自己是否在做梦。

我从哪儿开始写起呢？我是怎样从梦中走到现实来的呢？那已非常遥远的戈壁沙漠又渐渐地向我走来……我是怎样从荒凉的大戈壁滩、从边远的新疆兵团农场走来？又是怎样从一个生于贫困长于多难的家庭，怎样从充满坎坷艰辛的道路上走来的呢？俯看自己从童年起所走过的一个个既清晰又模糊的脚印，是那么深、那么沉；是那么虚、那么轻。不知不觉，泪水便慢慢地、慢慢地从脸颊上滴落下来……